



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

FIAP-Generalversammlung 2025

Bericht des Generalsekretärs

Herr Präsident, verehrte Mitglieder des Vorstands, Verbindungsbeamte und Delegierte,

Dieses Jahr spiegelte das Engagement der FIAP wider, ihre internationale Stellung zu stärken, das Engagement ihrer Mitglieder auszuweiten und die vielfältigen fotografischen Initiativen des Verbandes durch verschiedene internationale Beziehungen und kulturelle Kooperationen weltweit voranzutreiben.

Der Finanzsaldo für 2024 übertraf die Erwartungen und verschaffte der FIAP beträchtliche Reserven. Allerdings würde das Jahr 2025 andere finanzielle Belastungen mit sich bringen, vor allem aufgrund der Aktualisierung der Plattform myfiap.net und der Sicherung und Archivierung des umfangreichen fotografischen und dokumentarischen Erbes der FIAP, das im neuen Sammlungsdienst zentralisiert werden soll und eine erhebliche neue Investition darstellt.

Einige Länder haben ihre Beiträge für 2025 noch nicht beglichen, aber wir gehen davon aus, dass sich die Situation wie in der Vergangenheit bald stabilisieren wird. Auf der anderen Seite ist Monaco als neues operationelles Mitglied in unsere Familie aufgenommen worden, was angesichts seines internationalen Profils und seines Potenzials für kulturelle Zusammenarbeit als strategisch wertvoll angesehen wird. Monaco hat bereits einen Wettbewerb für die Schirmherrschaft der FIAP eingereicht, und die Gespräche über ein neues Ausstellungszentrum schreiten voran. Bis Ende 2025 hoffen wir, zwei oder drei weitere operative Mitglieder aus Afrika und dem Nahen Osten hinzuzugewinnen.

Die Situation bei den ILFIAPs ist kritischer, da eine beträchtliche Anzahl von Clubs zwei Jahre in Folge ihre Beiträge nicht bezahlt hat. Unsere Entscheidung, die Weltmeisterschaft für Clubs für 2024 vorübergehend für alle Teilnehmer kostenlos zu öffnen, hat zwar zu einer erfolgreichen Steigerung der Teilnehmerzahlen geführt, aber unbeabsichtigt die Anreize für eine Mitgliedschaft bei den ILFIAPs verringert. Dennoch wird eine starke Beteiligung erwartet, insbesondere durch das neue Sponsoring von Skylum, den Entwicklern der Bildbearbeitungssoftware Luminar Neo. Derzeit finden strategische Gespräche statt, um verbesserte Mechanismen zur Förderung des Engagements zu erörtern, wie z. B. exklusive Ausstellungsmöglichkeiten und Einladungen zu wichtigen FIAP-Veranstaltungen für die Gewinnerclubs.

Unser Buch zur Biennale 2022/2023 wurde sehr gut aufgenommen, und die verbleibenden Exemplare werden vorrangig an aktive Ausstellungszentren verteilt. Ab 2025 wird eine Änderung der Vorschriften für alle Biennalen, einschließlich der Jugendbiennale, den Prozess der Bildeinreichung anpassen, um die vollständige Einhaltung der aktuellen Regeln zu gewährleisten, insbesondere das Verbot von Bildern, die ganz oder teilweise mit künstlicher Intelligenz erstellt wurden.

Im Jahr 2024 erlebte der Distinctions Service eine Übergangsphase, als Jeff Lemmens die Nachfolge von Freddy Van Gilbergen antrat, der sich entschlossen hatte, zurückzutreten. Mitte 2025 wurden neue Vorschriften offiziell veröffentlicht, mit denen mehrere neue Auszeichnungen eingeführt wurden, darunter NFIAP, EFIAP/d4 bis d8, PFIAP mit den entsprechenden Stufen, die neue GMFIAP und die neuen Ehrenauszeichnungen LAAFIAP und HMFIAP.

