



PROTOKOLL DER 12. FIAP-GENERALVERSAMMLUNG

Sofia, Bulgarien, 7. Dezember 2025

1. Offizielle Eröffnung der Generalversammlung

Herr R. Busi, Präsident der FIAP, begrüßt alle Teilnehmer zur 12. FIAP-Generalversammlung in Sofia, Bulgarien. Er erklärt, dass die FIAP gemäß luxemburgischem Recht verpflichtet ist, ihre Generalversammlung jährlich in Präsenzform abzuhalten, obwohl viele Vollmachten eingereicht wurden, da diese Option zur Verfügung steht.

2. Beginn der Verwaltungssitzungen

Herr R. Busi bittet den Generalsekretär, Herrn I. Lykouris, mit der Überprüfung der Anwesenheit der Delegierten und ihrer Stimmrechte zu beginnen.

3. Aufruf der Delegierten

Der Generalsekretär, Herr I. Lykouris, ruft die Delegierten auf. Die anwesenden oder vertretenen Länder sind: Andorra, Argentinien, Bangladesch, Bulgarien, Deutschland, Frankreich, Großbritannien und Nordirland, Griechenland, Hongkong, Irland, Italien, Kanada, Liechtenstein, Luxemburg, Macao, Mauritius, Monaco, Polen, Schottland, Serbien, Singapur, Slowenien, Spanien, Vereinigte Staaten von Amerika, Vereinigtes Königreich und Nordirland.

4. Wahl der Stimmenzähler

Es gibt zwei Kandidaten, Herrn Anton Savov (Bulgarien) und Herrn Howard Tates (Großbritannien). Beide werden einstimmig gewählt.

5. Genehmigung des Protokolls der Generalversammlung 2024 in Jaipur – Indien

Der Bericht der Versammlung in Jaipur, Indien (November 2024) wurde einstimmig genehmigt.

6. Bericht des Präsidenten

Der Präsident, Herr R. Busi, bedankt sich herzlich bei der Bulgarischen Akademie für Fotografie „Yanka Kyurkchieva“ und insbesondere bei dem Liaison Officer, Herrn Anton Savov, für ihren Beitrag, ihr Engagement und ihre Zusammenarbeit bei der Organisation der Veranstaltung. Er hebt den Erfolg des kürzlich in China abgehaltenen Fototreffens hervor, das dank der starken Unterstützung der regionalen Behörden sowie des wertvollen Beitrags unseres Koordinationsbüros in Jinan, insbesondere von Herrn Zheng Yi, ermöglicht wurde. Herr Busi weist auch darauf hin, dass in diesem Jahr eine wichtige Überarbeitung der FIAP-Auszeichnungen abgeschlossen wurde. Als Ergebnis dieser Reform wurde eine neue Auszeichnung – die Portfolio-Auszeichnung – eingeführt, die am 1. Januar 2026 in Kraft treten wird. Die FIAP zählt auf die Unterstützung ihrer Mitglieder, um diese neue Auszeichnung unter Fotografen bekannt zu machen und zu fördern. Er verweist außerdem auf ein weiteres bedeutendes Projekt: die Schaffung eines zentralisierten, digitalisierten Archivs, in dem das gesamte fotografische und dokumentarische Material der FIAP gesammelt wird. Dieses Archiv wird für die FIAP-Mitglieder und für zukünftige Generationen von großem Wert sein. Das Projekt wird von Herrn J. Flores, Direktor des FIAP Collection Service und Verbindungsbeamter des spanischen Fotografieverbands, zusammen mit einem Team von sechs Mitgliedern aus Spanien, Argentinien, Andorra und Indien geleitet. Das Ziel ist es, das Projekt bis Ende 2026 abzuschließen. Im vergangenen Jahr wurden auch Anstrengungen unternommen, um die Möglichkeiten und Dienstleistungen für FIAP-Mitglieder zu verbessern und damit den Wert einer FIAP-Mitgliedschaft zu stärken. Es wurden Vereinbarungen mit Luminar Neo, DxO PhotoLab und RCE Foto unterzeichnet, die den Beginn neuer Kooperationen markieren. Luminar Neo hat bereits die Weltmeisterschaft für Klubs gesponsert und seine Absicht bekundet, in den kommenden Monaten weitere Aktivitäten zu unterstützen. In Kürze wird allen FIAP-Mitgliedern eine eigene Webseite mit allen relevanten Informationen zur Verfügung stehen. Der Vorstand prüft außerdem mögliche Partnerschaften mit chinesischen Unternehmen, insbesondere mit DJI. Eine weitere wichtige Initiative ist die Einführung des FIAP-Fotowettbewerbs, der in Zusammenarbeit mit der UNESCO organisiert wird und sich dem immateriellen Kulturerbe widmet. Der Wettbewerb findet im nächsten Jahr statt, die Preisverleihung ist für Ende November 2026 in China geplant. Dies wird ein einzigartiges Projekt sein, da die FIAP zum ersten Mal Fotos ihrer Autoren an die UNESCO für die Verwendung in deren Publikationen und Aktivitäten spenden wird, während die Fotografen das Urheberrecht an ihren Werken behalten. Jeder teilnehmende Fotograf erhält eine Urkunde, in der sein Beitrag zur UNESCO offiziell anerkannt wird. Das Projekt „FIAP Photo Days“ steht ebenfalls kurz vor

