



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Asamblea General de la FIAP 2025 Informe del Secretario General

Señor Presidente, distinguidos Miembros del Directorio, Oficiales de Enlace y Delegados,

Este año reflejó el compromiso de la FIAP con el fortalecimiento de su posición internacional, la ampliación de la participación de sus miembros y el avance de las diversas iniciativas fotográficas de la federación, junto con múltiples relaciones internacionales y colaboraciones culturales en todo el mundo.

El balance financiero de 2024 superó las expectativas, proporcionando a la FIAP reservas sustanciales. Sin embargo, 2025 presentará diferentes presiones financieras, principalmente debido a la actualización de la plataforma *myfiap.net* y a la preservación y archivo del vasto patrimonio fotográfico y documental de la FIAP —que será centralizado en el nuevo Servicio de Colecciones—, lo cual representa una inversión significativa.

Algunos países aún no han regularizado sus cuotas de 2025, pero esperamos que la situación se estabilice en breve, como ha ocurrido en el pasado. Por otro lado, Mónaco se incorporó a nuestra familia como nuevo Miembro Operacional, un desarrollo considerado estratégicamente valioso por su perfil internacional y su potencial para la colaboración cultural. Mónaco ya ha presentado un concurso para obtener Patrocinio FIAP y avanzan las conversaciones para un nuevo Centro de Exposiciones. Para finales de 2025, esperamos sumar dos o tres miembros operativos más en África y Oriente Medio.

La situación de los ILFIAP es más crítica, ya que un número significativo de clubes no ha pagado sus cuotas durante dos años consecutivos. Nuestra decisión de abrir temporalmente la Copa del Mundo de Clubes a todos los participantes de forma gratuita en 2024, si bien exitosa en términos de participación, redujo inadvertidamente los incentivos de afiliación para los ILFIAP. No obstante, se anticipa una fuerte participación, especialmente con el nuevo patrocinio de Skylum, creadores del software de edición fotográfica *Luminar Neo*. Se están llevando a cabo discusiones estratégicas para explorar mecanismos de participación reforzada, como oportunidades exclusivas de exhibición e invitaciones a importantes eventos FIAP para los clubes ganadores.

Nuestro libro de las Bienales 2022/2023 ha sido muy bien recibido, y los ejemplares restantes se distribuirán prioritariamente entre los Centros de Exposición activos. A partir de 2025, una enmienda a los reglamentos de todas las Bienales, incluida la Bienal Juvenil, ajustará el proceso de envío de imágenes para garantizar el pleno cumplimiento de las normas vigentes, en particular la prohibición de imágenes creadas total o parcialmente con inteligencia artificial.

En 2024, el Servicio de Distinciones atravesó un período de transición con la sucesión de Jef Lemmens a Freddy Van Gilbergen, quien decidió renunciar. A mediados de 2025 se publicaron oficialmente los nuevos reglamentos, que introducen varias distinciones nuevas, entre ellas NFIAP, EFIAP/d4 a d8, PFIAP con sus niveles correspondientes, el nuevo GMFIAP y las nuevas distinciones honoríficas LAAFIAP y HMFIAP.

Mientras tanto, bajo la dirección del nuevo Director Jesús Manuel García Flores, el Servicio de Colecciones avanza en un proyecto significativo centrado en el archivo centralizado del patrimonio cultural de FIAP, utilizando sistemas NAS complementados con UPS y copias de seguridad constantes.

El Servicio de Patrocinio ha mostrado un crecimiento sostenido, con salones FIAP expandiéndose en múltiples regiones. Los jueces que participen de manera constante en salones FIAP serán elegibles para la distinción ESFIAP, siempre que cumplan un umbral mínimo de servicio, con aplicación retroactiva. En 2024 se emitieron un total de 715 números de patrocinio FIAP, frente a 677 en 2023, y las medallas respectivas fueron enviadas en la mayoría de los casos sin inconvenientes, salvo algunas quejas puntuales relacionadas principalmente con problemas postales. Lo mismo ocurrió con algunas “FIAP Life Cards” que regresaron por diversas razones vinculadas a los servicios postales o a la falta de retiro, situaciones que fueron resueltas mediante reenvíos o desvíos a otros países.

En 2025, lamentablemente, dos fotógrafos fueron expulsados permanentemente de las exposiciones FIAP debido a plagio. Esperamos que todos los fotógrafos comprendan la gravedad del fraude en los concursos fotográficos, que contradice de manera fundamental los principios de la creación fotográfica y artística genuina. También anticipamos colaborar próximamente con la PSA para establecer una Guía de Naturaleza unificada para jurados y organizadores, junto con la definición compartida de Naturaleza y Vida Silvestre.

