



ACTA DEL COMITÉ DIRECTIVO DE LA FIAP
Sofía, Bulgaria – 6 y 7 de diciembre de 2025

PRESENTES: Riccardo BUSI, Joan BURGUES, David PC TAY, Herbert GMEINER, Ioannis LYKOURIS, Kurt BATSchINSKI, Romain NERO, Luis FRANKE, Paul Stanley (Miembros del Comité).

1. Introducción del Presidente

El Presidente, Sr. R. Busi, da la bienvenida a todos los miembros en Sofía, Bulgaria.

2. Informe del Tesorero

El Tesorero, Sr. H. Gmeiner, presentó el estado financiero del ejercicio anterior, informando un saldo final de €92.000. Para el primer semestre de 2025, las cuentas muestran un resultado positivo de €52.000. Durante el segundo semestre de 2025 se realizaron varios gastos por un total aproximado de €40.000. El Sr. Gmeiner subrayó que actualmente no es posible proporcionar una previsión financiera para 2026, ya que aún no se conocen los costos asociados al Congreso de Brasil. El Sr. R. Nero informó además de una ligera disminución en los ingresos por tasas de patrocinio respecto del año anterior. Estos elementos sugieren que 2026 podría ser un año con déficit financiero; sin embargo, los fondos globales actualmente disponibles en las cuentas de la FIAP siguen siendo sólidos y adecuados para una organización sin fines de lucro.

El Sr. Gmeiner también informó al Comité Directivo (CD) que varios miembros operativos aún tienen obligaciones de pago pendientes, incluyendo países que no han abonado sus cuotas de membresía durante los últimos dos años. Asimismo, se informó que 14 miembros ILFIAP no han pagado sus cuotas durante los últimos dos años; en consecuencia, su membresía será cancelada conforme a la normativa vigente. Otros 22 miembros ILFIAP no han pagado sus cuotas del último año, por lo que su situación

será decidida el próximo año. También se señaló que recientemente se han recibido numerosos pagos relacionados con la Copa del Mundo para Clubes.

3. Participación de los Miembros del CD en Eventos Internacionales FIAP

El Sr. Busi presentó una carta del Presidente de la PSA que detalla un Acuerdo de Reciprocidad e Invitación aprobado por el Directorio de la PSA. El acuerdo prevé una invitación anual para el Presidente de la FIAP y un miembro designado el CD para asistir al “PSA Photo Gathering” y al “PSA Photo Festival”, con un máximo de dos invitaciones recíprocas por año. El Comité destacó que este acuerdo refleja el espíritu de cooperación y apoyo mutuo entre ambas federaciones y puede facilitar el desarrollo de futuras iniciativas conjuntas.

4. Ceremonia de Premiación UNESCO y Procedimientos Relacionados

Respecto de la próxima Ceremonia de Premiación UNESCO en China, el Sr. Busi informó que los organizadores chinos cubrirán todos los gastos de viaje y alojamiento de los miembros del Comité Directivo de la FIAP. En cuanto al procedimiento del concurso UNESCO, la FIAP debe enviar el formulario oficial de solicitud, esperar la aprobación formal, lanzar el concurso y recibir todas las obras fotográficas antes de finales de septiembre.

5. Relaciones con los Miembros

El Sr. I. Lykouris señaló que se recibieron cuatro nuevas solicitudes de membresía provenientes de Ecuador, Libia, Jordania y Túnez. El CD decidió afiliar provisionalmente a estas organizaciones hasta que la próxima Asamblea General confirme su estatus. El CD también fue informado sobre ciertos reclamos de compensación relacionados con el Congreso FIAP celebrado en India. Se aclaró que la FIAP no tiene responsabilidad en este asunto y que los reclamos deben dirigirse a la Federación India. La FIAP está revisando la situación de sus actividades en Irán, incluyendo el rol del Oficial de enlace y el estado del Centro de Exposiciones FIAP. Se espera una evaluación más clara para abril de 2026. Se recibió una solicitud de reembolso de autores ucranianos relacionada con distinciones FIAP, posiblemente debido a la suposición de que la suspensión temporal de la cuota anual de la federación nacional también aplicaba a las tasas individuales de distinciones. El Sr. Gmeiner aclaró que Ucrania no ha pagado las cuotas como miembro operativo, conforme a una decisión previa de la CD debido a la guerra. El Comité propuso enviar una carta explicando la diferencia entre la cuota del miembro

