



Procès-verbal de la réunion du Comité Directeur de la FIAP

Sofia, Bulgarie, les 6 et 7 décembre 2025

Présents : Riccardo BUSI, Joan BURGUES, David PC TAY, Herbert GMEINER, Ioannis LYKOURIS, Kurt BATSCHINSKI, Romain NERO, Luis FRANKE, Paul STANLEY (membres du Comité Directeur).

1. Introduction par le Président

Le Président, Monsieur R. Busi, a ouvert la séance en souhaitant la bienvenue à l'ensemble des membres réunis à Sofia, en Bulgarie.

2. Rapport du Trésorier

Le Trésorier, Monsieur H. Gmeiner, a présenté le rapport financier relatif à l'exercice précédent, faisant état d'un solde de clôture de 92.000 euros. Pour le premier semestre 2025, les comptes affichent un résultat positif de 52.000 euros. Durant le second semestre 2025, diverses dépenses ont été enregistrées, pour un montant total d'environ 40.000 euros. Monsieur Gmeiner a par ailleurs souligné l'impossibilité actuelle d'établir une prévision financière pour l'exercice 2026, les coûts associés au Congrès du Brésil restant inconnus. Monsieur R. Nero a signalé une légère diminution des revenus provenant des frais de patronage par rapport à l'année précédente. Ces éléments indiquent que l'exercice 2026 pourrait présenter un déficit budgétaire ; néanmoins, les fonds détenus sur les comptes de la FIAP demeurent solides et adaptés au statut d'une organisation à but non lucratif.

Monsieur Gmeiner a informé le Comité Directeur que plusieurs membres opérationnels accusent encore des arriérés de paiements, certains pays n'ayant réglé ni cotisations pour les deux exercices précédents. Il a été rapporté que 14 membres ILFIAP n'ont pas acquitté leurs cotisations pour les deux dernières années; leur adhésion sera par conséquent résiliée conformément aux dispositions

réglementaires applicables. Par ailleurs, 22 membres ILFIAP sont en défaut pour l'exercice précédent, et une décision définitive sur leur statut sera prise au cours de l'année prochaine. Il a été également constaté la réception récente d'un nombre significatif de paiements relatifs à la Coupe du Monde des Clubs.

3.Participation des membres du Comité Directeur aux manifestations internationales FIAP

Monsieur Busi a exposé une lettre du Président de la PSA présentant un accord formel de réciprocité et d'invitation, dûment approuvé par le conseil directeur de la PSA. Cet accord stipule une invitation annuelle adressée au Président de la FIAP et à un membre désigné du Comité Directeur pour participer au PSA Photo Gathering et au PSA Photo Festival, dans la limite de deux invitations réciproques par an, garantissant ainsi une réciprocité intégrale entre la PSA et la FIAP. Le Conseil a noté que cet accord reflète l'esprit de coopération et de soutien mutuel entre les deux fédérations et pourrait faciliter le développement de futures initiatives conjointes.

4.Cérémonie de remise du prix UNESCO et procédures connexes

Au sujet de la cérémonie de remise du prix UNESCO à venir en Chine, Monsieur Busi a informé le Conseil que les organisateurs chinois assumeront l'intégralité des frais de déplacement et d'hébergement des membres du Comité Directeur de la FIAP. S'agissant de la procédure du concours UNESCO, la FIAP est tenue de soumettre le formulaire officiel de candidature à l'UNESCO, d'attendre l'approbation formelle, puis de lancer le concours et de recevoir l'ensemble des soumissions photographiques au plus tard le 30 septembre.

