



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Assemblée générale de la FIAP 2025

Rapport du Secrétaire Général

Monsieur le Président, Mesdames et Messieurs les membres du Conseil, Mesdames et Messieurs les agents de liaison et délégués,

Cette année a reflété l'engagement de la FIAP à renforcer sa position internationale, à élargir l'engagement de ses membres et à faire progresser les diverses initiatives photographiques de la fédération, grâce à différentes relations internationales et collaborations culturelles à travers le monde.

Le solde financier de 2024 a dépassé les attentes, fournissant à la FIAP des réserves substantielles. Cependant, l'année 2025 présentera des pressions financières différentes, principalement dues à la mise à jour de la plateforme myfiap.net et à la sauvegarde et l'archivage du vaste patrimoine photographique et documentaire de la FIAP, qui sera centralisé dans le nouveau service des collections, ce qui représente un nouvel investissement important.

Certains pays n'ont pas encore réglé leurs cotisations pour 2025, mais nous espérons que la situation se stabilisera rapidement, comme cela a été le cas par le passé. D'autre part, Monaco a rejoint notre famille en tant que nouveau membre opérationnel, une évolution considérée comme stratégiquement intéressante compte tenu de son profil international et de son potentiel de collaboration culturelle. Monaco a déjà soumis un concours pour le patronage de la FIAP et les discussions avancent pour un nouveau centre d'exposition. D'ici la fin 2025, nous espérons ajouter deux ou trois autres membres opérationnels d'Afrique et du Moyen-Orient.

La situation des ILFIAP est plus critique, un nombre important de clubs n'ayant pas payé leurs cotisations pendant deux années consécutives. Notre décision d'ouvrir temporairement la Coupe du monde des clubs à tous les participants gratuitement pour 2024, bien qu'elle ait permis d'augmenter la participation, a involontairement réduit les incitations à l'adhésion pour les ILFIAP. Néanmoins, une forte participation est prévue, notamment grâce au nouveau parrainage de Skylum, créateur du logiciel de retouche photo Luminar Neo. Des discussions stratégiques sont en cours afin d'explorer des mécanismes d'engagement renforcés, tels que des opportunités d'exposition exclusives et des invitations aux grands événements de la FIAP pour les clubs gagnants.

Notre livre sur les Biennales 2022/2023 a été extrêmement bien accueilli, et les exemplaires restants seront distribués en priorité aux centres d'exposition actifs. À partir de 2025, une modification du règlement de toutes les Biennales, y compris la Biennale de la jeunesse, ajustera le processus de soumission des images afin de garantir le respect total des règles actuelles, en particulier l'interdiction des images créées en tout ou en partie à l'aide de l'intelligence artificielle.

En 2024, le service des distinctions a connu une période de transition lorsque Jeff Lemmens a succédé à Freddy Van Gilbergen, qui a décidé de démissionner. À la mi-2025, une nouvelle

réglementation a été officiellement publiée, introduisant plusieurs nouvelles distinctions, notamment NFIAP, EFIAP/d4 à d8, PFIAP avec ses niveaux correspondants, le nouveau GMFIAP et les nouvelles distinctions honorifiques LAAFIAP et HMFIAP.

Parallèlement, sous la direction du nouveau directeur Jesús Manuel García Flores, le Service des collections mène à bien un projet important axé sur l'archivage centralisé du patrimoine culturel de la FIAP, à l'aide de systèmes NAS, complétés par des UPS et des sauvegardes constantes.

Le Service du patronage a connu une croissance continue, les salons de la FIAP s'étendant à plusieurs régions. Les juges qui participent régulièrement aux salons de la FIAP pourront prétendre à la distinction ESFIAP, sous réserve de satisfaire à un seuil minimum de service avec application rétroactive. En 2024, un total de 715 numéros de patronage FIAP ont été délivrés, contre 677 en 2023, et les médailles correspondantes ont été expédiées dans la plupart des cas sans problème, à l'exception de quelques plaintes limitées qui restent mineures et concernent principalement des problèmes postaux. Il en va de même pour certaines cartes FIAP Life qui ont été renvoyées pour diverses raisons liées aux services postaux ou à un défaut de collecte, qui ont été résolues par un nouvel envoi ou un détournement vers d'autres pays.

En 2025, malheureusement, deux photographes ont été définitivement exclus des expositions de la FIAP pour cause de plagiat. Nous espérons que tous les photographes comprennent la gravité de la tricherie dans les concours photographiques, qui est fondamentalement contraire aux principes de la création photographique et artistique authentique. Nous prévoyons également de collaborer prochainement avec la PSA afin d'établir un guide nature unifié pour les juges et les exposants, parallèlement à la définition commune de la nature et de la faune sauvage.