Unter der Leitung des neuen Direktors Jesús Manuel García Flores treibt der Sammlungsdienst ein bedeutendes Projekt voran, das sich auf die zentralisierte Archivierung des kulturellen Erbes der FIAP unter Verwendung von NAS-Systemen konzentriert, ergänzt durch UPS und ständige Backups.

Der Patronatsdienst verzeichnet ein kontinuierliches Wachstum, wobei sich die FIAP-Salons auf mehrere Regionen ausweiten. Richter, die regelmäßig an FIAP-Salons teilnehmen, können die Auszeichnung ESFIAP erhalten, sofern sie eine Mindestdienstzeit erfüllen, die rückwirkend gilt. Im Jahr 2024 wurden insgesamt 715 FIAP-Patronatsnummern vergeben, verglichen mit 677 im Jahr 2023, und die entsprechenden Medaillen wurden in den meisten Fällen ohne Probleme versandt, abgesehen von einigen wenigen Beschwerden, die sich hauptsächlich auf Probleme mit der Post bezogen. Gleiches gilt für einige FIAP-Life Cards, die aus verschiedenen Gründen von den Postdiensten zurückgeschickt wurden oder nicht abgeholt wurden, was durch erneutes Versenden oder Umleitung in andere Länder gelöst wurde.

Im Jahr 2025 wurden leider zwei Fotografen aufgrund von Plagiaten dauerhaft von der Teilnahme an FIAP-Ausstellungen ausgeschlossen. Wir hoffen, dass alle Fotografen die Schwere des Betrugs bei Fotowettbewerben verstehen, der den Grundsätzen echter fotografischer und künstlerischer Schöpfung grundlegend widerspricht. Wir gehen auch davon aus, dass wir bald mit der PSA zusammenarbeiten werden, um einen einheitlichen Naturleitfaden für Juroren und Aussteller zu erstellen, neben der gemeinsamen Definition von Natur und Tierwelt.

Der audiovisuelle Dienst hat aktiv die Förderung der fotografischen audiovisuellen Kunst durch die Produktion thematischer audiovisueller Werke gefördert, die Fotografien aus der FIAP-Sammlung enthalten.

Er unterstützt außerdem Autoren bei der Erstellung von Berichten für FIAP-AV-Auszeichnungen und arbeitet mit FIAP-Ausstellungszentren zusammen, um die Sichtbarkeit von FIAP-AV-Themen zu verbessern.

FIAP News hat seinen vierteljährlichen Veröffentlichungsplan wieder aufgenommen und die Jugendfotografen-Galerie wieder eingeführt, wobei der Schwerpunkt auf der Verbreitung von Nachrichten, Informationen und Fotos der FIAP und ihrer angeschlossenen Organisationen liegt.

Unsere Präsenz in den sozialen Medien hat sich im letzten Jahr erweitert, wobei ein besonderer Schwerpunkt auf der Einbindung junger Menschen durch Initiativen wie die Einführung des neuen FIAP-Instagram-Kontos für Jugendliche liegt, das darauf abzielt, die Kreativität junger Fotografen einem globalen Publikum zu präsentieren. Darüber hinaus brachte das erste FIAP-Treffen der Jugendbotschafter Teilnehmer aus fünf Ländern zusammen, um eine stärkere Beteiligung junger Menschen an internationalen FIAP-Aktivitäten zu fördern.

Dank unseres Koordinationsbüros in Jinan konnten wir erfolgreich an mehreren bedeutenden Veranstaltungen in China teilnehmen. Neben der alle zwei Jahre stattfindenden FIAP-Weltfotografenkonferenz, die im Oktober 2024 in Lishui stattfand, nahmen wir auch sehr erfolgreich an der Photo Beijing 2025, der Dunhuang International Photography Week und dem Vitality Shandong Project teil, das darauf abzielt, die Region Shandong durch Fotosessions in allen vier Jahreszeiten zu fördern.