operacional (actualmente fijada en cero) y las tasas aplicables a las distinciones. Se consideró probable que exista un malentendido entre los autores y la federación nacional respecto de estas categorías de tasas.

6. Servicio de Bienales

Las Bienales fueron reafirmadas como una de las actividades institucionales clave de la FIAP, requiriendo representación estructurada, planificación cuidadosa y supervisión coordinada por parte del CD. Tras el anuncio de los resultados de la Bienal Color FIAP, el Director del Servicio de Bienales, Sr. L. Franke, expresó preocupación por problemas técnicos recurrentes relacionados con la carga de archivos en la plataforma FIAP. Varios países informaron dificultades para subir imágenes que no contenían metadatos EXIF. En algunos casos, tras la solicitud del Sr. Franke para cumplir con las normas, los organizadores nacionales contactaron a los autores y lograron volver a cargar los archivos con los EXIF requeridos.

El Sr. Franke confirmó que el próximo ciclo de la Bienal de Naturaleza FIAP y la Bienal FIAP de Blanco y Negro ya está organizado. El Sr. P. Stanley actuará como juez FIAP en febrero de 2026 para la 23ª Bienal de Naturaleza FIAP en Sudáfrica. El Sr. Franke asistirá a la inauguración de la misma Bienal como Representante FIAP y también será juez en la Bienal de Blanco y Negro en Río en marzo de 2026. La ceremonia oficial de apertura de esta Bienal tendrá lugar, como es habitual, durante el Congreso FIAP. Respecto de futuras Bienales, la Bienal de Color FIAP 2027 será organizada por Montenegro, con el Sr. R. Nero como juez FIAP. Para la Bienal para Jóvenes 2027, Turquía, Omán y Egipto han presentado candidaturas. El Comité destacó la importancia estratégica de alentar a nuevos países a asumir estas responsabilidades institucionales.

El Sr. Franke informó que el segundo Libro de las Bienales FIAP se espera imprimir entre marzo y abril de 2026. El costo estimado será aproximadamente un 5% superior al de la edición anterior para una tirada de 500 ejemplares. Los gastos postales aún no han sido determinados. El Sr. Franke también propuso la producción de una bolsa multifuncional con el logo FIAP para acompañar el libro como obsequio oficial. La propuesta fue aprobada por unanimidad, con una cantidad prevista de 200 unidades. El Sr. Franke solicitará cotizaciones a imprentas en Argentina.

El Sr. Tay informó sobre su reciente visita a Bahrein, donde actuó como jurado en la Bienal para Jóvenes organizada en el Reino de Bahrein. Durante su estadía, tuvo la oportunidad de reunirse con numerosos fotógrafos y artistas visuales. También informó sobre su encuentro con el Sr. Ahmed Al Busaidi, Director del Servicio para la Juventud de la FIAP, con quien discutió la posibilidad de ampliar iniciativas juveniles en Omán. Dado el fuerte compromiso de los jóvenes fotógrafos en la región, se sugirió que Omán podría ser alentado a organizar más eventos internacionales bajo patrocinio FIAP. El Comité reconoció la importancia estratégica de fortalecer las actividades juveniles y expandir la presencia de la FIAP en regiones con desarrollo activo e interés institucional.

7. Servicio de Patrocinio y Plataforma FIAP myfiap.net

El Director del Servicio de Patrocinio, Sr. R. Nero, informó sobre las actividades previstas para el año 2025. La FIAP anticipa la organización de aproximadamente 600 eventos en total. De estos eventos, casi la mitad se organizaron como circuitos, mientras que el resto se realizaron como salones individuales.

