



ACTA DE LA 12° ASAMBLEA GENERAL DE LA FIAP

Sofía, Bulgaria – 7 de diciembre de 2025

1. Apertura oficial de la Asamblea General

El Sr. R. Busi, Presidente de la FIAP, da la bienvenida a todos los participantes a la 12° Asamblea General de la FIAP celebrada en Sofía, Bulgaria. Explica que, de acuerdo con la legislación luxemburguesa, la FIAP debe celebrar anualmente su Asamblea General de manera presencial, aunque se han presentado numerosos poderes desde que esta opción está disponible.

2. Inicio de las sesiones administrativas

El Sr. R. Busi invita al Secretario General, Sr. I. Lykouris, a comenzar la verificación de la presencia de los delegados y de sus derechos de voto.

3. Llamado de los delegados

El Secretario General, Sr. I. Lykouris, llama a los delegados. Los países presentes o representados son: Andorra, Argentina, Austria, Bangladesh, Bulgaria, Canadá, Cuba, Francia, Alemania, Gran Bretaña e Irlanda del Norte, Grecia, Hong Kong, Irlanda, Italia, Liechtenstein, Luxemburgo, Macao, Mauricio, Mónaco, Polonia, Escocia, Serbia, Singapur, Eslovenia, España y Estados Unidos de América.

4. Elección de los escrutadores

Hay dos candidatos: el Sr. Anton Savov (Bulgaria) y el Sr. Howard Tate (Gran Bretaña). Ambos son elegidos por unanimidad.

5. Aprobación del acta de la Asamblea General 2024 en Jaipur, India

El acta de la Asamblea celebrada en Jaipur, India (noviembre de 2024), es aprobada por unanimidad.

6. Informe del Presidente

El Presidente, Sr. R. Busi, expresa su sincero agradecimiento a la Academia de Fotografía de Bulgaria “Yanka Kyurkchieva” y, en particular, al Oficial de Enlace, Sr. Anton Savov, por su contribución, dedicación y cooperación en la organización del evento. Destaca el éxito del reciente encuentro fotográfico celebrado en China, posible gracias al fuerte apoyo de las autoridades regionales y a la valiosa contribución de la Oficina de Coordinación de FIAP en Jinan, especialmente del Sr. Zheng Yi. Señala que este año se completó una importante revisión de las distinciones FIAP. Como resultado, se ha introducido una nueva distinción —la Distinción de Portafolio— que entrará en vigor el 1 de enero de 2026. La FIAP cuenta con el apoyo de sus miembros para promover y difundir esta nueva distinción entre los fotógrafos. Menciona también otro proyecto significativo: la creación de un archivo centralizado y digitalizado que reúna todo el material fotográfico y documental de la FIAP. Este archivo será de gran valor para los miembros y para las futuras generaciones. El proyecto está dirigido por el Sr. J. Flores, Director del Servicio de Colecciones FIAP y Oficial de Enlace de la Confederación Española de Fotografía, junto con un equipo de seis miembros de España, Argentina, Andorra e India. El objetivo es completarlo a finales de 2026. Durante el último año también se han realizado esfuerzos para aumentar las oportunidades y servicios ofrecidos a los miembros de la FIAP, reforzando el valor de pertenecer a la Federación. Se han firmado acuerdos con Luminar Neo, DxO PhotoLab y RCE Foto, marcando el inicio de nuevas colaboraciones. Luminar Neo ya ha patrocinado la Copa del Mundo de Clubes y ha manifestado su intención de apoyar otras actividades en los próximos meses. Pronto estará disponible una página web dedicada con toda la información relevante para los miembros. La Junta Directiva también está explorando posibles alianzas con empresas chinas, en particular DJI. Otra iniciativa importante es el lanzamiento del Concurso Fotográfico FIAP organizado en colaboración con la UNESCO, dedicado al patrimonio cultural inmaterial. El concurso se celebrará el próximo año y la ceremonia de entrega de premios tendrá lugar a finales de noviembre de 2026 en China. Será un proyecto único, ya que la FIAP donará por primera vez fotografías de sus autores a la UNESCO para su uso en publicaciones y actividades, manteniendo los fotógrafos los derechos de autor. Cada participante recibirá un certificado reconociendo formalmente su contribución a la UNESCO. El proyecto “FIAP Photo Days” también está listo para su lanzamiento. Estos eventos, organizados por miembros de la FIAP, comenzarán a principios de 2026. Grupos de 10

