



37e Congrès - 37th Congress
13e Assemblée Générale - 13th General Assembly



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

CONGRES FIAP CONGRESSES

1	1950	BERN	(Suisse, Switzerland)
2	1952	SALZBURG	(Autriche, Austria)
3	1954	BARCELONA	(Espagne, Spain)
4	1956	KÖLN	(R.F. Allemagne, F.R. Germany)
5	1958	ANVERS	(Belgique, Belgium)
6	1960	OPATIJA	(Yougoslavie, Yugoslavia)
7	1962	ATHENS	(Grèce, Greece)
8	1964	THUN	(Suisse, Switzerland)
9	1966	MOSS	(Norvège, Norway)
Ext.	1967	TORONTO	(Canada)
10	1968	BORDEAUX	(France)
11	1970	TORINO	(Italie, Italy)
12	1972	EINDHOVEN	(Pays-Bas, The Netherlands)
13	1974	HEIDENHEIM	(R.F. Allemagne, F.R. Germany)
Ext.	1975	PADOVA	(Italie, Italy)
14	1976	VARNA	(Bulgarie, Bulgaria)
15	1979	BARCELONA	(Espagne, Spain)
Ext.	1979	CANBERRA	(Australie, Australia)
16	1981	HELSINGÖR	(Danemark, Denmark)
17	1983	REIMS	(France)
18	1985	SAN MARINO	(Saint-Marin, San Marino)
19	1987	MILTENBERG	(R.F. Allemagne, F.R. Germany)
20	1989	BRUXELLES	(Belgique, Belgium)

21	1991	VITORA-GASTEIZ	(Espagne, Spain)
22	1993	DRIEBERGEN	(Pays-Bas, The Netherlands)
23	1995	ANDORRA	(Andorre, Andorra)
24	1997	SHENZHEN	(Chine, China)
25	1999	THUN	(Suisse, Switzerland)
26	2001	PRATO	(Italie, Italy)
27	2004	BUDAPEST	(Hongrie, Hungary)
28	2006	CHENGDU	(Chine, China)
29	2008	ZILINA	(Slovaquie, Slovakia)
30	2010	HANOI	(Vietnam)
31	2012	SINGAPORE	(Singapour, Singapore)
Ext.	2013	PARIS	France
32/1st AG	2014	CAPPADOCIA, ANKARA	(Turquie, Turkey)
2 nd AG	2015	VIENNA	(Autriche, Austria)
33/3 rd AG	2016	SEOUL	Korea
4 th AG	2017	JINAN	(Chine, China)
34/5 th AG	2018	DURBAN	(Afrique du Sud, S. Africa)
6 th AG	2019	SPOKANE	(Etats Unis, USA)
7 th AG	2020		By Teleconference
8 th AG	2021		By Teleconference
35/9 th AG	2022	ASTURIAS	(Espagne, Spain)
10 th AG	2023	YEREVAN	(Arménie, Armenia)
36/11 AG	2024	JAIPUR / DELHI	(Inde, India)
12 th AG	2025	SOFIA	(Bulgarie, Bulgaria)
37/13 AG	2026	Rio	(Brazil, Brésil)



37e Congrès FIAP

RIO DE JANEIRO - BRÉSIL : 01 - 08 AOÛT 2026

SESSIONS ADMINISTRATIVES DU CONGRÈS

ORDRE DU JOUR

SESSION I - LUNDI 3 AOÛT 2026 (08:00 – 12:30)

- 1 - Ouverture officielle du Congrès
- 2 - Début des sessions administratives
- 3 - Appel des délégués
- 4 - Hommage aux collaborateurs décédés
- 5 - Élection des scrutateurs
- 6 - Approbation du procès-verbal de l'Assemblée Générale 2025 à Sofia, Bulgarie
- 7 - Rapport du Président
- 8 - Rapport du Secrétaire Général

10:15 - 10:45 PAUSE CAFÉ

10:45 9 - Radiation des membres

10 - Nouvelles affiliations

11 - Rapport du Trésorier pour la période financière 2025 + 2026

- 12 - Rapport des vérificateurs aux comptes
- 13 - Approbation des comptes
- 14 - Approbation des rapports de gestion et d'activités du Conseil Directeur
- 15 - Approbation du budget pour la période 2027
- 16 - Fixation des cotisations annuelles pour 2027
- 17 - Nomination de deux vérificateurs aux comptes pour la prochaine période
- 18 - Services FIAP : discussion et approbation des rapports des Services

*** Service Biennales – M. Luis Franke**

- ✓ Règlements des Biennales FIAP : développements récents et orientations futures
- ✓ présentation du deuxième volume des Biennales FIAP

*** Service Collections - M. Jesús Manuel García Flores**

- ✓ Développement des activités

*** *Photographer's Card Service: M. Lewis Choi.***

- ✓ Développement des activités

*** *Service Audiovisuel – M. Lorenzo de Francesco***

- ✓ Développement des activités

*** *Service Éthique – M. Pierluigi Rizzato***

- ✓ Situation actuelle

*** *Service Coupe du Monde des Clubs – M. Michele Macinai***

- ✓ Situation actuelle

*** Service des Médailles – M. Kurt Bachinski**

- ✓ Développement des activités

*** *Service des Centres d'Exposition – M. Joan Burgues Martisella***

- ✓ Développement des activités

*** *Service du Patronage – M. Romain Nero***

- ✓ Développement des activités

***Service des Distinctions – M. Jeff Lemmens**

- ✓ Développement des activités

***Service de la Promotion et des Partenariats – M. David Tay Poey Cher**

- ✓ Développement des activités

***Service du Site Web – M. Branislav Brkić**

- ✓ Développement des activités

***Service FIAP News – Mme Bronwen Casey**

- ✓ Développement des activités

***Service Jeunesse – M. Ahmed Al-Busaidi**

- ✓ Développement des activités

***Service de Trésorerie – M. Herbert Gmeiner**

- ✓ Développement des activités

***Service de Protection des Données – M. Ioannis Lykouris**

- ✓ Développement des activités

12:15 – Fin de la session

SESSION II – LUNDI 3 AOÛT 2026 (15:00 – 18:00)

15:00

OUVERTURE DE LA SESSION II

19 - Service des Distinctions FIAP – M. Jeff Lemmens

- ✓ Présentation des premiers résultats du système des Distinctions FIAP par Portfolio, à la suite de ses deux premières sessions opérationnelles

20 - Service du Patronage FIAP – M. Romain Nero

- ✓ Changements introduits par les nouvelles Réglementations FIAP, ainsi que développements futurs et initiatives stratégiques

22 - Directeur du Service des Biennales FIAP – M. Luis Franke

- ✓ Règlement des Biennales FIAP : développements récents et orientations futures ; présentation du deuxième volume des Biennales FIAP

23 - Service Jeunesse FIAP – M. Ahmed Al-Busaidi

- ✓ Aperçu de la situation actuelle du Service

24 - FIAP Medical Photographer Club (IMPC) – M. Sefa Ulukan

- ✓ Activités réalisées et développements futurs

18:00 – FIN DE LA SESSION

SESSION III – MERCREDI 5 AOÛT 2026 (15:00 – 18:00)

15:00 OUVERTURE DE LA SESSION III

25 - Présentation des candidats au Comité Directeur :

- **Président :** Riccardo BUSI
- **1 Vice-Président :** Joan BURGUES Martisella
- **1 Membre:** Kurt BATSchinski

26 - Élections du Comité Directeur

27 - Annonce des résultats des élections

16:30 16:45 TEA / COFFEE BREAK

16:45 28 - Présentation des candidatures pour le 38e Congrès de la FIAP en 2028

29 - Vote pour la désignation de l'organisateur du Congrès FIAP 2028

**18:00 – Fin des sessions administratives
du 37e Congrès de la FIAP**



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE The International Federation of Photographic Art

INFO 363 / 2026 E

37th FIAP Congress

RIO DE JANEIRO - BRASIL: 01 - 08 AUGUST 2026

ADMINISTRATIVE SESSIONS OF THE CONGRESS

AGENDA

SESSION I - MONDAY, 3 AUGUST 2026 (08:00 – 12:30)

- 1 - Official opening of the Congress
- 2 - Beginning of the administrative sessions
- 3 - Roll call of the delegates
- 4 - Deceased collaborators
- 5 - Election of the scrutineers
- 6 - Approval of the proceedings of the General Assembly 2025 in Sofia, Bulgaria
- 7 - Report of the President
- 8 - Report of the Secretary General

• **10:15 - 10:45 TEA / COFFEE BREAK**

- 10:45**
- 9 - Cancellation of memberships
 - 10 - New affiliations
 - 11 - Report of the Treasurer for the financial period 2025 + 2026
 - 12 - Report of the auditors
 - 13 - Approval of the balance

- 14 - Approval of the management and activity reports by the Board of Directors
- 15 - Approval of the budget for the period 2027
- 16 - Establishment of annual fees for 2027
- 17 - Appointment of two auditors for the next period
- 18 - FIAP Services: Discussion and approval of the reports of the Services

**** Biennials Service: Mr. Luis Franke***

- ✓ Present Biennials and Biennials of recent years
- ✓ Calendar of the Biennials

**** Collections Service: Mr. Jesús Manuel García Flores***

- ✓ Activity development

**** Photographer's Card Service: M. Lewis Choi.***

- ✓ Activity development

**** Audiovisual Service: M. Lorenzo de Francesco***

- ✓ Activity development

**** Ethics Service: Mr. Pierluigi Rizzato***

- ✓ Present Situation

**** World Cup for Clubs Serv. M. Michele Macinai***

- ✓ Present Situation

**** Medal Service: Mr. Kurt Bachinski***

- ✓ Activity development

**** Exhibition Centres Service: Mr. Joan Burges Martisella***

- ✓ Activity development

**** Patronage Service: Mr. Romain Nero***

- ✓ Activity development

**** Distinctions Service: Mr. Jef Lemmens***

- ✓ Activity development

**** Promotion and Partnership Service: Mr. David Tay Poey Cher***

- ✓ Activity development

**** Web Site Service: Mr. Branislav Brkić***

- ✓ Activity development

**** FIAP News Service: Mrs. Bronwen Casey***

- ✓ Activity development

**** Youth Service, Mr. Ahmed Al-Busaidi***

- ✓ Activity development

**** Treasury Service, Mr. Herbert Gmeiner***

- ✓ Activity development

**** Data Protection Service, Mr. Ioannis Lykouris***

- ✓ Activity development

12:15 END OF THE SESSION

SESSION II – MONDAY 3, AUGUST 2026 (15:00 – 18:00)

15:00 START OF SESSION II

19 - FIAP Distinctions Service: Mr. Jeff Lemmens

- ✓ Presentation of the initial results of the FIAP Portfolio Distinctions system following its first two operational sessions

20 - FIAP Patronage Service: Mr. Romain Nero

- ✓ Changes introduced by the new FIAP Regulations and future developments **and strategic initiatives**

16:00 - 16:15 TEA / COFFEE BREAK

22 - **The Director of FIAP Biennial Service: Mr. Luis Franke**

- ✓ FIAP Biennials Regulations: recent developments and future directions; presentation of the second FIAP Biennials Volume

23 - **FIAP Youth Service, Mr. Ahmed Al-Busaidi**

- ✓ Overview of the current status of the Service

24 - **FIAP Medical Photographer Club, IMPC, Mr. Sefa Ulukan**

- ✓ Activities carried out and future developments

18.00: END OF THE SESSION

SESSION III - WEDNESDAY, 05 AUGUST 2026 (15:00 - 18:00)

15:00 START OF SESSION III

25 - **Presentation of candidates for the Board of Directors:**

- **President:** Riccardo BUSI
- **1 Vice-President:** Joan BURGUES Martisella
- **1 Member:** Kurt BATSchinski

26 - **Elections for the Board of Directors**

27 - **Announcement of the election results**

16:30 16:45 *TEA / COFFEE BREAK*

16:45 28 - Submission of the candidacies for the 38th FIAP Congress in 2028

29 - Vote for the designation of the organiser of the FIAP Congress in 2028

18:00 END OF THE ADMINISTRATIVE SESSIONS
OF THE 37th FIAP CONGRESS

SOCIÉTÉ LUXEMBOURGEOISE DE RÉVISIONS.à r.l.

associé-gérant : Edouard SCHNEIDER

INFO 368 / 2026 F

Aux associés de la société

FIAP asbl
Fédération Internationale de
l'Art Photographique

22, rue de Tétange
L-3672 KAYL

RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES ANNUELS ARRETES AU 31 DECEMBRE 2025

Mesdames, Messieurs,

Vous nous avez mandatés pour assurer la surveillance de votre association sans but lucratif. En vertu de ce mandat, que vous avez bien voulu nous confier, nous avons l'honneur de vous rendre compte de l'exécution de nos travaux de contrôle des comptes afférents à l'exercice comptable 2025.

Votre association ne tombe pas sous les dispositions de l'article 69 de la loi du 19 décembre 2002 (loi concernant le registre de commerce et des sociétés ainsi que la comptabilité et les comptes annuels des entreprises et modifiant certaines autres dispositions légales). Cet article prévoit les conditions et modalités d'un contrôle des comptes annuels par un réviseur d'entreprises.

Dès lors, nous n'avons pas été amenés à appliquer les normes de révision internationales en matière de révision légale des comptes annuels.

Dans le cadre de notre mission, nous avons procédé à une vérification succincte des comptes annuels de la FIAP asbl au 31 décembre 2025 (comptes annuels comprenant le bilan, le compte de profits et pertes et l'annexe) sur la base des diligences usuelles au Luxembourg en matière de commissariat aux comptes et notamment suivant l'article 62 de la loi modifiée du 10 août 1915 sur les sociétés commerciales.

Nous avons procédé aux sondages et examens appropriés aux circonstances données. Nos vérifications n'ont pas relevé d'irrégularité, ni de violation de dispositions légales ou statutaires.

Les comptes annuels présentent un total bilantaire de 1.750.326,88 EUR et un bénéfice net de 87.131,02 EUR.

D'autre part, nous tenons à vous rendre attentif sur la nouvelle loi du 7 août 2023 sur les associations sans but lucratif et les fondations qui vise à actualiser et simplifier le droit des associations et fondations, dont certaines dispositions datent de près d'un siècle.

Pour les entités déjà établies, un horizon de 24 mois est prévu afin d'harmoniser vos statuts à cette législation fraîchement adoptée. Durant cette transition, les entités continueront d'être sous l'égide de la loi modifiée du 21 avril 1928, ce jusqu'à la pleine intégration des nouvelles dispositions.

Niederanven, le 23 mars 2026.

Société luxembourgeoise de révision S.à r.l.
Commissaire aux comptes



SOCIÉTÉ LUXEMBOURGEOISE DE RÉVISION S.à r.l.

associé-gérant : Edouard SCHNEIDER

INFO 368 / 2026 E

To the associates of the association

FIAP asbl

22, rue de Tétange
L – 3672 KAYL

REPORT OF THE AUDITOR ON THE ANNUAL ACCOUNTS DD DECEMBER 31, 2025

Dear Sir, Madam

You have mandated us with the supervision of your non-profit association. We are pleased to present to you the results of our audit of the accounts for the financial year 2025.

Your association is not concerned by the regulations of article 69 of the law dated 19. Dec. 2002 (this law concerns the commercial register and the register of companies as well as the accountancy and the yearly balance of the accounts of the companies and it modifies certain other legal regulations). This article stipulates the terms and conditions of a control of the yearly balance by an independent auditor.

Consequently we have not applied the international examination standards for a legal audit of the balance

In the scope of our mandate we have carried out a short control of the yearly balance, reference date December 31st, 2025, (this control includes the balance, the profit and loss account and the attachments) on the basis of the diligence usual during audits in Luxembourg, according to article 62 of the amended law for trading companies dd Aug. 10th, 1915.

We have carried out spot tests and controls appropriate to the given circumstances. During our controls we have neither found irregularities nor infringements or violation of the statutes. The annual statement shows a total balance of 1.750.326,88 and a net profit of 87.131,02 EUR.

We would also like to draw your attention to the new law of 7 August 2023 on non-profit associations and foundations, which aims to update and simplify the law on associations and foundations, some of whose provisions date back almost a century.

For entities that are already established, there is a 24-month deadline for bringing your articles of association into line with this newly adopted legislation. During this transition period, entities will continue to be governed by the amended law of 21 April 1928, until the new provisions have been fully incorporated.

Luxembourg, March 23rd, 2026

Société luxembourgeoise de révision S.à r.l.
Commissaire aux comptes



Bilan se clôturant au 31 décembre 2025

Fédération Internationale de l'Art Photographique

**22 rue de Tétange
L-3672 Kayl**

F10288



Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP asbl)

Bilan se clôturant au 31 décembre 2025

TABLE DES MATIERES

Détail du compte d'Actif	1
Détail du compte de Passif	2
Détail du compte de Profits et Pertes	3
Détail du compte d'Actif	4
Détail du compte de Passif	5
Détail du compte de Profits et Pertes	6 - 8

Fédération Internationale de l'Art Photographique
(FIAP asbl)
22, rue de Tétange
L-3672 Kayl
F10288

BILAN AU 31/12/2025

ACTIF

	31/12/2025	31/12/2024
C. Actif immobilisé	1.656.723,66	1.540.443,79
II. Immobilisations corporelles	10.337,00	1.483,00
III. Immobilisations financières	1.646.386,66	1.538.960,79
D. Actif circulant	93.603,22	122.743,45
I. Stocks	30.510,00	10.000,00
II. Créances	3.754,88	4.496,07
a) dont la durée résiduelle est inférieure ou égale à un an	3.754,88	4.496,07
IV. Avoirs en banques, avoirs en compte de chèques postaux, chèques et encaisse	59.338,34	108.247,38
TOTAL ACTIF	1.750.326,88	1.663.187,24

Fédération Internationale de l'Art Photographique
(FIAP asbl)
22, rue de Tétange
L-3672 Kayl
F10288

BILAN AU 31/12/2025

PASSIF		
	31/12/2025	31/12/2024
A. Capitaux propres	1.342.400,25	1.255.269,23
I. Capital souscrit	1.255.269,23	1.162.808,18
VI. Résultat de l'exercice	87.131,02	92.461,05
B. Provisions	407.926,63	407.918,01
TOTAL PASSIF	1.750.326,88	1.663.187,24

Fédération Internationale de l'Art Photographique
(FIAP asbl)
22, rue de Tétange
L-3672 Kayl
F10288

PROFITS ET PERTES AU 31/12/2025

	01/01/2025-31/12/2025	01/01/2024-31/12/2024
1. à 5. Résultat brut	83.432,43	225.537,08
6. Frais de personnel	-43.015,00	-46.004,23
a) Salaires et traitements	-43.015,00	-46.004,23
7. Corrections de valeur	-2.689,22	-1.593,65
a) sur frais d'établissement et sur immobilisations corporelles et incorporelles	-2.689,22	-1.593,65
8. Autres charges d'exploitation	-11.089,79	-109.993,93
11. Autres intérêts et autres produits financiers	60.492,60	24.515,78
b) autres intérêts et produits financiers	60.492,60	24.515,78
16. Résultat après impôts sur le résultat	87.131,02	92.461,05
18. Résultat de l'exercice	87.131,02	92.461,05

Year End Balance Sheet 31/12/2025

Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP asbl)

**22 rue de Tétange
L-3672 Kayl**

F10288



Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP asbl)

Year End Balance Sheet 31/12/2025

CONTENTS

Financial Data

Synthetic Balance - Assets	1
Synthetic Balance - Liabilities	2
Intermediate Results	3
Assets	4
Liabilities	5
Intermediate Results	6 - 8

Fédération Internationale de l'Art Photographique
(FIAP asbl)
22, rue de Tétange
L-3672 Kayl
F10288

BALANCE SHEET 31/12/2025

ASSETS

	31/12/2025	31/12/2024
C. Fixed assets	1.656.723,66	1.540.443,79
II. Tangible assets	10.337,00	1.483,00
III. Financial assets	1.646.386,66	1.538.960,79
D. Current assets	93.603,22	122.743,45
I. Stocks	30.510,00	10.000,00
II. Debtors	3.754,88	4.496,07
a) becoming due and payable within one year	3.754,88	4.496,07
IV. Cash at bank and in hand	59.338,34	108.247,38
TOTAL ASSETS	1.750.326,88	1.663.187,24

Fédération Internationale de l'Art Photographique
(FIAP asbl)
22, rue de Tétange
L-3672 Kayl
F10288

BALANCE SHEET 31/12/2025

LIABILITIES		
	31/12/2025	31/12/2024
A. Capital and reserves	1.342.400,25	1.255.269,23
I. Subscribed capital	1.255.269,23	1.162.808,18
VI. Profit or loss for the financial year	87.131,02	92.461,05
B. Provisions	407.926,63	407.918,01
TOTAL LIABILITIES	1.750.326,88	1.663.187,24

Fédération Internationale de l'Art Photographique
(FIAP asbl)
22, rue de Tétange
L-3672 Kayl
F10288

BALANCE SHEET 31/12/2025

	01/01/2025-31/12/2025	01/01/2024-31/12/2024
1. to 5. Gross profit or loss	83.432,43	225.537,08
6. Staff costs	-43.015,00	-46.004,23
a) Salaries and wages	-43.015,00	-46.004,23
7. Value adjustments	-2.689,22	-1.593,65
a) in respect of formation expenses and of tangible and intangible fixed assets	-2.689,22	-1.593,65
8. Other operating expenses	-11.089,79	-109.993,93
11. Other interest receivable and similar income	60.492,60	24.515,78
b) other interest and similar income	60.492,60	24.515,78
16. Profit or loss after taxation	87.131,02	92.461,05
18. Profit or loss for the financial year	87.131,02	92.461,05

RAPPORT DES RÉVISEURS

Dans le cadre du mandat accepté, les réviseurs soussignés ont vérifié les comptes annuels de la FIAP pour l'exercice 2025, avec clôture au 31 décembre 2025.

L'audit a été effectué du 28 au 30 mai 2026 à Vienne. Les comptes annuels se clôturent avec un bénéfice au bilan de 87 131,02 EUR. Au 31 décembre 2025, l'actif s'élevait à 1 750 326,88 EUR.

Les comptes annuels présentés ont été vérifiés par échantillonnage dans le cadre habituel. Toutes les pièces justificatives et tous les documents financiers étaient classés de manière claire et correcte. Le trésorier de la FIAP, M. Herbert Gmeiner, a volontiers répondu à toutes les questions en suspens et clarifié tous les points obscurs.

Nous avons constaté que la comptabilité était tenue de manière très soignée et correcte. Le bilan et le compte de résultat sont complets. Les écritures correspondent aux pièces justificatives. Les factures émises sont compréhensibles et justifiées, et le patrimoine est documenté par des pièces justificatives correspondantes.

Pour une meilleure clarté, nous recommandons d'ajouter une brève explication du contenu ou de l'objet de chaque facture individuelle en langue étrangère.

Sur la base de ces constatations, les réviseurs demandent à l'assemblée générale d'approuver les comptes annuels 2025 dans leur forme actuelle et de donner décharge au trésorier, M. Herbert Gmeiner, en le remerciant pour son travail considérable et pour la documentation soigneusement tenue.

Il convient d'exprimer nos sincères remerciements à l'ensemble du comité directeur, sous la direction du président, M. Riccardo Busi, pour son grand engagement bénévole au profit de la FIAP. Dans le même temps, les réviseurs demandent que le comité directeur soit également déchargé.

Rijeka, le 19/06/2026

Le commissaire aux comptes

Le commissaire aux comptes

Ivica Nikolac

Francis Nicoll

AUDITORS' REPORT

Within the scope of the mandate accepted, the undersigned auditors have audited the annual financial statements of FIAP for the reporting year 2025, with the financial statements as at 31 December 2025.

The audit was carried out in Vienna from 28 to 30 May 2026. The annual financial statements close with a balance sheet profit of EUR 87,131.02. The assets increased to EUR 1,750,326.88 as at 31 December 2025.

The submitted annual financial statements were audited on a random basis within the usual framework. All receipts and financial documents were clearly and properly filed. The treasurer of FIAP, Mr Herbert Gmeiner, willingly clarified all outstanding questions and ambiguities.

We found that the accounts were kept very carefully and properly. The balance sheet and the profit and loss account are complete. The entries match the supporting documents. The invoices issued are comprehensible and justified, and the assets are supported by appropriate evidence.

For better clarity, we recommend attaching a brief explanation of the content or purpose of individual invoices in foreign languages.

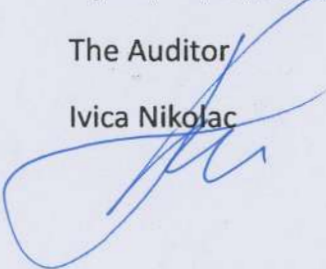
Based on these findings, the auditors request the General Meeting to approve the 2025 annual financial statements in their present form and to grant discharge to the Treasurer, Mr Herbert Gmeiner, while thanking him for his extensive work and carefully maintained documentation.

Sincere thanks are due to the entire Executive Board, under the leadership of President Mr Riccardo Busi, for their great voluntary commitment for the benefit of FIAP. At the same time, the auditors request that the Board of Directors also be discharged.

Rijeka, 19/06/2026

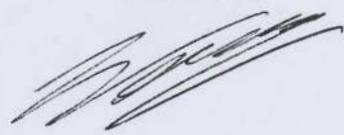
The Auditor

Ivica Nikolac



The Auditor

Francis Nicoll





FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

INFO 372 / 2026

AUFWAND / ERTRAG - DEPENSES / EXPENSES - RECETTES / EARNINGS FIAP BUDGET 2027

AUFWAND / DEPENSES / EXPENSES

Services & Kommissionen / Services & Commissions / Services

Medaillen/Médaille/Medals, Textilien/Textile, Bücher/Livre/Books 65.000,00

Verwaltungsaufwand / Dépenses Administratives /

Administrative Expenses

Bankspesen / Frais Bancaires / Bank Allowances 10.000,00
Portokosten / Affranchissement / Postage 17.000,00
Telefonspesen / Téléphone / Telephone Allowances/Internet 12.000,00
Verwaltungskosten allg. / Dépenses Administratives / administrative expenses 10.000,00
CD Reisespesen / Déplacements CD / CD Travel Allowances 150.000,00
Kongresskosten / Congrès / Convention 30.000,00
Rechtsberatung/juris coinseiller/juris adviser 20.000,00
Übersetzungen/traduction/translation 3.000,00
Sekretärin/secrétaire/secretary/Assistance 70.000,00
Investitionen/Investment/Investissement 100.000,00
Biennale/Biennial 10.000,00
FIAP Academy 5.000,00
Project 5.000,00
Versicherung/assurance/insurance 4.000,00
511.000,00

ERTRAG / RECETTES / EARNINGS

Beiträge / Cotisations / Subscription (fee)

Beiträge IL-FIAP/Cotisations IL-FIAP / Subscription fee IL-FIAP 7.000,00
Beiträge Länder /Cotisations Pays / Subscription fee - Countries 24.000,00

Kostenbeiträge Auszeichnungen & Patronat/Cotisations

Distinctions et Patronage / Contributions Distinctions and Patronages

FIAP-Life-Card / Carte FIAP / FIAP-Life-Card 40.000,00
Auszeichnungen / Distinctions / Distinctions 40.000,00
Patronage / Patronage / Patronage 150.000,00
Medaillen / Médailles / Medals 105.000,00
Portfoli 30.000,00

Ventes de Marchandises / Sales of Goods

Versandkostenvergütung/Frais déexpédition/postal costs 20.000,00

Kapitalzinsen / Intérêts / Interest on Capital

Zinsertrag Bankkonten / Intérêts des Comptes Bancaires / Interest Earned Bank Accounts 30.000,00

Ausserordentlicher Ertrag / Recettes Extraordinaires /

Extraordinary Earnings

Spenden / Dons / Donations
Diverser a.o. Ertrag / Recettes Diverses Extraordinaires /
Diverse Extraordinary Earnings 446.000,00

Defizit / deficit 01.01. - 31.12.2027 geschätzt 65.000,00

/estimer/ estimated

Rio, 1st August 2026



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Service des Biennales FIAP - Rapport 2026

Activité 2025-2026

Après 2024, les Biennales suivantes ont été organisées :

42^{ème} Biennale Jeunesse de la FIAP - Bahreïn 2025,

Participants : 18 pays

Vainqueur de la Coupe du Monde Catégorie I (moins de 16 ans) : Oman

Vainqueur de la Coupe du Monde Catégorie II (moins de 25 ans) : Oman

31^{ème} Biennale Couleur FIAP - Irlande 2025,

Participants : 36 pays

Vainqueur de la Coupe du Monde section tirages papier : Russie

Vainqueur de la Coupe du monde section images numériques : Russie

23^{ème} Biennale Nature FIAP – Afrique du Sud 2026,

Participants : 22 pays

Vainqueur de la Coupe du Monde section tirages papier : Irlande

Vainqueur de la Coupe du monde section images numériques : Afrique du Sud

Vainqueur du Trophée "Odette Bretscher 2026" : Italie

35^{ème} Biennale Noir et Blanc FIAP – Brésil 2026,

Participants : 34 pays

Vainqueur de la Coupe du Monde : Irlande

Vainqueur du Trophée "Dr. Maurice Van de Wijer" : Irlande

Changement de la limite d'âge pour la Biennale Jeunesse

Comme établi l'année dernière, la limite d'âge pour la participation à la Catégorie II de la Biennale Jeunesse a été portée de 21 à 25 ans. À partir de 2025, les catégories de cette Biennale seront les suivantes :

- **Catégorie I** : jusqu'à l'âge de 16 ans (moins de 16 ans avant la date de clôture des inscriptions)
- **Catégorie II** : jusqu'à l'âge de 25 ans (moins de 25 ans avant la date de clôture des inscriptions)

Livre des Biennales de la FIAP

En 2024, la FIAP a commencé à publier les livres commémoratifs des Biennales. Le premier ouvrage de la série, « **Biennales 2022/2023** », a été présenté en Inde lors du Congrès 2024.

La nouvelle édition, intitulée « **Biennales 2024/2025** », a désormais été imprimée et distribuée à tous les Membres Opérationnels, Directeurs de Service et Centres d'Exposition FIAP.

L'ouvrage est au **format A4** et comprend **224 pages**, présentant près de **200 images** des œuvres primées des quatre Biennales de la période. Il contient également des informations relatives à chaque Biennale : l'organisateur, les dates de l'événement, les membres du jury ainsi que la liste des pays participants.

Ces ouvrages continueront d'être publiés tous les deux ans et comprendront les images primées des quatre Biennales FIAP de la période concernée : Noir et Blanc, Couleur, Nature et Jeunesse.

Numéro FIAP officiel de la Biennale pour les demandes de Distinction FIAP

À partir de 2019, les images participant à une Biennale FIAP et ayant obtenu 8 points ou plus pourront être utilisées dans les demandes de Distinctions FIAP. Comme pour les salons internationaux bénéficiant du Patronage FIAP, les Biennales FIAP disposent également d'un numéro officiel FIAP.