En relación con la nueva Distinción PFIAP, la FIAP se encuentra actualmente organizando y fortaleciendo su equipo de revisores responsables de las distinciones portafolio. Se estableció el siguiente cronograma: la presentación de fotografías a través de la plataforma permanecerá abierta hasta mediados de enero, luego la plataforma será cerrada, los resultados de la primera ronda de evaluación se anunciarán el 15 de marzo, la plataforma volverá a abrir para la siguiente sesión el 1 de mayo. Cada ronda de juzgamiento requiere aproximadamente 15 días. En los casos en que la votación resulte en una decisión 3–2, se llevará a cabo una segunda ronda de evaluación, con la participación de tres miembros del Comité Directivo de la FIAP que cumplan los mismos requisitos que los demás jueces (revisores internacionales de portafolios).

El Sr. Busi propuso que, en el futuro, los miembros operacionales organicen un “Día de las Distinciones FIAP”. Durante este evento, los solicitantes aprobados serían invitados formalmente a recibir sus distinciones y pines en una ceremonia oficial.

8. Boletín FIAP y Página de Ingreso para los “Acuerdos de Colaboración FIAP

El Sr. R. Nero propuso la creación de un Boletín FIAP, separado de FIAP News, que se distribuiría mensualmente a los fotógrafos FIAP con el fin de mantenerlos informados

con mayor rapidez sobre los eventos y desarrollos más importantes que los afectan. El Boletín también incluiría enlaces directos a documentos específicos emitidos a través de FIAP INFO o FIAP DOC, así como a artículos seleccionados publicados en FIAP News.

Estado Actual del Desarrollo de la Página de Ingreso para los “Acuerdos de Colaboración FIAP” y Definición del Cronograma de Implementación. El Sr. R. Busi destacó la necesidad de crear una página dedicada en el sitio web de la FIAP, de modo que los miembros puedan encontrar fácilmente información sobre los descuentos disponibles. Sugirió que cada socio con el cual FIAP mantiene un acuerdo cuente con una sección independiente que incluya la información pertinente y el acceso adecuado a la misma.

9. Competencia de Fotografías Impresas FIAP / PSA 2026

El Sr. P. Stanley se refirió a las conversaciones mantenidas con el Presidente de la Photographic Society of America (PSA), Sr. John Andrew Hughes, respecto del apoyo a los fotógrafos que continúan participando en competencias de fotografía impresa, así como a los organizadores que siguen llevando adelante este tipo de salones. El objetivo es evaluar, destacar y premiar las mejores fotografías impresas mediante una competencia anual entre las imágenes que hayan recibido premios en salones FIAP y PSA, siguiendo un formato similar al del título “Best of the Best”. Los premios podrían incluir participación gratuita en eventos FIAP o equipamiento fotográfico de valor.

10. Enmienda al Reglamento FIAP/PSA sobre Fotografía e IA

Tras las consultas realizadas con los servicios pertinentes de la PSA, el Comité Directivo acordó la siguiente declaración conjunta respecto del uso de IA en los salones organizados bajo su patrocinio común. Esta declaración debe incluirse en los reglamentos de los salones o eventos que soliciten el patrocinio FIAP: **“Edición con IA permitida:** incluye herramientas de edición que realizan transformaciones, mejoras o correcciones basadas exclusivamente en los datos de píxeles existentes capturados en la fotografía original del autor, sin introducir contenido proveniente de fuentes externas. **Edición con IA prohibida:** incluye cualquier proceso asistido por IA destinado a la generación sintética de imágenes que incorpore datos de imagen externos, elementos visuales, texturas, objetos o escenas que no estuvieran originalmente presentes en la fotografía del autor.”

11. Lineamientos de Naturaleza

En octubre, los Lineamientos de Fotografía de Naturaleza fueron aprobadas por el Director de Ética de FIAP, Sr. P. Rizzato. Como resultado, la FIAP y la Photographic Society of America (PSA) operan ahora bajo un conjunto común de reglamentos para la fotografía de naturaleza.