Le Service audiovisuel a activement encouragé la promotion de l'art audiovisuel photographique en produisant des œuvres audiovisuelles thématiques qui intègrent des photographies issues de la collection de la FIAP.

Il aide également les auteurs à préparer leurs rapports pour les distinctions audiovisuelles de la FIAP et collabore avec les centres d'exposition de la FIAP afin d'améliorer la visibilité des thèmes audiovisuels de la FIAP.

FIAP News a repris son calendrier de publication trimestriel et rétabli la galerie des jeunes photographes, en se concentrant principalement sur le partage d'actualités, d'informations et de photographies provenant de la FIAP et de ses organisations affiliées.

Notre présence sur les réseaux sociaux s'est développée au cours de l'année écoulée, avec un accent particulier sur l'engagement des jeunes grâce à des initiatives telles que le lancement du nouveau compte Instagram FIAP Youth, qui vise à présenter la créativité des jeunes photographes à un public mondial. En outre, la première réunion des jeunes ambassadeurs de la FIAP a rassemblé des participants de cinq pays afin d'encourager une plus grande implication des jeunes dans les activités internationales de la FIAP.

Grâce à notre bureau de coordination à Jinan, nous avons participé avec succès à plusieurs événements importants en Chine. Outre la Conférence mondiale biennale des photographes de la FIAP qui s'est tenue à Lishui en octobre 2024, nous avons également participé avec beaucoup de

succès à Photo Beijing 2025, à la semaine internationale de la photographie de Dunhuang et au projet Vitality Shandong visant à promouvoir la région du Shandong à travers des séances photographiques tout au long des quatre saisons.

Au cours de la même année, la FIAP s'est associée à DxO pour offrir à ses membres une réduction exclusive de 25 % sur les nouvelles licences pour tous les logiciels DxO. Nous espérons que des offres similaires permettront à nos membres de tirer profit de leur affiliation à la FIAP.

Le conseil d'administration de la FIAP a reconnu la nécessité de réviser les réglementations relatives à l'intelligence artificielle en raison des progrès rapides des capacités logicielles, qui ont compliqué la distinction entre les modifications génératives et non génératives. En conséquence, le conseil d'administration a approuvé la création d'une commission conjointe FIAP-PSA chargée de rédiger des lignes directrices actualisées pour l'utilisation de l'IA afin d'assurer la cohérence au niveau international.

La protection des données personnelles reste un aspect essentiel dans l'organisation des événements internationaux de la FIAP, tels que le Photomeeting 2025 Hunan - Mongolie intérieure, afin de garantir la conformité légale ainsi que la sécurité et la confidentialité des informations des participants. Dans le même temps, l'extension de la reconnaissance légale du logo FIAP à davantage de pays reste un objectif important, et nous espérons que les questions en suspens en Chine seront bientôt réglées.

Comme les années précédentes, le contenu du site web officiel de la FIAP a été entièrement mis à jour, avec l'ajout de nouvelles fonctionnalités telles que le bouton d'appel à l'action « Obtenez votre FIAP LIFE CARD ».

Tout au long de l'année 2025, la FIAP Photo Academy Online Events a accueilli cinq présentations de photographes de renom venus du monde entier, couvrant un large éventail de sujets. En outre, trois sessions ont été consacrées à l'explication du règlement révisé de la FIAP Distinction. Pour ceux qui n'ont pas pu y assister en direct, la plupart des présentations ont été enregistrées et peuvent être visionnées hors ligne sur la chaîne YouTube dédiée de la FIAP.

La rencontre photo dans le Hunan et en Mongolie intérieure a été un grand succès et tous les photographes participants sont repartis avec des centaines de photos exceptionnelles que nous pourrons très bientôt admirer dans des concours et des expositions internationaux.

Le réseau des centres d'exposition de la FIAP comprend actuellement 32 centres dans le monde entier, et d'autres extensions sont prévues prochainement.

Les principales priorités pour l'avenir comprennent la modernisation de la réglementation, la conservation et la sécurité des archives, l'amélioration de la communication avec les membres, la recherche de la reconnaissance par l'Organisation mondiale de la santé, le renforcement des événements biennaux, l'expansion du réseau d'expositions et le développement de nouveaux partenariats stratégiques.

En résumé, les activités menées au cours de l'année écoulée démontrent l'engagement proactif de la FIAP face aux défis et aux opportunités complexes de la communauté photographique

internationale. Les délibérations du conseil d'administration reflètent une orientation stratégique axée sur la mise à jour de la réglementation, la fidélisation des membres, la viabilité financière et l'évolution du rôle mondial de la fédération.

Je vous remercie sincèrement de votre attention et me réjouis de vous accueillir tous au prochain congrès de la FIAP au Brésil.

Ioannis