



**PV (PROCES-VERBAUX) DE LA
12e ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA FIAP**

Sofia, Bulgarie, 7 décembre 2025

1.Ouverture officielle de l'Assemblée Générale

M. R. Busi, président de la FIAP, souhaite la bienvenue à tous les participants à la 12e Assemblée générale de la FIAP qui se tient à Sofia, en Bulgarie. Il explique que, conformément à la loi luxembourgeoise, la FIAP est tenue de convoquer annuellement son Assemblée Générale en personne, bien que de nombreuses procurations aient été soumises puisque cette option est disponible.

2. Début des sessions administratives

M. R. Busi invite le Secrétaire Général, M. I. Lykouris, à procéder à la vérification de la présence des délégués et de leurs droits de vote.

3.Appel des délégués

Le Secrétaire Général, M. I. Lykouris, appelle les délégués. Les pays présents ou représentés sont: Andorre, Argentine, Autriche, Bangladesh, Bulgarie, Canada, Cuba, France, Allemagne, Grande-Bretagne et Irlande du Nord, Grèce, Hong Kong, Irlande, Italie, Liechtenstein, Luxembourg, Macao, Maurice, Monaco, Pologne, Écosse, Serbie, Singapour, Slovénie, Espagne, États-Unis d'Amérique.

4.Élection des scrutateurs

Il y a deux candidats, M. Anton Savov (Bulgarie) et M. Howard Tates (Grande-Bretagne). Tous deux sont élus à l'unanimité.

5.Approbation des Procès-Verbaux de l'Assemblée Générale 2024 à Jaipur - Inde

Les Procès-Verbaux de l'Assemblée de Jaipur - Inde (Novembre 2024) ont été approuvés à l'unanimité.

6.Rapport du Président

Le Président, M. R. Busi, exprime sa profonde gratitude à l'Académie de photographie de Bulgarie « Yanka Kyurkchieva » et, en particulier, à l'Officier de Liaison, M. Anton Savov, pour leur contribution, leur dévouement et leur coopération dans l'organisation de l'événement. Il met en lumière le succès de la récente rencontre photographique tenue en Chine, rendue possible grâce au fort soutien des autorités régionales, ainsi qu'à la précieuse contribution de notre Bureau de coordination à Jinan, en particulier M. Zheng Yi. M. Busi note également qu'une révision importante des distinctions FIAP a été achevée cette année. À la suite de cette réforme, une nouvelle distinction — la Distinction Portfolio — a été introduite et entrera en vigueur le 1er janvier 2026. La FIAP compte sur le soutien de ses membres pour promouvoir et diffuser cette nouvelle distinction auprès des photographes. Il évoque ensuite un autre projet significatif: la création d'une archive centralisée et numérisée regroupant l'ensemble du matériel photographique et documentaire de la FIAP. Cette archive sera extrêmement précieuse pour les membres de la FIAP et pour les générations futures. Le projet est dirigé par M. J. Flores, Directeur du Service des Collections FIAP et Officier de Liaison de la Fédération Espagnole de Photographie, avec une équipe de six membres provenant d'Espagne, d'Argentine, d'Andorre et d'Inde. L'objectif est de finaliser le projet jusqu'à la fin de 2026. Au cours de l'année écoulée, des efforts ont également été faits pour augmenter les opportunités et les services offerts aux membres de la FIAP, renforçant ainsi la valeur d'en faire partie. Des accords ont été signés avec Luminar Neo, DxO PhotoLab et RCE Foto, marquant le début de nouvelles collaborations. Luminar Neo a déjà fourni un parrainage pour la Coupe du Monde des Clubs et a également exprimé son intention de soutenir d'autres activités, dans les mois à venir. Bientôt, une page web dédiée contenant toutes les informations pertinentes sera mise à la disposition de tous les membres de la FIAP. Le Comité Directeur explore également des partenariats potentiels avec des entreprises chinoises, en particulier DJI. Une autre initiative importante est le lancement du Concours Photo FIAP organisé en collaboration avec l'UNESCO, dédié au patrimoine culturel immatériel. Le concours aura lieu l'année prochaine, avec la cérémonie de remise des prix prévue fin novembre 2026 en Chine. Ce sera un projet unique, car la FIAP donnera pour la première fois des photographies de ses auteurs à l'UNESCO pour utilisation dans