Im selben Jahr ging die FIAP eine Partnerschaft mit DxO ein, um ihren Mitgliedern einen exklusiven Rabatt von 25 % auf neue Lizenzen für alle DxO-Softwareprodukte zu bieten. Wir hoffen, dass ähnliche Angebote unseren Mitgliedern helfen werden, von ihrer Mitgliedschaft bei der FIAP zu profitieren.

Der FIAP-Vorstand hat die Notwendigkeit anerkannt, die Vorschriften in Bezug auf künstliche Intelligenz zu überarbeiten, da die rasanten Fortschritte bei den Softwarefunktionen die Unterscheidung zwischen generativen und nicht-generativen Bearbeitungen erschwert haben. Infolgedessen hat der Vorstand die Einrichtung einer gemeinsamen FIAP-PSA-Kommission genehmigt, die mit der Ausarbeitung aktualisierter Richtlinien für den Einsatz von KI beauftragt ist, um auf internationaler Ebene für Einheitlichkeit zu sorgen.

Der Schutz personenbezogener Daten ist weiterhin ein wichtiger Aspekt bei der Organisation internationaler Veranstaltungen der FIAP, wie beispielsweise dem Fototreffen 2025 in Hunan – Innere Mongolei, um die Einhaltung der gesetzlichen Vorschriften sowie die Sicherheit und Vertraulichkeit der Teilnehmerdaten zu gewährleisten. Gleichzeitig bleibt die Ausweitung der rechtlichen Anerkennung des FIAP-Logos auf weitere Länder ein wichtiges Ziel, und wir sind zuversichtlich, dass die ungelösten Probleme in China bald beigelegt werden.

Wie in den Vorjahren wurde der Inhalt der offiziellen FIAP-Website gründlich aktualisiert, einschließlich der Hinzufügung neuer Funktionen wie der Schaltfläche „Get your FIAP LIFE CARD“ (Holen Sie sich Ihre FIAP LIFE CARD).

Im Laufe des Jahres 2025 fanden im Rahmen der FIAP Photo Academy Online Events fünf Präsentationen von renommierten Fotografen aus aller Welt zu einer Vielzahl von Themen statt. Darüber hinaus wurden drei Sitzungen der Erläuterung der überarbeiteten FIAP-Auszeichnungsvorschriften gewidmet. Für diejenigen, die nicht live dabei sein konnten, wurden die meisten Präsentationen aufgezeichnet und können offline auf dem speziellen FIAP-YouTube-Kanal angesehen werden.

Das Fototreffen in Hunan und der Inneren Mongolei war ein großer Erfolg, und alle teilnehmenden Fotografen kehrten mit Hunderten von außergewöhnlichen Bildern zurück, die wir bald in internationalen Wettbewerben und Ausstellungen bewundern können.

Das Netzwerk der FIAP-Ausstellungszentren umfasst derzeit 32 Zentren weltweit, wobei weitere Erweiterungen in Kürze geplant sind.

Zu den wichtigsten Prioritäten für die Zukunft gehören die Modernisierung der Vorschriften, die Archivierung und Sicherheit, die Verbesserung der Kommunikation mit den Mitgliedern, die Anerkennung durch die Weltgesundheitsorganisation, die Stärkung der alle zwei Jahre

stattfindenden Biennalen, der Ausbau des Ausstellungsverzwerks und die Entwicklung neuer strategischer Partnerschaften.

Zusammenfassend lässt sich sagen, dass die Aktivitäten des vergangenen Jahres das proaktive Engagement der FIAP für die komplexen Herausforderungen und Chancen innerhalb der internationalen Fotografie-Community demonstrieren. Die Beratungen des Präsidiums spiegeln eine strategische Ausrichtung auf regulatorische Aktualisierungen, Mitgliederbindung, finanzielle Nachhaltigkeit und die sich wandelnde globale Rolle des Verbandes wider.

Ich bedanke mich herzlich für Ihre Aufmerksamkeit und freue mich darauf, Sie alle auf dem bevorstehenden FIAP-Kongress in Brasilien begrüßen zu dürfen.

Ioannis