El Servicio Audiovisual ha fomentado activamente la promoción del arte fotográfico audiovisual mediante la producción de obras temáticas que incorporan fotografías de la colección FIAP.

Asimismo, apoya a los autores en la preparación de informes para las distinciones AV de FIAP y colabora con los Centros de Exposición FIAP para aumentar la visibilidad de los temas audiovisuales.

FIAP News ha retomado su publicación trimestral y ha restablecido la Galería de Jóvenes Fotógrafos, centrada principalmente en compartir noticias, información y fotografías de FIAP y sus organizaciones afiliadas.

Nuestra presencia en redes sociales se ha ampliado durante el último año, con especial atención al compromiso juvenil mediante iniciativas como el lanzamiento de la nueva cuenta de Instagram FIAP Youth, destinada a mostrar la creatividad de jóvenes fotógrafos ante una audiencia global. Además, el primer Encuentro de Embajadores Juveniles FIAP reunió a participantes de cinco países para fomentar una mayor participación juvenil en las actividades internacionales de FIAP.

Gracias a nuestra oficina de coordinación en Jinan, participamos con éxito en varios eventos importantes en China. Además de la Conferencia Bienal de Fotógrafos FIAP celebrada en Lishui en octubre de 2024, también participamos con gran éxito en *Photo Beijing 2025*, en la *Dunhuang International Photography Week* y en el *Vitality Shandong Project*, destinado a promover la región de Shandong mediante sesiones fotográficas a lo largo de las cuatro estaciones.

Durante el mismo año, la FIAP se asoció con DxO para ofrecer a sus miembros un descuento exclusivo del 25% en nuevas licencias de todo el software DxO. Esperamos que ofertas similares permitan a nuestros miembros beneficiarse aún más de su afiliación a FIAP.

El Directorio de la FIAP ha reconocido la necesidad de revisar las regulaciones relativas a la inteligencia artificial debido a los rápidos avances en las capacidades del software, que han complicado la diferenciación entre ediciones generativas y no generativas. En consecuencia, el Directorio aprobó la creación de una comisión conjunta FIAP-PSA encargada de redactar las directrices actualizadas sobre el uso de IA para garantizar coherencia a nivel internacional.

La protección de los datos personales sigue siendo un aspecto clave en la organización de los eventos internacionales de FIAP, como el *2025 Hunan – Inner Mongolia Photomeeting*, garantizando el cumplimiento legal junto con la seguridad y confidencialidad de la información de los participantes. Al mismo tiempo, ampliar el reconocimiento legal del logotipo FIAP en más países continúa siendo un objetivo importante, y confiamos en que los asuntos pendientes en China se resolverán pronto. Como en años anteriores, el contenido del sitio web oficial de FIAP ha sido completamente actualizado, incluyendo nuevas funciones como el botón de acción “Get your FIAP LIFE CARD”.

A lo largo de 2025, los Eventos de la FIAP Photo Academy Online organizaron cinco presentaciones de fotografías reconocidos a nivel mundial, cubriendo una amplia variedad de temas. Además, se dedicaron tres sesiones a explicar las revisiones del Reglamento de Distinciones FIAP. Para quienes no pudieron asistir en directo, la mayoría de las presentaciones fueron grabadas y están disponibles para su visualización en el canal oficial de la FIAP en YouTube.

El *Photo Meeting* en Hunan y Mongolia Interior fue un gran éxito, y todos los fotógrafos participantes regresaron con cientos de imágenes excepcionales que pronto admiraremos en concursos y exposiciones internacionales.

La red de Centros de Exposición FIAP cuenta actualmente con 32 centros en todo el mundo, con nuevas expansiones previstas.

Las prioridades clave para el futuro incluyen la modernización normativa, la preservación y seguridad del archivo, el fortalecimiento de la comunicación con los miembros, la búsqueda de reconocimiento por parte de la Organización Mundial de la Salud, el fortalecimiento de las bienales, la expansión de la red de exposiciones y el desarrollo de nuevas alianzas estratégicas.

En resumen, las actividades realizadas durante el último año demuestran el compromiso proactivo de la FIAP frente a los complejos desafíos y oportunidades de la comunidad fotográfica internacional. Las deliberaciones del Directorio reflejan un enfoque estratégico en la actualización normativa, la retención de miembros, la sostenibilidad financiera y el papel global en evolución de la federación.

Agradezco sinceramente vuestra atención y espero darles la bienvenida a todos en el próximo Congreso de la FIAP en Brasil.

Ioannis