ses publications et activités, les photographes conservant les droits d'auteur de leurs œuvres. Chaque photographe participant recevra un certificat reconnaissant officiellement sa contribution à l'UNESCO. Le projet « FIAP Photo Days » est également prêt à être lancé. Ces événements, organisés par les membres de la FIAP, sont programmés pour commencer début 2026. Des groupes de 10 à 15 participants se réuniront dans des lieux sélectionnés, pour des périodes allant jusqu'à dix jours afin d'explorer et de photographier des zones d'intérêt photographique particulier. Des propositions de membres FIAP de pays tels que le Brésil, le Bangladesh, la Géorgie et d'autres sont actuellement à l'étude. Cette initiative vise à offrir des expériences précieuses aux membres, tout en promouvant le nom de la FIAP travers un réseau dynamique d'activités photographiques. L'événement majeur de 2026 sera le Congrès FIAP à Rio de Janeiro, prévu du 1er au 8 août 2026. Les préparatifs avancent bien, grâce à l'enthousiasme et à l'engagement de la Confédération Brésilienne de Photographie, qui vise à offrir un congrès riche en expériences culturelles et en opportunités photographiques. Pour garantir la meilleure expérience possible, le Comité Directeur, conjointement avec la Confédération Brésilienne, a décidé de limiter la participation à 150 personnes, assurant la représentation de chaque membre opérationnel. La priorité sera donnée aux Officiers de Liaison, Présidents, Directeurs, puis aux autres participants. Le programme complet sera publié prochainement, et les inscriptions ouvriront en seconde moitié de janvier, permettant aux organisateurs d'avoir une vue d'ensemble des participants mi-avril. M. Busi note que de nombreuses autres initiatives FIAP sont en cours et que les membres peuvent consulter les rapports détaillés préparés par les Directeurs et mis à disposition par le Secrétaire Général, M. I. Lykouris. Enfin, il exprime sa plus profonde gratitude à tous les Officiers de Liaison, Présidents et représentants de fédérations à travers le monde, qui constituent le lien essentiel entre la FIAP et les photographes de leurs pays, aidant à organiser des événements et à maintenir la FIAP comme une organisation véritablement mondiale. Sans leur patience, leur énergie et leur soutien, aucune de ces réalisations ne serait possible. Il adresse également des remerciements spéciaux à tous les Directeurs FIAP pour leur expertise, leur engagement et leurs contributions au cours de l'année écoulée, ainsi qu'à ses collègues du Comité Directeur de la FIAP pour leur professionnalisme, leur dévouement et leur coopération efficace dans la guidance des décisions de la Fédération. M. Busi conclut en exprimant son espoir de rencontrer tout le monde au prochain Congrès FIAP à Rio de Janeiro en 2026.

7. Rapport du Secrétaire Général

M. I. Lykouris, Secrétaire Général de la FIAP, a exprimé ses remerciements à M. Anton Savov et à l'Académie de photographie de Bulgarie « Yanka Kyurkchieva » pour leur aide à l'organisation de cette Assemblée Générale à Sofia. Il a noté que les résultats financiers de 2024 ont dépassé les attentes, bien que pour 2025 existent certaines pressions dues à la mise à jour de la plateforme myfiap.net et à la centralisation du patrimoine photographique de la FIAP via le Service des Collections. Il a mentionné que Monaco a adhéré en tant que nouveau membre opérationnel, avec des plans pour ajouter d'autres membres opérationnels d'Afrique et du Moyen-Orient d'ici la fin de l'année, tandis que la situation ILFIAP reste critique avec de nombreux Clubs n'ayant pas payé leurs cotisations pendant deux années consécutives. Il a rapporté qu'un changement de direction a eu lieu au Service des Distinctions, avec de nouveaux règlements introduisant plusieurs distinctions dont NFIAP, EFIAP/d4 à d8, PFIAP, GMFIAP, et des distinctions honorifiques LAAFIAP et HMFIAP. Le Secrétaire Général a indiqué que le Service de Patronage connaît une croissance continue et mentionné que deux photographes ont été bannis à vie en 2025 pour plagiat. M. I. Lykouris a souligné que sous la direction de M. J. Flores, le Service des Collections met en œuvre un archivage centralisé utilisant des systèmes NAS. Il a noté les initiatives de la FIAP pour engager la jeunesse, incluant le lancement d'un compte Instagram Jeunesse et la première réunion des Ambassadeurs Jeunesse avec des participants de cinq pays. Il a rapporté la participation de la FIAP à des événements significatifs via le Bureau de coordination FIAP en Chine, incluant la Biennale de Lishui, Photo Beijing, et le photo meeting réussi dans le Hunan et la Mongolie Intérieure. Le Secrétaire Général a mentionné les partenariats avec DxO et Skylum et noté la création d'une commission conjointe FIAP-PSA pour rédiger des directives mises à jour sur l'utilisation de l'IA. Il a conclu en soulignant les priorités stratégiques incluant la modernisation réglementaire, la préservation des archives, l'amélioration des communications aux membres, la poursuite de la reconnaissance par l'OMS, et l'expansion du réseau d'expositions, avant de souhaiter la bienvenue à tous les délégués au prochain Congrès FIAP au Brésil.