Le document mis à jour contenant les numéros officiels des Biennales est **INFO 343/2025**. Ils peuvent également être consultés sur le site web de la FIAP : <https://www.fiap.net/en/services/biennals-service/more>.

Prochaines Biennales

2027 : 32e Biennale FIAP Couleur – Monténégro

2027: 43e Biennale FIAP Jeunesse – Égypte

Les règlements de ces Biennales seront publiés avant la fin de l'année.

Nous sommes à la recherche de nouveaux organisateurs. Si vous êtes intéressés à organiser une Biennale FIAP, veuillez contacter Luis Franke (luisfranke@live.com.ar).

*Luis Franke, MFIAP, EFIAP/d3, HonEFIAP
Directeur du Service des Biennales FIAP*

FIAP Biennial Service - Report 2026

Activity 2025 -2026

The following Biennials have been organised:

42nd FIAP Youth Biennial - Bahrain 2025,

Participants: 18 countries

World Cup Winner Category I (under 16 years): Oman

World Cup Winner Category II (under 25 years): Oman

31st FIAP Colour Biennial - Ireland 2025,

Participants: 36 countries

World Cup Winner print section: Russia

World Cup Winner digital section: Russia

23rd FIAP Nature Biennial – South Africa 2026,

Participants: 22 countries

World Cup Winner print section: Ireland

World Cup Winner digital section: South Africa

Winner of the Nature Trophy "Odette Bretscher": Italy

37th Black & White Biennial – Brazil 2026,

Participants: 34 countries

World Cup Winner: Ireland

Winner of the "Dr. Maurice Van de Wijer" Trophy: Ireland

Change in the age limit for the Youth Biennial:

As established in 2024, the age limit for participation in Category II of the Youth Biennial has been increased from 21 to 25 years old. Starting from 2025, the categories of this Biennial are as follows:

- **Category I:** up to the age of 16 years (under the age of 16 before the closing date for entries)
- **Category II:** up to the age of 25 years (under the age of 25 before the closing date for entries)

FIAP Biennials Book

In 2024 FIAP has started to publish the commemorative books of the Biennials. The first book in the series: **"Biennials 2022/2023"** was presented in India during the Congress 2024.

The new edition entitled **"Biennials 2024/2025"** has now been printed and distributed to all Operational Members, Service Directors, and FIAP Exhibition Centers.

The book is in **A4 format** and contains **224 pages**, featuring nearly **200 images** of the award-winning works from the four Biennials of the period. It also includes information relating to each Biennial: the organiser, event dates, jury members, and the list of participating countries.

These books will continue to be published every two years and include the winning images from the four FIAP Biennials of this period: Black and White, Colour, Nature and Youth.

Biennial's Official FIAP number for FIAP Distinction applications: from 2019 onwards, images participating in a FIAP Biennial that have scored 8 points or more can be used in FIAP Distinctions applications.

Like international salons, that have FIAP Patronage, FIAP Biennials also have an official FIAP number.

The updated document containing the official Biennial numbers is **INFO 343/2025**. They can also found on the FIAP website: <https://www.fiap.net/en/services/biennials-service/more>

Coming Biennials

2027: 32nd FIAP Colour Biennial – Montenegro

2027: 43rd FIAP Youth Biennial - Egypt

The regulations for these Biennials will be published before the end of the year.

We are looking for new organisers. If interested in organising a FIAP Biennial please contact Luis Franke (luisfranke@live.com.ar).

*Luis Franke, MFIAP, EFIAP/d3, HonEFIAP
Director of the Biennials Service*

Biennales FIAP / FIAP Biennials

Ed.	Biennial	Year	Organiser	Section	World Cup Winner
1	Black & White	1950	Switzerland		---
2	Black & White	1952	Austria		---
3	Mixed (B&W, Colour Prints, Slides)	1954	Spain		---
4	Mixed (B&W, Colour Prints, Slides)	1956	Germany		---
5	Mixed (B&W, Colour Prints, Slides)	1958	Belgium		---
1	Colour (Prints & Slides)	1960	Italy		---
6	Black & White	1960	Yugoslavia		---
2	Colour (Prints & Slides)	1961	Germany		---
7	Black & White	1962	Greece		---
3	Colour (Prints & Slides)	1963	Austria		---
8	Black & White	1964	Switzerland		---
4	Colour (Prints & Slides)	1965	Romania		---
9	Black & White	1966	Norway		---
5	Colour (Prints & Slides)	1967	Canada		---
10	Black & White	1968	France		---
6	Colour (Prints & Slides)	1969	Germany DDR		---
11	Black & White	1970	Italy		---
7	Colour (Prints & Slides)	1971	Greece		---
12	Black & White	1972	Netherlands		---
8	Colour (Prints & Slides)	1973	Czechoslovakia		---
13	Black & White	1974	Germany		---
1	Diaporama	1975	Italy		---
9	Colour (Prints & Slides)	1975	Italy		---
14	Black & White	1976	Bulgaria		---
10	Colour Slides	1977	Germany		---
2	Diaporama	1978	Germany		---
15	Black & White	1978	Greece		FRANCE
10	Colour Prints	1980	Argentina		ARGENTINA
11	Colour Slides	1980	India		
16	Black & White	1981	Denmark		FRANCE
1	Nature	1981	Australia	Prints Slides	INDIA NEW ZEALAND
11	Colour Prints	1982	Singapore		SINGAPORE
12	Colour Slides	1982	Italy		
17	Black & White	1983	France		ARGENTINA
2	Nature	1983	New Zealand	Prints Slides	INDIA FRANCE
12	Colour Prints	1984	Turkey		ITALY
13	Colour Slides	1984	Belgium		BELGIUM
18	Black & White	1985	San Marino		BELGIUM
3	Nature	1985	Finland	Prints Slides	INDIA AUSTRALIA
13	Colour Prints	1986	Andorra		FRANCE
14	Colour Slides	1986	Canada		BELGIUM
19	Black & White	1987	Germany		HONG KONG
4	Nature	1987	Singapore	Prints Slides	INDIA CANADA
14	Colour Prints	1988	Japan		FRANCE
15	Colour Slides	1988	Australia		CANADA
20	Black & White	1989	Belgium		ARGENTINA
5	Nature	1989	Turkey	Prints Slides	TURKEY SWITZERLAND

Biennales FIAP / FIAP Biennials

Ed.	Biennial	Year	Organiser	Section	World Cup Winner
15	Colour Prints	1990	Spain		FRANCE
16	Colour Slides	1990	Switzerland		BELGIUM
21	Black & White	1991	Spain		GREAT BRITAIN
6	Nature	1991	Argentina	Prints Slides	FRANCE BELGIUM
16	Colour Prints	1992	Cyprus		FRANCE
17	Colour Slides	1992	Spain		FRANCE
22	Black & White	1993	Netherlands		ITALY
7	Nature	1993	Spain	Prints Slides	FRANCE BELGIUM
17	Colour Prints	1994	Luxembourg		LUXEMBOURG
18	Colour Slides	1994	Great Britain		FRANCE
23	Black & White	1995	Andorra		BELGIUM
8	Nature	1995	Belgium	Prints Slides	BELGIUM BELGIUM
18	Colour Prints	1996	Ireland		ITALY
19	Colour Slides	1996	Turkey		BELGIUM
24	Black & White	1997	China		ITALY
9	Nature	1997	France	Prints Slides	FRANCE FRANCE
19	Colour Prints	1998	Great Britain		GREAT BRITAIN
20	Colour Slides	1998	Argentina		FRANCE
25	Black & White	1999	Switzerland		TURKEY
10	Nature	1999	Finland	Prints Slides	ITALY SOUTH AFRICA
21	Colour Slides	2000	Finland		GREAT BRITAIN
26	Black & White	2001	Italy		ITALY
11	Nature	2001	South Africa	Prints Slides	ITALY SOUTH AFRICA
20	Colour Prints	2002	Belgium		ITALY
22	Colour Slides	2002	Belgium		BELGIUM
27	Black & White	2004	Hungary		CHINA
12	Nature	2003	Australie	Prints Slides	ITALY AUSTRALIA
21	Colour Prints	2004	Luxembourg		AUSTRALIA
23	Colour Slides	2004	Great Britain		ITALY
28	Black & White	2006	China		FRANCE
13	Nature	2006	Croatia	Prints Slides	ITALY ITALY
22	Colour Prints	2005	Andorra		ITALY
24	Projected Images	2007	Ireland		FRANCE
29	Black & White	2008	Slovakia		VIETNAM
14	Nature	2008	Spain	Prints Proj. Images	ITALY ITALY
25	Projected Images	2009	Indonesia		INDONESIA
23	Colour Prints	2010	Ireland		SCOTLAND
30	Black & White	2010	Vietnam		SCOTLAND
15	Nature	2010	India	Prints Proj. Images	ITALY INDIA
26	Projected Images	2011	Belgium		ITALY
24	Colour Prints	2012	Turkey		IRELAND
31	Black & White	2012	Spain		IRELAND
16	Nature	2012	Norway	Prints Proj. Images	ITALY ITALY
27	Projected Images	2013	Luxembourg		BELGIUM
25	Colour Prints	2013	Argentina		ARGENTINA

Biennales FIAP / FIAP Biennials

Ed.	Biennial	Year	Organiser	Section	World Cup Winner
32	Black & White	2014	Turkey		BAHREIN
17	Nature	2014	India	Prints Proj. Images	ITALY SOUTH AFRICA
28	Projected Images	2015	Indonesia		INDONESIA
26	Colour Prints	2015	Great Britain		ARGENTINA
33	Black & White	2016	South Korea		GREAT BRITAIN
18	Nature	2016	Serbia	Prints Proj. Images	ITALY ITALY
27	Colour	2017	Norway	Prints Proj. Images	ITALY RUSSIA
34	Black & White	2018	South Africa		SCOTLAND
19	Nature	2018	Oman	Prints Proj. Images	ITALY RUSSIA
28	Colour	2019	Spain	Prints Digital	SPAIN RUSSIA
20	Nature	2020	Russian Federation	Prints Proj. Images	ITALY ITALY
29	Colour	2021	France	Prints Digital	GREAT BRITAIN RUSSIA
35	Black & White	2022	Oman	Prints	GREECE
21	Nature	2022	Türkiye	Prints Digital	GREAT BRITAIN RUSSIA
30	Colour	2023	Greece	Prints Digital	FRANCE RUSSIA
36	Black & White	2024	India	Prints	FRANCE
22	Nature	2024	Germany	Prints Digital	ITALY ITALY
31	Colour	2025	Ireland	Prints Digital	RUSSIA RUSSIA
23	Nature	2024	South Africa	Prints Digital	IRELAND SOUTH AFRICA
37	Black & White	2024	Brazil	Prints	IRELAND

Dernières Biennales Jeunesse de la FIAP / Last FIAP Youth Biennials

Ed.	Biennial	Year	Organiser	Section	World Cup Winner
34	Youth	2012	Spain	Prints - Cat. I Prints - Cat. II	OMAN ITALY
35	Youth	2013	Austria	Cat. I Cat. II	GERMANY ITALY
36	Youth	2014	Oman	Prints - Cat. I Prints - Cat. II	OMAN OMAN
37	Youth	2015	Serbia	Cat. I Cat. II	AUSTRIA ITALY
38	Youth	2016	Oman	Prints - Cat. I Prints - Cat. II	OMAN OMAN
39	Youth	2018	Bulgaria	Cat. I Cat. II	OMAN OMAN
40	Youth	2021	Belgium	Cat. I Cat. II	OMAN OMAN
41	Youth	2023	Norway	Cat. I Cat. II	GERMANY GERMANY
42	Youth	2025	Bahrain	Cat. I Cat. II	OMAN OMAN



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

FIAP Distinctions Service Report for the year 2025

In the course of 2024, work slowly began on preparing new regulations.

In the weeks prior to the April 2025 FIAP Board Meeting, a final review of the new FIAP Distinctions Regulations took place in Luxembourg in a meeting between me, the FIAP President, Riccardo Busi, and the Director of the Patronage Service, Romain Nero. Then one last online Zoom meeting was held just before the new regulations were presented to the full FIAP Directory Board at their meeting held in Naples, Italy, on April 14-15. There the regulations were considered and officially approved. Following the approval by the FIAP Board, the exact wording was finalised, and the regulations then needed to be translated to provide it in English and French.

The new regulations were published in June 2025 and came into effect on January 1, 2026.

In the months of July and August, four Zoom meetings were organized to inform the FIAP Liaison Officers about the new regulations. Three were in English and one in Spanish.

A presentation of the new regulations was also featured in FIAP News of August 2025.

The new regulations were translated into German and Spanish too.

2025 was a good year for the Distinctions Service.

There arrived 894 regular distinction applications. This is 140 applications more than in 2024.

The Service statistical data for the year 2025 are in attachment.

Four people were granted with an ESFIAP distinction. Mr. Umberto D'Eramo (Italy), Mr. Rashad Mehdiyev (Azerbaijan), Mr. Alaa El Basha (Egypt) and Mr. Gabriel Joseph O'Shaughnessy (Ireland).

There were 2 application rounds for MFIAP distinctions. One in February and an additional round according the old rules in December. In the first round two MFIAP applications were approved.

Ms. Jennifer Willis (United Kingdom) and Mr. Yousuf M. Tushar (Bangladesh).

In the second round were five applications approved. Ms. Sara Gabriëls (Belgium), Ms. Renate Jebe (Germany), Mr. Eduardo Di Fiore (Argentina), Mr. Romain Nero (Luxembourg) and Mr. Jesús Manuel Garcia Flores (Spain).

The Director of the FIAP Distinctions Service wishes to thank very warmly the FIAP Liaison Officers for their cooperation and for the work done during 2025.

Jef Lemmens
Director of the FIAP Distinctions Service

Rapport du Service Distinctions de la FIAP pour l'année 2025

Au cours de l'année 2024, les travaux d'élaboration du nouveau règlement ont lentement démarré. Au cours des semaines précédant la réunion du Conseil d'administration de la FIAP d'avril 2025, un examen final du nouveau Règlement des distinctions de la FIAP a eu lieu à Luxembourg, lors d'une réunion entre moi-même, le président de la FIAP, Riccardo Busi, et le directeur du Service Patronage, Romain Nero. Ensuite, une dernière réunion en ligne sur Zoom a eu lieu juste avant que le nouveau règlement ne soit présenté à l'ensemble du Conseil d'administration de la FIAP lors de sa réunion tenue à Naples, en Italie, les 14 et 15 avril. Lors de cette réunion, le règlement a été examiné et officiellement approuvé.

Après l'approbation par le Conseil d'administration de la FIAP, la formulation exacte a été finalisée, et le règlement a ensuite dû être traduit afin d'être disponible en anglais et en français. Le nouveau règlement a été publié en juin 2025 et est entré en vigueur le 1er janvier 2026.

Au cours des mois de juillet et d'août, quatre réunions Zoom ont été organisées pour informer les agents de liaison de la FIAP du nouveau règlement. Trois d'entre elles se sont déroulées en anglais et une en espagnol. Une présentation du nouveau règlement a également été publiée dans le FIAP News d'août 2025.

Le nouveau règlement a également été traduit en allemand et en espagnol.

L'année 2025 a été une bonne année pour le Service des distinctions.

894 demandes de distinction ordinaires ont été reçues. Cela représente 140 demandes de plus qu'en 2024. Les données statistiques du Service pour l'année 2025 sont jointes en annexe.

Quatre personnes ont reçu une distinction ESFIAP : M. Umberto D'Eramo (Italie), M. Rashad Mehdiyev (Azerbaïdjan), M. Alaa El Basha (Égypte) et M. Gabriel Joseph O'Shaughnessy (Irlande).

Deux périodes de dépôt de candidatures ont été organisées pour les distinctions MFIAP : Un en février et un cycle supplémentaire, selon les anciennes règles, en décembre. Lors du premier appel, deux candidatures au titre du MFIAP ont été approuvées.

Mme Jennifer Willis (Royaume-Uni) et M. Yousuf M. Tushar (Bangladesh).

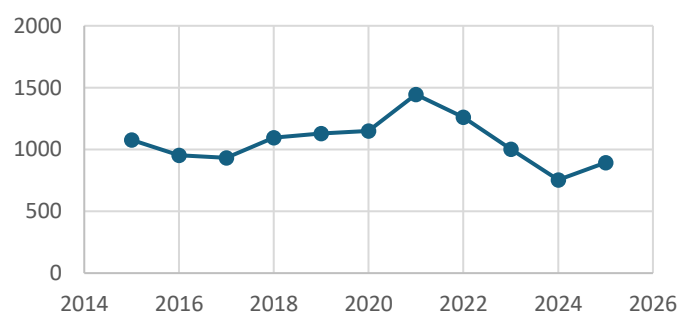
Lors du deuxième tour, cinq candidatures ont été approuvées. Mme Sara Gabriëls (Belgique), Mme Renate Jebe (Allemagne), M. Eduardo Di Fiore (Argentine), M. Romain Nero (Luxembourg) et M. Jesús Manuel Garcia Flores (Espagne).

Le directeur du Service des distinctions de la FIAP tient à remercier très chaleureusement les agents de liaison de la FIAP pour leur coopération et pour le travail accompli au cours de l'année 2025.

Jef Lemmens
Directeur du Service Distinctions de la FIAP

Country	FIAP code	AFIAP	EFIAP	EFIAP/b	EFIAP/s	EFIAP/g	EFIAP/p	EFIAP/d1	EFIAP/d2	EFIAP/d3	AV-AFIAP	AV-EFIAP	ESFIAP	HonEFIAP	Total
Argentina	0032		1				1								2
Australia	0036	9	9	4	6			1	1						30
Austria	0040				2				1	1					4
Azerbaijan	0031	1				1			1				1		4
Bangladesh	0050	3	2		1	1									7
Belgium	0056	2	6	2	3	1	1	4	2	1					22
Brazil	0076	5	3	1											9
Bulgaria	0100	2			1										3
Canada	0124	1	3	3	1	3		2		1					14
China	0156		1												1
Croatia	0191	3	4				1		1						9
Cyprus	0196	2	1	2	1	1	1		2	2					12
Czech Republic	0203	6	3	1		1	1								12
Denmark	0208	2	2	1	2		1								8
Egypt	0818												1		1
Finland	0246	4	1	1	2	1	2		1						12
France	0250	5	5	4	3		3	3	1						24
Germany	0276	10	8	4	4	2	1	1	2						32
Greece	0300	1		1	1	1	1		2						7
Hong Kong	0344	5	6	1	3				4	1					20
Hungary	0348	25	16	4		1	2								48
India	0356	46	25	12	7	7	3	1	3	4					108
Indonesia	0360	4	2	4	2	4	2	2	1						21
United States	0840	6	3	4	5	1	3			1					23
Iran	0364	3		2	1										6
Ireland	0372	5	2	2	1			1	1	2			1		15
Israel	0376		1	2			1								4
Italy	0380	3	8	7	10	7	4	3	3	5	1		1		52
Kazakhstan	2146	1													1
Korea	0410	2				1	1								4
Latvia	0428	2													2
Luxembourg	0442		2	2			1	1							6
Macao S.A.R., China	0446				1					1					2
Montenegro	0499	2													2
Myanmar	0104	4													4
Netherlands	0528			1			1	1	1						4
New Zealand	0554	2			1				1						4
North Macedonia	0807	2													2
Norway	0578	1	1	4	1	2	1								10
Philippines	2268		1												1
Poland	0616	4	5	1	1			1							12
Qatar	0634					1									1
Romania	0642	4	2		3	1	1		2	1					14
Russia	0643	13	6	1				1							22
Saudi Arabia	0682		1		1		1			1					4
Scotland	0950	4	2	3	1										10
Serbia	0688	3	3	2	1	1	1								11
Singapore	0702		1	1											2
Slovakia	0703	4	3		1										8
Slovenia	0705	5		1	1	2		2							11
South Africa	0710	4	3												4
Spain	0724	7	2	4	3	3	2	1							22
Sri Lanka	0144	4	1		1		1								7
Sweden	0752	3		4			2								9
Switzerland	0756	2	1	1	1										5
Taiwan	2086	1				1									2
Taiwan	2215	1	1												2
Taiwan	8501	4	1	1	1	3									10
Turkey	0792	32	22	4	8	6	2	1	3	3					81
Ukraine	0804	1	1	1	1	1									5
United Arab Emirates	0784	3	1	2	1	3	1			1					12
United Kingdom	0826	20	21	9	7	5	5	5	4		1	1			78
Vietnam	0704	2	5			1			1						9
Wales	0952		2	2					1						5
Total		290	200	106	91	63	48	31	39	25	2	1	4	0	898

Applications





FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

FIAP Collections Service

1. Introduction au Projet FIAP Cloud Collection Service

En 2025, la Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP) a lancé la création du nouveau FIAP Cloud Collection Service, un projet stratégique visant à préserver, centraliser et protéger numériquement toutes les informations générées par la FIAP au cours de plus de 75 ans d'histoire.

Pour la première fois, la FIAP disposera d'un système unifié, sécurisé et structuré où seront conservés :

- **Archives historiques FIAP**
- **Documentation administrative et juridique**
- **Procès-verbaux, rapports et correspondance**
- **Collections photographiques officielles, prix et expositions**
- **Catalogues et publications**
- **Dossiers de distinctions et documents associés**
- **Matériel audiovisuel et éducatif**
- **Documentation fournie par les fédérations nationales**

Les deux objectifs fondamentaux du projet sont:

- ✓ **Préserver numériquement l'ensemble du patrimoine FIAP**, éliminant tout risque de perte, détérioration, duplication ou dispersion.
- ✓ **Offrir un accès futur** aux membres FIAP, une fois que l'ensemble des archives aura été téléversé, organisé, classifié et étiqueté.

Une seconde phase permettra des téléchargements sécurisés et contrôlés pour les membres FIAP dans le monde entier.

2. Analyse des Solutions Cloud

Avant de sélectionner l'implémentation actuelle, la FIAP a évalué plusieurs solutions cloud internationales, telles que : **AWS, BOX et Andornet**.

3. Conclusion de l'Analyse Cloud

Après l'étude de AWS, BOX et Andornet, le Comité Directeur de la FIAP a conclu que:
« Les solutions cloud sont excessivement coûteuses et non durables à long terme, en particulier pour un système **d'archives permanent**. »

4. Décision Finale : Acquisition d'un NAS FIAP

La solution approuvée a été l'achat d'un **serveur NAS**, un système professionnel offrant :

- Capacité extensible au-delà de 200 TB.
- Protection RAID avancée.
- Accès VPN sécurisé.
- Fonctions avancées de gestion documentaire.
- Grande évolutivité à long terme.
- Coût unique et contrôle interne total.

5. État Actuel et Actions Réalisés

En 2025, la FIAP a réalisé :

- Installation physique du NAS.
- Configuration RAID.
- Mise en place de l'ensemble de la structure documentaire FIAP.
- Gestion des permissions par comité, pays et utilisateur.
- Activation du QuickConnect.
- Configuration du QuickConnect.
- Mise en place du système de sauvegarde.
- Début du processus de numérisation.
- Création du "FIAP Collection Service Team".

Équipe du FIAP Collection Service:

- Josep María Casanoves.
- Pepo Vázquez.
- Lidia López.
- Gràcia de la Hoz.
- Montse González.
- Sharmali Das.

Accès actuellement réservé à :

- La Direction FIAP
- Les Directeurs des Services FIAP
- L'équipe FIAP Collection Service



Une version optimisée pour smartphone est également disponible.



6. Prochaines Étapes (2026–2027)

- Téléversement complet de la documentation des membres du Comité Directeur et des Directeurs de Services FIAP.
- Organisation, classification et étiquetage de tout le matériel existant.
- Création de copies de sauvegarde externes dans les NAS de chaque membre du Comité Directeur.
- Définition de la structure finale pour l'accès privé et, ultérieurement, pour un accès public contrôlé:

ANNUAL FIAP GENERAL ASSEMBLY	Carpeta
BEST OF THE BEST	Carpeta
COORDINATION OFFICE	Carpeta
FIAP ARCHIVE	Carpeta
FIAP AUDIO VISUAL SERVICE	Carpeta
FIAP BIENNIAL AWARDS CEREMONY	Carpeta
FIAP BOARD MEETING	Carpeta
FIAP CONGRESS	Carpeta
FIAP DISTINCTIONS	Carpeta
FIAP DOCUMENTS	Carpeta
FIAP EXHIBITION CENTERS	Carpeta
FIAP GREAT EVENT	Carpeta
FIAP IMPORTANT EVENT	Carpeta
FIAP IN MY HEART	Carpeta
FIAP LIAISON OFFICERS	Carpeta
FIAP MEDICAL PHOTOGRAPHERS CLUB	Carpeta
FIAP NEWS	Carpeta
FIAP PHOTO ACADEMY	Carpeta
FIAP PHOTO DAYS	Carpeta
FIAP PHOTO MEETING	Carpeta
FIAP PHOTOS ARCHIVE	Carpeta
FIAP PRESIDENTS FROM 1950	Carpeta
FIAP SERVICE DIRECTORS	Carpeta

Jesús Manuel García Flores EsFIAP, EFIAP/b
Directeur du FIAP Collections Service



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

FIAP Collections Service

1. Introduction to the FIAP *Cloud* Collection Service Project

In 2025, the International Federation of Photographic Art (FIAP) launched the creation of the new FIAP *Cloud* Collection Service, a strategic project whose main objective is to preserve, centralize and digitally protect all information generated by FIAP throughout more than 75 years of history.

For the first time, FIAP will have a unified, secure and fully structured system where the following will be stored:

- **Historical FIAP archives**
- **Administrative and legal documentation**
- **Minutes, reports and correspondence**
- **Official photographic collections, awards and exhibitions**
- **Catalogues and publications**
- **Distinction dossiers and related documentation**
- **Audiovisual and educational material**
- **Documentation submitted by national federations**

The project has two fundamental goals:

- ✓ **To digitally preserve the entire FIAP heritage**, eliminating the risk of loss, deterioration, duplication or scattering.
- ✓ **To provide future access for FIAP members**, once the entire archive has been uploaded, organized, classified and tagged.

A second phase will allow secure, controlled downloads for FIAP world wide members.

2. Analysis of Cloud Solutions

Before selecting the current implementation, FIAP evaluated several international cloud solutions as a: AWS, BOX and Andornet.

3. Conclusion of the Cloud Analysis

After reviewing AWS, BOX and Andornet, the FIAP Board concluded that:

“Cloud solutions are excessively expensive and unsustainable in the long term, especially **for a permanent** archival system.”

4. Final Decision: Acquisition of a Local FIAP NAS

The approved solution was the purchase of a NAS server, an enterprise-grade system featuring:

- Capacity expandable beyond 200 TB
- High-protection RAID
- Secure VPN access
- Advanced document-management features
- Long-term scalability
- One-time cost and full internal control

5. Current Status and Completed Actions

During 2025 FIAP completed

- Physical installation of the NAS.
- RAID configuration.
- Complete FIAP document structure.
- Permissions by committee, country and user.
- QuickConnect activation.
- International VPN configuration.
- Backup system implemented.
- Initial digitalisation process.
- Creation of the FIAP Collection Service Team

FIAP Collection Service Team:

- Josep María Casanoves.
- Pepo Vázquez.
- Lidia López.
- Gràcia de la Hoz.
- Montse González.
- Sharmali Das.

Access is currently restricted to:

- The FIAP Board of Directors
- FIAP Service Directors
- The FIAP Collection Service working team



A mobile-friendly version is also available.



6. Next Steps (2026–2027)

- Uploading all documentation from each member of the FIAP Board and Service Directors.
- Organising, classifying and tagging all existing material.
- Creating external backup copies in the NAS units of each Board member.
- Defining the final structure for private access and future controlled public Access:

ANNUAL FIAP GENERAL ASSEMBLY	Carpeta
BEST OF THE BEST	Carpeta
COORDINATION OFFICE	Carpeta
FIAP ARCHIVE	Carpeta
FIAP AUDIO VISUAL SERVICE	Carpeta
FIAP BIENNIAL AWARDS CEREMONY	Carpeta
FIAP BOARD MEETING	Carpeta
FIAP CONGRESS	Carpeta
FIAP DISTINCTIONS	Carpeta
FIAP DOCUMENTS	Carpeta
FIAP EXHIBITION CENTERS	Carpeta
FIAP GREAT EVENT	Carpeta
FIAP IMPORTANT EVENT	Carpeta
FIAP IN MY HEART	Carpeta
FIAP LIAISON OFFICERS	Carpeta
FIAP MEDICAL PHOTOGRAPHERS CLUB	Carpeta
FIAP NEWS	Carpeta
FIAP PHOTO ACADEMY	Carpeta
FIAP PHOTO DAYS	Carpeta
FIAP PHOTO MEETING	Carpeta
FIAP PHOTOS ARCHIVE	Carpeta
FIAP PRESIDENTS FROM 1950	Carpeta
FIAP SERVICE DIRECTORS	Carpeta

Jesús Manuel García Flores EsFIAP, EFIAP/b
Director of the FIAP Collections Service



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Rapport du Service Patronage FIAP pour l'exercice 2025

En 2025, un total de 600 numéros de patronage FIAP ont été attribués, comparé à 716 en 2024. Comme le patronage a été annulé pour un circuit à 3 salons, ce chiffre est à ajuster à 597.

Ce nombre regroupe 344 salons individuels (345 en 2024) et 76 circuits (113 en 2024), rassemblant 3, 4 ou 5 salons portant le nombre de salons organisés en circuit à 253 (370 en 2024).

Les événements en tant que tels sont ainsi passés de 458 à 420 avec donc en 2025, 597 salons.

Cette diminution s'explique par la décision du comité directeur de novembre 2024, de limiter le nombre de salons dans les pays sans activité FIAP.

En 2025, le pourcentage de salons avec une section « papier » était de 6,6% (44 en tout). L'exercice 2025 comptait 5 salons audio-visuels.

Depuis 2014, l'Inde est le pays avec le plus grand nombre de salons avec plus de 100 salons ; marque qui a été dépassée en 2017 et qui est à présent pour 2025 à 106 salons, 1 de moins que l'année précédente.

La Serbie se place en 2e position avec 63 et le Monténégro est 3e avec 47 salons. Ces pays sont suivis par l'Italie avec 29, l'Espagne avec 27 et la Turquie avec 15 événements. Le total de 597 salons pour 2025 a été organisé dans 68 pays affiliés à la FIAP avec un membre opérationnel, et, dans 16 pays non affiliés.

Les auspices FIAP sont octroyés à des événements photographiques à caractère international comme des festivals, des séminaires de photos, des expositions ou des compétitions de photos soumis à des conditions autres que celles prévues pour le patronage. Les auspices FIAP sont décernés à titre gratuit, seules d'éventuelles attributions de médailles sont payantes.