12. Servicio de Distinciones

El Comité Directivo revisó las solicitudes para la distinción ESFIAP y decidió otorgar el título ESFIAP al Sr. Cenab Resad Mehdiyev de Azerbaiyán, al Sr. Alaa Elbasha de Egipto y al Sr. Gabriel O'Shaughnessy de Irlanda.

13. Servicio de Medallas

El Sr. K. Batschinski presentó nuevos diseños para las medallas FIAP y para las Menciones de Honor FIAP.

14. Servicio de Colecciones

El Sr. R. Busi anunció que el proyecto más importante para el próximo año será la salvaguarda y protección del amplio patrimonio fotográfico y documental de la FIAP. En la actualidad, una parte significativa de este material se conserva en archivos privados de miembros del Comité Directivo y de Directores de los Servicios FIAP. El objetivo es centralizar y asegurar progresivamente este patrimonio dentro del Servicio de Colecciones FIAP, bajo la dirección del Sr. J. Flores, Enlace FIAP para España. Para alcanzar este objetivo, el Servicio será reforzado y dotado de los recursos digitales y técnicos necesarios que garanticen la adecuada preservación y gestión de los archivos históricos de la FIAP.

15. Servicio de la Copa del Mundo para Clubes

Los miembros analizaron el estado actual. Hay 208 clubes participantes. El Sr. R. Busi anunció que la Copa del Mundo de este año está oficialmente cerrada y que los resultados difieren significativamente de los del año pasado. Sin embargo, persiste un problema importante relacionado con los datos EXIF, que faltan en muchos de los archivos enviados a pesar de que las normas exigen su inclusión. También señaló, que en algunos países, la FIAP sigue siendo relativamente poco conocida y que la participación en eventos FIAP puede aún considerarse costosa para los fotógrafos. Por

ello, los miembros del CD debatieron la posibilidad de hacer que la participación en la Copa del Mundo sea gratuita para todos los clubes (sean o no ILFIAP), con el fin de promover mejor el evento y facilitar una participación más amplia. El Comité acordó volver a examinar esta propuesta en su próxima reunión. Asimismo, se discutió la posible organización de la Ceremonia de Premiación 2025 a finales de mayo en Escocia, siempre que se confirmen los arreglos necesarios, en conjunto con las reuniones de la FIAP y las actividades relacionadas previstas para ese período.

16. Servicio de Promoción y Alianzas

En relación con las alianzas con empresas como Luminar Neo, DxO y RCE Foto, se acordó comenzar creando enlaces dedicados en la web de la FIAP que dirijan a los usuarios a las páginas de estas compañías. En una etapa posterior, se publicará un artículo específico en FIAP News y podrán organizarse sesiones especiales dentro de FIAP Academy para presentar sus servicios y los beneficios ofrecidos a los titulares de la FIAP Life Card.

La FIAP también confirmó su intención de participar en la Beijing Photo & Imaging Show (14–18 de mayo de 2026) con el fin de explorar oportunidades de alianzas estratégicas y acuerdos de cooperación con empresas chinas líderes del sector fotográfico. El Sr. Busi propuso que el Sr. Tay represente a la FIAP en el evento, dado su dominio del chino, junto con otros tres representantes a designar por el CD.

17. Centros de Exposición FIAP

En la actualidad, FIAP cuenta con un número significativo de Centros de Exposición en todo el mundo; sin embargo, algunos de ellos no están operando actualmente a su máximo potencial. Con el fin de fortalecer la coordinación y apoyar su desarrollo, el Comité Directivo decidió establecer una Oficina de Coordinación para todos los Centros de Exposición FIAP, bajo la supervisión del Vicepresidente de FIAP, Sr. Joan Burgues. Esta oficina será responsable de mantener un contacto regular con los centros y de visitarlos, cuando corresponda, con el fin de supervisar sus actividades, comprender mejor sus necesidades y, cuando sea posible, apoyar sus iniciativas.