dem Start. Diese von FIAP-Mitgliedern organisierten Veranstaltungen sollen Anfang 2026 beginnen. Gruppen von 10 bis 15 Teilnehmern werden sich an ausgewählten Orten für bis zu zehn Tage versammeln, um Gebiete von besonderem fotografischem Interesse zu erkunden und zu fotografieren. Vorschläge von FIAP-Mitgliedern aus Ländern wie Brasilien, Bangladesch, Georgien und anderen werden derzeit geprüft. Diese Initiative zielt darauf ab, den Mitgliedern wertvolle Erfahrungen zu vermitteln und gleichzeitig den Namen der FIAP durch ein dynamisches Netzwerk fotografischer Aktivitäten bekannt zu machen. Das wichtigste Ereignis des Jahres 2026 wird der FIAP-Kongress in Rio de Janeiro sein, der vom 1. bis 8. August 2026 stattfinden soll. Dank des Enthusiasmus und des Engagements des brasilianischen Fotografieverbands, der einen Kongress mit reichhaltigen kulturellen Erfahrungen und fotografischen Möglichkeiten anbieten möchte, kommen die Vorbereitungen gut voran. Um ein optimales Erlebnis zu gewährleisten, hat der Vorstand zusammen mit dem brasilianischen Verband beschlossen, die Teilnehmerzahl auf 150 Personen zu begrenzen, wobei sichergestellt wird, dass jedes operative Mitglied vertreten ist. Vorrang haben Liaison Officers, Präsidenten, Direktoren und dann andere Teilnehmer. Das vollständige Programm wird in Kürze veröffentlicht, und die Anmeldungen werden in der zweiten Januarhälfte eröffnet, sodass die Organisatoren bis Mitte April einen klaren Überblick über die Teilnehmer haben. Herr Busi weist darauf hin, dass viele weitere FIAP-Initiativen in Vorbereitung sind und dass die Mitglieder die detaillierten Berichte einsehen können, die von den Direktoren erstellt und vom Generalsekretär, Herrn I. Lykouris, zur Verfügung gestellt werden. Abschließend bedankt er sich herzlich bei allen Liaison Officers, Präsidenten und Vertretern der Mitgliedsverbände auf der ganzen Welt, die als wichtige Verbindung zwischen der FIAP und den Fotografen in ihren Ländern fungieren, bei der Organisation von Veranstaltungen helfen und dazu beitragen, dass die FIAP eine wirklich globale Organisation bleibt. Ohne ihre Geduld, Energie und Unterstützung wären diese Erfolge nicht möglich gewesen. Er bedankt sich auch ganz besonders bei allen FIAP-Direktoren für ihr Fachwissen, ihr Engagement und ihre Beiträge im vergangenen Jahr sowie bei seinen Kollegen im FIAP-Präsidium für ihre Professionalität, ihren Einsatz und ihre effiziente Zusammenarbeit bei der Steuerung der Entscheidungen des Verbandes. Herr Busi schließt mit dem Ausdruck seiner Hoffnung, alle beim kommenden FIAP-Kongress 2026 in Rio de Janeiro wiederzusehen.