5.Relations avec les membres

Monsieur I. Lykouris a fait état de quatre nouvelles demandes d'adhésion en qualité de membre opérationnel, émanant de l'Équateur, de la Libye, de la Jordanie et de la Tunisie. Le Comité Directeur a unanimement décidé d'accorder une affiliation provisoire à ces organisations, sous réserve de l'octroi du statut de membre opérationnel par l'Assemblée Générale à venir. Le Comité a été informé de réclamations relatives à des indemnisations liées au Congrès FIAP tenu en Inde. Il a été rappelé que la FIAP n'encourt aucune responsabilité à cet égard, et les parties intéressées ont été invitées à s'adresser directement à la Fédération indienne. La

FIAP procède actuellement à l'examen de la situation générale de ses activités en Iran. Notamment, le rôle effectif et les activités de l'Officier de Liaison FIAP, ainsi que la gestion et le statut opérationnel du Centre d'Exposition FIAP, requièrent des précisions supplémentaires. Une évaluation plus précise est attendue d'ici avril 2026. Une demande de remboursement a été formulée par des auteurs ukrainiens concernant des frais liés aux distinctions FIAP, vraisemblablement en raison d'une confusion avec la suspension temporaire de la cotisation annuelle de la fédération nationale. Monsieur Gmeiner a précisé que l'Ukraine est exonérée des cotisations opérationnelles conformément à une décision antérieure du Conseil, prise en tenant compte du conflit armé en cours. Le Conseil a donc préconisé l'envoi d'une lettre formelle aux auteurs ukrainiens, exposant clairement la distinction entre la cotisation opérationnelle — fixée à zéro euro selon les règlements FIAP les plus récents — et les frais distincts applicables aux distinctions FIAP. Il apparaît probable qu'un malentendu persiste entre les auteurs individuels concernés et la fédération nationale quant à ces catégories de frais.

6. Service des Biennales

Les Biennales ont été confirmées comme l'une des activités institutionnelles essentielles de la FIAP, nécessitant une représentation structurée, une planification rigoureuse et une supervision coordonnée par le Comité Directeur. À la suite de la publication des résultats de la Biennale Couleur FIAP, Monsieur L. Franke, Directeur du Service des Biennales, a exprimé des préoccupations relatives à des dysfonctionnements techniques récurrents dans la soumission des fichiers image sur la plateforme FIAP. Plusieurs pays ont signalé des difficultés pour téléverser des images comportant des métadonnées EXIF. Dans certains cas, à la suite de la demande de conformité émise par Monsieur Franke, les organisateurs nationaux ont contacté les auteurs et ont pu procéder à un téléversement fructueux des fichiers incluant les données EXIF requises.

Monsieur Franke a confirmé l'organisation du cycle à venir de la Biennale Nature FIAP et de la Biennale Noir et Blanc FIAP. Monsieur Paul Stanley officiera en qualité de juge FIAP en février 2026 pour la 23e Biennale Nature FIAP en Afrique du Sud. Monsieur Franke assistera à l'inauguration de cette Biennale en Afrique du Sud en tant que représentant FIAP et officiera également comme juge FIAP pour la Biennale Noir et Blanc FIAP à Rio de Janeiro en mars 2026. La cérémonie officielle

d'ouverture de la Biennale Noir et Blanc se déroulera, comme de coutume, dans le cadre du Congrès FIAP. Concernant les futures Biennales, la Biennale Couleur FIAP 2027 sera organisée par le Monténégro, avec M. R. Nero agissant en tant que juge FIAP. Concernant la Biennale Jeunesse 2027, des candidatures ont été déposées par la Turquie, Oman et l'Égypte. Le Comité Directeur a souligné l'importance stratégique d'inciter de nouveaux pays à assumer de telles responsabilités institutionnelles.

Monsieur Franke a informé le Conseil que le second Livre des Biennales FIAP devrait être imprimé vers mars ou avril 2026. Le coût d'impression estimé sera supérieur d'environ 5% à celui de l'édition précédente, pour un tirage d'environ 500 exemplaires. Les frais d'expédition postale n'ont pas encore été évalués. Monsieur Franke a par ailleurs proposé la réalisation d'un sac multifonctionnel orné du logo FIAP, destiné à accompagner le livre lors de sa remise en tant que cadeau officiel. Cette proposition a été adoptée à l'unanimité, pour un tirage de 200 exemplaires. Monsieur Franke sollicitera des devis auprès d'entreprises d'imprimerie argentines.