18. FIAP Photo Academy

El Sr. P. Stanley, Director de “FIAP Photo Academy – Online Events”, presentó un panorama de la situación actual. Informó que durante 2025 se organizaron cinco

presentaciones y brindó una actualización sobre la cantidad de fotógrafos que participaron en estos eventos. Una de las presentaciones fue impartida por un fotógrafo español y en idioma español; sin embargo, la asistencia de hispanohablantes fue algo menor de lo esperado. Las iniciativas más exitosas fueron las tres reuniones por Zoom —dos realizadas en inglés y una en español— en las que se presentaron y explicaron los nuevos Reglamentos de Distinciones FIAP a los Oficiales de Enlace FIAP. Estas reuniones también demostraron ser un medio eficaz para fortalecer la comunicación con dichos Oficiales de Enlace. El Sr. Stanley presentó las conferencias programadas para el primer trimestre de 2026.

19. IMPC “International Medical Photographers Club”

El Sr. Busi informó sobre el desarrollo del International Medical Photographers Club, que celebró su exposición inaugural en Hunan (Changsha). Desde su fundación, el Club se ha expandido y actualmente cuenta con representantes de 16 países.

Está prevista la realización de una exposición itinerante en Polonia en enero. La Sra. Dorota Kycia, nuestra Oficial de Enlace FIAP en Polonia, ha invitado al Sr. Busi a inaugurar dicha exposición. Una segunda exposición en Polonia será organizada por el Dr. Krzysztof Muskalski, Vicepresidente del Club, y tendrá lugar en Częstochowa del 14 al 17 de enero. El Sr. Busi también ha sido invitado a inaugurar esta exposición. Además de sus actividades expositivas, el Club ha completado la donación de obras fotográficas a hospitales como parte de sus iniciativas educativas y de divulgación.

20. Photo Beijing 2026 y Conferencia Mundial de Fotógrafos FIAP en Lishui 2026

Se solicitó al Sr. Zeng Yi, Director de la Oficina de Coordinación FIAP en China, que se pusiera en contacto con los organizadores de Photo Beijing con el fin de aclarar el grado de participación esperado por parte de la FIAP en el evento. En particular, es necesario precisar el tipo de exposición que sería de interés para los organizadores y la posible representación del Comité Directivo de la FIAP en la ceremonia de apertura. El Comité Directivo decidirá sobre el tipo de exposición a presentar y sobre la eventual participación de la FIAP en el evento únicamente cuando se haya recibido información completa y detallada. Para permitir una respuesta oportuna, es esencial que toda la información pertinente sea comunicada al CD antes de finales de marzo de 2026.

Un requisito similar se aplica a la Conferencia Mundial de Fotógrafos FIAP en Lishui, prevista para finales de octubre y comienzos de noviembre de 2026. Dado que el evento contempla la participación de la totalidad del Comité Directivo, así como una invitación ampliada a aproximadamente 200 fotógrafos FIAP, es necesario que toda la información relevante sea recibida antes de finales de marzo, a fin de preparar adecuadamente los materiales a enviar y publicar información suficiente sobre el evento a través de los canales de comunicación de la FIAP.

21. FIAP Photo Days

El Sr. Busi presentó el borrador del reglamento para el nuevo proyecto “FIAP Photo Days” e invitó a los miembros del Comité Directivo a revisarlo, de modo que pueda ser anunciado oficialmente en un futuro próximo. Los FIAP Photo Days consistirán en eventos fotográficos organizados bajo los Auspicios de la FIAP y destinados exclusivamente a los autores FIAP que posean una FIAP Life Card. Estos eventos están diseñados para ofrecer actividades de alta calidad y se distinguen claramente de los talleres o tours fotográficos habituales disponibles en el mercado. El objetivo de los FIAP Photo Days es proporcionar a los fotógrafos FIAP un servicio dedicado y de alto nivel, garantizando una experiencia fotográfica de calidad. Cada evento será cuidadosamente diseñado en sus aspectos técnicos y organizativos, contribuyendo así a la visibilidad, el reconocimiento y el prestigio de la FIAP. La duración de estos eventos no deberá superar los diez días y deberán organizarse bajo la modalidad “todo incluido”. Además, no deberán realizarse en el mismo mes que los Congresos FIAP o los FIAP Photo Meetings. Durante la discusión, el Sr. P. Stanley señaló que, en Irlanda, los miembros de la federación a menudo carecen de los recursos y del tiempo necesarios para organizar este tipo de iniciativas. En respuesta, el Sr. Busi aclaró que la FIAP no impone ningún requisito financiero y que la promoción de los FIAP Photo Days a través del sitio web de la FIAP y de FIAP News incluso podría generar beneficios económicos para los organizadores.