7. Bericht des Generalsekretärs

Herr I. Lykouris, Generalsekretär der FIAP, bedankte sich bei Herrn Anton Savov und der Bulgarischen Akademie für Fotografie „Yanka Kyurkchieva“ für ihre Unterstützung bei der

Organisation dieser Generalversammlung in Sofia. Er stellte fest, dass die Finanzergebnisse für 2024 die Erwartungen übertroffen hätten, obwohl 2025 aufgrund der Aktualisierung der Plattform myfiap.net und der Zentralisierung des fotografischen Erbes der FIAP durch den Kollektionsdienst mit einigen Herausforderungen zu rechnen sei. Er erwähnte, dass Monaco als neues operatives Mitglied beigetreten sei und bis Jahresende weitere operative Mitglieder aus Afrika und dem Nahen Osten hinzukommen sollen, während die Situation der ILFIAP weiterhin kritisch sei, da viele Clubs seit zwei Jahren in Folge ihre Beiträge nicht bezahlt hätten. Er berichtete, dass der Auszeichnungsdienst einen Führungswechsel durchlaufen habe und dass mit neuen Vorschriften mehrere Auszeichnungen eingeführt worden seien, darunter NFIAP, EFIAP/d4 bis d8, PFIAP, GMFIAP und die Ehrenauszeichnungen LAAFIAP und HMFIAP. Der Generalsekretär wies darauf hin, dass der Patronatsdienst ein kontinuierliches Wachstum verzeichnet, und erwähnt, dass zwei Fotografen im Jahr 2025 wegen Plagiats dauerhaft ausgeschlossen worden seien. Herr I. Lykouris hob hervor, dass der Kollektionsdienst unter der Leitung von Direktor J. Flores eine zentralisierte Archivierung unter Verwendung von NAS-Systemen implementiere. Er verwies auf die Initiativen der FIAP zur Einbindung junger Menschen, darunter die Einrichtung eines Instagram-Kontos für Jugendliche und das erste Treffen der Jugendbotschafter mit Teilnehmern aus fünf Ländern. Er berichtete über die Teilnahme der FIAP an bedeutenden Veranstaltungen durch das FIAP-Koordinationsbüro in China, darunter die Biennale-Konferenz in Lishui, Photo Beijing und das erfolgreiche Fototreffen in Hunan und der Inneren Mongolei. Der Generalsekretär erwähnte Partnerschaften mit DxO und Skylum und wies auf die Einrichtung einer gemeinsamen FIAP-PSA-Kommission hin, die aktualisierte Richtlinien für den Einsatz von KI ausarbeiten soll. Abschließend betonte er strategische Prioritäten wie die Modernisierung der Vorschriften, die Archivierung, die Verbesserung der Kommunikation mit den Mitgliedern, die Anerkennung durch die WHO und den Ausbau des Ausstellungsnetzwerks, bevor er alle Delegierten zum bevorstehenden FIAP-Kongress in Brasilien willkommen hieß.

8. Mitgliedschaft – Ausschluss von operativen Mitgliedern

Herr Busi gab bekannt, dass Algerien aufgrund der Nichtzahlung der Mitgliedsbeiträge in zwei aufeinanderfolgenden Jahren von der Liste der operativen Mitglieder gestrichen wurde. Er teilte der Versammlung außerdem mit, dass vier Länder – Libyen, Jordanien, Tunesien und Ecuador – einen Antrag auf Aufnahme als neue Mitglieder gestellt haben. Die Generalversammlung genehmigte ihre Aufnahme einstimmig.