Monsieur D. PC Tay a rendu compte de sa récente visite à Bahreïn, où il a exercé les fonctions de juge pour la Biennale Jeunesse organisée dans le Royaume de Bahreïn. Il a eu l'opportunité de rencontrer de nombreux photographes et artistes visuels. Monsieur Tay a également relaté une entrevue avec Monsieur Ahmed Al Busaidi, Directeur du Service Jeunesse FIAP, au cours de laquelle ils ont évoqué les perspectives d'élargissement des initiatives dédiées à la jeunesse dans le Sultanat d'Oman. Compte tenu de l'engagement marqué des jeunes photographes dans la région, il a été recommandé d'encourager Oman à organiser des manifestations internationales supplémentaires pour la jeunesse sous le patronage FIAP. Le Conseil a reconnu l'importance stratégique du renforcement des activités jeunesse et de l'extension de la présence de la FIAP dans les régions manifestant un dynamisme et un intérêt institutionnel affirmés.

7. Service de Patronage et plateforme myfiap.net

Monsieur R. Nero, Directeur du Service de Patronage, a présenté le programme d'activités prévisionnel pour l'année 2025. La FIAP envisage l'organisation d'environ 600 manifestations au total, dont près de la moitié sous forme de circuits et le solde sous forme de salons individuels.

S'agissant de la nouvelle Distinction PFIAP, la FIAP consolide son équipe d'experts chargés des distinctions de portfolio. Le calendrier suivant a été arrêté : la période de soumission des photographies via la plateforme se prolongera jusqu'à la mi-janvier ; la plateforme sera ensuite fermée ; les résultats de la première ronde d'évaluation seront publiés le 15 mars ; la plateforme rouvrira le 1er mai pour la session suivante. Chaque ronde de jugement requiert environ 15 jours. En cas de vote serré à 3 contre 2, une seconde ronde sera organisée avec la participation de trois membres du CD de la FIAP remplissant les mêmes critères que les autres juges (experts internationaux de portfolios).

Monsieur Busi a suggéré qu'à l'avenir, les membres opérationnels organisent une «Journée des Distinctions FIAP». Lors de cette manifestation, les lauréats seraient invités à recevoir officiellement leurs distinctions et épingles lors d'une cérémonie officielle.

8.Newsletter FIAP et page d'accueil dédiée aux «Accords de Partenariat FIAP»

Monsieur R. Nero a proposé la création d'une Newsletter FIAP, distincte de FIAP News, à diffuser mensuellement auprès des photographes FIAP afin de les informer plus rapidement des événements et développements les concernant au premier chef. Cette Newsletter inclurait des liens directs vers des documents spécifiques émis via FIAP INFOs ou FIAP DOCs, ainsi que vers des articles sélectionnés publiés dans FIAP News.

État d'avancement de la page d'accueil dédiée aux « Accords de Partenariat FIAP » et définition du calendrier de mise en œuvre.

Monsieur R. Busi a insisté sur la nécessité de créer une page d'accueil dédiée sur le site internet de la FIAP, permettant aux membres d'accéder facilement aux informations relatives aux remises disponibles. Il a suggéré que chaque partenaire avec lequel la FIAP a conclu un accord dispose d'une section distincte contenant les informations pertinentes et les accès aux données appropriés.

9.Concours d'impression FIAP / PSA 2026

Monsieur P. Stanley a fait référence aux entretiens qu'il a eus avec le Président de la Photographic Society of America (PSA), Monsieur John Andrew Hughes,

concernant le soutien aux photographes participant encore à des concours de photographie en tirage, ainsi qu'aux organisateurs poursuivant de tels salons. L'objectif est d'évaluer, de mettre en valeur et de primer les meilleures photographies imprimées via un concours annuel opposant des images primées dans des salons FIAP et PSA, selon un format analogue au titre « Best of the Best ». Les prix pourraient inclure une participation gratuite à des manifestations FIAP ou du matériel photographique de valeur.