a 15 participantes se reunirán en lugares seleccionados durante períodos de hasta diez días para explorar y fotografiar áreas de especial interés. Actualmente se están evaluando propuestas de Brasil, Bangladesh, Georgia y otros países. El gran evento de 2026 será el Congreso FIAP en Río de Janeiro, programado del 1 al 8 de agosto de 2026. Los preparativos avanzan bien gracias al entusiasmo y compromiso de la Confederación Brasileña de Fotografía. Para garantizar la mejor experiencia posible, el Comité Directivo, junto con la Federación Brasileña, ha decidido limitar la participación a 150 personas, asegurando la representación de cada miembro operativo. Se dará prioridad a los Oficiales de Enlace, Presidentes, Directores y luego al resto de los participantes. El programa completo será publicado próximamente, y las inscripciones se abrirán en la segunda mitad de enero, lo que permitirá a los organizadores tener una visión clara de los participantes hacia mediados de abril. El Sr. Busi señala que muchas otras iniciativas de la FIAP están en marcha y que los miembros pueden consultar los informes detallados preparados por los Directores y puestos a disposición por el Secretario General, Sr. I. Lykouris. Finalmente, expresa su más profundo agradecimiento a todos los Oficiales de Enlace, Presidentes y representantes de las Federaciones de todo el mundo, quienes actúan como el vínculo esencial entre la FIAP y los fotógrafos de sus países, ayudando a organizar eventos y a mantener a la FIAP como una organización verdaderamente global. Sin su paciencia, energía y apoyo, ninguno de estos logros sería posible. Extiende también un agradecimiento especial a todos los Directores de la FIAP por su experiencia, compromiso y contribuciones durante el último año, así como a sus colegas del Comité Directivo de la FIAP por su profesionalismo, dedicación y cooperación eficiente en la conducción de las decisiones de la Federación. El Sr. Busi concluye expresando su deseo de reencontrarse con todos en el próximo Congreso FIAP en Río de Janeiro en 2026.

7. Informe del Secretario General

El Sr. I. Lykouris, Secretario General de la FIAP, expresó su agradecimiento al Sr. Anton Savov y a la Academia de Fotografía de Bulgaria “Yanka Kyurkchieva” por su colaboración en la organización de esta Asamblea General en Sofía. Señaló que los resultados financieros de 2024 superaron las expectativas, aunque 2025 enfrentaría ciertas presiones debido a la actualización de la plataforma myfiap.net y a la centralización del patrimonio fotográfico de la FIAP a través del Servicio de Colecciones. Mencionó que Mónaco se incorporó como nuevo Miembro Operativo, y que se prevé sumar más miembros operativos de África y Oriente Medio antes de fin

de año, mientras que la situación de los ILFIAP sigue siendo crítica, ya que muchos clubes no han pagado sus cuotas durante dos años consecutivos. Informó que el Servicio de Distinciones atravesó una transición en su liderazgo y que las nuevas regulaciones introdujeron varias distinciones, entre ellas NFIAP, EFIAP/d4 a d8, PFIAP, GMFIAP y las distinciones honoríficas LAAFIAP y HMFIAP. El Secretario General indicó que el Servicio de Patrocinios mostró un crecimiento sostenido y mencionó que dos fotógrafos fueron expulsados permanentemente en 2025 por plagio. El Sr. Lykouris destacó que, bajo la dirección del Sr. J. Flores, el Servicio de Colecciones está implementando un sistema de archivo centralizado mediante tecnología NAS. Señaló también las iniciativas de participación juvenil de la FIAP, incluido el lanzamiento de una cuenta de Instagram para jóvenes y la realización del primer Encuentro de Embajadores Juveniles, con participantes de cinco países. Informó sobre la participación de la FIAP en eventos importantes a través de la Oficina de Coordinación en China, entre ellos la Conferencia Bienal en Lishui, Photo Beijing y el exitoso Encuentro Fotográfico en Hunan y Mongolia Interior. El Secretario General mencionó además las alianzas con DxO y Skylum, y destacó la creación de una comisión conjunta FIAP–PSA para redactar directrices actualizadas sobre el uso de la inteligencia artificial. Concluyó subrayando las prioridades estratégicas: la modernización normativa, la preservación del archivo, la mejora de la comunicación con los miembros, la búsqueda de reconocimiento por parte de la OMS y la expansión de la red de exposiciones, antes de dar la bienvenida a todos los delegados al próximo Congreso FIAP en Brasil.