8. Affiliation – Radiation de membres opérationnels

M. Busi a annoncé que l'Algérie a été retirée de la liste des membres opérationnels en raison du non-paiement des cotisations pendant deux années consécutives. Il a également informé l'Assemblée que quatre pays — Libye, Jordanie, Tunisie et Équateur

— ont fait une demande d'adhésion en tant que nouveaux membres. L'Assemblée générale a approuvé leur admission à l'unanimité.

9.Rapport du Trésorier pour la période financière 2024 + 2025

Le Trésorier, M. H. Gmeiner, a présenté le bilan financier montrant un solde de clôture de 92 000 € pour l'exercice précédent et un solde positif de 52 000 € pour la première moitié de 2025. Il a noté les principales dépenses en seconde moitié de l'année 2025 et indiqué qu'une prévision pour 2026 est impossible en raison des coûts inconnus du Congrès au Brésil. Il a rapporté plusieurs membres opérationnels avec des cotisations impayées, incluant des arriérés de deux ans et quatorze ILFIAP avec deux ans d'impayés qui ont été annulés par règlement, et 22 avec un an d'arriéré qui seront examinés l'année prochaine. À l'inverse, des paiements significatifs ont été reçus pour la Coupe du Monde des Clubs.

10.Rapport des vérificateurs

Les vérificateurs ont examiné les comptes et les états financiers de la FIAP et ont émis leurs rapports sans aucune remarque.

11.Projet de budget pour la période 2026

Le Trésorier a présenté le projet de budget pour le reste de 2025 et pour l'année 2026.

12.Approbation du bilan et du budget 2026 par l'Assemblée Générale

Le bilan et le budget pour le reste de 2025 et pour l'année 2026 ont été approuvés à l'unanimité par l'Assemblée générale.

13 – 14. Rapport sur les développements des activités par le Comité Directeur et par les Directeurs des Services FIAP

M. Busi a annoncé que concernant les points 13 et 14 — les rapports sur les développements des activités par le Comité Directeur et par les Directeurs des Services FIAP —, l'Assemblée Générale avait déjà été informée via les rapports précédemment distribués par M. I. Lykouris. Il a ensuite demandé s'il y avait des questions ou des points nécessitant une discussion supplémentaire avant de procéder au vote.

15.Approbation de la gestion du Comité Directeur et du rapport d'activité des Directeurs des Services FIAP par l'Assemblée Générale

La gestion du Comité Directeur et le rapport d'activité des Directeurs des Services FIAP ont été approuvés à l'unanimité par l'Assemblée Générale.

16.Fixation des cotisations pour 2026

Les cotisations annuelles resteront inchangées pour 2026, et cette décision a été approuvée à l'unanimité.

17.Nomination de deux vérificateurs pour la période suivante

Les deux vérificateurs nommés sont M. Francis Nicoll (Belgique) et M. Nicolac Ivica (Croatie).

18.Questions des membres opérationnels

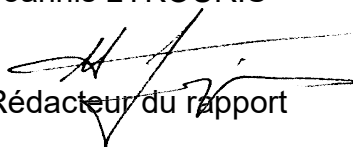
Une discussion a ensuite eu lieu couvrant des sujets tels que les nouveaux règlements des distinctions, les examinateurs de portfolios, le Congrès à venir au Brésil et les dates de pré-inscription, le nouveau projet FIAP « Photo Days », les salons pour photographies imprimées, et certains problèmes liés à l'affranchissement.

19.Clôture de la session de l'Assemblée Générale annuelle FIAP 2025

Le Président de la FIAP a exprimé sa gratitude à tous les participants de l'Assemblée Générale au nom du Comité Directeur.

Athènes, 9 mars 2026

Ioannis LYKOURIS


Rédacteur du rapport