10.Modification relative à l'impression dans le règlement FIAP/PSA sur la photographie et l'IA

À la suite de consultations avec les services compétents de la PSA, le Comité Directeur a adopté la déclaration commune suivante concernant l'usage de l'IA dans les salons organisés sous leur patronage conjoint. Cette déclaration doit figurer dans les règlements des salons ou manifestations sollicitant le patronage FIAP :
« **Retouches autorisées avec l'aide de l'IA** : comprennent les outils de retouche qui effectuent des transformations, des améliorations ou des corrections exclusivement à partir des données de pixels existantes capturées dans la photographie originale de l'auteur, sans introduire de contenu provenant de sources externes. **Retouches interdites avec l'aide de l'IA** : comprennent tout procédé assisté par l'IA de génération d'images synthétiques intégrant des données d'images externes, des éléments visuels, des textures, des objets ou des scènes qui n'étaient pas présents à l'origine dans la photographie de l'auteur. »

11.Directives Nature

En octobre, les Directives pour la photographie nature ont été approuvées par le Directeur de l'Éthique FIAP, Monsieur P. Rizzato. Par conséquent, la FIAP et la Photographic Society of America (PSA) appliquent désormais un ensemble commun de directives pour la photographie nature.

12.Service des Distinctions

Le Comité Directeur a examiné les candidatures pour la distinction ESFIAP et a décidé d'attribuer le titre ESFIAP à Monsieur Cenab Resad Mehdiyev (Azerbaïdjan), Monsieur Alaa Elbasha (Égypte) et Monsieur Gabriel O'Shaughnessy (Irlande).

13.Service des Médailles

Monsieur K. Batschinski a présenté de nouveaux échantillons de design pour les médailles FIAP et les Mentions Honorables FIAP.

14.Service des Collections

Monsieur R. Busi a annoncé que le projet prioritaire pour l'année à venir consistera en la sauvegarde et la protection du vaste patrimoine photographique et documentaire de la FIAP. Actuellement, une part substantielle de ce matériel est conservée dans les archives privées des membres du Comité Directeur et des Directeurs des Services FIAP. L'objectif est donc de centraliser progressivement et de sécuriser ce patrimoine au sein du Service des Collections FIAP, sous la direction de Monsieur J. Flores, Officier de liaison FIAP pour l'Espagne. À cette fin, le Service sera renforcé et doté des ressources numériques et techniques nécessaires à la préservation et à la gestion appropriées des archives historiques de la FIAP.

15.Service de la Coupe du Monde des Clubs

Les membres ont examiné l'état d'avancement. 208 clubs participent. Monsieur Busi a annoncé que la Coupe du Monde de cette année est désormais officiellement close et que les résultats diffèrent sensiblement de ceux de l'édition précédente. Néanmoins, un problème majeur persiste concernant les données EXIF, absentes de nombreux fichiers soumis malgré l'obligation réglementaire. Il a également relevé que la FIAP reste relativement peu connue dans certains pays et que la participation à ses manifestations peut encore être perçue comme onéreuse par les photographes. Les membres du Comité ont donc débattu de la possibilité de rendre la participation à la Coupe du Monde gratuite pour tout club (membre ILFIAP ou non), afin de mieux promouvoir l'événement et de favoriser une participation élargie. Le Comité Directeur a convenu de réexaminer cette proposition lors de sa prochaine réunion. Ils ont également évoqué l'organisation potentielle de la Cérémonie de remise des prix de la Coupe du Monde des Clubs 2025 fin mai en Écosse, sous réserve de confirmation des dispositions nécessaires, en lien avec les réunions FIAP et activités connexes prévues à cette période.

16.Service de Promotion et de Partenariats

Concernant les partenariats avec des entreprises telles que Luminar Neo, DxO et RCE Foto, il a été convenu de débiter par la création de liens dédiés sur le site internet de la FIAP renvoyant aux pages respectives de ces sociétés. À un stade ultérieur, un article dédié sera publié dans FIAP News, et des sessions spéciales pourraient être organisées au sein de la FIAP Academy pour présenter leurs services et les avantages offerts aux titulaires de la FIAP Life Card.

La FIAP a par ailleurs confirmé son intention de participer au Beijing Photo & Imaging Show (14-18 mai 2026) afin d'explorer des opportunités de partenariats stratégiques et d'accords de coopération avec des entreprises chinoises leaders du secteur photographique. Monsieur Busi a proposé que Monsieur Tay représente la FIAP à cet événement, compte tenu de sa maîtrise du chinois, accompagné de trois représentants supplémentaires à désigner par le Comité Directeur.