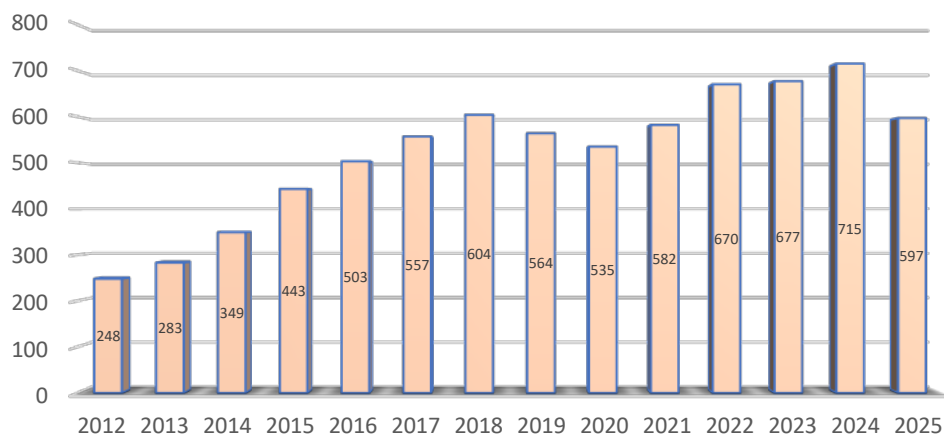
En 2025, un total de 97 événements ont été réalisés sous les auspices de la FIAP à travers 12 pays différents. C'est la Roumanie qui était en tête de liste avec 23 événements, suivi de l'Espagne et l'Ukraine avec 20 chaque et la Turquie avec 7.

Comme toutes les années, il m'importe de remercier M. Francis Nicoll pour son engagement au département des « FIAP Salon Files » et pour son infatigable assistance en ce qui concerne les relations avec les nombreux organisateurs de salons. Rappelons que M. Nicoll se tient à la disposition des officiers de liaison pour fournir les renseignements nécessaires au contrôle des distinctions FIAP (fiapsalonfile@gmail.com). Merci également à Mme Béatrice Greul pour son dévouement dans les travaux de secrétariat.

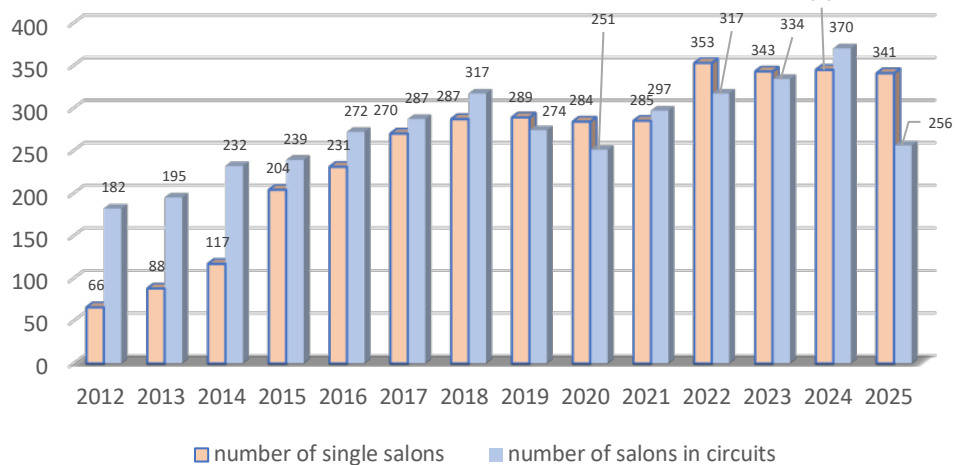
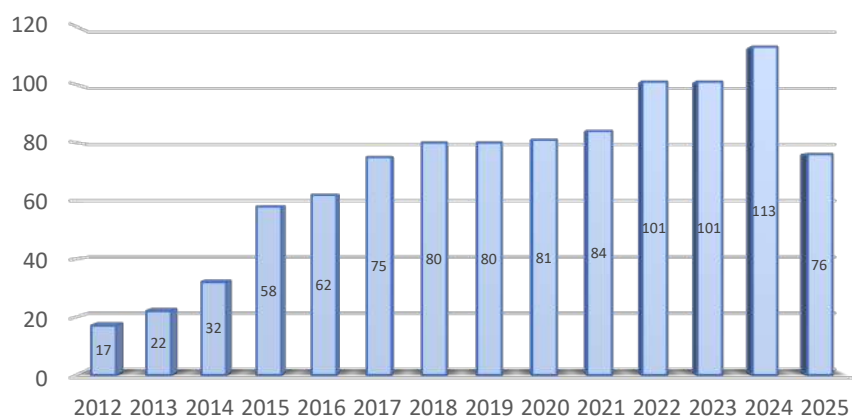
Finalement je salue la bonne coopération avec mes collègues du comité directeur ainsi que les officiers de liaison pour leur collaboration fructueuse, leur ouverture d'esprit à mon égard et leur contribution constructive à mon service.

Romain Nero
Directeur du Service de Patronage

Nombre de salons FIAP par année



Nombre de circuits FIAP par année



	Salons under FIAP Patronage / Salons sous Patronage FIAP																							
	Pays / Country	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025		
country code	Countries with Operational Member																							
020	Andorra					1	1	1	1	1			1	2	2	1	1	1	1	1	1	2		
032	Argentina	2	2	1	3	3	2	5	3	5	4	5	7	3	5	5	9	7	2	3	2	4		
036	Australia	3	2	2	2	2	2	3	2	5	7	9	8	9	9	1	5	8	6	10	4	8		
040	Austria	10	7	7	8	6	6	5	7	4	9	7	6	6	5	5	1	4	5	1		3		
31	Azerbaijan														4	2	2	3	2	2	2	2		
048	Bahrain											1												
050	Bangladesh										1	3	1	1	2	2	3	2	2	2		1		
112	Belarus												1	2	2	2	2	1						
056	Belgium	5	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	7	6	8	5	10	5	11	4		
204	Benin (represented by OM from 2018 on)														1	1	1	1	6	1	1	4		
070	Bosnia Herzegovina					1	2	1	2	5	8	24	8	15	9	4	6	4	4	4	4	4		
076	Brazil	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	5	5	6		
100	Bulgaria			1	1	2	4	3	6	4	9	13	13	11	12	12	8	9	9	6	6	7		
124	Canada	2	2	1	2	1	2	2	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	2	3	3	4		
152	Chile															1			6		4	7		
156	China	1		1	1	1	1	1	1	1	3	2	1	1	3	5	1	2	1	2	1	4		
170	Colombia								1	1										53	93	9		
191	Croatia		2	1	2	1	2	2	4	2	3	2	2	1	2	2	3	1	2	1	1	1		
192	Cuba												1	1	1	1	2	1	1	1	1			
196	Cyprus									1	2	3	2	2	1	1	4	1	4	2	4	3		
203	Czech Republic		1		1		1	1	1	1	2	8	10	10	10	3	4	3	5	4	6	9		
208	Denmark	2		1			2	1	2		1		2	2	2	3	2	2	3	2	1	3		
214	Dominican Republic												1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
818	Egypt										4	3	3		1							1		
826	England	8	6	6	5	8	8	10	11	14	11	13	13	12	10	9	6	5	7	7	7	8		
246	Finland		1			5	4	5	7	6	7	7	9	8	9	9	9	8	8	9	9	10		
250	France	20	26	17	13	12	14	13	17	12	14	11	11	14	13	14	10	9	11	10	11	11		
268	Georgia (represented by OM from 2018 on)														1	3	4	6	6	8	5	9		
276	Germany	1	2	1	1	1	2	3	5	8	10	14	15	15	12	5	6	5	5	4	4	5		
300	Greece									9	8	10	11	16	12	13	13	11	12	13	11	11		
320	Guatemala (represented by OM from 2022 on)																		8					
344	Hong Kong	11	8	7	5	5	4	5	4	6	4	5	7	4	6	5	3	5	5	4	5	4		
348	Hungary		3	1	1	1	2	1	8	6	5	8	10	5	1	1	1	1		2	3	3		
356	India	11	5	7	6	8	8	16	12	21	50	76	86	122	134	131	110	116	123	103	107	106		
360	Indonesia						1		1			1				1	4	3	1	1	2	1		
364	Iran									1	1	1			1		1			1	1			
372	Ireland						1	1	1	2	2	2	2	1	1									
376	Israel													2	2	1	1	1	1	1				
380	Italy	12	9	12	8	8	9	10	13	18	19	13	12	20	25	28	23	30	41	38	29	29		
392	Japan								1	1	1	1												
414	Kuwait																				1	1		
438	Liechtenstein (represented by OM from 2025 on)																					1		
442	Luxembourg	4	3	2	3	2	3	2	3	2	3	1	2	1	1	4	3	7	8	5	5	1		

446	Macao	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2		1		2		2
458	Malaysia-Sabah							1														
951	Malaysia-Selangor	1	1		2		1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1				1	
492	Monaco (represented by OM from 2025)																				1	
499	Montenegro (represented by OM from 2022 on)																		54	34	41	47
504	Morocco																			1	1	
104	Myanmar													1						3	1	
470	Malta					1	1															
524	Nepal													2	7	3	7	14	15	12	5	
528	Netherlands	5			5		5		5		5		5		5		5		5		1	1
554	New Zealand												1	1	1							
807	North Macedonia				1	1	2	3	4	6	6	1	7	9	7	6	8	3			2	2
578	Norway						1	1	1	2	2	3	3	5	4	5	4	5	4	4	5	
512	Oman										1	7	1	6	3	1	1	2	2		2	
591	Panama											1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
616	Poland	2	3	3	3	4	4	5	5	3	6	4	7	5	8	6	8	9	6	9	7	8
620	Portugal (represented by OM until 2012)	1	1	1	1	1																
634	Qatar				1	1	1	1	1											1	2	1
410	Republic of Korea																				1	1
642	Romania	5	3	3	3	2	2	5	4	3	7	9	9	8	6	6	10	7	12	12	13	12
643	Russia					1	1		3	1	0	4	5	8	5	6	4	4	5			4
674	San Marino	1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1
682	Saudi Arabia										2		1	1		1	3	1	2	2	1	
950	Scotland	4	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2		1	1	2	2	2
688	Serbia	2	1	1	8	8	10	19	39	54	48	67	60	70	57	57	55	58	69	58	83	63
702	Singapore	2	1	2	1	3	1	2	2	4	1	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4
703	Slovakia	2	3	2	3	2	3	2	3	3	5	5	5	5	6	5	4	6	5	3	3	4
705	Slovenia	1	1	2	6	5	8	4	9	4	7	4	5	5	6	6	6	4	6	2	4	2
710	South Africa						3		1	1	1		4	5	4	4	6	2	5		5	4
724	Spain	5	7	6	7	8	8	6	12	13	13	17	19	18	22	22	22	24	27	26	26	27
144	Sri Lanka	1			1		1		2	2	1	3	2	2	4	1	3	8	14	29	8	7
752	Sweden		1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	3	4	5	5	5	6	6	7	7	8
756	Switzerland	2	1	1		1		1		2	2	5	2	2	2	2	2	2	2	4	7	
764	Thailand								1										3			
792	Turkey	4	1	6	4	6	7	8	12	17	18	16	18	15	16	12	9	14	24	28	21	15
804	Ukraine			2	2	4	2	2	2	4	3	7	9	5	8	5	3	3	2	6	3	5
784	United Arab Emirates						1	1	1	1		2	5	4	3	1		1	3	3	3	1
840	United States of America (represented by OM in the course of 2018)														14	6	7	7	4	10	4	11
704	Vietnam	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1		2	1	1		2
952	Wales	2	2	1	2	1	2	1	3	3	2	2	3	2	1	1	1	1	1			
	sous-total	135	112	107	121	126	153	164	237	273	330	411	438	479	515	464	432	449	592	579	618	545
	Countries without Operational Member																					
	Albania														1	5	5	5	10	13	16	5
	Algeria																		1	1		
	Armenia											3	3	3	1	2	2					
	Bhutan															3						

Chinese Tapei	1	1	2	3	2	2	3	4	3	5	2	4	3	3	3	5	5	4	4	2	2
Congo																				3	5
Dominica											1	1	1								
Ecuador															1						
Eritrea																		1	1		
Estonia													1	1	1	1	2	1	3	2	
Ethiopia																	2	1	1	1	
Gabon																				1	
Georgia (represented by OM from 2018 on)												2									
Greenland																			2	6	3
Guatemala (represented by OM from 2022 on)																	10				
Iceland																	4	12	17	11	5
Ivory Coast																		2	1		
Kazakhstan												1		1	1	1	1	2	1	2	
Kenya																2	9	9	14	11	5
Kyrgyzstan												2	3	4	3	5	6	4	4	5	
Latvia																		1	1	1	1
Lithuania													1	1	1	1	1	2	1		
Madagascar																			2	6	3
Moldova												2	2	1	2	1	2	3	4	3	4
Montenegro (represented by OM from 2022 on)									2	8	19	39	52	68	71	69	72				
Nicaragua																		12	14	9	5
Nigeria																			1	6	4
Philippines																					1
Portugal (represented by OM until 2012)									1					1	1	3	5	6	5	7	6
Senegal																		1	1	1	1
Tajikistan												1	1	2	1	5	5	5	5	3	1
Tunesia																	1		2		
Turkmenistan																1	1	1		1	1
Tanzania														1	1						
United States of America (represented by OM in the course of 2018)	3	3	4	6	8	9	11	7	4	6	10	9	10								
Uzbekistan	1												1	2							
sous-total	5	4	6	9	10	11	14	11	10	19	32	64	78	89	92	104	133	78	98	97	52
	140	116	113	130	136	164	178	248	283	349	443	502	557	604	556	536	582	670	677	715	597

	FIAP Auspices / Auspices FIAP																								
	Pays / Country	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025			
country code	Countries with Operational Member																								
032	Argentina			1												5	2	5	2	2	2	5			
31	Azerbaijan																				2				
056	Belgium	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1												
204	Benin																					2			
048	Bahrain																	1							
152	Chile		1											1											
156	China										2	2		3	1	1			1						
191	Croatia	1	1	1																					
192	Cuba													1											
196	Cyprus		1	1			2	4		1				1	6	4	7	2		3	2				
826	England																1		2						
250	France	1			3	1	1				2	1	2												
276	Germany		1		1						1		1							2					
300	Greece															4	1	6	4	5	4				
348	Hungary																			1					
356	India				1		1	1							1	1	8	3	2	1	5	3			
360	Indonesia																	1	3	1		2			
364	Iran												1	1		1	1		1						
372	Ireland															5	5	7	5	5	5	5			
380	Italy	1					1	1		2	2	5	6	9	2	4	7	4	4	6	5	6			
392	Japan	1	1	1	1	1	1	1	1				2	1											
442	Luxembourg				1									1		1	2				1	1			
492	Monaco																				1				
504	Morocco												1	2											
512	Oman										1	3	11	5		3				1					
616	Poland											1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2			
642	Romania				1		1									2	12	15	14	23	27	23			
643	Russia							1	1	1	2	1					1				1				
682	Saudi Arabia										1	1	1	2											
688	Serbia															5	5	5	5		5				
702	Singapore													1											
705	Slovenia						1	1	1	1	1	2	8	5	4	9	7	8	7	8	2	1			
724	Spain															10	13	10	13	8	18	20			
144	Sri Lanka		2				1										1								
756	Switzerland												1												
792	Turkey									1	4	6	3	2		13	15	14	14	5	8	7			
804	Ukraine												1							4		20			
784	United Arab Emirates												1												
	Countries without Operational Member																								
	Monaco (represented by OM from 2025 on)														1		1		1						
	United States of America (represented by OM from 2018 on)		1	1	2	1		2			1														
		5	8	5	9	4	11	10	4	7	17	23	41	36	16	69	91	82	80	77	90	97			

Evolution of the salon categories in salons with FIAP patronage% / Evolution des catégories des salons sous patronage FIAP %																						
	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	
AV	11	13	8	3	3	2	3	1	2	1	1,4	0,8	1,2	1	1,5	1	1,2	0,75	1	0,7	0,8	
CS	23	11	4	2																		
CS/PI		3	4	2	2	1																
PI	12	17	28	41	46	53	66	75	80	82	83,9	86,4	86,5	88	88,8	90,8	94,9	93,2	93,5	94,4	91,9	
Prints	28	32	35	31	31	27	15	12	7	7	4,3	4	4,5	4,5	3,9	4,1	1,9	2,5	3,3	1,4	3,3	
Prints/PI				6	10	13	12	10	9	10	10,4	8,8	7,8	6,5	5,8	4,1	2	3,6	2,2	3,5	4,0	
Prints/Slides	22	20	17	11	5	3	3	2	2													
Prints/Slides/PI	4	4	4	4	3	1	1															
Total	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Report of FIAP Patronage Service for the year 2025

In 2025, a total of 600 FIAP patronage numbers were issued, compared to 716 in 2024. As 1 event was cancelled for a circuit with 3 salons, this brings us to a total of 597 events.

Of these, 344 were single salons (345 in 2024) and there were 76 circuits (113 in 2024), involving 3, 4 or 5 salons each, accounting for the other 253 salons (370 in 2024).

The events as such have thus increased from 448 to 420 with therefore in 2025, 597 salons.

This decrease is due to the decision taken by the FIAP Board in November 2024 to limit the number of salons in countries with no FIAP activity.

In 2025 around 6,6% of salons (44 in all) had print sections. There were 5 audio-visual salons in 2025.

Since 2014, India has been the country with the highest number of salons. Here, the 100-salon mark was passed in 2017 and for 2025 a total of 106 FIAP salon numbers were issued (one less than the previous year).

Serbia is second with 63 and Montenegro third with 47 FIAP salons. The countries that follow are latly with 41, Italy with 29, Spain with 27 and Türkiye with 15 salons. The total of 597 salons for 2025, as mentioned above, were organised in 68 FIAP affiliated countries and 16 non-affiliated countries.

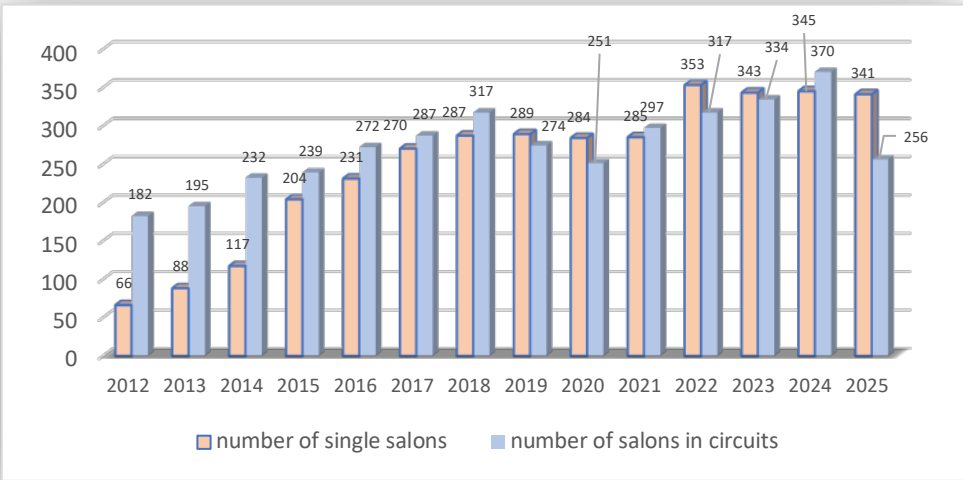
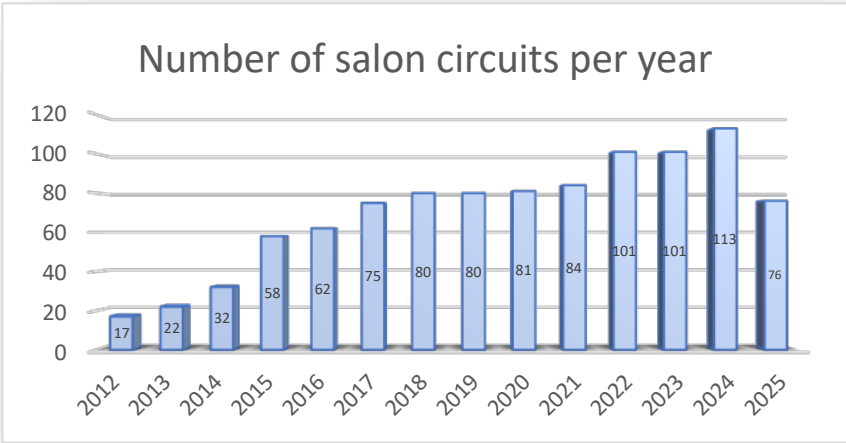
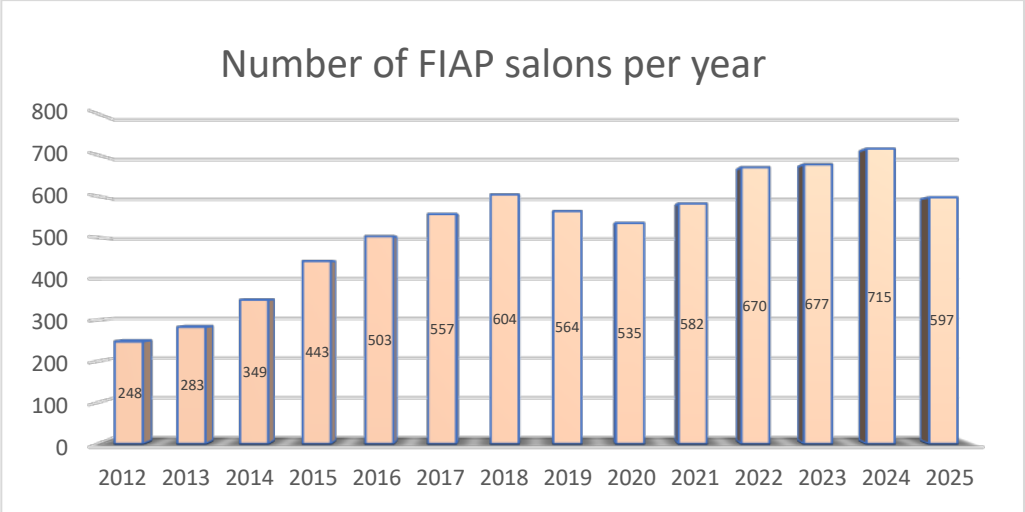
FIAP Auspices are granted to other international photographic events. These are events, such as photo festivals, photo seminars, exhibitions or competitions that do not operate under the same requirements as salons seeking to operate under FIAP Patronage. No fees are due unless FIAP Auspices medals are awarded.

In 2025, a total of 97 individual photographic events under FIAP Auspices were organised across 12 different countries. Romania led the list with 23 events, followed by Spain and Ukraine with 20 each and Türkiye with 7.

As always, after a year's work, I want to thank Mr Francis Nicoll for his efforts in the FIAP Salon File department and for his indefatigable assistance in dealing with salon organisers. Remember that Mr. Nicoll is at the disposal of the liaison officers to provide them with the necessary records of salon results for the purpose of verifying results listed on FIAP distinction applications fiapsalonfile@gmail.com. Thanks also to Mrs Béatrice Greul for her dedication to the secretarial work of the FIAP Patronage Service.

Finally, I want to thank my colleagues from the directorate such as all liaison officers for their good collaboration, their openness, and their constructive contribution to my service.

Romain Nero
Director of FIAP Patronage Service



	Salons under FIAP Patronage / Salons sous Patronage FIAP																							
	Pays / Country	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025		
country code	Countries with Operational Member																							
020	Andorra					1	1	1	1	1			1	2	2	1	1	1	1	1	1	2		
032	Argentina	2	2	1	3	3	2	5	3	5	4	5	7	3	5	5	9	7	2	3	2	4		
036	Australia	3	2	2	2	2	2	3	2	5	7	9	8	9	9	1	5	8	6	10	4	8		
040	Austria	10	7	7	8	6	6	5	7	4	9	7	6	6	5	5	1	4	5	1		3		
31	Azerbaijan														4	2	2	3	2	2	2	2		
048	Bahrain											1												
050	Bangladesh										1	3	1	1	2	2	3	2	2	2		1		
112	Belarus												1	2	2	2	2	1						
056	Belgium	5	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	7	6	8	5	10	5	11	4		
204	Benin (represented by OM from 2018 on)														1	1	1	1	6	1	1	4		
070	Bosnia Herzegovina					1	2	1	2	5	8	24	8	15	9	4	6	4	4	4	4	4		
076	Brazil	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	5	5	6		
100	Bulgaria			1	1	2	4	3	6	4	9	13	13	11	12	12	8	9	9	6	6	7		
124	Canada	2	2	1	2	1	2	2	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	2	3	3	4		
152	Chile															1			6		4	7		
156	China	1		1	1	1	1	1	1	1	3	2	1	1	3	5	1	2	1	2	1	4		
170	Colombia								1	1										53	93	9		
191	Croatia		2	1	2	1	2	2	4	2	3	2	2	1	2	2	3	1	2	1	1	1		
192	Cuba												1	1	1	1	2	1	1	1	1			
196	Cyprus									1	2	3	2	2	1	1	4	1	4	2	4	3		
203	Czech Republic		1		1		1	1	1	1	2	8	10	10	10	3	4	3	5	4	6	9		
208	Denmark	2		1			2	1	2		1		2	2	2	3	2	2	3	2	1	3		
214	Dominican Republic												1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
818	Egypt										4	3	3		1							1		
826	England	8	6	6	5	8	8	10	11	14	11	13	13	12	10	9	6	5	7	7	7	8		
246	Finland		1			5	4	5	7	6	7	7	9	8	9	9	9	8	8	9	9	10		
250	France	20	26	17	13	12	14	13	17	12	14	11	11	14	13	14	10	9	11	10	11	11		
268	Georgia (represented by OM from 2018 on)														1	3	4	6	6	8	5	9		
276	Germany	1	2	1	1	1	2	3	5	8	10	14	15	15	12	5	6	5	5	4	4	5		
300	Greece									9	8	10	11	16	12	13	13	11	12	13	11	11		
320	Guatemala (represented by OM from 2022 on)																		8					
344	Hong Kong	11	8	7	5	5	4	5	4	6	4	5	7	4	6	5	3	5	5	4	5	4		
348	Hungary		3	1	1	1	2	1	8	6	5	8	10	5	1	1	1	1		2	3	3		
356	India	11	5	7	6	8	8	16	12	21	50	76	86	122	134	131	110	116	123	103	107	106		
360	Indonesia						1		1			1				1	4	3	1	1	2	1		
364	Iran									1	1	1			1		1			1	1			
372	Ireland						1	1	1	2	2	2	2	1	1									
376	Israel													2	2	1	1	1	1	1				
380	Italy	12	9	12	8	8	9	10	13	18	19	13	12	20	25	28	23	30	41	38	29	29		
392	Japan								1	1	1	1												
414	Kuwait																				1	1		
438	Liechtenstein (represented by OM from 2025 on)																					1		
442	Luxembourg	4	3	2	3	2	3	2	3	2	3	1	2	1	1	4	3	7	8	5	5	1		

446	Macao	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2		1		2		2
458	Malaysia-Sabah							1														
951	Malaysia-Selangor	1	1		2		1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1					1
492	Monaco (represented by OM from 2025)																					1
499	Montenegro (represented by OM from 2022 on)																		54	34	41	47
504	Morocco																			1	1	
104	Myanmar														1						3	1
470	Malta						1	1														
524	Nepal														2	7	3	7	14	15	12	5
528	Netherlands	5			5		5		5		5		5		5		5		5		1	1
554	New Zealand													1	1	1						
807	North Macedonia				1	1	2	3	4	6	6	1	7	9	7	6	8	3			2	2
578	Norway							1	1	1	2	2	3	3	5	4	5	4	5	4	4	5
512	Oman											1	7	1	6	3	1	1	2	2		2
591	Panama												1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
616	Poland	2	3	3	3	4	4	5	5	3	6	4	7	5	8	6	8	9	6	9	7	8
620	Portugal (represented by OM until 2012)	1	1	1	1	1																
634	Qatar				1	1	1	1	1	1										1	2	1
410	Republic of Korea																				1	1
642	Romania	5	3	3	3	2	2	5	4	3	7	9	9	8	6	6	10	7	12	12	13	12
643	Russia					1	1		3	1	0	4	5	8	5	6	4	4	5			4
674	San Marino	1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1
682	Saudi Arabia											2		1	1		1	3	1	2	2	1
950	Scotland	4	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2		1	1	2	2	2
688	Serbia	2	1	1	8	8	10	19	39	54	48	67	60	70	57	57	55	58	69	58	83	63
702	Singapore	2	1	2	1	3	1	2	2	4	1	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4
703	Slovakia	2	3	2	3	2	3	2	3	3	5	5	5	5	6	5	4	6	5	3	3	4
705	Slovenia	1	1	2	6	5	8	4	9	4	7	4	5	5	6	6	6	4	6	2	4	2
710	South Africa						3		1	1	1		4	5	4	4	6	2	5		5	4
724	Spain	5	7	6	7	8	8	6	12	13	13	17	19	18	22	22	22	24	27	26	26	27
144	Sri Lanka	1			1		1		2	2	1	3	2	2	4	1	3	8	14	29	8	7
752	Sweden		1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	3	4	5	5	5	6	6	7	7	8
756	Switzerland	2	1	1		1		1		2	2	5	2	2	2	2	2	2	2	2	4	7
764	Thailand									1									3			
792	Turkey	4	1	6	4	6	7	8	12	17	18	16	18	15	16	12	9	14	24	28	21	15
804	Ukraine			2	2	4	2	2	2	4	3	7	9	5	8	5	3	3	2	6	3	5
784	United Arab Emirates						1	1	1	1		2	5	4	3	1		1	3	3	3	1
840	United States of America (represented by OM in the course of 2018)														14	6	7	7	4	10	4	11
704	Vietnam	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1		2	1	1		2
952	Wales	2	2	1	2	1	2	1	3	3	2	2	3	2	1	1	1	1	1			
	sous-total	135	112	107	121	126	153	164	237	273	330	411	438	479	515	464	432	449	592	579	618	545
	Countries without Operational Member																					
	Albania														1	5	5	5	10	13	16	5
	Algeria																		1	1		
	Armenia												3	3	3	1	2	2				
	Bhutan																3					

Chinese Tapei	1	1	2	3	2	2	3	4	3	5	2	4	3	3	3	5	5	4	4	2	2
Congo																				3	5
Dominica											1	1	1								
Ecuador															1						
Eritrea																		1	1		
Estonia													1	1	1	1	2	1	3	2	
Ethiopia																	2	1	1	1	
Gabon																				1	
Georgia (represented by OM from 2018 on)												2									
Greenland																			2	6	3
Guatemala (represented by OM from 2022 on)																	10				
Iceland																	4	12	17	11	5
Ivory Coast																		2	1		
Kazakhstan												1		1	1	1	1	2	1	2	
Kenya																2	9	9	14	11	5
Kyrgyzstan												2	3	4	3	5	6	4	4	5	
Latvia																		1	1	1	1
Lithuania													1	1	1	1	1	2	1		
Madagascar																			2	6	3
Moldova												2	2	1	2	1	2	3	4	3	4
Montenegro (represented by OM from 2022 on)									2	8	19	39	52	68	71	69	72				
Nicaragua																		12	14	9	5
Nigeria																			1	6	4
Philippines																					1
Portugal (represented by OM until 2012)									1					1	1	3	5	6	5	7	6
Senegal																		1	1	1	1
Tajikistan												1	1	2	1	5	5	5	5	3	1
Tunesia																	1		2		
Turkmenistan																1	1	1		1	1
Tanzania														1	1						
United States of America (represented by OM in the course of 2018)	3	3	4	6	8	9	11	7	4	6	10	9	10								
Uzbekistan	1												1	2							
sous-total	5	4	6	9	10	11	14	11	10	19	32	64	78	89	92	104	133	78	98	97	52
	140	116	113	130	136	164	178	248	283	349	443	502	557	604	556	536	582	670	677	715	597

	FIAP Auspices / Auspices FIAP																								
	Pays / Country	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025			
country code	Countries with Operational Member																								
032	Argentina			1												5	2	5	2	2	2	5			
31	Azerbaijan																				2				
056	Belgium	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1												
204	Benin																					2			
048	Bahrain																	1							
152	Chile		1											1											
156	China										2	2		3	1	1			1						
191	Croatia	1	1	1																					
192	Cuba													1											
196	Cyprus		1	1			2	4		1				1	6	4	7	2		3	2				
826	England																1		2						
250	France	1			3	1	1				2	1	2												
276	Germany		1		1						1		1							2					
300	Greece															4	1	6	4	5	4				
348	Hungary																			1					
356	India				1		1	1							1	1	8	3	2	1	5	3			
360	Indonesia																	1	3	1		2			
364	Iran												1	1		1	1		1						
372	Ireland															5	5	7	5	5	5	5			
380	Italy	1					1	1		2	2	5	6	9	2	4	7	4	4	6	5	6			
392	Japan	1	1	1	1	1	1	1	1				2	1											
442	Luxembourg				1									1		1	2				1	1			
492	Monaco																				1				
504	Morocco												1	2											
512	Oman										1	3	11	5		3				1					
616	Poland											1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2			
642	Romania				1		1									2	12	15	14	23	27	23			
643	Russia							1	1	1	2	1					1				1				
682	Saudi Arabia										1	1	1	2											
688	Serbia															5	5	5	5		5				
702	Singapore													1											
705	Slovenia						1	1	1	1	1	2	8	5	4	9	7	8	7	8	2	1			
724	Spain															10	13	10	13	8	18	20			
144	Sri Lanka		2				1										1								
756	Switzerland												1												
792	Turkey									1	4	6	3	2		13	15	14	14	5	8	7			
804	Ukraine												1							4		20			
784	United Arab Emirates												1												
	Countries without Operational Member																								
	Monaco (represented by OM from 2025 on)														1		1		1						
	United States of America (represented by OM from 2018 on)		1	1	2	1		2			1														
		5	8	5	9	4	11	10	4	7	17	23	41	36	16	69	91	82	80	77	90	97			

Evolution of the salon categories in salons with FIAP patronage% / Evolution des catégories des salons sous patronage FIAP %																						
	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	
AV	11	13	8	3	3	2	3	1	2	1	1,4	0,8	1,2	1	1,5	1	1,2	0,75	1	0,7	0,8	
CS	23	11	4	2																		
CS/PI		3	4	2	2	1																
PI	12	17	28	41	46	53	66	75	80	82	83,9	86,4	86,5	88	88,8	90,8	94,9	93,2	93,5	94,4	91,9	
Prints	28	32	35	31	31	27	15	12	7	7	4,3	4	4,5	4,5	3,9	4,1	1,9	2,5	3,3	1,4	3,3	
Prints/PI				6	10	13	12	10	9	10	10,4	8,8	7,8	6,5	5,8	4,1	2	3,6	2,2	3,5	4,0	
Prints/Slides	22	20	17	11	5	3	3	2	2													
Prints/Slides/PI	4	4	4	4	3	1	1															
Total	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

La Calamine, the 11th of July 2026

Report from Francis Nicoll, Director of

- Fiap salon files and catalogs department**
- Fiap complaints service**

1. FIAP SALON FILES

In 2025, there were 598 patronages including 2 FIAP Biennals and 1 World Cup. Three salon files are missing or uncompleted. Three patronages have been withdrawn. All other salon files are IN.