8. Afiliación – Baja de Miembros Operativos

El Sr. Busi anuncia que Argelia ha sido retirada de la lista de miembros operativos por falta de pago durante dos años consecutivos. Informa también que Libia, Jordania, Túnez y Ecuador han solicitado su incorporación. La Asamblea aprueba su admisión por unanimidad.

9. Informe del Tesorero – Período financiero 2024–2025

El Tesorero, Sr. H. Gmeiner, presentó el estado financiero, que muestra un saldo de cierre de 92.000 € para el ejercicio fiscal anterior y un saldo positivo de 52.000 € para la primera mitad de 2025. Señaló los principales gastos correspondientes al segundo semestre de 2025 y afirmó que es imposible realizar previsiones para 2026 debido a los costos aún desconocidos del Congreso de Brasil. Informó que varios miembros operativos tienen cuotas impagas, incluidos casos con dos años de atraso, así como

catorce ILFIAP con dos años de cuotas pendientes que fueron cancelados conforme a la normativa, y otros 22 con un año de atraso que serán revisados el próximo año. Por el contrario, se recibieron pagos significativos correspondientes a la Copa del Mundo de Clubes.

10. Informe de los auditores

Los auditores revisaron las cuentas y estados financieros de FIAP y emitieron sus informes sin observaciones.

11. Proyecto de presupuesto para 2026

El Tesorero presenta el proyecto de presupuesto para el resto de 2025 y para 2026.

12. Aprobación del balance y presupuesto 2026 por la Asamblea General

La Asamblea aprueba por unanimidad el balance y el presupuesto.

13–14. Informes de actividades del Directorio y de los Servicios FIAP

El Sr. Busi anunció que, respecto de los puntos 13 y 14 —los informes sobre el desarrollo de actividades por parte del Directorio y de los Directores de los Servicios de la FIAP— la Asamblea General ya había sido informada mediante los reportes previamente distribuidos por el Sr. I. Lykouris. A continuación, preguntó si existían consultas o puntos que requirieran mayor discusión antes de proceder a la votación.

15. Aprobación de la gestión del Directorio y de los informes de los Servicios FIAP

La Asamblea aprueba por unanimidad la gestión del Directorio y los informes de los Directores de Servicios.

16. Cuotas para 2026

Las cuotas anuales se mantienen sin cambios para 2026. Aprobado por unanimidad.

17. Nombramiento de dos auditores para el próximo período

Los auditores designados son el Sr. Francis Nicoll (Bélgica) y el Sr. Nicolac Ivica (Croacia).

18. Preguntas de los Miembros Operativos

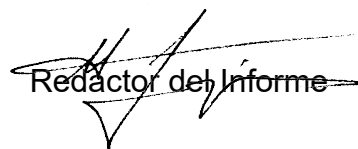
Se desarrolla un intercambio sobre los nuevos reglamentos de distinciones, los revisores de portafolios, el Congreso de Brasil, las fechas de preinscripción, el proyecto “FIAP Photo Days”, los salones de fotografía impresa y cuestiones relacionadas con el correo postal.

19. Clausura de la sesión

El Presidente de la FIAP expresa su agradecimiento a todos los participantes en nombre del Directorio.

Atenas, 9 de marzo de 2026

Ioannis LYKOURIS


Redactor del Informe