17.Centres d'Exposition FIAP

La FIAP dispose actuellement d'un nombre significatif de Centres d'Exposition à travers le monde ; cependant, certains n'opèrent pas à leur plein potentiel. Afin de renforcer la coordination et de soutenir leur développement, le Conseil a décidé de créer un Bureau de Coordination pour l'ensemble des Centres d'Exposition FIAP, placé sous la supervision du Vice-Président FIAP, Monsieur J. Burgues. Ce bureau sera chargé d'entretenir des contacts réguliers avec les centres et de les visiter, le cas échéant, afin de suivre leurs activités, d'identifier leurs besoins et, lorsque possible, de soutenir leurs initiatives.

18.FIAP Photo Academy

Monsieur P. Stanley, Directeur de la FIAP Photo Academy – Événements en ligne, a présenté un aperçu de la situation actuelle. Il a rapporté l'organisation de cinq présentations au cours de 2025 et fourni un bilan du nombre de photographes participants. L'une des présentations a été assurée par un photographe espagnol en langue espagnole ; toutefois, la participation des hispanophones a été inférieure aux attentes. Les initiatives les plus fructueuses ont été les trois réunions Zoom — deux en anglais et une en espagnol — au cours desquelles les nouveaux Règlements des Distinctions FIAP ont été présentés et expliqués aux Officiers de liaison FIAP. Ces réunions se sont également révélées un moyen efficace de

renforcer la communication avec les Officiers de liaison. Monsieur Stanley a également exposé le programme de conférences prévu pour le premier trimestre 2026.

19. IMPC « International Medical Photographers Club »

M. Busi a fait un rapport sur le développement de l'International Medical Photography Club, qui a tenu son exposition inaugurale à Hunan (Changsha). Depuis sa fondation, le Club s'est considérablement développé et compte actuellement des représentants de 16 pays.

Une exposition itinérante du Club est prévue en Pologne en janvier. Mme Dorota Kycia, notre Officier de Liaison en Pologne, a invité M. Busi à inaugurer cette exposition. Une seconde exposition en Pologne sera organisée par Dr Krzysztof Muskalski, vice-président du Club, et se tiendra à Częstochowa du 14 au 17 janvier. M. Busi a également été invité à inaugurer cette exposition. En plus de ses activités d'exposition, le Club a finalisé le don d'œuvres photographiques à des hôpitaux dans le cadre de ses initiatives éducatives et de sensibilisation.

20. Photo Beijing 2026 et Conférence mondiale des photographes FIAP de Lishui 2026

M. Zeng Yi, directeur du Bureau de coordination FIAP en Chine, a été prié de contacter les organisateurs de Photo Beijing afin de clarifier l'implication attendue de la FIAP dans cet événement. Il est en particulier nécessaire d'obtenir des précisions sur le type d'exposition qui intéresserait les organisateurs et sur une éventuelle représentation du CD de la FIAP à la cérémonie d'ouverture. Le CD décidera du type d'exposition à présenter et de l'éventuelle participation de la FIAP à l'événement uniquement après réception d'informations complètes et détaillées. Afin de permettre au CD de répondre dans les délais, il est essentiel que toutes les informations pertinentes soient transmises au CD FIAP d'ici la fin mars 2026.

Une exigence similaire s'applique à la Conférence mondiale des photographes FIAP de Lishui, prévue fin octobre-début novembre 2026. Étant donné que cet événement prévoit la participation de l'ensemble du Comité Directeur ainsi qu'une invitation élargie à environ 200 photographes FIAP, il est nécessaire de recevoir toutes les informations pertinentes d'ici la fin mars afin de préparer correctement les

documents à envoyer et de publier des informations adéquates sur les canaux médiatiques de la FIAP.