FIAP Salon File are needed to prove the acceptances to apply for FIAP distinctions, aswell for the liaison officers and the Director of FIAP distinctions to check the applications. In 2026, a new system was developped, allowing each participant to check his individual acceptances in a database, thanks his personal FP Number.

2. FIAP SALON CATALOGS

- The majority of the catalogs are now pdf catalog, but prints catalogs are still edited**

In 2025, there were 418 catalogs (the difference between the number of patronages and catalogs is due to the

**circuits – one single catalog for different salons). 4
catalogs are still missing, the rest is received.**

3. FIAP COMPLAINTS

- Regularly, the Complaints Department receive informations about problems with not delivered awards and sometimes about rules and/or patronage (problems by late applications, refunds etc)**
- Usually, the organizers are comprehensive and helpfull and mostly a solution can be found, however, some of them don't reply.**
- The post office and the EU rules are probably responsible for the most not delivered awards.**

Francis Nicoll

Rapport de Francis Nicoll, Directeur

- du département des FIAP salon files et catalogues
- du service des réclamations FIAP

1. FIAP SALON FILES

En 2025, 598 patronages ont été attribués incluant 2 Biennales FIAP et 1 Coupe du Monde des clubs. Trois fichiers sont manquants ou incomplets. Trois patronages ont été retirés. Tous les autres fichiers ont été reçus.

Les FIAP Salon Files sont nécessaires aux auteurs pour prouver les acceptations lors des applications pour des distinctions FIAP, ainsi qu'aux officiers de liaison et au Directeur des distinctions pour vérifier les demandes. En 2026, un nouveau système a été développé, permettant à chaque participant de contrôler ses acceptations individuelles dans une base de données, à l'aide de son numéro FP personnel.

2. FIAP SALON CATALOGS

- La majorité des catalogues est à présent publiée en format pdf, mais des catalogues imprimés sont toujours édités.

En 2025, il y a eu 418 catalogues (la différence entre le nombre de patronages et le nombre de catalogues est dûe aux circuits – un seul catalogue pour des salons

différents). 4 catalogues sont toujours manquants, le reste a été reçu.

3. FIAP COMPLAINTS

- Régulièrement, le département des réclamations reçoit des informations concernant des problèmes de prix non reçus et parfois concernant les règlements et/ou les patronages (problèmes lors de demandes de patronages tardives, remboursements etc)

- Généralement, les organisateurs se montrent compréhensifs et utiles et une solution peut être trouvée, même si quelques-uns d'entre eux ne répondent pas. Le service des postes et la réglementation de l'UE est probablement responsable pour la plupart des prix non distribués.

Francis Nicoll



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Assemblée Générale de la FIAP– Rio de Janeiro, Brasil

Lundi 3 Aout 2026.

Rapport d'activité du Service Audiovisuel FIAP

J'adresse mes salutations au Président, au Comité Directeur, à tous les délégués et à tous les participants de cette Assemblée Générale de la FIAP.

Depuis 2008, le Service Audiovisuel œuvre à la valorisation de la particularité de l'audiovisuel photographique, avec une réglementation spécifique, des directives d'organisation et de production, la constitution d'une collection internationale, la réorganisation des statistiques d'admission et l'alignement des distinctions.

Ci-dessous les activités du Service AV au cours de l'année dernière :

- Poursuivre le projet de contenus audiovisuels thématiques à partir de photographies de la collection FIAP
- Soutenir les événement FIAP et la remise des prix avec des audiovisuels spécifiques
- Soutenir les centres d'exposition FIAP pour promouvoir les thèmes FIAP AV
- Rédiger des articles papier pour AV Magazines engageant des auteurs internationaux
- Mettre en place et exécuter un projet pilote pour la lecture audiovisuelle internationale
- Assurer le support des compétitions internationales (règlement et Jury)
- Évaluation et support pour l'approbation des demandes de distinction AV
- Soutien à la traduction d'ouvrages dans d'autres langues pour faciliter les échanges culturels.

Avec mes salutations distingués.

Lorenzo De Francesco
Directeur du Service Audiovisuel FIAP



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

FIAP General Assembly – Rio de Janeiro, Brasil

Monday, 3 August 2026.

Activity Report of the FIAP Audiovisual Service

I address my greetings to the President, to the Steering Committee, to all the delegates and all the participants of this FIAP General Assembly.

Since 2008, the Audiovisual Service has been working to promote the peculiarity of the photographic audiovisual, with specific regulations, organizational and production guidelines, the creation of an international collection, the reorganization of admission statistics and the alignment of distinctions.

These are activities of the AV Audiovisual service during last year:

- Continue the project of thematic audiovisuals based on photographs from the FIAP collection
- Keeping FIAP acceptance statistics updated in audiovisual competitions with upcoming salon files
- Supporting authors in preparing reports for obtaining FIAP AV distinctions,
- Support FIAP event and prize giving with specific audiovisuals
- Support FIAP Exhibition Centers to promote FIAP AV themes
- Write paper articles for AV Magazines – FIAP News
- Provide support for international competitions (regulations and Jury) especially giving advice about acceptance criteria
- Evaluation and support approval for AV distinction applications
- Support for the translation of works into other languages to facilitate cultural exchanges.

Best regards.

Lorenzo De Francesco ESFIAP
Director fo FIAP Audiovisual Service



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

FIAP Medal Service Report 2024 - 2026

The Medal Service has had 618 correspondences in this time from 09.07.2024 until 10.05.2026.
The dispatch of the medal parcels happened without problems.

In case of loss or incorrect addresses it is tedious to retrace the postal route in foreign countries or in another continent and we therefore request the recipients to immediately confirm receipt of the delivery with invoice number or salon name/number to the Medal Service.

The Service would like to remind you again, that many Salons order and award bigger amounts of gold medals instead of a set of three medals as foreseen. Some organizers additionally for more Ho.Mentions Awards instead of the usual silver and bronze medals is inexplicable.

FIAP Médailles Service Rapport 2025 - 2026

Le Service Médailles a eu 618 correspondances de 09.07.2024 a part 10.05.2026.
Avec ses partenaires et le Comité Directeur.

Dans le cas de perte ou d'adresses incorrectes il est très ennuyeux de retracer L'envoi dans les pays étrangers ou sur un autre continent et par conséquent nous prions les destinataires de confirmer réception de l'envoi au Service Médailles immédiatement en mentionnant le numéro de facture ou le nom/numéro du Salon.

Le Service aimerait vous rappeler de nouveau que beaucoup de Salon demandent de plus grandes quantités de médailles d'or au lieu d'un set de trois médailles comme prévu. Que quelques organisateurs demandent plus de distinctions Hon.Mentions au lieu des médailles d'argent et de bronze habituelles reste inexplicable.

Kurt Batschinski, HonEFIAP
Director of Medal Service
Directeur du Service Médailles



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Rapport du service FIAP News pour 2026

FIAP News a maintenu son calendrier trimestriel cette année avec les mêmes rubriques que lors de la révision effectuée au début de l'année 2025. L'accent est mis sur les actualités et les informations de la FIAP, de ses centres d'exposition affiliés et de ses membres opérationnels.

La section Événements de la FIAP est généralement de loin la plus importante du magazine. Au cours de l'année écoulée, elle a inclus une couverture élargie des biennales et de la Coupe du monde des clubs, avec l'inclusion des photos de l'équipe médaillée de bronze. Nous voyons maintenant également une couverture des activités du Club international des photographes médicaux de la FIAP. La section Youth Gallery continue de recevoir du soutien, bien que de la part d'un nombre limité de pays qui comptent un grand nombre de jeunes photographes. Les photos sont généralement envoyées par l'intermédiaire de l'agent de liaison de la FIAP ou du coordinateur du groupe des jeunes dans les pays concernés.

Depuis l'année dernière, nous publions une série sur les anciens présidents de la FIAP dans la rubrique Souvenirs. Ce thème a été l'occasion de réfléchir aux anciens dirigeants de la FIAP et d'en apprendre un peu plus sur eux. Plusieurs personnes ont contribué à cette série, mais je tiens particulièrement à remercier notre président actuel et nos membres de longue date du Conseil d'administration, tout particulièrement Kurt Batschinski et Joan Burgues Martisella, pour leurs souvenirs et leurs photos.

Nous continuons à avoir une section Recommandations à laquelle tout photographe peut contribuer. Cette rubrique a toujours eu pour objectif d'aider les autres membres de notre communauté FIAP à trouver des lieux ou des événements idéaux à photographier et de fournir des informations utiles à un photographe en visite. Nous recevons régulièrement des contributions de quelques pays, mais il serait formidable d'en voir davantage, provenant d'un plus grand nombre de pays. Outre le fait qu'il s'agit de merveilleux articles à lire rapidement qui présentent des lieux incroyables, c'est une occasion pour les photographes individuels de participer directement au magazine. FIAP News compte sur ses agents de liaison pour encourager les membres à rédiger ces mini-articles.

Malheureusement, aucun club n'a obtenu de Distinctions de club en 2025 ; nous n'avons donc pas pu présenter une vitrine des Distinctions de club dans l'édition de février 2026. Notre MFIAP Showcase continue d'être une partie très attendue de l'édition d'août. Je demande à chacun de ces lauréats MFIAP de raconter l'histoire qui se cache derrière leur portfolio. Elles sont intéressantes et inspirantes. La vitrine EFIAP Diamond devrait se développer en 2027, car nous accueillerons les premiers lauréats EFIAP Diamond 4 en 2026. Alors qu'en 2027, les quatre niveaux Diamond seront probablement présentés dans l'édition de mai comme d'habitude, en fonction du nombre de lauréats, cette présentation devra peut-être être répartie entre plusieurs éditions dans les années à venir.

L'équipe du service des collections étant en train de mettre en place un espace en ligne de conservation/sauvegarde des archives de la FIAP, le processus de téléchargement de la documentation et des archives des multiples éditions passées de FIAP News a commencé. Ce n'est pas une mince tâche, mais c'est une tâche importante. Je m'attends à ce que cela prenne un certain temps, au cours de l'année prochaine. Toutes les éditions précédentes restent disponibles sur le site Web de la FIAP.

Je remercie l'équipe de FIAP News ; le rédacteur en chef, Piero Alessandra (Italie) et le membre de l'équipe éditoriale, David Laronde. Je tiens également à remercier mon mari, Ian Casey, pour son aide constante dans la relecture des articles et des pages du magazine depuis que j'occupe ce poste. Je remercie également le conseil d'administration de la FIAP et les directeurs de service pour leur soutien et leurs contributions au magazine. Mes derniers remerciements vont à ceux qui ont rédigé ou organisé des articles et qui ont contribué à ce que nos jeunes photographes participent à la section Galerie des jeunes. Une telle collaboration est essentielle pour produire une publication telle que FIAP News. Alors que mon équipe recherche, édite et rassemble le contenu du magazine dans les éditions que vous lisez, c'est aux contributeurs de contenu que revient le mérite du magazine que nous avons.

Bronwen Casey EFIAP/d1 PFIAP HonEFIAP
Directrice du service FIAP News



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Report of the FIAP News Service for 2026

FIAP News has maintained its quarterly schedule this year with same sections as per the revision made at the start of 2025. The core focus is on the news and information from FIAP and that of its affiliated Exhibition Centres and operational members.

The FIAP Events section is usually the largest in the magazine by far. Over the last year, it has included expanded coverage of the Biennials and World Cup for Clubs with the inclusion of the bronze medal winning team's photos. We are now also seeing coverage of the activities of FIAP's International Medical Photographers Club. The Youth Gallery section continues to receive support, albeit from a limited number of countries that have a strong number of young photographers. The photos are typically being sent via the FIAP Liaison Officer or Youth Group coordinator in the relevant countries.

Since last year, we have been running a series on FIAP's past presidents in the Memories section. This theme has been a chance to reflect upon FIAP's past leaders and learn a little more about them. Several people have assisted with this series, but I particularly wish to thank our current president and our long-standing Board members, most especially Kurt Batschinski and Joan Burgues Martisella for their memories and photos.

We continue to have a Recommendations section to which any photographer can contribute. This section has always been aimed at helping others in our FIAP community find locations or events that are great to photograph and provides helpful information for a visiting photographer. We regularly have contributions to this from a few countries, but it would be great to see more of these from a greater number of countries. Other than being wonderful quick read articles showing some amazing locations, it is an opportunity for individual photographers to participate directly in the magazine. FIAP News relies on its Liaison Officers to help to encourage members to write these mini articles.

Sadly, we didn't have any clubs that gained Club Distinctions in 2025 so were unable to have a Club Distinctions Showcase in the February 2026 edition. Our MFIAP Showcase continues to be a much-anticipated part of the August edition. I ask each of these MFIAP recipients to provide the story behind their portfolio. These are interesting and inspiring. The EFIAP Diamond Showcase is set to grow in 2027 as we gain the first EFIAP Diamond 4 recipients in 2026. Whilst 2027 will likely see all four Diamond levels shown in the May edition as usual, depending on the numbers, this showcase may need to be split between editions in future years.

With the Collections Service team now setting up an online record keeping/back-up space for FIAP records, the process of starting to upload the documentation and records from the multiple past editions of FIAP News has begun. This is not a small task, but it is an important one. I expect this to take some time to complete over the next year. All past editions remain available on the FIAP website.

My thanks go to the FIAP News team; the Editor, Piero Alessandra (Italy) and Editorial Team Member, David Laronde. I would also like to acknowledge the ongoing assistance of my husband Ian Casey who has assisted with the proofreading of the edited articles and magazine pages since I came to this role. I also thank the FIAP Board and the Service Directors for their support and contributions to the magazine. My final thanks go to those who have written or organised articles and helped arrange for our youth photographers to contribute to the Youth Gallery section. Such collaboration is essential when producing a publication such as FIAP News. Whilst my team source, edit and pull the contents of the magazine together into the editions that you read, it is the content contributors that are due the credit for the magazine that we have.

Bronwen Casey EFIAP/d1 PFIAP HonEFIAP
Director of the FIAP News Service



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Michele Macinai, EFIAP/p, PFIAP, ESFIAP

FIAP World Cup for Clubs Director

Via Campo Romano n. 2, Fraz. Mercatale Valdarno, 52021, Bucine (AR), Italy

E-Mail : michele.macinai@gmail.com

WORLD CUP FOR CLUBS SERVICE REPORT

I had the honour and pleasure of organising the 20th FIAP World Cup for Clubs, the judging of which took place online from December 12th to 14th, 2025.

The esteemed judges for the event were Mr. Pandula BANDARA EFIAP/b (Sri Lanka), Mr. István KERÉKES EFIAP/d3, FIAP Best of the Best 2023, 2024 (Hungary), Mr. Francis NICOLL EFIAP/d3, MFIAP, Hon EFIAP (Belgium), Ms. Angela POGGIONI EFIAP/p (USA), Mr. Yousuf TUSHAR EFIAP, MFIAP, FIAP L.O. of Bangladesh (Bangladesh). The alternate judges were Mr. Leif ALVEEN EFIAP/d2 (Denmark) and Mr. Tim PILE EFIAP/p, MFIAP (United Kingdom). They executed their roles with great professionalism and dedication.

This year's edition was again a great success in terms of participation. In fact, 206 clubs, from 44 countries in the world, participated, with a total of 4,085 images entered in the photographic competition. As happened last year, in the 19th FIAP World Cup for Clubs, many clubs located outside Europe participated in this year's edition and moreover some of these non-European clubs achieved a Top 10 ranking and also won an individual award in the 20th FIAP World Cup competition. This demonstrates that this event is becoming better known and appreciated around the world.

The top-ranked club, and thus the winner of the World Cup, was Rolls Royce Derby Photographic Society (United Kingdom). The winner of the Maurice Dorikens Trophy, awarded for achieving the best results in the past three consecutive FIAP World Cups (from 2023 to 2025), was Catchlight Camera Club, (United Kingdom).

The Awards Ceremony was held in Edinburgh, Scotland, United Kingdom, on May 30th, 2026, hosted by Edinburgh Photographic Society hosted in its magnificent headquarters and precisely in the beautiful Gracie Alison Hall, where the event took place in a warm and friendly atmosphere.

In recent months, also based on further experience gained at the last 20th FIAP World Cup for Clubs, I have been working on a possible further revision of some parts of the FIAP World Cup for Clubs regulations, with the specific aim of pursuing the following objectives: to make this important event increasingly attractive, thus encouraging ever greater participation in the future; to ensure compliance with the FIAP regulations by the participating clubs, seeking in particular to protect this important photography competition against various forms of file manipulation, including the use of artificial

intelligence, which are strictly prohibited, even in a open theme, such as that of the FIAP World Cup for Clubs; to try to ensure that the clubs transmit the files requested as quickly as possible in order to verify their compliance with the FIAP World Cup for Clubs regulations, so that the aforementioned checks can be carried out as quickly as possible. I will soon propose these further changes to the FIAP Board of Directors asking for their approval before the opening of the next 21st FIAP World Cup for Clubs.

I'm also currently working on organizing the next World Cup, aiming to increase its prestige and global recognition. As always, I'm committed to improving my service, hoping that the number of participating clubs will continue to grow in the future, with the goal of ensuring an increasingly comprehensive representation of all countries in this prestigious photography competition. Once the final details are confirmed, the FIAP website page dedicated to the World Cup for Clubs will provide an option to download the entry rules for the 21th FIAP World Cup for Clubs. Additionally, a link will be available to access the platform for registration and photo uploads.

RAPPORT DU SERVICE DE COUPE DU MONDE DES CLUBS

J'ai eu l'honneur et le plaisir d'organiser la 20e Coupe du monde FIAP pour les clubs, dont le jugement s'est déroulé en ligne du 12 au 14 décembre 2025.

Les estimés juges de l'événement étaient M. Pandula BANDARA EFIAP/b (Sri Lanka), M. István KERÉKES EFIAP/d3, FIAP Best of the Best 2023, 2024 (Hongrie), M. Francis NICOLL EFIAP/d3, MFIAP, Hon EFIAP (Belgique), Mme Angela POGGIONI EFIAP/p (États-Unis), M. Yousuf TUSHAR EFIAP, MFIAP, FIAP L.O. du Bangladesh (Bangladesh). Les juges suppléants étaient M. Leif ALVEEN EFIAP/d2 (Danemark) et M. Tim PILE EFIAP/p, MFIAP (Royaume-Uni). Ils ont exercé leurs fonctions avec beaucoup de professionnalisme et de dévouement.

L'édition de cette année a de nouveau été un grand succès en termes de participation. En effet, 206 clubs, issus de 44 pays du monde, ont participé, avec un total de 4 085 images inscrites au concours photographique.

Comme l'année dernière, lors de la 19e Coupe du monde FIAP pour les clubs, de nombreux clubs situés en dehors de l'Europe ont participé à l'édition de cette année. En outre, certains de ces clubs non européens ont atteint le Top 10 et ont également remporté un prix individuel lors de la 20e Coupe du monde FIAP. Cela démontre que cet événement est de mieux en mieux connu et apprécié dans le monde entier.

Le club le mieux classé, et donc le vainqueur de la Coupe du monde, était la Rolls Royce Derby Photographic Society (Royaume-Uni). Le vainqueur du trophée Maurice Dorikens, décerné pour avoir

obtenu les meilleurs résultats lors des trois dernières Coupes du monde FIAP consécutives (de 2023 à 2025), a été le Catchlight Camera Club (Royaume-Uni).

La cérémonie de remise des prix s'est tenue à Édimbourg, en Écosse, au Royaume-Uni, le 30 mai 2026, sous l'égide de l'Edinburgh Photographic Society, dans son magnifique siège et plus précisément dans la belle Gracie Alison Hall, où l'événement s'est déroulé dans une atmosphère chaleureuse et conviviale.

Au cours des derniers mois, sur la base également de l'expérience supplémentaire acquise lors de la 20e Coupe du monde FIAP pour les clubs, j'ai travaillé sur une éventuelle révision supplémentaire de certaines parties du règlement de la Coupe du monde FIAP pour les clubs, dans le but spécifique de poursuivre les objectifs suivants : rendre cet événement important de plus en plus attractif, encourageant ainsi une participation toujours plus importante à l'avenir ; assurer le respect du règlement de la FIAP par les clubs participants, en cherchant notamment à protéger cet important concours de photographie contre diverses formes de manipulation de fichiers, y compris l'utilisation de l'intelligence artificielle, qui sont strictement interdites, même dans un thème ouvert, tel que celui de la Coupe du monde FIAP pour les clubs ; essayer de faire en sorte que les clubs transmettent les fichiers demandés le plus rapidement possible afin de vérifier leur conformité au règlement de la Coupe du monde FIAP pour les clubs, de sorte que les vérifications susmentionnées puissent être effectuées le plus rapidement possible. Je proposerai bientôt ces nouvelles modifications au Conseil d'administration de la FIAP en demandant son approbation avant l'ouverture de la prochaine 21e Coupe du monde des clubs de la FIAP.

Je travaille également actuellement à l'organisation de la prochaine Coupe du monde, dans le but d'accroître son prestige et sa reconnaissance mondiale. Comme toujours, je m'engage à améliorer mon service, en espérant que le nombre de clubs participants continuera d'augmenter à l'avenir, dans le but d'assurer une représentation de plus en plus complète de tous les pays dans ce prestigieux concours de photographie. Une fois les derniers détails confirmés, la page du site Web de la FIAP dédiée à la Coupe du monde des clubs proposera une option permettant de télécharger le règlement de participation à la 21e Coupe du monde des clubs de la FIAP. En outre, un lien sera disponible pour accéder à la plateforme d'inscription et de téléchargement de photos.



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Pierluigi Rizzato
Director of FIAP Ethics Service

The task of the Ethics Service continues to check the regularity of the course of the Exhibitions under the FIAP Patronage.

Unfortunately, there continues to be a significant number of authors who participate in competitions and do not comply with the regulations. I believe it is FIAP's duty to protect serious authors and create a level playing field for all entrants.

With the advent of AI, it is increasingly difficult to monitor compliance with FIAP regulations.

I therefore hope that the FIAP Board of Directors will modify the current regulations for participation in competitions and the related sanctions for those who do not comply, and introduce the requirement to only show the RAW file to prove compliance. It is impossible to determine with certainty whether a JPEG file is original—exactly as captured by the camera—and has not already undergone post-processing.

13.07.2026
Best regards.
Pierluigi Rizzato

Pierluigi Rizzato
Directeur du Service d'éthique de la FIAP

La mission du Service d'éthique consiste à continuer de vérifier la régularité du déroulement des expositions sous le patronage de la FIAP.

Malheureusement, il y a toujours un nombre important d'auteurs qui participent à des concours et ne respectent pas le règlement. Je pense qu'il est du devoir de la FIAP de protéger les auteurs sérieux et de créer des conditions de concurrence équitables pour tous les participants.

Avec l'avènement de l'IA, il est de plus en plus difficile de contrôler le respect du règlement de la FIAP. J'espère donc que le Conseil d'administration de la FIAP modifiera le règlement actuel de participation aux concours et les sanctions correspondantes pour ceux qui ne s'y conforment pas, et introduira l'obligation de ne présenter que le fichier RAW pour prouver la conformité. Il est impossible de déterminer avec certitude si un fichier JPEG est original – exactement tel qu'il a été capturé par l'appareil photo – et n'a pas déjà fait l'objet d'un post-traitement.

13.07.2026
Cordialement,
Pierluigi Rizzato



FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

La Fédération internationale de l'art photographique

RAPPORT DU SERVICE PROMOTION ET PARTENARIAT

1. CONFÉRENCE MONDIALE DES PHOTOGRAPHES DE LA FIAP 2026

La FIAP World Photographers Conference est un événement biennal organisé conjointement par la FIAP et le gouvernement populaire municipal de Lishui. La Conférence 2026 aura lieu à Lishui, en Chine, du 23 au 27 octobre 2026.

Le thème de la conférence de cette année est « World in Focus », qui célèbre l'art de la photographie de voyage. Après la conférence, les participants auront l'occasion de participer à une excursion photographique de trois jours pour explorer et photographier les paysages, la culture et le patrimoine uniques de la région.

Les participants sont responsables de leurs propres frais de voyage international. Pendant toute la durée de la conférence et du circuit photographique post-conférence, les organisateurs prendront en charge le transport local, l'hébergement et les repas à Lishui.

En marge de la conférence, la FIAP présentera une exposition comprenant une sélection d'œuvres liées au voyage, issues de la Coupe du monde des clubs de la FIAP et la Biennale de la couleur de la FIAP. L'exposition présentera des images qui capturent l'esprit du voyage, la diversité culturelle et la beauté des destinations du monde entier.

3. PROPOSITION D'ÉVÉNEMENT DE SÉANCE PHOTO À HEFEI EN 2026

La FIAP étudie actuellement avec les autorités provinciales d'Anhui la possibilité d'organiser conjointement un événement de séance photo de 10 jours à Hefei, dans la province d'Anhui, en Chine. L'événement est provisoirement prévu du 27 octobre au 5 novembre 2026, immédiatement après la Conférence mondiale des photographes de la FIAP à Lishui.

Les participants sont responsables de leurs propres frais de voyage international. Les organisateurs assureront le transport local, l'hébergement et les repas à Hefei.

Les participants à la Conférence des photographes de la FIAP auront la possibilité de se rendre directement au shooting photo de Hefei que la FIAP coordonne et organise avec l'autorité compétente pour assurer le transfert local de Lishui à Hefei.

Un itinéraire et un programme détaillés seront annoncés une fois les dispositions auront été finalisés avec l'autorité compétente.

4. PHOTO BEIJING (SEMAINE INTERNATIONALE DE LA PHOTO DE PÉKIN)

L'année 2026 marque le 90e anniversaire de la Longue Marche en Chine. Une section du China Millénium Monument, le lieu principal de la Beijing International Photo Week (Photo Beijing) depuis sa création, a été désignée pour les événements liés à l'anniversaire. Par conséquent, Photo Beijing 2026 a été reprogrammée du 5 au 13 septembre 2026, plus d'un mois plus tôt que son calendrier habituel.

La FIAP présentera une exposition d'œuvres de la Biennale FIAP Couleur et Nature. Conformément aux exigences applicables à toutes les expositions internationales en Chine, les images sélectionnées ont été soumises aux autorités compétentes pour examen et autorisation.

5. CHINA P&E 2026

Une délégation de la FIAP a assisté au China P&E (China International Photograph & Electrical Imaging Machinery and Technology Fair) au Centre d'exposition de Pékin du 15 au 18 mai 2026. Le salon a réuni environ 260 exposants sur 22 000 mètres carrés et a attiré plus de 50 000 visiteurs. Reconnu comme le troisième plus grand salon de la photographie au monde, c'est également l'un des principaux salons professionnels d'Asie pour les équipements photographiques et les technologies d'imagerie.