9. Bericht des Schatzmeisters für den Finanzzeitraum 2024 + 2025

Der Schatzmeister, Herr H. Gmeiner, legte den Jahresabschluss vor, der einen Abschlussbestand von 92.000 € für das vorangegangene Geschäftsjahr und einen positiven Saldo von 52.000 € für das erste Halbjahr 2025 ausweist. Er wies auf die wichtigsten Ausgaben in der zweiten Jahreshälfte 2025 hin und erklärte, dass eine Prognose für 2026 aufgrund der unbekannten Kosten für den Kongress in Brasilien nicht möglich sei. Er berichtete über mehrere operative Mitglieder mit unbezahlten Beiträgen, darunter zwei Jahre Rückstand und vierzehn ILFIAPs mit zwei Jahren unbezahlten Beiträgen, die aufgrund von Vorschriften gestrichen wurden, sowie 22 mit einem Jahr Rückstand, die im nächsten Jahr überprüft werden. Im Gegensatz dazu gingen erhebliche Zahlungen für den Weltcup für die Klubs ein.

10. Bericht der Rechnungsprüfer

Die Rechnungsprüfer prüften die Konten und Jahresabschlüsse der FIAP und legten ihre Berichte ohne Bemerkungen vor.

11. Haushaltsentwurf für den Zeitraum 2026

Der Schatzmeister stellte den Haushaltsentwurf für den Rest des Jahres 2025 und für das Jahr 2026 vor.

12. Genehmigung des Jahresabschlusses und des Haushaltsplans 2026 durch die Generalversammlung

Der Jahresabschluss und der Haushaltsplan für den Rest des Jahres 2025 und für das Jahr 2026 werden von der Generalversammlung einstimmig genehmigt.

13-14. Berichte über die verschiedenen Aktivitäten des Präsidiums und der Direktoren der FIAP-Dienste

Herr Busi gab bekannt, dass die Generalversammlung hinsichtlich der Punkte 13 und 14 – den Berichten über die Entwicklung der Aktivitäten des Präsidiums und der Direktoren der FIAP-Dienste – bereits durch die zuvor von Herrn I. Lykouris verteilten Berichte informiert worden sei. Er fragte dann, ob es noch Fragen oder Punkte gebe, die vor der Abstimmung weiter diskutiert werden müssten.

15. Genehmigung der Geschäftsführung des Präsidiums und des Tätigkeitsberichts der Direktoren der FIAP-Dienste durch die Generalversammlung

Die Geschäftsführung des Präsidiums und der Tätigkeitsbericht der Direktoren der FIAP-Dienste wurden von der Generalversammlung einstimmig genehmigt.

16. Festlegung der Gebühren für 2026

Die jährlichen Mitgliedsbeiträge bleiben für 2026 unverändert, und dieser Beschluss wurde einstimmig angenommen.

17. Ernennung von zwei Rechnungsprüfern für die nächste Amtsperiode

Die beiden bestellten Rechnungsprüfer sind Herr Francis Nicoll (Belgien) und Herr Nicolac Ivica (Kroatien).

18. Fragen der operativen Mitglieder

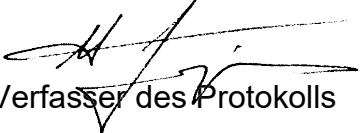
Anschließend fand eine Diskussion statt, bei der Themen wie die neuen Auszeichnungsvorschriften, die Portfolio-Prüfer, der bevorstehende Kongress in Brasilien und die Voranmeldetermine, das neue FIAP-Projekt „Photo Days“, die Salons für gedruckte Fotografien und einige Fragen im Zusammenhang mit dem Porto behandelt wurden.

19. Ende der Sitzung der FIAP-Jahreshauptversammlung 2025

Der Präsident der FIAP bedankte sich im Namen des Vorstands bei allen Teilnehmern der Generalversammlung.

Athen, 9. März 2026

Ioannis LYKOURIS



Verfasser des Protokolls