21. FIAP Photo Days

M. Busi a présenté le projet de règlement pour le nouveau projet «FIAP Photo Days» et a invité les membres du Comité à les examiner afin qu'ils puissent être officiellement annoncés dans un avenir proche. Les FIAP Photo Days consisteront en des événements photographiques organisés sous l'égide de la FIAP et destinés exclusivement aux auteurs détenant une FIAP Life Card. Ces événements sont conçus pour offrir des activités de haute qualité et se distinguent clairement des événements ou circuits photo habituellement disponibles sur le marché. L'objectif des FIAP Photo Days est de fournir aux photographes FIAP un service dédié de haut niveau tout en garantissant une expérience photographique de qualité supérieure. Chaque événement sera minutieusement conçu sur les plans technique et organisationnel, contribuant ainsi à la visibilité, à la reconnaissance et à la réputation de la FIAP. La durée de ces événements ne devra pas dépasser dix jours et ils devront être organisés sur une base tout compris. De plus, ils ne devront pas se tenir le même mois que les Congrès FIAP ou les FIAP Photo Meetings. Lors des discussions, M. P. Stanley a noté qu'en Irlande, les membres de la fédération manquent souvent des ressources et du temps nécessaires pour organiser de telles initiatives. En réponse, M. Busi a clarifié que la FIAP n'impose aucune exigence financière et que la promotion des FIAP Photo Days via le site web de la FIAP et FIAP News peut même générer des avantages économiques pour les organisateurs.

22. FIAP Photo Meetings

Considérations sur l'événement 2025

M. Busi a rapporté que, malgré quelques difficultés initiales, l'événement s'est finalement déroulé avec succès. Il a également noté avoir reçu de nombreux courriels de participants et de membres exprimant leur appréciation pour l'opportunité de réaliser des photographies de haute qualité durant leur séjour en Mongolie intérieure.

Des préoccupations ont également été exprimées concernant le nombre potentiellement élevé de photographes locaux présents. Il a été expliqué que cette situation était inévitable, l'organisation des lieux, décors et accessoires nécessitant

l'implication d'un nombre significatif de participants locaux. Il a été généralement reconnu que la Chine offre des opportunités photographiques uniques et de haute qualité et que les sessions photographiques ont été d'une valeur exceptionnelle. Afin de mieux gérer les futurs Photomeetings et d'assurer des standards de qualité constamment élevés pour tous les participants, les membres ont convenu de limiter le nombre de participants aux futurs Photomeetings à un maximum de 150 photographes, tous détenteurs de distinctions FIAP, revenant ainsi aux standards initialement établis pour la participation à un Photomeeting.

Après un vote formel, le Conseil a approuvé que les futurs Photomeetings soient ouverts exclusivement aux détenteurs de distinctions FIAP. Il a en outre été décidé que les partenaires et enfants des détenteurs de distinctions FIAP pourront également participer, à condition que tous les participants détiennent une FIAP Card valide.

Photomeeting 2027

Concernant le Photomeeting prévu en 2027, le Comité Directeur n'a jusqu'à présent reçu que la candidature du Monténégro. Cependant, les règles organisationnelles proposées pour l'événement ne sont pas encore pleinement conformes aux exigences prévues dans les Accords FIAP. Par conséquent, la FIAP demandera aux organisateurs monténégrins de revoir le programme et de le mettre en conformité avec les dispositions des Accords FIAP.

23. Congrès FIAP 2026, Brésil

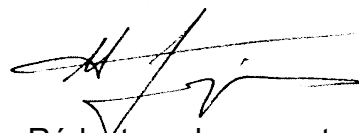
M. Busi a également informé le Comité Directeur que, pour le moment, la seule information confirmée concernant le prochain Congrès au Brésil concerne les dates provisoires, qui sont prévues du 1er août (jour d'ouverture) au 8 août (jour de clôture). Tous les événements sont prévus à Rio de Janeiro. Des détails supplémentaires sont attendus d'ici fin décembre. Le coût indicatif de participation a été estimé à environ 1.800 EUR. Concernant le Congrès au Brésil, il a été décidé que le nombre total de participants ne devra pas dépasser 150 personnes. En cas de surinscription, la priorité sera accordée par pays, d'abord aux présidents nationaux et directeurs, puis aux autres participants, dans le but d'assurer une représentation équilibrée parmi les pays participants.

24. Prochaine réunion du Conseil FIAP

Il a été suggéré que la prochaine réunion du Conseil pourrait se tenir fin mai en Écosse, sous réserve de confirmation et d'arrangements organisationnels ultérieurs.

Athènes, 9 mars 2026

Ioannis LYKOURIS

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Ioannis LYKOURIS', written over a horizontal line.

Rédacteur du rapport