La FIAP a disposé d'un stand d'exposition pour promouvoir l'Exposition mondiale d'art photographique de la jeunesse à l'occasion de la Journée de la paix des Nations Unies, ainsi qu'une série d'activités mettant l'accent sur la paix, le dialogue culturel et l'amitié internationale.

Pendant le salon, la délégation de la FIAP a eu des discussions avec un certain nombre d'exposants pour explorer des partenariats stratégiques qui créeraient une valeur mutuelle pour la FIAP et les marques participantes, tout en profitant à la communauté photographique mondiale.

Plusieurs marques de renommée internationale ont exprimé un vif intérêt pour une collaboration avec la FIAP, afin d'améliorer leur visibilité mondiale et d'étendre leur portée sur le marché grâce au réseau de la FIAP dans environ 120 pays. En retour, ces collaborations offriraient aux membres de la FIAP un accès privilégié à des produits sélectionnés à des tarifs préférentiels, tout en soutenant des initiatives éducatives, artistiques et promotionnelles qui renforcent l'engagement au sein de la communauté photographique internationale.

DAVID POEY CHER TAY, MFIAP, HonEFIAP

Vice-président et

Directeur, Service Promotion et Partenariat

1er juillet 2026



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

REPORT OF PROMOTION & PARTNERSHIP SERVICE

1. FIAP WORLD PHOTOGRAPHERS CONFERENCE 2026

The FIAP World Photographers Conference is a biennial event jointly organised by FIAP and the Lishui Municipal People's Government. The 2026 Conference will take place in Lishui, China, from 23 to 27 October 2026.

The theme of this year's Conference is "World in Focus," celebrating the art of travel photography. Following the Conference, participants will have the opportunity to join a three-day photographic field trip to explore and photograph the region's unique landscapes, culture, and heritage.

Participants are responsible for their own international travel expenses. Throughout the Conference and the post-conference photographic tour, the organisers will provide local transportation, accommodation, and meals in Lishui.

In conjunction with the Conference, FIAP will present an exhibition featuring a selection of travel-related works drawn from the FIAP World Cup for Clubs and the FIAP Colour Biennial. The exhibition will showcase images that capture the spirit of travel, cultural diversity, and the beauty of destinations around the world.

3. PROPOSED HEFEI PHOTO-SHOOT EVENT 2026

FIAP is currently exploring with the Anhui provincial authorities to jointly organise a 10-day photo-shoot event at Hefei in Anhui Province, China. The event is tentatively scheduled to take place from 27 October to 5 November 2026, immediately following the FIAP World Photographers' Conference in Lishui.

Participants are responsible for their own international travel expenses. The organisers will provide local transportation, accommodation, and meals in Hefei.

Participants attending the FIAP Photographers Conference will have the opportunity to continue directly to the Hefei Photo-Shoot. FIAP is coordinating with the relevant authority to undertake the local transfer from Lishui to Hefei.

A detailed itinerary and program will be announced once the arrangements have been finalised with the relevant authority.

4. PHOTO BEIJING (BEIJING INTERNATIONAL PHOTO WEEK)

The year 2026 marks the 90th anniversary of the Long March in China. A section of the China Millennium Monument, the principal venue of Beijing International Photo Week (Photo Beijing) since its inception, has been

designated for anniversary-related events. Consequently, Photo Beijing 2026 has been rescheduled to take place from 5 to 13 September 2026, more than one month earlier than its usual schedule.

FIAP will present an exhibition featuring works from the FIAP Colour and Nature Biennial. In accordance with the requirements for all international exhibitions in China, the selected images have been submitted to the relevant authorities for review and clearance.

5. CHINA P&E 2026

A FIAP delegation attended the China P&E (China International Photograph & Electrical Imaging Machinery and Technology Fair) at the Beijing Exhibition Centre from 15–18 May 2026. The Fair brought together approximately 260 exhibitors across 22,000 square metres and attracted more than 50,000 visitors. Recognised as the world's third largest photography trade fair, it is also one of Asia's premier professional exhibitions for photographic equipment and imaging technologies.

FIAP was provided with an exhibition booth to promote the World Youth Photography Art Exhibition for the United Nations Peace Day, together with a series of activities highlighting peace, cultural dialogue, and international friendship.

During the Fair, the FIAP delegation held discussions with a number of exhibitors to explore strategic partnerships that would create mutual value for both FIAP and the participating brands, while benefiting the global photographic community.

Several internationally recognised brands expressed strong interest in collaborating with FIAP to enhance their global visibility and expand their market reach through FIAP's network in approximately 120 countries. In return, these collaborations would provide FIAP members with privileged access to selected products at preferential rates, while supporting educational, artistic, and promotional initiatives that strengthen engagement within the international photographic community.

DAVID POEY CHER TAY, MFIAP, HonEFIAP
Vice President and
Director, Promotion & Partnership Service

1 July 2026



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Report of FIAP Photographer's Card Service

Between 1st of January 2026 and 24th of June 2026, **914** FIAP Photographer's Cards were requested and produced in which **385** were new cards and **529** were cards grouped by countries for new FIAP distinction updates.

	<u>Total Card Requested</u>	<u>New Cards</u>	<u>Cards for New Distinctions</u>
Full Year of 2025	1443	571	872
1.1.2026 – 24.06.2026	914	385	529

Due to regional conflicts in Middle East early this year, most of the cards to be sent by post to this region were affected. Fortunately, their postal services have started relieving recently.

Some cards to Europe were returned to me due to custom issues which have been resolved by resending.

Lewis Choi, EFIAP/d3, PFIAP, HonEFIAP
Director of FIAP Photographer's Card Service

Compte rendu du service Carte de Photographe FIAP

Entre le 1er janvier 2026 et le 24 juin 2026, **914** cartes de photographe FIAP ont été demandées et produites, dont **385** étaient de nouvelles cartes et **529** étaient des cartes regroupées par pays pour de nouvelles mises à jour de distinction FIAP.

	<u>Total des cartes demandées</u>	<u>Nouvelles cartes</u>	<u>Cartes pour les nouvelles distinctions</u>
Année complète 2025	1443	571	872
1.1.2026 – 24.06.2026	914	385	529

En raison de conflits régionaux au Moyen-Orient au début de l'année, la plupart des cartes destinées à cette région par voie postale ont été affectées. Heureusement, les services postaux ont récemment commencé à se rétablir.

Certaines cartes destinées à l'Europe m'ont été retournées en raison de problèmes de douane, lesquels ont été résolus grâce à un nouvel envoi.

Lewis Choi, EFIAP/d3, PFIAP, HonEFIAP
Directeur du service Carte de Photographe de la FIAP



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Rapport du Service de protection des données

Au cours de cette année, plusieurs actions ont été menées afin de renforcer les aspects juridiques, techniques et institutionnels de la FIAP.

La préparation du Congrès 2026 au Brésil a notamment donné lieu à une collaboration étroite entre les organisateurs locaux et le Service de la Protection des Données, avec pour objectif d'assurer une gestion des informations personnelles pleinement conforme aux exigences légales en vigueur et aux standards de confidentialité attendus par les participants.

Dans le même esprit d'amélioration continue, le développement de la plateforme fiap.net s'est poursuivi grâce au travail conjoint du Service des Patronages, du Services des Cartes et du Service Web. Ces évolutions visent à offrir des services toujours plus performants tout en adaptant les outils numériques de la FIAP aux besoins croissants de ses membres et utilisateurs.

Sur le plan de la propriété intellectuelle, la stratégie de protection internationale du logo de la FIAP a également enregistré une avancée significative. Les autorités canadiennes ont définitivement reconnu sa protection à l'issue d'une procédure de plus de quatre ans. Les démarches engagées en Chine suivent quant à elles leur cours et nous espérons qu'elles aboutiront prochainement à une décision favorable.

L'ensemble de ces réalisations reflète la volonté constante de la FIAP de renforcer sa gouvernance, de protéger ses actifs matériels et immatériels, et de poursuivre le développement de son rayonnement sur la scène internationale.

Ioannis Lykouris, MFIAP, EFIAP/p, PFIAP, HonEFIAP
Directeur du Service de Protection des Données de la FIAP

Report on the Data Protection Service

During the past year, several initiatives were undertaken to strengthen the legal, technical, and institutional framework of FIAP.

Preparations for the 2026 Congress in Brazil involved close cooperation between the local organizers and the Data Protection Service, with the objective of ensuring that the processing of participants' personal data fully complies with the applicable legal requirements and the confidentiality standards expected by all participants.

In the same spirit of continuous improvement, the development of the fiap.net platform continued through the joint efforts of the Patronage Service, the FIAP Cards Service, and the Web Service. These enhancements are designed to provide increasingly efficient services while adapting FIAP's digital infrastructure to the evolving needs of its members and users.

With regard to intellectual property, FIAP's strategy to secure international protection for its logo also achieved significant progress. Following a procedure that lasted more than four years, the Canadian authorities officially granted protection to the FIAP logo. In China, however, the registration process is still ongoing, and we remain hopeful that it will soon lead to a favourable outcome.

Taken together, these achievements demonstrate FIAP's ongoing commitment to strengthening its governance, safeguarding both its tangible and intangible assets, and further enhancing its international presence and reputation.

Ioannis Lykouris MFIAP, EFIAP/p, PFIAP, HonEFIAP
Director of the FIAP Data Protection Service



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

FIAP official website Report, Year 2026.

As in previous years, this year we worked extensively on updating the data on the official FIAP website, as well as providing technical and system support.

On the webpage, we have rearranged the sections to be alphabetically organised and removed the term "FIAP" from the names of all sections to enhance clarity.

The biennial section has been updated with several new editions.

Additionally, a few new exhibition centres have been added to the list.

The mailing section has been regularly updated.

The Medical Photographers Club has been updated with new files.

ILFIAP and Operational Members have been regularly updated with new information.

New MFIAP portfolios have been added and promoted on social media.

FIAP News has been updated with new files.

The FIAP Photo Academy has been regularly updated, with new videos created, uploaded to YouTube, and new events added to the webpage.

New files have been added to the World Cup for Clubs section and the Service page.

On social media, there were announcements and daily posts, which kept Instagram active and resulted in nearly 12,000 followers.

We expect the website certificate to be renewed at the end of this year, in November.

Along with the report, I am attaching a folder containing various analytical data for the website over the past 12 months.

The current website www.fiap.net started operating in 2018. Over the past years, it has successfully fulfilled the tasks for which it was designed. Aesthetics and functionality were at a high level, in line with the times.

Now, after so many years, it is necessary to design and create a new website. The FIAP Board of Directors has formed additional functional requirements, with which the new website should enable the most efficient functioning of FIAP, at least for the next ten years.

It is realistic to expect that the selection of a software company will be made by the end of this year and that the new website www.fiap.net will be created and launched by the end of next year.

In Belgrade, June 2026.

Branislav Brkic, MFIAP, HonEFIAP, FIAP Web Site Service Director



FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

La Fédération internationale de l'art photographique

Rapport du site officiel de la FIAP, année 2025.

Comme les années précédentes, nous avons cette année beaucoup travaillé à la mise à jour des données sur le site officiel de la FIAP, ainsi qu'à la fourniture d'une assistance technique et système.

Sur la page principale, le bouton d'appel à l'action Obtenez votre FIAP LIFE CARD a été ajouté.

Les informations sur la biennale ont été mises à jour avec des fichiers et des textes sur la page Web.

La Coupe du monde des clubs a également été mise à jour avec de nouveaux fichiers et de nouvelles informations. Des annonces ont également été publiées sur la page Instagram concernant les informations sur la WCFC.

La liste des profils MFIAP a été mise à jour avec de nouveaux portfolios et des annonces ont été publiées sur la page Instagram.

Quelques ACTUALITÉS de la FIAP ont été téléchargées sur la page Web, et des annonces ont également été faites sur les réseaux sociaux.

La Photo Academy a été mise à jour avec de nouveaux événements. Une animation au début de la vidéo, qui ressemble à une ouverture, a également été ajoutée.

Les membres de l'ILFIAP et les membres opérationnels ont été mis à jour et de nouvelles listes ont été envoyées aux directeurs à chaque mise à jour.

Les membres de la FIAP DB ont été informés de chaque rôle.

Les directeurs des services de la FIAP ont également été informés de chaque rôle.

Les centres d'exposition ont été régulièrement mis à jour, de nouveaux centres ont été ajoutés, ainsi que des événements. Un nouvel assistant a été ajouté à la page d'accueil des centres.

Le service de collection a été mis à jour avec un nouvel ensemble d'images.

Les mailings ont été régulièrement mis à jour avec de nouvelles pages et de nouveaux fichiers.

FIAP - Medical Photographers Club - IMPC ont été mis à jour avec de nouvelles informations.

Les réseaux sociaux ont connu une expansion au cours de l'année écoulée : nous avons maintenant environ 11 000 abonnés sur Instagram avec des publications quotidiennes d'images de fiap.net

Renouvellement du certificat du site Web.

En plus du rapport, je joins un dossier contenant diverses données analytiques concernant le site Web au cours des 12 derniers mois.

À Belgrade, novembre 2025.

Branislav Brkic, MFIAP, HonEFIAP, directeur du service du site Web de la FIAP

A All Users

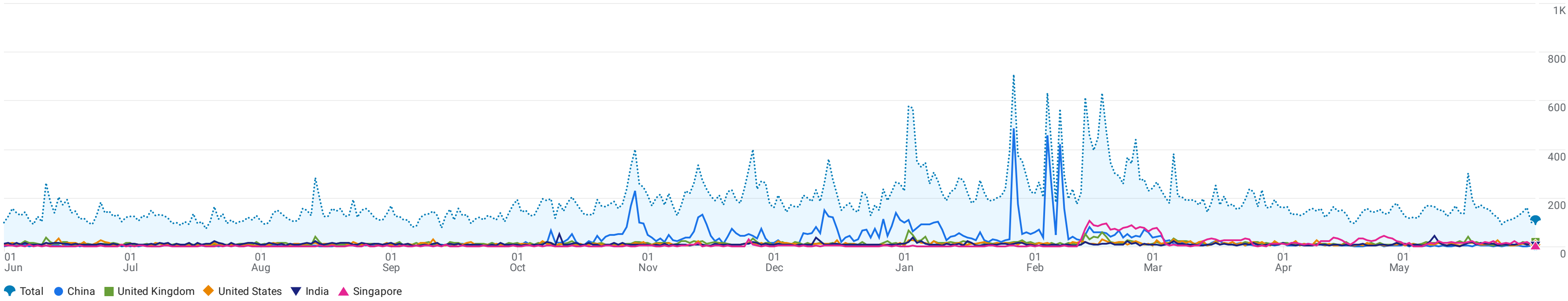
Add comparison

CustomJun 1, 2025 - May 31, 2026

Demographic details: Country

Add filter

Active users by Country over time



Plot rows		Search...										Rows per page: 50		Go to: 1		1-50 of 179	
	Country	+	Active users	New users	Engaged sessions	Engagement rate	Engaged sessions per active user	Average engagement time per active user	Event count	Key events	User key event rate	Total revenue					
										</							

A All Users

Add comparison +

Custom

Jun 1, 2025 - May 31, 2026

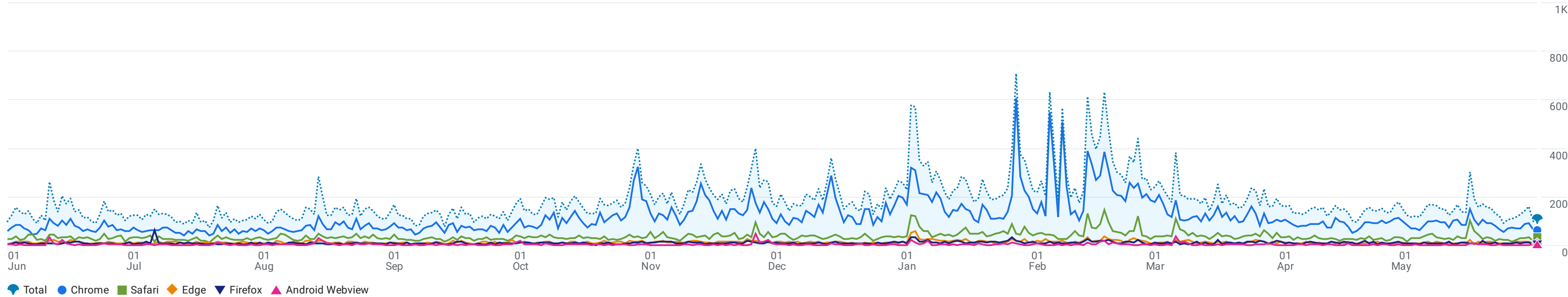
▼

Tech details: Browser

✓ ▼

Add filter +

Active users by Browser over time



Plot rows

Search...

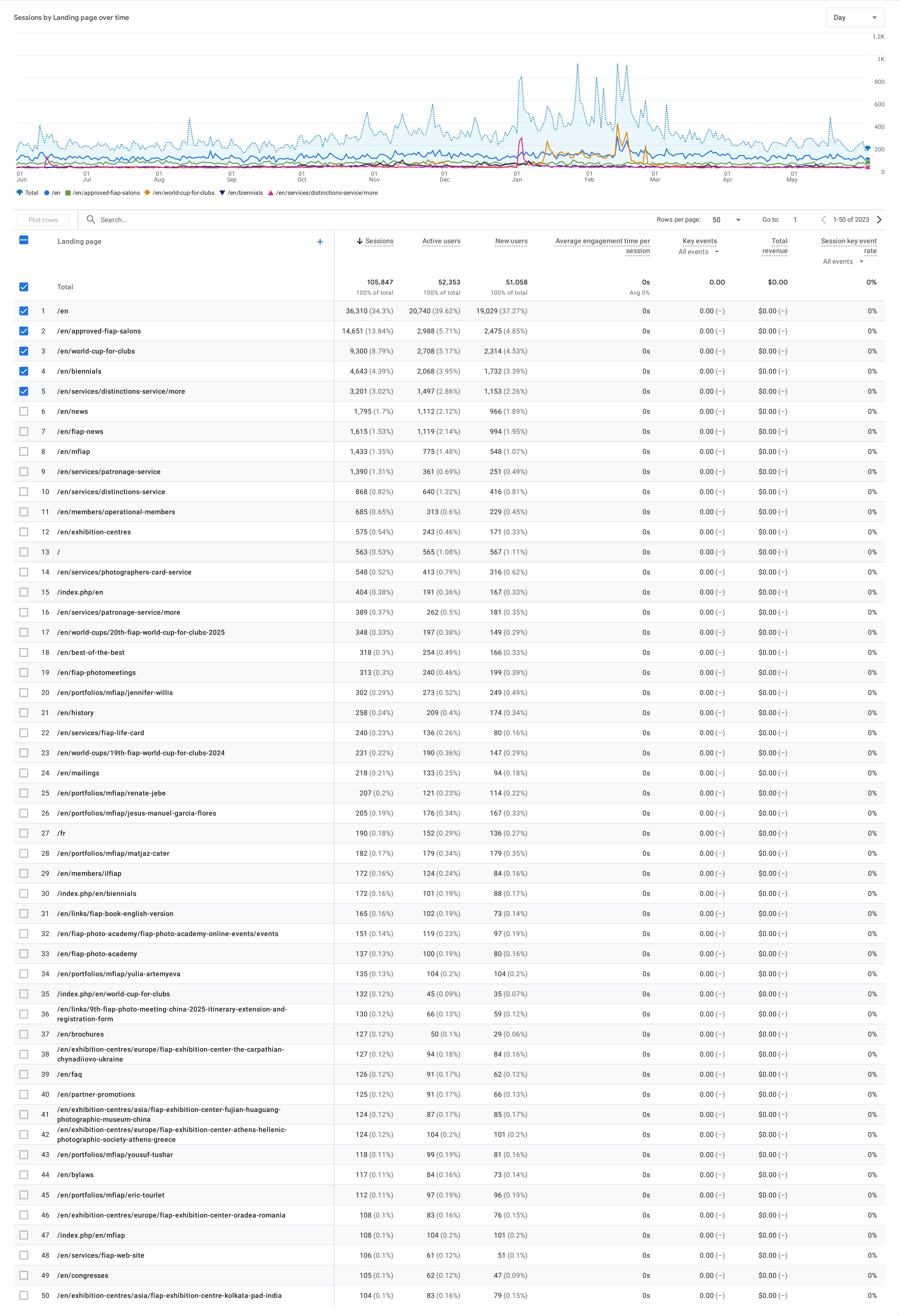
Rows per page: 25

1-17 of 17

		Browser	Active users	New users	Engaged sessions	Engagement rate	Engaged sessions per active user	Average engagement time per active user	Event count	Key events	Total revenue
			↓						All events	All events	
✓		Total	52,353 100% of total	51,058 100% of total	34,937 100% of total	33.01% Avg 0%	0.67 Avg 0%	0s Avg 0%	369,047 100% of total	0.00	\$0.00
✓	1	Chrome	33,981 (64.91%)	33,090 (64.81%)	18,972 (54.3%)	29.15%	0.56	0s	222,588 (60.31%)	0.00 (-)	\$0.00 (-)
✓	2	Safari	9,801 (18.72%)	9,652 (18.9%)	8,159 (23.35%)	40.44%	0.83	0s	72,993 (19.78%)	0.00 (-)	\$0.00 (-)
✓	3	Edge	2,923 (5.58%)	2,781 (5.45%)	3,111 (8.9%)	37.37%	1.06	0s	29,367 (7.96%)	0.00 (-)	\$0.00 (-)
✓	4	Firefox	2,264 (4.32%)	2,160 (4.23%)	2,553 (7.31%)	43.23%	1.13	0s	22,634 (6.13%)	0.00 (-)	\$0.00 (-)
✓	5	Android Webview	1,019 (1.95%)	1,013 (1.98%)	301 (0.86%)	21.32%	0.30	0s	4,751 (1.29%)	0.00 (-)	\$0.00 (-)
	6	Safari (in-app)	746 (1.42%)	742 (1.45%)	129 (0.37%)	15.97%	0.17	0s	2,690 (0.73%)	0.00 (-)	\$0.00 (-)
	7	Samsung Internet	740 (1.41%)	740 (1.45%)	435 (1.25%)	34.2%	0.59	0s	4,682 (1.27%)	0.00 (-)	\$0.00 (-)
	8	Opera	359 (0.69%)	346 (0.68%)	608 (1.74%)	39.51%	1.69	0s	5,004 (1.36%)	0.00 (-)	\$0.00 (-)
	9	YaBrowser	275 (0.53%)	264 (0.52%)	380 (1.09%)	47.62%	1.38	0s	2,862 (0.78%)	0.00 (-)	\$0.00 (-)
	10	Mozilla Compatible Agent	123 (0.23%)	115 (0.23%)	9 (0.03%)	7.32%	0.07	0s	353 (0.1%)	0.00 (-)	\$0.00 (-)
	11	(not set)	120 (0.23%)	120 (0.24%)	0 (0%)	0%	0.00	0s	360 (0.1%)	0.00 (-)	\$0.00 (-)
	12	Whale Browser	24 (0.05%)	22 (0.04%)	96 (0.27%)	64.86%	4.00	0s	706 (0.19%)	0.00 (-)	\$0.00 (-)
	13	Amazon Silk	6 (<0.01%)	6 (0.01%)	4 (0.01%)	36.36%	0.67	0s	35 (<0.01%)	0.00 (-)	\$0.00 (-)
	14	Aloha Browser	2 (<0.01%)	2 (<0.01%)	0 (0%)	0%	0.00	0s	6 (<0.01%)	0.00 (-)	\$0.00 (-)
	15	Seznam	2 (<0.01%)	2 (<0.01%)	1 (<0.01%)	50%	0.50	0s	7 (<0.01%)	0.00 (-)	\$0.00 (-)
	16	UC Browser	2 (<0.01%)	2 (<0.01%)	0 (0%)	0%	0.00	0s	6 (<0.01%)	0.00 (-)	\$0.00 (-)
	17	Internet Explorer	1 (<0.01%)	1 (<0.01%)	0 (0%)	0%	0.00	0s	3 (<0.01%)	0.00 (-)	\$0.00 (-)

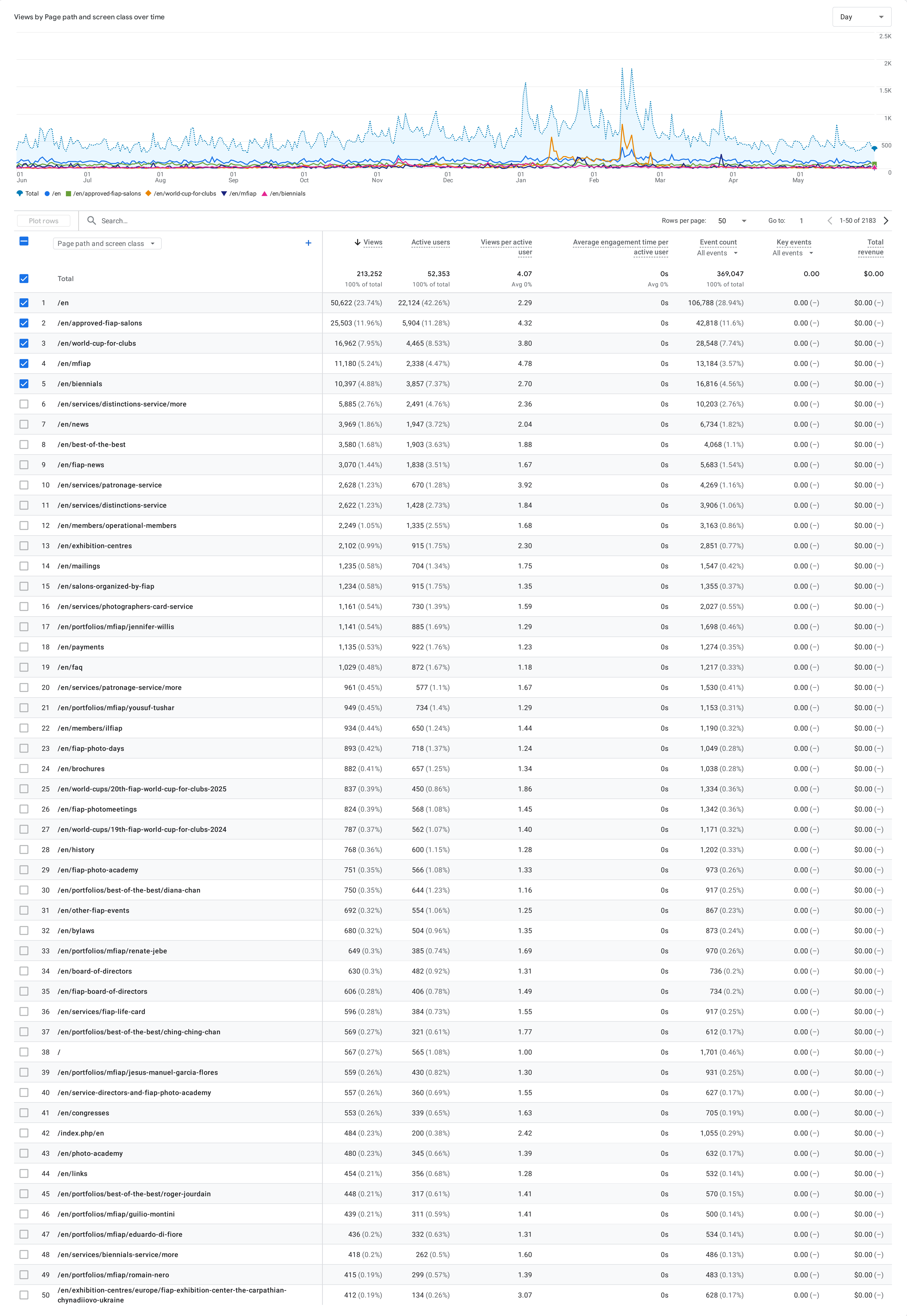
Landing page: Landing page

Add filter



Pages and screens: Page path and screen class

Add filter



A

All Users

Add comparison

+

Custom

Jun 1, 2025 - May 31, 2026

▼

Traffic acquisition: Session primary channel group (Default Channel Group)

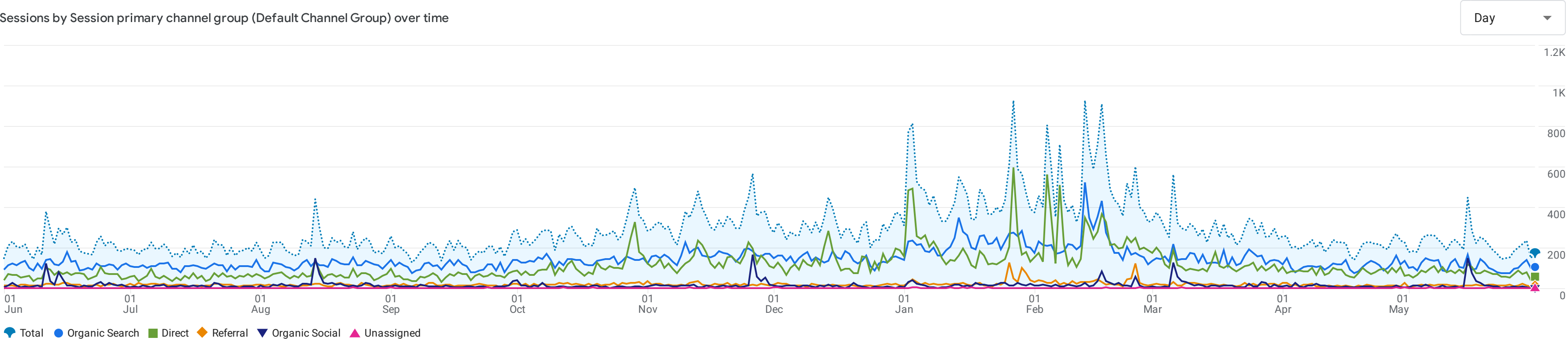
✓

▼

Add filter

+

Sessions by Session primary channel group (Default Channel Group) over time



Plot rows

Search...