22. FIAP Photo Meetings

Consideraciones sobre el evento 2025

El Sr. Busi informó que, a pesar de algunas dificultades iniciales, el evento finalmente se desarrolló con éxito. También señaló que recibió numerosos correos electrónicos de participantes y miembros expresando su agradecimiento por la oportunidad de realizar fotografías de alta calidad durante su estancia en Mongolia Interior. Se plantearon

inquietudes respecto del elevado número de fotógrafos locales presentes. Se explicó que esta situación era inevitable, ya que la organización de las localizaciones, escenarios y elementos requería la participación de un número significativo de colaboradores locales. Se reconoció de manera general que China ofrece oportunidades fotográficas únicas y de gran calidad, y que las sesiones fotográficas tuvieron un valor excepcional. Con el fin de gestionar mejor los futuros Photomeetings y garantizar estándares de calidad consistentemente altos para todos los participantes, los miembros acordaron limitar el número de participantes en los próximos Photomeetings a un máximo de 150 fotógrafos, todos ellos poseedores de distinciones FIAP, retornando así a los criterios originalmente establecidos para la participación en un Photomeeting.

Tras una votación formal, el Comité Directivo aprobó que los futuros Photomeetings estarán abiertos exclusivamente a los poseedores de distinciones FIAP. Asimismo, se decidió que los cónyuges y los hijos de los titulares de distinciones FIAP también podrán participar, siempre que todos los participantes posean una FIAP Card válida.

Photomeeting 2027

En relación con el Photomeeting previsto para 2027, el Comité Directivo ha recibido hasta el momento únicamente la candidatura de Montenegro. Sin embargo, las normas organizativas propuestas para el evento aún no cumplen plenamente con los requisitos establecidos en el Acuerdo FIAP. En consecuencia, la FIAP solicitará a los organizadores montenegrinos que revisen el programa y lo adecuen a las disposiciones del Acuerdo FIAP.

23. Congreso FIAP 2026, Brasil

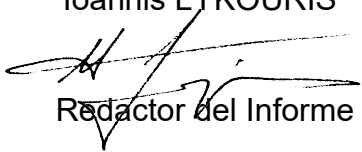
El Sr. Busi informó también al Comité Directivo que, hasta el momento, la única información confirmada respecto del próximo Congreso en Brasil se refiere a las fechas provisionales, que se prevé serán entre el 1 de agosto (día de apertura) y el 8 de agosto (día de clausura). Todos los eventos están planificados para realizarse en Río de Janeiro. Se esperan más detalles hacia finales de diciembre. El costo indicativo de participación se ha estimado en aproximadamente 1.800 EUR. En lo que respecta al Congreso en Brasil, se decidió que el número total de participantes no deberá superar las 150 personas. En caso de que la demanda exceda este límite, la prioridad se asignará por país, primero a los presidentes y directores nacionales, y luego al resto de

los participantes, con el fin de garantizar una representación equilibrada entre los países participantes.

24. Próxima Reunión del Comité Directivo de la FIAP

Se sugirió que la próxima reunión del Comité Directivo podría celebrarse hacia finales de mayo en Escocia, sujeta a confirmación y a los arreglos organizativos correspondientes.

Atenas, 9 de marzo de 2026

Ioannis LYKOURIS

Redactor del Informe