Rows per page: 10 ▼ 1-7 of 7

		↓ Sessions	Engaged sessions	Engagement rate	Average engagement time per session	Events per session	Event count All events ▼	Key events All events ▼	Session key event rate All events ▼	Total revenue
☒	Total	105,847 100% of total	34,937 100% of total	33.01% Avg 0%	0s Avg 0%	3.49 Avg 0%	369,047 100% of total	0.00	0%	\$0.00
☒	1 Organic Search	50,800 (47.99%)	21,180 (60.62%)	41.69%	0s	3.69	187,564 (50.82%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
☒	2 Direct	41,504 (39.21%)	10,167 (29.1%)	24.5%	0s	3.34	138,428 (37.51%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
☒	3 Referral	6,685 (6.32%)	2,432 (6.96%)	36.38%	0s	3.63	24,273 (6.58%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
☒	4 Organic Social	5,225 (4.94%)	1,263 (3.62%)	24.17%	0s	3.42	17,850 (4.84%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
☒	5 Unassigned	237 (0.22%)	84 (0.24%)	35.44%	0s	3.57	846 (0.23%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
☐	6 Email	14 (0.01%)	4 (0.01%)	28.57%	0s	3.43	48 (0.01%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
☐	7 AI Assistant	3 (<0.01%)	2 (<0.01%)	66.67%	0s	12.67	38 (0.01%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)

A All Users

Add comparison +

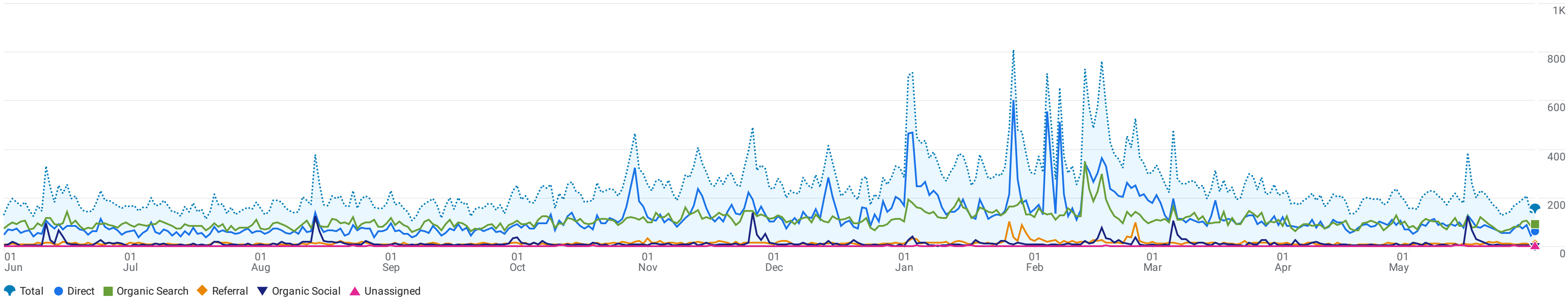
Custom Jun 1, 2025 - May 31, 2026

User acquisition: First user primary channel group (Default Channel Group)

✓

Add filter +

Total users by First user primary channel group (Default Channel Group) over time



Plot rows

Search...

Rows per page: 50 1-6 of 6

		↓ Total users	New users	Returning users	Average engagement time per active user	Engaged sessions per active user	Event count All events	Key events All events	User key event rate All events
☒	Total	52,842 100% of total	51,058 100% of total	7,073 100% of total	0s Avg 0%	0.67 Avg 0%	369,047 100% of total	0.00	0%
☒	1 Direct	27,658 (52.34%)	26,991 (52.86%)	2,527 (35.73%)	0s	0.50	162,876 (44.13%)	0.00 (–)	0%
☒	2 Organic Search	18,627 (35.25%)	17,826 (34.91%)	3,906 (55.22%)	0s	1.01	171,208 (46.39%)	0.00 (–)	0%
☒	3 Organic Social	3,475 (6.58%)	3,420 (6.7%)	194 (2.74%)	0s	0.24	15,051 (4.08%)	0.00 (–)	0%
☒	4 Referral	2,806 (5.31%)	2,730 (5.35%)	395 (5.58%)	0s	0.65	19,379 (5.25%)	0.00 (–)	0%
☒	5 Unassigned	78 (0.15%)	78 (0.15%)	14 (0.2%)	0s	0.58	485 (0.13%)	0.00 (–)	0%
☐	6 Email	13 (0.02%)	13 (0.03%)	0 (0%)	0s	0.31	48 (0.01%)	0.00 (–)	0%



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Ahmed AL Busaidi
HonEFIAP, EFIAP/S,
Directeur des Services Jeunesse de la FIAP
Agent de liaison FIAP pour Oman
Almawalah South, rue 4555
Maison 4154, B.P. : 1444,
C.P. : 121 Seeb, Mascate, Oman
Téléphone : +968 99798883
E-Mail: ahmed.fiap@gmail.com

Rapport des Services pour la Jeunesse

J'ai l'honneur de présenter ce rapport à la Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP), mettant en lumière les principales initiatives et réalisations accomplies cette année pour soutenir les jeunes et développer leurs compétences en art photographique. Ces efforts s'inscrivent dans la vision de la FIAP visant à cultiver les jeunes talents et à leur permettre de jouer un rôle actif au sein de la communauté artistique mondiale.

Principales activités et initiatives

1. Enquête de cartographie de la jeunesse FIAP - Points forts

Les Services Jeunesse de la FIAP ont mené à bien leur toute première enquête mondiale, une étape précieuse et enrichissante réunissant 58 pays membres à travers les continents.

58 pays participants	62 % organisent déjà des activités jeunesse	59 % prêts pour l'Initiative mondiale 2026
--------------------------------	---	--

- La photographie des jeunes est active et visible dans toutes les régions de la fédération.
- Les fédérations sont enthousiastes et expriment clairement comment la FIAP peut le mieux soutenir leur développement.
- Une base solide et encourageante sur laquelle les Services Jeunesse de la FIAP peuvent bâtir, avec les pays membres.
- Nous encourageons tous les pays membres à maintenir cette dynamique, la FIAP soutient fièrement les activités jeunesse avec une participation gratuite, des médailles gratuites pour les lauréats, et l'exonération des frais de patronage pour les compétitions jeunesse.

2. Compte Instagram Jeunesse de la FIAP

Le compte Instagram officiel de la Jeunesse FIAP (@fiap_youth) continue de publier régulièrement, mettant en avant des œuvres sélectionnées des Biennales Jeunesse de la FIAP, des projets et activités



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

des pays membres, ainsi que des opportunités d'engagement et d'interaction pour les jeunes du monde entier.

Nous espérons sincèrement que tous les pays membres, officiers de liaison, fédérations, clubs et jeunes photographes continueront à suivre, soutenir et promouvoir activement ce compte, afin d'en maximiser la portée et l'impact au sein de la communauté mondiale de la FIAP.

3. Galerie des jeunes photographes dans FIAP News

La rubrique Galerie des jeunes photographes de FIAP News demeure une plateforme internationale importante pour mettre en valeur la créativité des jeunes et faire découvrir les talents émergents au sein de la FIAP.

Nous invitons les jeunes photographes de tous les pays membres à interagir avec cette rubrique et à y participer activement, et nous encourageons les officiers de liaison à la promouvoir auprès de leurs jeunes photographes, afin qu'elle reflète mieux la diversité et le talent des jeunes photographes de toute la fédération.

En conclusion, j'adresse mes sincères remerciements au Comité Directeur de la FIAP pour son soutien continu aux initiatives jeunesse, ainsi qu'à tous les officiers de liaison des pays membres pour leurs efforts dévoués tout au long de cette année.

Nous nous réjouissons de poursuivre nos efforts communs pour élargir les horizons des jeunes photographes, les inspirer et encourager leur participation active au sein de la communauté photographique internationale.

Ahmed Al Busaidi HonEFIAPEFIAP/s

Directeur des Services Jeunesse de la FIAP



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Ahmed AL Busaidi
HonEFAP, EFAP/S,
Director of FIAP Youth services
FIAP Liaison Officer of Oman
Almawalah South, street 4555
House 4154, P.O.Box: 1444,
P.C: 121 Seeb, Muscat, Oman
Phone: +968 99798883
E-Mail: ahmed.fiap@gmail.com

Youth Services Report 2026

I am honored to present this report to the International Federation of Photographic Art (FIAP) management, summarizing the key activities and initiatives implemented to support youth and develop their skills in photography. These efforts align with FIAP's vision to nurture young talent and empower them to play a significant role in the global art community.

Key Activities and Initiatives:

1. FIAP Youth Mapping Survey - Highlights

FIAP Youth Services successfully completed its first-ever global survey, a valuable and enriching milestone bringing together 58 member countries from across the continents.

58 Countries took part	62% Already running youth activities	59% Ready for the 2026 Global Youth Initiative
----------------------------------	--	--

- Youth photography is active and visible in every region of the federation.
- Federations are enthusiastic and clearly signalling how FIAP can best support their growth.
- A strong, encouraging foundation for FIAP Youth Services to build on together with member countries.
- We encourage all member countries to keep up this momentum — FIAP proudly supports youth activities with free participation, free medals for winners, and zero patronage fees for youth competitions.

2. FIAP Youth Instagram Account

The official FIAP Youth Instagram account (@fiap_youth) continues to publish regularly, showcasing selected works from FIAP Youth Biennials, youth projects and activities from member countries, and opportunities for youth engagement and interaction worldwide.

We sincerely hope that all member countries, Liaison Officers, federations, clubs, and young photographers will continue to follow, support, and actively promote this account, to help maximize its reach and impact across the global FIAP community.



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

3. Youth Photographers Gallery in FIAP News

The Youth Photographers Gallery section in FIAP News remains an important international platform to highlight youth creativity and showcase emerging talents within FIAP.

We kindly ask young photographers across all member countries to interact with and actively participate in this section, and we encourage Liaison Officers to promote it among their youth photographers, so that it can better reflect the diversity and talent of young photographers throughout the federation.

In conclusion, I extend my sincere thanks to the FIAP Board for its continued support of youth initiatives, and to all Liaison Officers in member countries for their dedicated efforts throughout this year.

We look forward to continuing our joint efforts to broaden the horizons of young photographers, inspire them, and encourage their active participation in the international photographic community.

Ahmed Al Busaidi HonEFAP,EFIAP/s
Director of FIAP Youth services



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

FIAP EXHIBITION CENTERS – CENTRES D'EXPOSITION FIAP

Since May 2025, efforts have been made to contact all Directors of the FIAP Exhibition Centres on several occasions - namely in June, September, and December 2025, as well as in January and March 2026. Additionally, an official WhatsApp group has been created, to which all Directors were invited; currently, 24 of them are members.

Information regarding the commitments undertaken with FIAP, as well as the level of compliance of their respective centres, has been shared both via email and through this platform. In many cases, no response has been received. It has also come to our attention that the Centres in Tehran and Slovenia have been closed.

Furthermore, support documents have been prepared and distributed, both to facilitate the obtaining of FIAP patronage and to provide guidance on the information that must be reported on the FIAP Net platform. At present, there are 30 centers open, regardless of their level of activity, and three awaiting inauguration.

There is a need to establish clear regulations governing patronage, including a minimum number of photographs to be exhibited (for example, 15). Additionally, it should be mandatory to submit, within the month following the exhibition, the information for publication on the FIAP center's website. This information must include details about the exhibition, photographs of the opening with attendees, images of the exhibition space, and some of the photographs displayed.

Depuis le mois de mai 2025, il a été procédé à la prise de contact avec l'ensemble des Directeurs des Centres d'Exposition FIAP à plusieurs reprises — en juin, septembre et décembre 2025, ainsi qu'en janvier et mars 2026. Par ailleurs, un groupe officiel WhatsApp a été créé, auquel tous les Directeurs ont été invités ; à ce jour, 24 d'entre eux en font partie.

Des informations relatives aux engagements pris envers la FIAP, ainsi qu'au niveau de conformité de leurs centres respectifs, ont été communiquées tant par courrier électronique que par ce canal. Dans de nombreux cas, aucune réponse n'a été reçue.

Nous avons également été informés de la fermeture des Centres de Téhéran et de Slovénie.

En outre, des documents d'appui ont été élaborés et diffusés, tant pour faciliter l'obtention des patronages FIAP que pour fournir les informations nécessaires à renseigner sur la plateforme FIAP Net. À l'heure actuelle, il y a 30 centres ouverts, indépendamment de leur niveau d'activité, et trois en attente d'inauguration.

Il est nécessaire d'établir une réglementation claire des patronages, prévoyant un nombre minimum de photographies à exposer (par exemple 15). En outre, il est obligatoire d'envoyer, dans le mois suivant l'exposition, les informations destinées à être publiées sur le site web du centre FIAP. Ces informations doivent inclure des données sur l'exposition, des photos de l'inauguration avec du public, des photos de la salle et certaines des photographies exposées.



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE The International Federation of Photographic Art

FIAP EXHIBITION CENTERS – CENTRES D'EXPOSITION FIAP

FIAP Exhibition Center Lumière

Directeur/Director : M. Paolo Tavaroli
via Dalmazia 12/17 -17032 Albenga
Email : paolotavaroli@gmail.com
Tel. +39 333 5215206

Italy

FIAP Exhibition Center Sille Sanat Sarayi

Directeur/Director : Mr Reha Bilir
Şeyh Sadrettin Mahallesi,
Turgutoğlu Sokak Öncü Apt. No:32
D:1 Meram - Konya 42040 Türkiye
Email: rehabilir@gmail.com
Tel +90.332.3208284

Turkey

FIAP Exhibition Center Art Gallery of Photographic Art Federation of Turkey

Directeur /Director : Mr.Ali Riza Akalin in web : Huseyin Sari
Sümer 1 Sk. 14/1 Kızılay Ankara
Email: info@tfsf.org.tr
Tel +905457293272 / +90 3124188373

Turkey

FIAP Exhibition Center Smethwick Photographic Society

Directeur/Director : M.Roger Parry
The Old Schoolhouse, Churhbridge, Oldbury, West Midlands
25 Wentworth Park Avenue, Birmingham, B17 9QU, West Midlands
Email : roger.parry@blueyonde.co.uk

Uk

FIAP Exhibition Center Muscat

Directeur/Director : Mr Ahmed Al Busaidi
P.o.box:1444 P.c: 121 SEEB Muscat
Email: ahmed3138@gmail.com Ahmed.fiap@gmail.com
Tel. +96899798883

Oman

FIAP Exhibition Center Peña Fotografica Rosarina

Directeur/Director : M.Jorge Scilipoti
Urquiza 2124 - Rosario - Santa Fe - Argentina - código postal 2000
Email : elkoly@gmail.com
Tlf +54 9 341 514-1764

Rosario, Argentina

FIAP Exhibition Center Novi Sad

Directeur/Director: M.Djordje Vukicevic
Djordja Niksica Johana17, Novi Sad
Email: djordje@fkns.rs
Tlf +381 62 226969

Serbia

FIAP Exhibition Center The Eddie Chandler Gallery – The Dublin camera Club

Directeurs/Directors : M. Paul Stanley and Mr. Gerry Andrews
10 Lower Camden Street, Dublin 2
Email : stanleyp38@gmail.com
Telf +353 87 2213521

Ireland

FIAP Exhibition Center Athens - Hellenic Photographic Society

Directeur/Director: Mr. Kyriakos Kokkos
12 Pontou street, 11528 Athens
Email: info@efe.com.gr
Tel : +30-2108228131

Greece

FIAP Exhibition Center Antequera - Agrupación Fotográfica Antequerana

Directeur/Director : Mr. Alfredo Sotelo Matos
C/Diego Ponce 21.2ºD. 29200 –Antequera Málaga
Email: alfredosote@gmail.com
Telephone: +34- 657752254

Spain

FIAP Exhibition Center Langreo Fotografías Del Mundo/ Semeyes Del Mundo

Directeur/Director: Luis Jose Vigil Escalera
Pinacoteca Eduardo Úrculo de Langreo Asturias
Calle Union 31, 33930 Langreo
Email: infoasemeyando@gmail.com
Tlf 696315189

Spain

FIAP Exhibition Center Oradea Galeria Euro Foto Art

Directeur/Director: Ștefan Tóth
Piata Emanuil Gojdu nr. 39 - 41 - Oradea Fortress Oradera
Email : eurofotoart@gmail.com
Phone number: +40/ 741/ 212111

Romania

FIAP Exhibition Center Galerija Art Photo Bijeljina

Directeur/Director: Mr. Slobodan Krstic
Popovi 110, 76300 Bijeljina
Email.: krstic.b.slobodan@gmail.com
Tel. 0038765512470

Bosnia and Herzegovina

FIAP Exhibition Center Jinan

Directeur/Director: M. Zeng YI, Contact Person Mr. Xiao Xiao
Email: mychris001@163.com \ ec.jinan.cn@fiap.net
Tlf +86 18560170531

China

FIAP Exhibition Center Alberto Fernández Ibarburu

Directeur/Director : Alicia Tebar
C/San Juan 27, San Sebastian -20080 Guipúzcoa
E-mail : tebar.alicia@gmail.com
Tel: +34 618536100

Spain

FIAP Exhibition Center Mas Iglesias Reus

Directeur/Director: Josep M Casanoves Dolcet
Plaça Ramon Amigó, 1 -Parc de Mas Iglesias - 43204 Reus Catalunya
Email: info@fotoartreus.cat
Tel: +34 601223576

Spain

FIAP Exhibition Center Asociación Fotográfica Miradas de Ceuta

Directeur/Director: Mr. Jesús Valle Corbacho
Sala de Exposiciones Teatro del Revellin
Plaza Nelson Mandela s/n 51001 Cautá
E-mail: jvalcor64@hotmail.com
Tel: +34676550883

Spain

FIAP Exhibition Center Transcarpathia

Directeur/Director: Mr. Volodymyr Norba
54, Voloshyn str., Chynadiiovo, Transcarpathia, Ukraine. (Chynadiiovo castle)
E-mail: norbavd@gmail.com
Tel: +380992807484

Ukraine

FIAP Exhibition Center Gallery Pandeng

Directeur/Director: Dr. Edial Rusli, S.E., M.Sn in web Harjanto Sumawan
Fakultas Seni Media Rekam (FSMR)
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Jalan Parangtritis Km. 6,5, Sewon, Bantul, Yogyakarta
Email : insinyurwandi@gmail.com in web anto@hisfajogja.com
Tel : +62-274384107

Indonesia

FIAP Exhibition Center Les Remparts

Directeurs/Directors: M. Jean Saleilles, Mr. Patrick Lecroq

Centre International d'Art Photographique

Les remparts, galerie Valette

Villefranche de Conflent

Tel : + 33 623047325

Email : jean.saleilles@gmail.com

France

FIAP Exhibition Center Lishui

Directeur/Director: Fu Weixin

Photography Museum of Lishui, 583 Kuocang Road, Lishui city, Zhejiang

Email: ec.lishui.cn@fiap.net

lishuiphoto@foxmail.com / isabella88618@163.com

Tel: +86 578 2112913

China

FIAP Exhibition Center Fujian

Directeur/Director: Mr. Bo CUI

Mail: 6969844@qq.com

Tel: +86 13910021421

China

FIAP Exhibition Center De Torrijos

Directeur/Director: Jesus Manuel Garcia Flores

Subdirecteur/Subdirector: Montserrat Gonzalez Garcia-Quismondo

Palacio Pedro 1, Plaza San Gil ,7 Torrijos 45500 (Toledo)

Mail: jesus@teoriadelcolor.es

Tel: +34 652304607

Spain

FIAP Exhibition Center Sulmona (Italy)

Director: Mr. UMBERTO D'ERAMO

Email: umberto.deramo@gmail.com

Address: Umberto D'Eramo, Viale Mazzini 70/B, 67039 Sulmona, AQ, ITALY

Tel: +39 3406070656

Italy

FIAP Exhibition Center Paris (France)

Centre de Paris

Directeur/Director: Youssef Chennoufi

Address: Galerie Vallès Paris, Centre d'Exposition FIAP / FPF5 rue , VallèsParis 75 011

Email: youssef.chennoufi@federation-photo.fr / ec.paris.fr@fiap.net

Phone: Youssef Chennoufi : 33 + 6 66 79 49 59

France

FIAP Exhibition Center Mallorca, Balearic Islands (Spain)

Directeur/Director: Juan Francisco Palmer Picornell

Mail: ec.mallorca.es@fiap.net / jpalmer@simminformatica.com

Address: Plaza Bernat de Sta. Eugènia, 1 – 07142 Santa Eugènia, Illes Balears

Tlf: +34 676 49 40 22

Spain

FIAP Exhibition Center Centro Carioca de Fotografia

Directeur/Director: Renata Xavier y Leandro Lucas

Mail: centrocariocadefotografia@gmail.com

Address: Travessa do Comércio 11A, Arco do Teles, Historic Center, Rio de Janeiro, Brazil - Zip Code: 20010-080

Tel: +5521986673708

Brasil

FIAP Exhibition Polish Academy of Sciences Museum of the Earth in Warsaw

Directeur/Director: Dorota Kycia

Mail: dkycia@poczta.onet.pl

Address: 00-488 Warsaw, Aleja Na Skarpie 20/26, 27 CEF

Tel: +48660665730

Poland

FIAP Exhibition Asociacion Fotográfica @Foto La Palma Breña Alta - La Palma

Directeur/Director: Tomás Enrique Vento Remedios

Mail: fototever@gmail.com \ ec.lapalma.es@fiap.net

Address: Parque de Los Álamos, 38710 Breña Alta, Santa Cruz de Tenerife

Tel: +34 676 312 606

Spain

FIAP Exhibition Balıkesir

Directeur/Director: Nedim Yalçın Kiremitçi

Mail: ec.balikesir.tr@fiap.net / ny.kiremit@gmail.com

Address: Dumlupınar Mah.Ulus Sok : 3; Karesi/BALIKESİR

Phone: +90 505 8018575

Turkey

FIAP Exhibition FSF-EFOD Edirne

Directeur/Director: Mustafa Korkmaz

Mail: ec.edirne.tr@fiap.net / efod1980@gmail.com

Address: Kocasinan Mahallesi Dr. Sadık Ahmet Caddesi EFOD sokak No:3 Edirne/Merkez

Tel: +90 532 177 5022

Turkey

FIAP Exhibition Center Hospital Universitario El Ángel Málaga

Directeur/Director Dr. Manuel Viola Figueras (EFIAP, MCEF/b, MFAF)

Subdirector: José María García Martín

email: ec.elangelmalaga.es@fiap.net

Address: C/ Corregidor Nicolás isidro, 16. 29007. Málaga. España

Telephone: +34 952 045 009

Spain

FIAP Exhibition Center Llacolén

Directeur/Director: Loreto Gómez Dodman

Mail: loretogomezdodman@gmail.com / ec.llacolen.cl@fiap.net

Dirección: Avenida Costanera Andalien 182, departamento 308A, Lomas de San Sebastián, Concepción, Región del Biobío,

Tel: +56946798930

Chile

FIAP Exhibition Center Cine Foto Clube Amparo

Directeur/Director: Reginaldo Leme

Email: ec.amparo.br@fiap.net / cinefotoamparo@gmail.com

Adresse/Adress: Rua Treze de Maio, 34 | Centro | Amparo | 13.908-230 | São Paulo |

Brazil

FIAP Exhibition Centre Kolkata, PAD

Directeur/Director: Shibu Bhusan Das

BE (Civil Engg), ME (Environ. Engg), ME (PH), Dip-in-Photo (PAD), EFIAP, APSA

Chairman, Pankajbasini Study Centre & Trustee, PAD

Email: shibubhusandas@gmail.com |

Tel: +91 94331 41971 / +91 79080 84632

India



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

FIAP Photo Academy Online Events Report for FIAP General Assembly – Congress Brazil 03 August 2026

This year the FIAP Photo Academy is celebrating 6 years of activity. It was established by the FIAP Board of Directors in 2020 with a mission to host online presentations by well-known photographers which will be open to all interested photographers worldwide.

The FIAP Photo Academy Online Events committee includes Joanne Stolte, FIAP Liaison Officer for USA who helps identify and arrange for speakers and Reha Bilir, Director of the FIAP Exhibition Center in Konya, Turkey, who prepares the posters and manages the registration system as well as myself.

To date in 2026 the FIAP Photo Academy Online Events has hosted six presentations by distinguished photographers from around the world. These covered a great range of subjects – including ICM Photography, Nature Photography, Documentary Photography and Travel Photography.

These presentations were:

- Telling Stories, Building Series – Kaisa Siren
- Just because you carry a camera does not mean you get to disconnect from society – Phil Penman
- A Personal Journey towards PhotoAdvocacy – Scott Wilson
- An introduction to Luminar Neo – Mathew Browne
- Can Photography save the Planet – Bjorn Persson
- The Lands Where Spirits Whisper – Reha Bilir

Most of the photographers who have presented allow the recording of their presentations. These recordings are stored on the dedicated FIAP YouTube Channel at this address:
<https://www.youtube.com/@fiapchannel2802> These recordings provide a valuable resource for you. We encourage you to share them with your countries photographers.

Information about all presentations is available on the FIAP Photo Academy page on the FIAP Website at this address: <https://www.fiap.net/en/fiap-photo-academy>

The FIAP Photo Academy Online Events team would like to thank all who have assisted us and all who have attended the presentations. We hope that you have enjoyed them and have found them to be useful to you on your own photographic journey.

We would be grateful to everyone, especially our fellow FIAP Liaison Officers, if you would assist us in promoting our future events amongst your members. Additionally, we are always looking for suggestions regarding photographers who you would like to have present a program to the Academy.

Événements en ligne de la FIAP Photo Academy
Rapport pour l'Assemblée générale de la FIAP – Congrès au Brésil
3 août 2026

Cette année, la FIAP Photo Academy fête ses 6 ans d'activité. Elle a été créée par le conseil d'administration de la FIAP en 2020 avec pour mission d'organiser des présentations en ligne de photographes renommés, ouvertes à tous les photographes intéressés du monde entier.

Le comité des événements en ligne de la FIAP Photo Academy comprend Joanne Stolte, agente de liaison de la FIAP pour les États-Unis, qui aide à identifier et à organiser les intervenants, Reha Bilir, directrice du centre d'exposition de la FIAP à Konya, en Turquie, qui prépare les affiches et gère le système d'inscription, ainsi que moi-même.

À ce jour, en 2026, le comité des événements en ligne de la FIAP Photo Academy a organisé six présentations de photographes renommés du monde entier. Celles-ci ont couvert un large éventail de sujets, notamment la photographie ICM, la photographie de nature, la photographie documentaire et la photographie de voyage.

Ces présentations étaient les suivantes :

- Raconter des histoires, créer des séries – Kaisa Siren
- Ce n'est pas parce que vous avez un appareil photo que vous pouvez vous déconnecter de la société – Phil Penman
- Un parcours personnel vers le PhotoAdvocacy – Scott Wilson
- Une introduction à Luminar Neo – Mathew Browne
- La photographie peut-elle sauver la planète ? – Bjorn Persson
- Les terres où les esprits chuchotent – Reha Bilir

La plupart des photographes qui ont fait une présentation autorisent l'enregistrement de leurs présentations. Ces enregistrements sont stockés sur la chaîne YouTube dédiée de la FIAP à cette adresse : <https://www.youtube.com/@fiapchannel2802> Ces enregistrements constituent une ressource précieuse pour vous. Nous vous encourageons à les partager avec les photographes de votre pays.

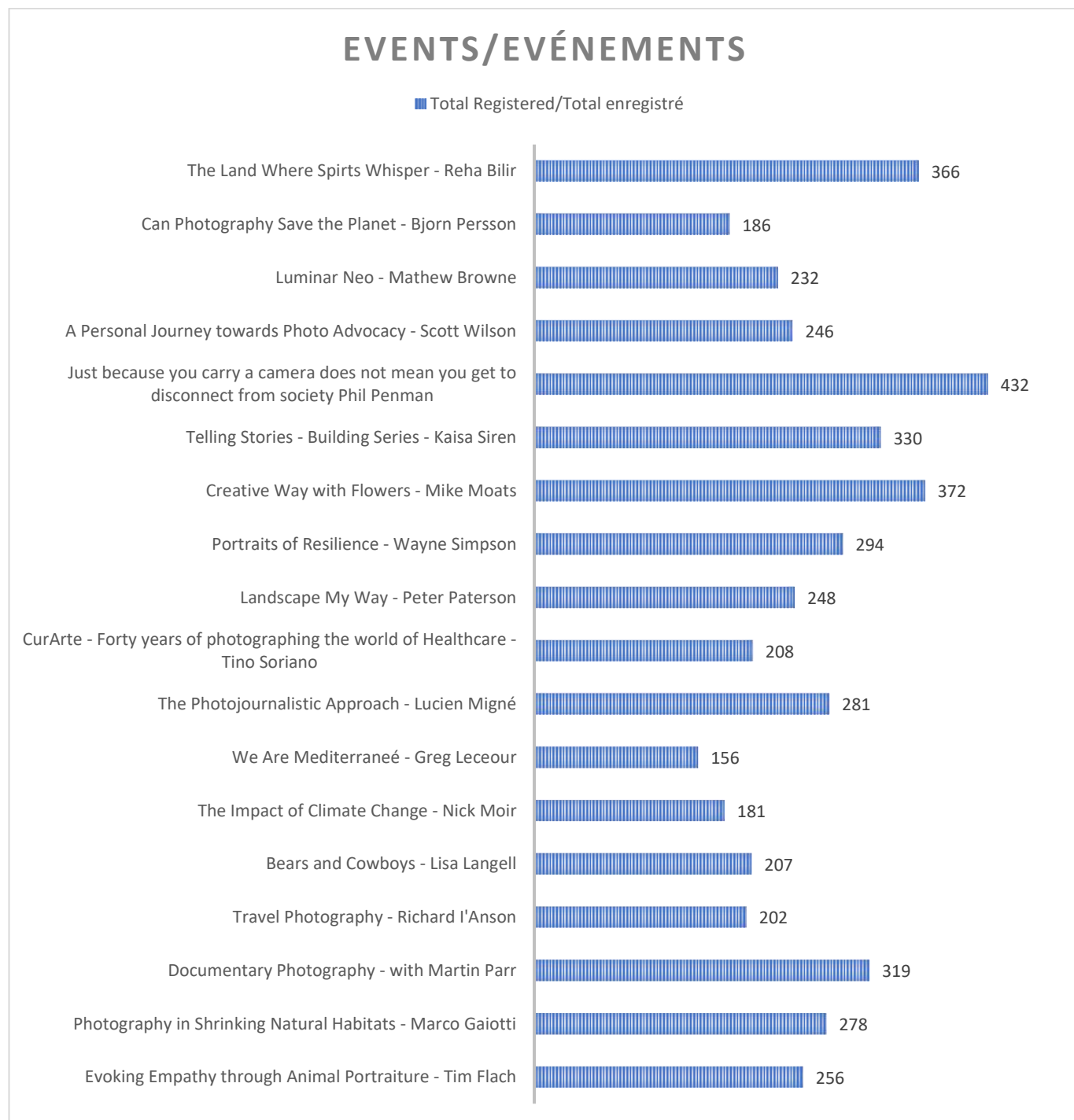
Des informations sur toutes les présentations sont disponibles sur la page de la FIAP Photo Academy sur le site Web de la FIAP à cette adresse : <https://www.fiap.net/en/fiap-photo-academy>

L'équipe des événements en ligne de la FIAP Photo Academy tient à remercier tous ceux qui nous ont aidés et tous ceux qui ont assisté aux présentations. Nous espérons que vous les avez appréciées et qu'elles vous ont été utiles dans votre propre parcours photographique.

Nous serions reconnaissants à tous, en particulier à nos collègues agents de liaison de la FIAP, de bien vouloir nous aider à promouvoir nos futurs événements auprès de vos membres. De plus, nous sommes toujours à la recherche de suggestions concernant les photographes que vous aimeriez voir présenter un programme à l'Académie.

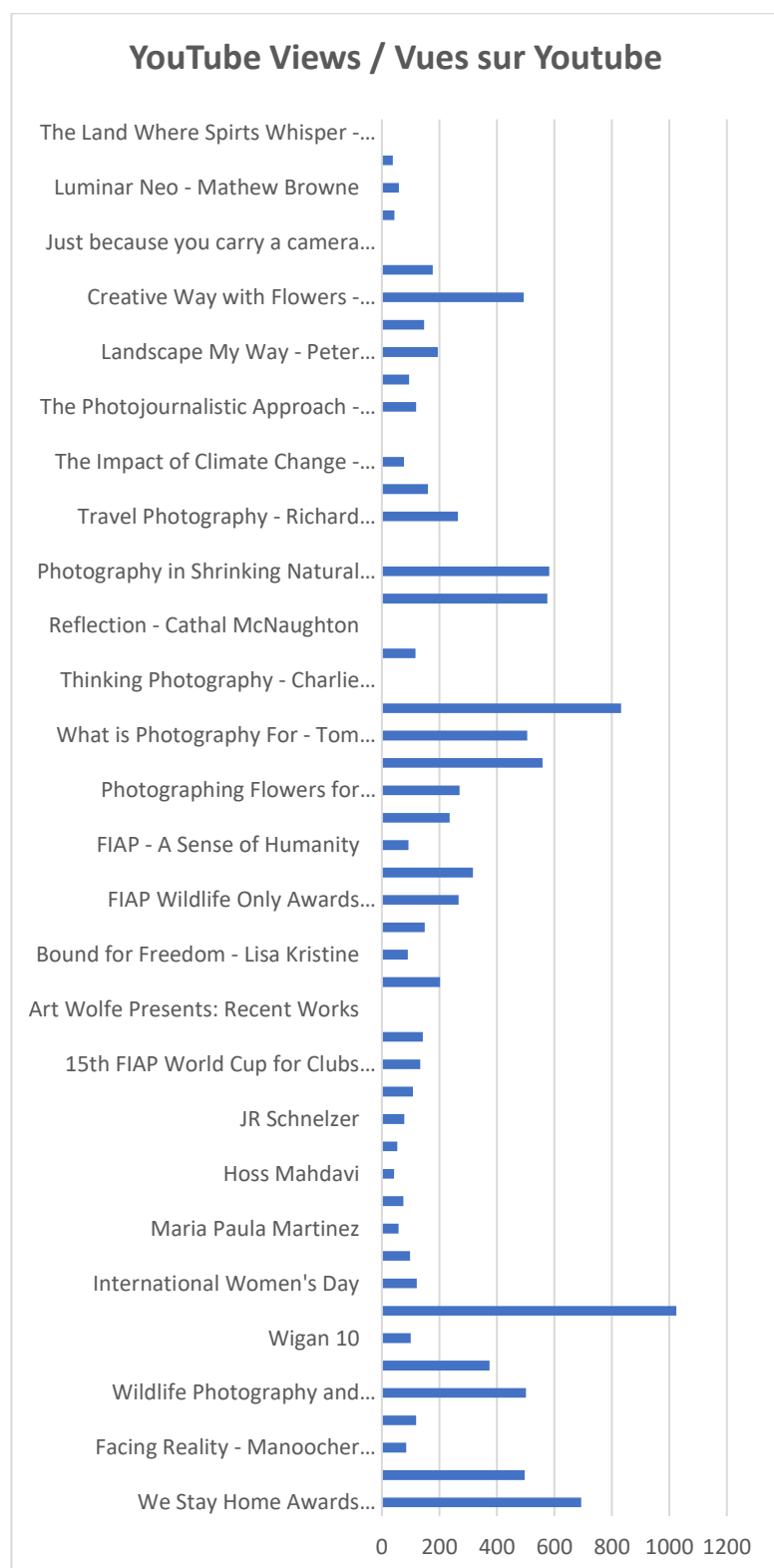
This table provides information about the number of people and the countries they represent that have attended some of our events to date.

Ce tableau fournit des informations sur le nombre de participants ainsi que les pays qu'ils représentent, ayant assisté à certains de nos événements jusqu'à présent.



This table gives information about the number of views for each of the YouTube videos.

Ce tableau fournit des informations sur le nombre de vues pour chacune des vidéos YouTube.



Many thanks / Merci

Paul Stanley FIPF EFIAP/p ESFIAP

Director, FIAP Photo Academy Online Events

Directeur, Événements en ligne de la FIAP Photo Academy



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

DOC 045 / 2025

DIRECTION FIAP

COMITE DIRECTEUR – BOARD OF DIRECTORS

M. Riccardo Busi

Président de la FIAP

Via Corelli, 86

I-50127 FIRENZE

ITALIE

Tél.: +39 055 - 42 22 591

E-mail: busi.fiap@gmail.com

M. Ioannis Lykouris

Secrétaire Général de la FIAP

70 rue Kolokotroni

GR-18531 LE PIREE

GRECE

Tél.: +30 - 210 - 42 21 733

E-mail: i.lykouris@fiap.net

M. Joan Burgues Martisella

Vice-Président de la FIAP

P.O. Box 1157

ANDORRA LA VELLA

PRINCIPAUTE D'ANDORRE

Tél.: +376 - 8 - 6 08 14

E-mail: j.burgues@fiap.net

M. David Tay Poey Cher

Vice-Président de la FIAP

84 Thong Soon Green

SINGAPORE 787390

REPUBLIC OF SINGAPORE

Tél: + 65 98228228

Email: dtay.fiap@gmail.com

M. Herbert Gmeiner

Trésorier de la FIAP

See 4a - Schneeberggasse 117

AT-2491 Neufeld/Steinbrunn Neue Siedlung

AUTRICHE

Tél.: +43 - 699 - 0692134

E-mail : h.gmeiner@fiap.net

M. Kurt Batschinski

Membre du CD de la FIAP

Directeur du Service Jeunesse

Nürnbergerstrasse 43, A-9500 VILLACH

AUTRICHE

Mob : +43- 660 - 2527 700

E-mail: k.batschinski@fiap.net

M. Romain Nero

Membre du CD de la FIAP

Directeur du Service Patronages

22, rue de Tétange, L-3672 KAYL

LUXEMBOURG

Tél: +352 56 03 75

Mob : +352 621 196 738

Email: romnero@pt.lu

M. Luis FRANKE

Membre du CD de la FIAP

Directeur du Service Biennales FIAP

Calle Buenos Aires 583

1653 Villa Ballester

ARGENTINA

Tel : 0054 911 6156 2364

Email : luisfranke@live.com.ar

M. Paul Stanley

Membre du CD de la FIAP

Directeur du Service Académie Photo

Elmfield Grove

Dublin 13

IRELAND

Email : stanleyp38@gmail.com



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

DOC 046 / 2025

SERVICES FIAP - FIAP SERVICES

Service Biennales FIAP FIAP Biennials Service	M. Luis FRANKE Directeur du Service Biennales FIAP Calle Buenos Aires 583 1653 Villa Ballester ARGENTINA Tel : 0054 911 6156 2364 Email : luisfranke@live.com.ar
Service Collections FIAP FIAP Collections Service	M. Jesús Manuel García Flores Directeur du Service Collections FIAP María Zambrano, 15 45500 - Torrijos (Toledo) SPAIN Tel. + 34 652 30 46 07 E-mail: fiap@cefoto.es
Service Distinctions FIAP FIAP Distinctions Service	M. Jef Lemmens Directeur du Service Distinctions FIAP Van der Nootstraat 21 B-3012 Leuven BELGIQUE Tél: +32 16449379 E-mail: collections@fiap.net
Service Jeunesse Youth Service	M. Ahmed Abdullah AL Busaidi Directeur du Service Jeunesse P.O. Box 1444 – p.c. 121 Seeb Way 4555 House No 4154 Seeb-Al-mawaleh South Muscat OMAN Mob: + 968 – 99798883 E-mail: ahmed.fiap@gmail.com
Service Promotion et Partenariat Promotion and Partnership Service	M. David Tay Poey Cher Vice-Président de la FIAP Directeur du Service Promotion 84 Thong Soon Green SINGAPORE 787390 REPUBLIC OF SINGAPORE Tél : + 65 98228228 Email: d.tay@fiap.net
Service Coupe du Monde FIAP des Clubs FIAP World Cup for Clubs Service	M. Michele Macinai Directeur du Service Coupe du Monde FIAP des Clubs Via Campo Romano n. 2, Fraz. Mercatale Valdarno, 52021, Bucine (AR) ITALIA tel: +39 335 5424581 email: michele.macinai@gmail.com

Service Carte de Photographe FIAP FIAP Photographer's Card Service	M. Lewis Choi Directeur du Service Carte de Photographe FIAP Flat G, 33/F., Block 4 South Horizons HONG KONG Tel. : + 852 9368 6255 Email : fiaplifecard@fiap.net
Service Patronages FIAP FIAP Patronage Service	M. Romain Nero Membre du CD de la FIAP Directeur du Service Patronages FIAP 22, rue de Tétange L-3672 KAYL LUXEMBOURG Tél: +352 56 03 75 Email: romnero@pt.lu
Service Audio-Visuel Audiovisual Service	M. Lorenzo De Francesco Directeur du Service Audio-Visuel Via Ettore Ponti, 31 20143 MILANO ITALIE Tél.: +39 - 02 - 36553133 Email: lorenzo.defrancesco@fastwebnet.it
Service Ethique Ethics Service	Mr Pierluigi Rizzato Directeur du Service Ethique Via Stradon 5/A 35010 Borgoricco ITALIE Tel. : +39 – 335 6892596 Email : pierluigi.rizzato@gmail.com
Service Médailles FIAP FIAP Medal Service	Mr Kurt Batschinski Membre du CD de la FIAP Directeur du Service Médailles FIAP Nürnbergerstrasse 43 A-9500 VILLACH AUTRICHE Mob: + 43 - 660 - 2527 700 E-mail: k.batschinski@gmx.at
Service Centres d'Expositions FIAP FIAP Exhibition Centres Service	M. Joan Burgues Martisella Vice-Président de la FIAP Responsable de pays espagnols Directeur du Service Centres d'Expositions FIAP P.O. Box 1157 ANDORRA LA VELLA PRINCIPAUTE D'ANDORRE Tél.: +376 - 8 - 6 08 14 E-mail: j.burgues@fiap.net
Service de la Trésorerie Treasury Service	M. Herbert Gmeiner Treasurer of FIAP Directeur du Service de la Trésorerie Schneeberggasse 117 Neufelder See 4a AT-2491 Steinbrunn Neue Siedlung, AUSTRIA Tel.: + 43 699 10692134 Email: h.gmeiner@fiap.net

Service FIAP News FIAP News Service	Mrs. Bronwen Casey Directrice du Service FIAP News 73 Morey Rd, Beaumaris, Victoria, 3193 AUSTRALIA Email: fiapnewsdirector@gmail.com
Service Web Website Service	M. Branislav Brkic Directeur du Service Web Gospodara Vucica 21, 11000 Belgrade SERBIA Tel. +381652215300 Email: branislav.brkic@absoft.rs
Service Protection des Données Data Protection Service	M. Ioannis Lykouris Secrétaire Général de la FIAP Directeur du Service Protections des Données 70 rue Kolokotroni GR-18531 Le Pirée GRECE Email : ioannis18531@gmail.com
Service des Réclamations Complaint Service	M. Francis Nicoll Directeur du Service des Réclamations Route de Liège 170 4720 LA CALAMINE Belgium Email : fiapsalonfile@gmail.com
FIAP Photo Academy - Online Events FIAP Académie de la Photo - Événements en ligne	M. Paul Stanley Membre du CD de la FIAP Directeur de FIAP Académie de la Photo - Événements en ligne Elmfield Grove Dublin 13 IRELAND Email : stanleyp38@gmail.com



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

LISTE DE MEMBRES OPERATIONNELS
SELON L'ORDRE ALPHABETIQUE FRANCAISE DE L'ONU
OPERATIONAL MEMBERS LIST
ACCORDING TO THE UN FRENCH ALPHABETICAL ORDER
LISTADO DE LOS MIEMBROS OPERACIONALES
SEGÚN EL ORDEN ALFABETICO FRANCÉS DE L'ONU

Pays Country	Code ONU/UN	Membre Opérationnel Operational member
Afghanistan - Afganistán	004	Bakhtar News Agency Mr. Ahmad Waleed Khaliqi, Liaison Officer Apartment 8, Block 4, second street, Kolola Pushta Square Charahi Gul Surkh, Kabul Afghanistan Email : Waleed_khaliqi@live.com
Afrique du Sud - Africa del Sur	710	The Photographic Society of South Africa Mrs. Jill Sneesby, Liaison Officer 1 Dormy Place WALMER, Port Elizabeth 6070 Afrique du Sud Email: jillsneesby@gmail.com
Allemagne - Alemania	276	Deutscher Verband für Fotografie * DVF * Mr. Norbert Heil, Liaison Officer Johannesstraße 5 70794 Filderstadt Allemagne Email: norbert.heil@dvf-fotografie.de
Andorre - Andorra	020	Federacio Andorrana de Fotografia Mr. Pepo Vázquez Cortés, Liaison Officer Urb. Les Massanelles bloc A 1r1a AD300 La Cortinada, Ordino Principat d'Andorra Email: pepovazquez@gmail.com

Arabie Saoudite - Arabia Saudí	682	Saudi Visual Arts Society
		Mrs. Najla Alkhalifa, Liaison Officer 7023 Al Qaws - Alfalah - Unit 2 Riyadh 2892 - 13314 Arabie Saoudite Email: Najlafoto@gmail.com
Arménie - Armenia	051	Lens NGO
		Mr. Vigen Mnayan, Liaison Officer Shiraz 28, Appt. 41 Yerevan Armenia Email: vmnayan@yahoo.com
Argentine - Argentina	032	Federación Argentina de Fotografía
		Mr. Luis Franke, Liaison Officer Calle Buenos Aires 583 1653 Villa Ballester Argentine Email: luisfranke@live.com.ar
Australie – Australia	036	Australian Photographic Society Incorporated
		Mrs Bronwen Casey, Liaison Officer PO Box 79 Ermington, NSW 1700 Australie E-mail: flo@a-p-s.org.au
Autriche - Austria	040	Österreichischer Verband der Fotografie "ÖVF"
		Mr Peter Weirather, Liaison Officer Anton-Wessely-Strasse 26b AT-7210 Mattersburg Autriche Email: fiap@oevf.at
Azerbaijan - Azerbaiyán	031	Gilavar Photo Club of Azerbaijan
		Mr. Rashad Mehdiyev, Liaison Officer Gizil Sharg str. 103, fl.8 Baku Azerbaijan AZ1065 Email: gilavar.net@gmail.com
Bahreïn	048	Bahrain Arts Society Photography Club
		Mrs. Marwa Rashid Al Khalifa, Liaison Officer P.O. Box 26264 BAHREIN Email: bah.photo.club@gmail.com
Bangladesh	050	Bangladesh Photographic Society
		Mr. Zakirul Mazed, Liaison Officer Bangladesh Photographic Society 218, Elephant Road, Room no-27, Level-6 (5th floor) DHAKA-1205, Bangladesh Email: info@bpsbd.org

Belgique - Belgica	056	Fédération Belge des Photographes *FBP*
		Mme Chris Discart, Officier de Liaison Hagenbroeksesteenweg 174 B-2500 Lier Belgique E-mail: chris.discart@telenet.be
Bélarus - Bélarusia	112	Belarusian Club of Art Photography
		Mr. Basil Titov, Liaison Officer PO Box 62 BY-212002 MOGILEW – 2 GOS Bélarus E-mail: basilititov@gmail.com
Bénin	204	Association Nationale des Photographes d'Art du Bénin
		Mr. Djouberou Yekini, Liaison Officer BP 873 Abomey Calavi Bénin E-mail: yek.services@gmail.com
Bosnie-Herzégovine - Bosnia-Herzégovina	070	Foto-Savez Bosnie I Hercegovine
		Mr. Dragan Prole, Liaison Officer Kosovke djevoJke 5 78000 BANJA LUKA Bosnie - Herzégovine Email: prolet@teol.net
Brésil - Brasil	076	Confederação Brasileira de Fotografia
		Mr. Marcos Sanchez, Liaison Officer Rua Wenceslau Bras, 129 ap 152 Bairro Santa Paula - Sao Caetano do Sul Sao Paulo Brazil CEP 09541-200 Email : diretorfotografia@confoto.art.br
Brunei	096	Brunei Photographic Society (PFNBD)
		Mr. Hj Sulaiman, Liaison Officer P.O Box, 2594 Bandar Seri Begawan BS 8675 Brunei Darussalam E-mail: phjsul@yahoo.com

Bulgarie - Bulgaria	100	Academy of Photography Bulgaria Yanka Kyurkchieva Mr. Anton Savov, Liaison Officer 22 Asen Hristoforov Street 4004, PLOVDIV Bulgarie Email: office@photoacademy.org
Canada	124	Canadian Association for Photographic Art * CAPA * Mr. David Laronde, Liaison Officer 3308 Fairmont Road North Vancouver, British Columbia Canada V7R 2W6 Email: davidrlaronde@gmail.com
Chili - Chile	152	Federación Chilena de Fotografía Mr. Javier Concha, Liaison Officer William Condon 3038 Fundo el Venado, 4131186 San Pedro de la Paz (Concepción) Chili E-mail: enlace@fchf.cl
Chine - China	156	Chinese Photographers Association Mrs. Chen Jing, Liaison Officer CPA 61, Hongxing Hutong, Dongdan, BEIJING 100005 Chine Email: cpaliaison@126.com
Chypre - Chipre	196	Cyprus Photographic Society Mr. Constantinos Charalambous, Liaison Officer 16a, G. Frederikou str. 1036 NICOSIA Chypre Email: charalambous.const@gmail.com
Colombie - Colombia	170	Club Fotografico Medellin Mr. Hernan Jaramillo, Liaison Officer Carrera 27 A # 36 Sur 150 Apartamento 728 Urbaniz.Bosque Adentro, Barrio la Inmaculada Envigado 055420 Colombia Email: hernanjaramilloramirez@hotmail.com
Croatie - Croacia	191	Croatian Photographic Union Mr. Predrag Bosnar, Liaison Officer Dalmatinska 12 HR-10000 ZAGREB Croatia Email: predrag.bosnar@hrvatski-fotosavez.hr

Cuba	192	Academia de Fotografía Cabrales Del Valle Mr. Rufino del Valle Valdez, Liaison Officer Calle Almendares No. 108 altos, entre Bruzón y Desague Plaza, La Habana CP 10600, Cuba Email: Academiadearteyfotografia@gmail.com
Danemark - Dinamarca	208	The Society of Danish Photography Mr. Arvid Nielsen, Liaison Officer Storhoejvej 12 DK 8660 Skanderborg Danemark Email: arvid@arvidnielsen.dk
Ecosse - Escocia	950	The Scottish Photographic Federation Mrs. Libby Smith, Liaison Officer 34 Braemar Crescent Carluke, Lanarkshire Scotland ML8 48H UK Email : SPFflo1@gmail.com
Egypte - Egipto	818	ADASA Photography Club Mr. Alaa El Basha, Liaison Officer 1 El Horeya Road El Horeya Center for Creativity 22111 ALEXANDRIA Egypte Email: 3adasa@gmail.com
Emirats Arabes Unis - Emiratos Árabes Unidos	784	Shutter Bugs Creative Forum Mr. Nasser Haji Malek, Liaison Officer P.O.Box 114666 Abu Dhabi Emirats Arabes Unis Email: neptune8@eim.ae
Equateur – Ecuador	218	Asociación de Fotógrafos Ecuatorianos Mr. Ángel Fabricio Bayona Calderón, Liaison Officer Urbanization La Chala, 1st Street, House 75 – A Guayaquil Equator Email : presidente@fotografosecuatorianos.org
Espagne - España	724	Confederación Española de Fotografía Mr Jesus Manuel Garcia Flores, Liaison Officer Maria Zambrano 15 Torrijos – Toledo (45500) Espagne Email: fiap@cefoto.es

États-Unis d'Amérique - Estados Unidos de América	840	Photographic Alliance of America (PAA)
		Mrs Joanne Stolte 417 Bougainvillea Lane Glendora, CA 91741 USA Email: jbstolte@aol.com
Fédération de Russie - Federación de Rusia	643	Association of Photographers Eurasia
		Mr. Rashid Usmanov, Liaison Officer Pobedy Avenue, 177, office 215, 213 454084 Chelyabinsk Fédération de Russie Email: usmanovr@yandex.ru
Finlande - Finlandia	246	The Association of Finnish Camera Clubs
		Mr. Petteri Mussalo Mesitie 15 70280 Kuopio Finlande E-mail: petteri.mussalo@sksl.fi
France - Francia	250	Fédération Photographique de France
		Mr. PIRES DIAS José Manuel 7 rue du Manoir Le Clos Quilly 14680 Bretteville sur Laize France Email: liaisonfiap@federation-photo.fr
Georgie - Georgia	268	Association of Photographers of Georgia
		Mrs. Nino Mghebrishvili, Liaison Officer App 12m 27a building, 3 block, Vazha-Pshavela Avenue Tbilisi, 0186 Georgie Email: photographers.ge@gmail.com
Grèce - Grecia	300	Hellenic Photographic Society
		Mr. Ioannis Lykouris, Liaison Officer 70, Kolokotroni Street GR-185 31 PIRAEUS Grèce Email: fiap@efe.com.gr
G.Bretagne et Irlande du Nord – G.Bretaña y Irlanda del Norte	826	Photographic Alliance of Great Britain
		Mr. Howard Tate, Liaison Officer 1 Orchard Close Pontefract, WF8 3NL Royaume uni de GB et d'Irlande du Nord Email: fiap@btinternet.com

Guatemala	320	Asociacion Club de Fotografos de Guatemala
		Mrs Melany Aldana Benavente 10 calle 6-48 A Zona 9 Ciudad de Guatemala 01009 Guatemala Email : Melany.aldana@epi.com.gt
Hong-Kong	344	The Photographic Society of Hong Kong
		Mr. Lewis Ka Yin Choi, Liaison Officer Wayson Commercial House, 21st Floor 68-70 Lockhart Road, Wanchai HONG KONG, China Email: lewischoi@hotmail.com
Hongrie - Hungria	348	Association of Hungarian Photoclubs and Circles *MAFOSZ*
		Mr. Levente Imre, Liaison Officer Biatorbágy, Jókai u. 12. H 2051 Hongrie Email: fiapofficer.h03@gmail.com
Inde - India	356	Federation of Indian Photography
		Mr. Barun Sinha, Liaison Officer 9A Arya Kumar Road Rajendra Nagar PATNA 800016 Inde Email: barunks@hotmail.com
Indonésie - Indonesia	360	Federasi Perkumpulan Senifoto Indonesia *FPSI*
		Mr. Harjanto Sumawan, Liaison Officer Jl. Harjowinatan 8, Pakualaman 55112 Yogyakarta D.I.Yogyakarta Indonésie E-mail: sumawan@me.com
Iran - Irán	364	Focus Photo Club a subsidiary of The Khayyam House of Art
		Mr. Ali Samei, Liaison Officer Farzaneh Pazoki PO Box 16315/544 TEHRAN Iran Email: ali.flyteam@gmail.com

Iraq - Irak	368	Iraqi Society for Photography Mr. Hadi Al-Sallami, Liaison Officer PO Box 5618 WAZIRIA-BAGHDAD Iraq E-mail: ispiraq@yahoo.com
Irlande - Irlanda	372	Irish Photographic Federation Mr. Paul Stanley, Liaison Officer 8 Elmfield Grove Dublin 13 Irlande Email: stanleyp38@gmail.com
Israel	376	Israel Photographic Society Dr. Esther Epstein, Liaison Officer Givati st 3 Kfar Saba 4428702 Israel Email: drepsteinesther@gmail.com
Italie - Italia	380	Federazione Italiana Associazioni Fotografiche *FIAF* Mr. Simone Sabatini, Liaison Officer Via delle Porte Nuove 55 50144 Firenze Italie Email: simone.sabatini@fiaf.net
Japon	392	Japan International Photographic Federation Mr. Koichi Sato, Liaison Officer 78-725 Takasimizu Aisaka Towada Aomori 034-0041 Japon Email: satok725@cb3.so-net.ne.jp
Jordanie - Jordan	400	Jordanian Photography Society Mr. Mohammad Radi Radi, Liaison Officer Al-Shemesani St. Salem Al hindawi Bld. No 28, Apart n. 2 Gr. Floor Jordan Email: jps.fiap@gmail.com
Koweït	414	Kuwaiti Society for Photographic Art Mr. Mohammad Awadh Liaison Officer Al Dasma PO Box 11601 Kuwait 35006 Kuwait Email: Info@kuwait-ps.com

Lettonie - Letonia	428	Latvian Creative Photographers Association
		Mrs. Eizenija Freimane, Liaison Officer Maskavas iela 243-5 LV-1019 RIGA – C Lettonie Email: efreimane@gmail.com
Liechtenstein	438	Liechtensteinischer Verband für die Photographie
		Mr. Peter Marxer, Liaison Officer Feldsegenstrasse 11 FL-9493 Mauren Liechtenstein Email: pmarxer@adon.li
Libye - Libya	434	Benghazi Photography Association
		Mr. Ibrahim ALAGOURI, Liaison Officer Assudan st. Alhadaek Benghazi Libya Email: info@bpix.ly
Luxembourg - Luxemburgo	442	Fédération Luxembourgeoise de la Photographie Artistique
		Mr. Romain Nero, Liaison Officer 22, rue de Tétange L-3672 KAYL Luxembourg Email: romnero@pt.lu
Macao	446	The Photographic Society of Macao
		Mr. Lam Kin Cheong, Liaison Officer Rua Almirante Costa Cabral No.36 R/C-C M A C A U Macao, Asia Email: luislam888@yahoo.com.hk
Macédoine du Nord - Macedonia del Norte	807	Photo Association of Macedonia
		Mr. Mihajlo Filipovic, Liaison Officer Elenkamen 10, Radozda 6330 Struga North Macedonia Email: elenkamen.foto@outlook.com
Malaisie-Sabah	458	Sabah Photographic Society
		Mr. Tan Swee Heng, Liaison Officer Post Box 1 90700 S A N D A K A N Malaisie Sabah Email: sweeheng50@yahoo.com

Malaisie-Selangor	951	The Photographic Society of Malaysia Mr. Harry Woo Hong Sang, Liaison Officer 33-1A Jalan Bandar Rawang 1 48000 Rawang Malaisie Sélangor Email: harrywoo47@gmail.com
Malta	470	Malta Photographic Society Mr. Lawrence Bonnici, Liaison Officer 136, "Yenisey", TRIQ IL-QAQOCC ZABBAR ZBR 2720 Malte Email: bonlawphoto@gmail.com
Maroc - Marruecos	504	Association Atelier d' Art Photographique Mr. Mohammed Morchidi, Liaison Officer 127 Skikina Temara Rabat Maroc Email: atelier.photo.rabat@live.fr
Maurice - Mauricio	480	Cercle des Artistes Photographes Mrs. Sheila DANSANT, Liaison Officer P.O. Box 1051 P O R T L O U I S Maurice Email: dsheila6@gmail.com
Monaco	492	Académie de l'Art Photographique de Monte-Carlo Mr. Paolo M. Mosti Le Parc Saint Roman 7, Avenue Saint Roman, 98000 Monte-Carlo Principauté de Monaco Email : p.mosti@academiephotomontecarlo.org
Montenegro	499	Montenegrin Association of Photographic Art Mr. Velimirovic Srdjan, Liaison Officer Kozaracka 80 81000 Podgorica Montenegro Email: fiap@maopa.info
Myanmar	104	Myanmar Photographic Society Mr. Kyaw Kyaw Winn, Liaison Officer No. 27/29, 35th Street, Kyauktada Township Yangon Myanmar Email: mpspresident01@gmail.com

Nepal	524	International Photography Of Nepal
		Mr. Santosh Das, Liaison Officer C/o, trekking camp Nepal (p.) Ltd. P.o. Box: 19249, Jorpati-7, Attarkhel, Kathmandu Nepal Email: intphotographyofnepal@gmail.com
Norvège - Noruega	578	Norsk Selskap for Fotografi
		Mr. Arne Berge, Liaison Officer Våkleivskogen 156 5155 Bønes Norvège Email: fiap@nsff.no
Nouvelle-Zélande - Nueva-Zelanda	554	The Photographic Society of New Zealand Inc.
		Mrs. Ann Bastion, Liaison Officer 60 Jeffreys Rd Christchurch 8052 Nouvelle-Zélande Email: ajbastion@gmail.com
Oman	512	Photographic Society of Oman
		Mr. Ahmed Al Busaidi, Liaison Officer PO Box 1444 P.C.: 121 Seeb-Oman Oman Email: oman.fiap@gmail.com
Pakistan - Paquistan	586	Photographic Society of Pakistan * P.S.P. *
		Mrs. Zoone Hasan 27 Khurshid Alam Road. Westridge 1 Rawalpindi Pakistan Email: zoone.abbas@gmail.com
Panama	591	Club Fotográfico de Panamá
		Mr. Alejandro Dominguez Peña, Liaison Officer Club Fotografico de Panamá Apartado Postal 0815-01243 Panama PANAMA Email: adominguez@komexpma.com
Pays de Galles - Pais de Gales	952	The Welsh Photographic Federation
		Peter Young, Liaison Officer Haulfryn Bungalow Bryn Celyn, Blaina, NP13 3LZ Pays de Galles Email: peterayoung@outlook.com

Pays-Bas - Paises-Bajos	528	Fotobond Nederlands Centrum Vrijtijdsfotografie
		Mr. Marcel van Balken, Liaison Officer Soling 7 3645 SB Vinkeveen Pays - Bas Email : fiap@fotobond.nl
Pologne - Polonia	616	Polish Republic's Photoclub
		Mrs. Dorota Kycia, Liaison Officer ul. Noakowskiego 10 m. 54 00-666 WARSZAWA Pologne Email: dkycia@poczta.onet.pl
Qatar - Quatar	634	Qatar Photographic Society
		Mr. Abdulrahman Fakhroo, Liaison Officer P.O. Box 2628 DOHA Qatar Email: aiof1992@gmail.com
République de Corée - Republica de Corea	410	The Photo Artists Society of Korea
		Mr. KIM HYUNG JUN, Liaison Officer 225, Mokdongseo-ro, Yangcheon-gu, Room 1701 07995 SEOUL République de Corée Email: koreapask@daum.net
République dominicaine - Republica Dominicana	214	Fotogrupo Inc.
		Mr. Jose Antigua, Liaison Officer Apartado Postal 25176 (Feria) SANTO DOMINGO République Dominicaine Email: joseantigua@hotmail.com
République Tchèque - Republica Checa	203	Czech Federation of Art Photography
		Mr. Garik Avanesian, Liaison Officer Na Vrsku 271 251 68 SULICE République Tchèque Email: cffu.praha@gmail.com
Roumanie - Rumania	642	Asociatia Artistilor Fotografi din Romania
		Mr. Csaba Balasi, Liaison Officer Syrinx Ltd.- Harghita Fotoclub Petöfi Sándor 38 RO-530210 MIERCUREA-CIUC, Roumanie Email: balasics@gmail.com

San Marino	674	Associazione Sammarinese Fotoamatori * A.S.F.A.* Mr. Conrad Mularoni, Liaison Officer Piazzale della Stazione, 7 RSM-47890 SAN MARINO San Marino Email: conradm@omniway.sm
Serbie - Serbia	688	Photography Association of Serbia Mr. Čedomir Biuković Dekanske bašte 14/13 RS-22000 Sremska Mitrovica Serbie Email: fiap@fotoss.org
Singapour - Singapur	702	The Photographic Society of Singapore Mr. Goh Kim Hui, Liaison Officer 30 Selegie Road, Selegie Arts Centre S I N G A P O R E 188351 SINGAPOUR Email: kimhui.goh@pss1950.org
Slovaquie - Eslovaquia	703	Slovak Federation of Photographers Mr. Milan Veliky, Liaison Officer Daxnerova 5 SK – 010 01 Zilina Slovaquie Email: milan.veliky@gmail.com
Slovénie - Eslovenia	705	Fotografska Zveza Slovenije Mr. Vasja Doberlet, Liaison Officer Seljakovo nas. 39 SI-4000 KRANJ Slovénie Email: vasja.doberlet@gmail.com
Sri Lanka	144	The National Photographic Art Society of Sri Lanka Mr. Shantha Gunaratne, Liaison Officer 170, Kollonnawa Road, Dematagoda COLOMBO 9 Sri Lanka Email: npas@sltnet.lk
Suède - Suecia	752	Riksförbundet Svensk Fotografi Mrs Monica Wennblom, Liaison Officer Dr Salens gata 10 SE 413 22 Göteborg Suède Email: monica.wennblom@svenskfotografi.org

Suisse - Suiza	756	Photo Suisse, Swiss Association of Photography
		Mrs. Miriam Bennouna, Officier de Liaison Chemin de la Fine Goutte 11 1273 Arzier- Le Muids Suisse Email: fiap@photosuisse.ch
Thaïlande - Tailandia	764	The Royal Photographic Society of Thailand
		Mr. Wannapong Surarochprajak, Liaison Officer 99/5 Ladprao 39 Samsennok Huaykwang. Bangkok 10310 Thaïlande Email : rpst.info@gmail.com
Tunisie – Tunisia	788	Association Didon & Enée
		Mr. Paolo Rizzo, FIAP Liaison Officer 2 Rue d’Autriche, 2070, La Marsa Tunis Tunisie Email : equipedidonene@gmail.com
Turquie - Turquia	792	Photographic Arts Federation of Turkey
		Mr. Alperen Akharman, FIAP Liaison Officer Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu İzmir Cad. Sümer 1 Sok. 14/1-2 06420, Kızılay-ANKARA, TURQUIE Email: alperenakharman@gmail.com
Ukraine - Ucraina	804	National Society of Photo Artists of Ukraine
		Mr. Sergey Buslenko, Liaison Officer P.O. Box 4 UA-33023 RIVNE Ukraine Email: s.buslenko@gmail.com
Uruguay	858	NOTAS CULTURALES
		Mr. Ignacio Sebastián PORRÀS MARTINEZ, Liaison Officer Beisso 1610 esquina Avenida 18 de Julio MONTEVIDEO Capital Uruguay Email: ignacioporras@notasculturales.org.uy

Ms. Tran Thi Thu Dong, Liaison Officer

51, Tran Hung Dao

Hanoi

VIETNAM

Email: thudongbaclieu@gmail.com



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

MEMBRES INDIVIDUELS LOCAUX LOCAL INDIVIDUAL MEMBERS MIEMBROS INDIVIDUALES LOCALES

ILFIAP

The Photographic Society of Taipei Mr. Feng-Lin Chen P.O. Box 3755 Taipei Chinese Taipei Email: honors.tpe@gmail.com	8501	
Strovolos Photographic Association Mrs. Alexandra Phylactou P.O. Box 28403 2094 STROVOLOS Cyprus Email: Fos@strovolos.org.cy	2014	Photo-Club Mamer Daniel PEREIRA 15, rue du Fossé L-3330 Crauthem Luxembourg Email: pereira1@pt.lu
		2017

Fotoklub Zagreb Mr. Miljenko Marotti Petra i Tome Erdedya 5 HR-10000 ZAGREB Croatie Email: fkz@fotoklubzagreb.hr	2019	Yuanlin City Community of Photographers Mr. Tsun-Hsiung Chian F4,19-2, San-Min Street, Yuanlin 510 Chinese Taipei Email: yccptaiwan@hotmail.com	2034
Shanghai Photographers Association Mrs. Zhang Ke No.3 Lane 351, Hua Shan Road 200040 SHANGHAI Rép. Populaire de Chine Email: cocozkc@yahoo.com.cn	2020	Eastern International Photographic Art Association Mr. Yi Zeng Rm201, Jianbang Mansion, No.23899, Jingshi Rd, Jinan, Shandong, China Email: sdzengyi@163.com	2036
Photo-Club Riva-Bella M. André Teyck Place du château tremblant 5B/4 Waterloo - Belgium Email: andax.teyck@gmail.com	2023	G.F. Il Cupolone - DLF M. Riccardo Muci Via della Piazzola 41 50133 Firenze Italie Email: info@gfcupolone.net	2037
AFOCER Mr. Vicenç Semper, Président PO Box 73 E-08290 CERDANYOLA DEL VALLES Espagne Email: president@afocer.cat	2025	Children Photoclub "NORD" Mr. Victor Tanigin 2 MKR n.56 R25 Yamalo –Nenets Autonomus District, 629830 GUBKINNSKY Russia Email: childrenfotoclubnord@mail.ru	2045
Photo-Club Paris Val de Bièvre M. Hervé Wagner 28 ter rue Gassendi F-75014 PARIS France Email: secretariat@photo-bievre.org	2026	A.F. "Francesco Mochi" BFI Mr. Marco Bartolini Loc. Guardingo 92 52025 MONTEVARCHI (AR) Italie Email: info@fotoamatorimochi.it	2047
Gruppo Fotografico Chiavari APS EFI Mr. Roberto Cella Piazza Matteotti 14-2 I-16043 Chiavari (GE) Italy Email: info@gfchiavari.org	2028	C.R.eC. Piaggio Pontedera BFI Mme Maria Cristina Germani Via Tozzi, 5 CAP I-56025 PONTEDERA (PI) Italie Email: segreteria@cfcrcpiaggio.it	2048
		Gruppo Fotografico San Paolo M. Franco Fratini Via Cavour 34 200206 Novate Milanese (MI) Italie Email: francofr59@gmail.com	2049
Club-Studio "Prostir Photo" Mr. Alexander Kharvat PO Box 35 UA-33028 RIVNE - 28 Ukraine Email: kharvat@mail.ru	2032	Kaleidoscopio Sra. Claudia Handal Sendero Alpha No 1141, Col. Humuya TEGUCIGALPA Honduras Email: info@fotoclubkaleidoscopio.com	2055

Gruppo Fotografico Antenore M. Gustavo Millozzi Corso Garibaldi, 41 I-35122 PADOVA Italie Email: info@fotoantenore.org	2057	The Kiev School of Photography Club Mr. Shovkoplyas Dmytriy 30, Velyka Vasylkivska Street, Office 4 UA-01004 KIEV Ukraine Email: voprosi@photoschool.kiev.ua	2074
		Fotoferia Club Mr. Rafal Kowalkowski Gierczak 12A/7 78-100 KOLOBRZEG Pologne Email: club@fotoferia.pl	2076
Vietnamese Photographic Society of Washington Metropol. Mr. Dzung Dolinh 6701 Kennedy Lane, FALLS CHURCH, VA 22042 U.S.A Email: dolinhstudio@gmail.com	2062	Wildlife Society of Hungarian Nature Photographers "VMTE" Mr. Tamás Imre Kalocsai u.69, H-1141 BUDAPEST Hongrie Email: Thomas.imre@gmail.com	2081
Foto Klub Anton AZBF Herrn Peter Pokorn Potocnikova 6 SI-4220 SKOFJA LOKA Slovénie Email: arch.pokorn@gmail.com	2064	New York Photo Association Mr. Mohammad Ali Salim 32-18 102 nd Street EAST ELMHURST, NY 11369 USA Email: mas3218@gmail.com	2082
National Association of Photographers Mr. Wimal Amaratunge 39/4 Hospital Road MATUGAMA Sri Lanka Email: wimal_napsl@sltnet.lk	2066	Photographic Society of Taichung City Mr. Ching-Hua Lee 9F-1, N°60. Daxin Street, Xitun Dist. TAICHUNG Chinese Taipei Email: pstc.salon@gmail.com	2086
Sunrise Photo Association Mr. Daniel Hai-Nam Pham 21246 Lorca Cir. HUNTINGTON BEACH, CA 92648 U.S.A. Email: -	2067	Camera Luxembourg M. Gilles Schaack 65, rue Louis XIV L-1948 Luxembourg LUXEMBOURG Email: contact@cameralux.lu	2089
Middle East Photographers Club Mr. Yunes Mohammed Al Suliman B.o.p. 13881 RIYADH 11414 Arabie Saoudite Email: info@mepc.me	2071	Shangtuf Image and Art Club Mrs. Guo Jing 609 Shifu Avenue, Jiao Jiang District TAIZHOU CITY 318000, Zhejiang Province Rép. Populaire de Chine Email: shangtuf@aliyun.com	2094
Fotoclub ARS LUCIS Mr. Ph.D.Prof. Ciprian Dad Str.Mihai Eminescu 22, bl.8,sc. B, et. II, ap. 17 RO-100326 PLOIESTI, Jud. Prahova Roumanie Email: ciprian.dad@aestheticus.eu	2072	Circolo Cultural Fotografico Occhio Sensibile M. Francesco Pondrano Via Palestro N°48, I-56025 PONTEDERA (Pisa) Italie Email: francesco.pondrano@gmail.com	2096

		Asociatia Eurofoto Art Mr. Stefan Toth Piata 1 Decembrie no. 12 ORADEA Romania Email : eurofotoart@gmail.com	2116
China Photo Network Online Mr. Chen Weilu Shihua East Road 58, Jida, Building 15-0 ZHUHAI / GUANGDONG 519015 Rép. Populaire de Chine Email: cpno@cphoto.org	2098	Fotoclub Chiaroscuro Sandra Zagolin Via Dolomiti 22 35028 Piove di Sacco (PD) Italie Email : fotoclub.chiaroscuro@libero.it	2118
Janez Puhar Photo Society Mr. Vasja Doberlet Seljakovo nas, 39 SL – 4000 KRANJ Slovénie Email: vasja.doberlet@gmail.com	2102	Photo Art Monte Mr. Milinko Velimirovic M. Miljanova 46 81000 PODGORICA Montenegro Email : info@photoartmonte.com	2123
Ornitofoto Kus Ve Yaban Hayat Fotografciları Dernegi M. Burak Dogansoyas Mustafa Kemal Mah 2106, SK no:20 06510 Cankaya – ANKARA, Turkey Email: ornitofoto@ornitofoto.org	2107	Circolo Fotografico San Giorgio Mr. Paolo Tavaroli Via Dalmazia 12/17 17031 ALBENGA Italy Email : paolotavaroli@gmail.com	2124
SİLLE SANAT SARAYI M. Reha BİLİR Sille Subasi Mahalesi , M. Cankaya Sokak No 4 Sillie – Selcuklu - Konya 42024 Turkey Email:sillesanat@yahoo.com	2108	Bodoe Photoclub Mr. Olav-Inge Alfheim P.B. 1332 8001 Bodo Norway Email: alfheim@online.no	2125
Photo club “Montenegro” Mr. Bogojevic Aleksandar Belvederska 91 81000 PODGORICA Montenegro Email: office@photoclubmontenegro.com	2109	Accio Fotografica Ripollet Mr Joan Serrano Zoroa Rambla San Esteue 12 08291 Ripollet – Barcelona Espagne Email : acciofotografica@gmail.com	2127
Photographic Art Association of Transcarpathia Volodimir Norba Ul. Solovjina 16 Uzhhorod, 88000 Ukraine Email : norbavd@gmail.com	2113	Bangladesh Society of Photographic Art Mr. Shabbir Ferdous House-14, Isha Kha Ave, Sector-6, Uttara, Dhaka-1230 Bangladesh Email : bspabd@gmail.com	2128
East Coast Visual Artists, asbl M.Ortolani Snadro 49 rue Haute L-6680 Mertert Luxembourg Email : ortolani@pt.lu	2114	A. R. Badran Photography Award Mr. Basel A.R. Badran Box 75965, Jumeira Post Office Dubai-UAE Email : info@badranaward.com	2129

Chinese Art Photographers Association (CAPA) 2130 Mr Yuan-Pin Kao 55 Jieyun Rd, Sanchong Disd New Taipei City 24161 Chinese Taipei Email : kaoyip@yahoo.com.tw	VN Photography Club 2142 Mr Nguyen Minh 513 S. Daisy Ave Santa Ana, California 92704 USA Email : laclongquan09@yahoo.com
Fotoclub Bardaf 2131 Mr Jaroslav Gutek Kukorelliho 46 08501 Bardejov Slovakia Email : fotoklubbardaf@gmail.com	Photographic Society of California for Vietnamese 2144 Mr Dean Vu 13581 Iowa St. Westminster CA 92683 USA Email : deancvu@yahoo.com
Photo Club Kumanovo 2132 Mr. Vladimir Jovanovski Titova Mitrovacka 2 1300 Kumanovo North Macedonia Email : photoclubkumanovo@gmail.com	Ozone Zone 2145 Mr Derek Galon PO Box 904, Roseau Dominica West Indies Email : photosalon@ozonezonebooks.com
	Photoclub Medeo 2146 Mr Valery Korenchuk Abai str. 47-52 Almaty 050091 Kazakhstan Email : helga_erbe2001@yahoo.com
Royal Camera Club 2134 Mr. Suddhabrata Chakraborty Gourimahar, Cooch Behar 736101 West Bengal India Email : royalcameraclub@gmail.com	Photo Club Cattaro 2150 Mr Vuko Punosevic Vidikovac BB, 85530 Kotor Montenegro Email : office@photoclubcattaro.com
Circolo Fotografico Arno 2135 Mr. Silvano Monchi Via Roma 2, P.O. Box 116 50063 Figline Valdarno Italy Email : info@arnofoto.it	Smethwick Photographic Society 2152 Mr Roger Parry 25 Wentworth Park Avenue, Birmingham, B17 9QU, West Midlands UK Email : roger.parry@blueyonder.co.uk
Fotoclub Light Art 2137 Mr Martin Embacher Asten 21 A-5112 Lamprechtshausen Austria Email : m.embacher@lightandshadow.at	Associacio Fotografica de Sants 2153 Mr Francisco Reina Litran c/Miguel Angel 120 A 3-4 08028 Barcelona Spain Email : president@afosants.cat
Photos Window Club 2139 Mr. Abdulla Mohamed Al-Mushaifri PO Box 17619 Doha Qatar Email : drmx2001@yahoo.com	Foto Klub Perasto 2154 Mr Bosidar Rapovac Dobrota D1 85330 Kotor Montenegro Email : perasto16@gmail.com

Fotogroep Pallieter Mrs Chris Discart Sint Margaretastraat 29 B-2500 Lier Belgium Email : sec@fgp.be	2157	Qudaih Photographers Mr Abdullah Mohammed Hussain Qudaih, Qatif 31911 PO Box 762 Saudi Arabia Email : qudaihphoto@gmail.com	2171
Seiyun Photography Club Mr Emad Amin Balfas Al-kithiry PO Box 9094, Seiyun Hadhramout Republic of Yemen Email : Prince42424270@gmail.com	2161	Lens Master Club Mr Zakaria Al Hammad P.O.Box 18096 Aljish-Qatif 31911 Saudi Arabia Email : lens.master.club@gmail.com	2174
Asian Photographers Association Mrs Olga Parkaeva KB 40 Dom 53 Prospect Chui Bishkek Kyrgyzstan Email : asianphoto10@gmail.com	2164	Cyprus Turkish Photography Association Mr Mehmet Gokyigit PO BOX 22883 CY 1524, Nicosia Cyprus Email : kktcfoder@gmail.com	2176
Photobar Mr. Maksim Rozhin 13 Dostyk Avenue, Office 321, Astana, 010000 Republic of Kazakhstan Email : maxrozhin@gmail.com	2166	Academia Fotografica de Chile Mrs Johanna Perez Roman Los Leones 1990 Providencia Santiago Chile Email : joey@academiasfotografica.cl	2178
Unlimited Photo Mr Branko Lazarevic Buda Tomovica 8 81000, Podgorica Montenegro Email : unlimitedphoto.mne@gmail.com	2167	Gruppo Fotografico Garbagnatese Mr Mario Marone Via Canova 45 Garbagnate Mil. 20024 Italie Email : mmarone@tiscalinet.it	2180
Art Photography of Indonesia Mrs Agatha Anne Bunanta Komplex Permata Hijau Blok A no 20 Jakarta 12210 Indonesia Email : agathabunanta@gmail.com	2168	Dar Ibn Al Haytham for Visual Arts Mr Ola Allouz Al Fahidi Historical Neighborhood House No. 17 – Dubai P.O. Box 2892 Dubai - United Arab Emirates Email : ola.allouz@gmail.com	2182
World of Photography Group Mrs Najla M. Angawi P.O Box 4659 -Alyaquot Jeddah 23826 - 6310 Saudi Arabia Email : wpg.najlaangawi@gmail.com	2169		
Photographic Society of Wojnicz Fotum Mr Piotr Sygnarowicz Sloneczna 22 32-830 Wojnicz Poland Email : info@fotum.org	2170	Fenix Photo Club Mr Ylber Idrizi Rruga Xhanfize Keko 82 1001 Tirana Albania Email : photoclubfenix@gmail.com	2185

Lishui Photographers Association Mr Peiquan Wang No 1 Huayuan Rd, Lishui, Zhejiang Province China Email : zjlsxwk@163.com	2186	Nice PhotoService New York Mrs Sasa Bogicevic 244 Madison Avenue 10016-2817 New York City United States Email : exhibition@npsnewyork.com	2198
Foto Klub Olcinium Mrs. Jelena Crnokrak Ul. Ivana Milutinovica br.28 85360 Ulcinj, Crna Gora Montenegro Email: office@fotolcinium.com	2188	Fotosfrënn Käerjeng Mrs Silvia Brito 128, avenue de la Liberté L-4602 Niederkorn Luxembourg Email : silviabrito@pt.lu	2199
Wildlife Photography Association of India Mr Chitrangad Kumar B-54 Shashi Garden Gali no 9 Partpar Ganj Delhi 110091 India Email : wpaidelhi@gmail.com	2189	Kien Giang Photo Club Mr Tran Lam No.1 le Phung Hieu Rach Gia, Kien Giang Vietnam Email : tranlamkg@gmail.com	2200
Azerbaijan Photographers Union Mrs Amira Suleyman 529, Matbuat Ave. Baku, AZ1100 Azerbaijan Email : infoafb98@gmail.com	2191	Photoclub Proportio divina Gornja Radgona Mrs Stefi P. Borko Partizanska cesta 4 7, 9250 Gomja Radgona Slovenia Email : dr.stefi.p@gmail.com	2202
Dum Dum Foto Unit (Association) Dr. Anjandev Biswas 76/C, Nagendranath Road Kolkata, PIN-700028 India Email : fotounit@gmail.com	2192	New York Stuyvesant Photo Club Ms Chi K Zhan 113 East 13rd Street New York NY 10003 USA Email : nys.cameraclub@gmail.com	2203
China International Marine Phot. Ass/tion Mr Wang Yuhe No 8 Dahuisi Rd, Weigongcun, Haidian District Beijing China Email : sailor448@qq.com	2193		
Perpignan Photo Culture en Catalogne Mr Jean Saleilles 8 Avenue du Cap Béar 66100 Perpignan France Email : jean.saleilles@gmail.com	2194	Dodoma Art Photo Mr Haruna Mkude PO Box 781Area « A » street Dodoma Tanzania Email: mkudephoto@gmail.com	2207
Nice PhotoService Lisboa Mrs Sasa Bogicevic Rua Correia Teles 28 A 1350-100 Lisbon Portugal Email : exhibition@npслиsboa.com	2197	Pharaohs International Phot. Club Mr Ahmed Mohamed Hassan Hadad street in front of national bank of Egypt camp shezar branch , Nesmet camp shezar buliding - floor number 11 - flat number 1 Alexandria-Egypt Email : amh121083@gmail.com	2209

Fotoclub Ferula Mr Vyacheslav Sarkisyan Turkmenbashi 23 Ashgabad Turkmenistan Email : fosvat@rambler.ru	2210	FOTOARTREUS, Associació Fotogràfica Fotosport Mr. Josep M Casanoves Dolcet C/ Roger de Belfort, 43-4 43202 REUS – Catalonia Spain Email : info@fotoartreus.cat	2226
The New View Photography Club Mrs Amal Alameer P.O.Box 5522 7072 Alshisha, 5147-24236 Makkah Saudi Arabia Email : amal5590@hotmail.com	2211	Varadinum Foto Club Mr. Ovi D. Pop 48, Iuiu Mani str. RO – 410104 Oradea Romania Email : ovi@durans.ro	2227
China Senior Photographers Association Mr Bingyan Pan Room 1510, Block B, New World Center Office Building, 3 Chongwenmenwai Street, Dongcheng District, Beijing, China Email : cspa@icspa.org.cn	2212	America Sri Lankan Photographic Art Society Mr. Suriya Jayalath Perera 10717 Oxnard Street Los Angeles, North Hollywood, CA 91606 USA Email : suriya.colambathan@att.net	2228
The Photographic Society of China Mrs Pamela Liu No 3, 8-2F, TienMu West Rd Shi-Lin District, Taipei 111 Chinese Taipei Email : pamelia_liu@yahoo.com	2215	Global Chinese Photography Association Mrs. Danlei Ye 17-7171 Steveston Hwy Richmond BC, V7A 5K4 Canada Email : dan.ye@gcpa.photo	2230
Photo Club Perfect Ganshoren Mr. Delbeuck Richard Rue des Villas 328 4980 Trois-Ponts Belgium Email : r.delbeuck@gmail.com	2217	Larnaca Photo Club Mr. Philippos Pattichis Vyzantiou 3 6030 Larnaca Cyprus Email : philippos.pattichis@cytanet.com.cy	2231
Photolife Club Mrs. Lamara Beridze Apt 63, 2 building, 2 mikro-district Varketili 3 Tbilisi 0163 Georgia Email : photolife.ws@gmail.com	2219	Professional Photographers International Ms Evangeline Lam Unit 10, 3F Shing Yip Industrial Building 19-21 Shing Yip Street Kwun Tong Hong Kong Email : info@ppintl.org	2232
		AvTvISO Mr. Mohan S 1st Floor, Old No-1/413, New No-407 Kalathumettu Street, Kottivakkam, Chennai-600096 INDIA Email : email@threedots.in	2233
Hulki Muradi Photography & Art Mr Hulki Muradi Palmiye Mahallesi 1202 Sokak no. 7/2 Yenischir Turkey Email : hulkimuradi@yahoo.com	2225	Association of the Art Photographers Mr Bozidar Premo ICEA Building 17th floor, Kenyatta Avenue 15168-00400 Nairobi KENYA Email : bozidarpremo@gmail.com	2234

2250Chhayapath Calcutta Mr Subrata Bysack B/19-A/H/3 Pratapaditya Rd Kolkata 700 026 INDIA Email : chhayapath_calcutta@yahoo.com	2235	Gruppo Fotografico Carpe Diem Mr. RIGHESCHI Enzo Via di Ucerano n°49 52025 Montevarchi (AR) Italy Email : carpediem.cavriglia@gmail.com	2246
FOTON (Fotograf Organizasyonlari Dernegi) Prof. Ozan Bilgiseren Mehmet Akif Mah. Caglar Sokak, No:50/11 Cekmekoy / Istanbul TURKEY Email : alper@fotondernegi.com	2236		
Fotoklub Hexagon Mr. Peter Grosch Komarnanska 10 940 02 Nove Zamky Slovakia Email : grosch@hexagon.sk	2239	Otofokus Mr. Alperen Akharman Yesilyurt mah. A.turkes blv. No:148 Seyhan / Adana Turkey Email : alperenakharman@hotmail.com	2249
Asemeyando Asociación Fotográfica Mr. Luis José Vigil-Escalera Dibujante Falo 4, 1o C 33930 Langreo Spain Email : infoasemeyando@gmail.com	2240	Le Photographe Mr. AKREMI Abdellatif 06 Rue Limam Ghazali 2050 HAMAM-lif TUNISIE Email : tunisiaphotosalon@gmail.com	2250
Megrez Photo Club Mr. Ke Han No. 73 Changhong West Road, Fangshan District Beijing China Email : megrezclub@gmail.com	2241	Birdnet Mr Yushan Duan Unit 3 East 62, Beiyuan rd. Chaoyang district, 100101 Beijing CHINA Email : birdnet@birdnet.cn	2252
Asociacion Fotografica Miradas Mr. Jesús Valle Corbacho Avenida de Africa 14, 4º a 51002-Ceuta Spain Email : afmiradasceuta@gmail.com	2242	NPC - MPC Managua Photo Club Mr Pablo Desoto 18 Calle Sureste 22 Managua 11006 Nicaragua Email : npcphoto505npc@gmail.com	2253
SRPOIA Mrs. Zafeira Chaidou 3-5 Sikinou street Melissia 15127 GREECE Email : hzafeira@gmail.com	2243	Besa Photo Club Mr Bekim Kupi Rruga 11 Nentori 3000 Elbasan Albania Email : photoclub.besa@gmail.com	2254
		Photographes Reunis SN Mr Ousseynou Wade Parcelles Assainies Unit 21 Villa n. 116 Dakar Senegal Email : owade27@gmail.com	2255

Greenland Photo Art Mr. Mathias O'Connor Akeq 13, 3905 Nuuk Greenland Email : greenlandphotoart@gmail.com	2257	Southeastern Photographers Union Mr. Albert Lee 50 Guatemala street Loyola Grand Villas, Quezon City Philippines 1115 Email : eatlee_2000@yahoo.com	2268
		Asociacion Fotografica Objetivo 2.0 Mrs. Maria Luisa Agueda Rodriguez Avenida de la Ciencia 67 2C Sevilla 41020 Spain Email : info.objectivo2.0@gmail.com	2269
		Masarat Photo Club Mr. Said Al Shuaili PO.BOX 363 Post cod 123 Sultan Qaboos University Oman Email : saidshuaily@gmail.com	2270
Camera Obscura Society Nigeria Mr. Hakan Misri Merlin F26 501 Close Banana Island Lagos Nigeria Email : cameraobscurasociety@gmail.com	2262	Azerbaijan Photography Federation Mr. Rashad Mehdiyev Gizil Sharg str. 103, fl. 28, Baku Baky AZ1065 Azerbaijan Email : azerfotofed@gmail.com	2271
		Photo club Retro – Nistru Mr. Alexander Pascari 27 August ISA, 5401 Rezina Moldova Email : pcretro.nistru@gmail.com	2272
		IFSAC-Istanbul Photography and Cinema Mr. Burcin Mecik İstiklal Cad. Ayhan Işık Sok. No:32/2 34433 Beyoğlu / İstanbul Turkey Email: iletisim@ifsak.org.tr	2273
Tarnowskie Towarzystwo Fotograficzne Mr. Tomasz Sobczak 33-100 Tarnow, ul. Antalla 18 POLAND Email : mientowy@wp.pl	2265	Saudade Photo Collective Mr. Nataniel Mendonca Rua Engenheiro Jose Justino de Amorim 96 4715 Braga Portugal Email : saudadecollective@protonmail.com	2274
Photographic Society of Taiwan Mr. Da-Wei Jiao 4F., No. 18-15, Shaoxing S. St., Zhongzheng Dist, Taipei City 100025 Chinese Taipei Email : david.jiaos@gmail.com	2266	PAC - Photographers Animals Congo Mr. Mike Cole Aveue Assossa 65 Kinshasa Congo Email : office-pac@grouptravelphoto.com	2275

Moriihub Photography Society Mr. Dr.P.Thavabalan 1233/89, VinayagrNagar, Paraipatti Sivakasi-626123,TamiNadu India Email : dr.thavabalan@gmail.com	2276	Kalamata Photography Association Mr. Nikolaos Iliopoulos Ydras 1 Kalamata 24132 Greece Email : photokalamatas@gmail.com	2284
Ass. Cult. Fotografica Dyaphrama Mr. Cesello Putzu Via della Conciliazione n° 58 09170 Oristano (OR) Italy Email : dyaphrama@gmail.com	2277	Ho Chi Minh City Photography Association Mr. Doan Hoai Trung 7 Diep Minh Tuyen street, Phuoc long Ward Ho Chi Minh City Vietnam Email : doanhoaitrung@gmail.com	2285
Adana Amateur Photographers Society (AFAD) Mr. Ertuğrul Ay Ziyapaşa Mah. 67087 Sok. Saadet Apt. ZeminKat 47/A 01140 Seyhan, Adana Türkiye Email : afadyonetim@gmail.com	2278	Huangshan- Southern Anhui Photography Base Mr. Runkun Zeng Xiuli Academy, Zhaji Ancient Village, Taohuatan Town, Jing County, Xuancheng, Anhui Province China Email : zrk428@163.com	2286
Art Photography Assoc. Pract. Of Nigeria Mr. Anthony Joseph Nnam Plot 26 People's Paradise Estate Lugbe Abuja FCT Nigeria Email : radoslavreckovic@gmail.com	2279		
New Millenium Photographers Association of Nigeria Mrs Emmanuella Samuel Agidi Drazo street, Block 7 Flat 14 Area 1 Garkiabuja Nigeria Email : newmilleniumphotographerassoci@gmail.com	2280		
Lushan & Poyang Lake-Wucheng Ecol.Phot.Base Mr. Mack Zheng Building 9, No. 1, Group 1, Qianhu Village, Saicheng Lake Sub-district, Bali Lake New District, Jiujiang City, Jiangxi Province, China Email : morningmackz@gmail.com	2281		
Club Chile Fotográfico Mr. Loreto Gómez Dodman Av. Costanera Andalien 182, departamento 308 A Concepción, Biobío Chile Email : loretogomezdodman@gmail.com	2282		
Bistritsa Cinema and Photo Club Mr. Yuriy Treyman 14 Gorski pat street Bistritsa village Bulgaria Email : kfk_bistrica@abv.bg	2283		