



FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

La Fédération internationale de l'art photographique

Assemblée générale de la FIAP 2025

Rapport du président

Chers présidents, chers agents de liaison, chers directeurs de la FIAP, chers membres du conseil d'administration, chers amis, bonjour.

Bienvenue à l'Assemblée générale 2025 de la FIAP ici à Sofia.

Je tiens tout d'abord à exprimer mes sincères remerciements à l'Académie de photographie Yanka Kyurkchieva de Bulgarie, et en particulier à notre agent de liaison FIAP et cher ami Anton Savov, pour leur soutien et leur dévouement qui ont rendu cette réunion possible.

*Avant de passer à l'ordre du jour d'aujourd'hui, je souhaite revenir brièvement sur le succès extraordinaire de notre récent Photomeeting en Chine. Cet événement restera dans l'histoire de la FIAP : **318 photographes de 40 pays** ont voyagé ensemble à travers le Hunan et la Mongolie intérieure, découvrant des paysages, des traditions et des cultures qui nous ont tous profondément touchés.*

Ce résultat remarquable a été rendu possible grâce au soutien généreux des autorités régionales, qui nous ont accueillis avec chaleur et professionnalisme. Je tiens également à remercier chaleureusement le bureau de coordination de la FIAP en Chine, situé à Jinan, dirigé avec passion et compétence par le professeur Zeng Yi, une équipe dont la contribution a été véritablement fondamentale.

Ce Photomeeting nous a rappelé une fois de plus ce en quoi nous croyons tous : la photographie unit les gens, et la FIAP continue d'être un pont entre les cultures à travers le monde.

*Cette année a également été marquée par une réalisation majeure : la révision tant attendue du **règlement des distinctions de la FIAP**. Après de nombreuses années, nous avons mené à bien une réforme en profondeur et moderne, qui reflète le paysage photographique actuel et offre à nos membres des parcours plus clairs, plus cohérents et plus prestigieux.*

*Au cœur de cette réforme se trouve la **nouvelle distinction Portfolio**. Pour la première fois, la FIAP offrira aux photographes un cadre qui va bien au-delà des concours traditionnels, un cadre qui permet à chaque auteur de mettre en valeur ses capacités, sa créativité, sa vision personnelle et son aptitude à raconter des histoires et à présenter des recherches photographiques significatives à travers un ensemble cohérent d'œuvres.*

*Cette nouvelle distinction entrera en vigueur le **1er janvier 2026**, et nous sommes convaincus qu'elle deviendra rapidement l'une des innovations les plus appréciées au sein de la FIAP. Nous comptons sur votre soutien pour l'expliquer, la promouvoir et la faire connaître dans vos pays.*

*Je tiens également à souligner une autre initiative essentielle pour l'avenir de la FIAP : le lancement d'un projet ambitieux visant à rassembler tous nos documents photographiques et documentaires dans **une archive numérique unique et centralisée**.*

Comme beaucoup d'entre vous le savent, la FIAP possède une remarquable collection de documents historiques et d'archives photographiques. Aujourd'hui, cependant, ces documents sont dispersés, stockés à différents endroits, souvent chez les membres du conseil d'administration et les directeurs. Il s'agit de documents précieux, mais dispersés et menacés, car ils ne sont pas encore conservés dans un système numérique unifié et sécurisé.

Avec ce projet, nous nous attaquons enfin à une priorité reportée depuis de nombreuses années : rassembler toutes les images, tous les documents et toutes les vidéos sur une plateforme numérique moderne et intégrée, où notre patrimoine pourra être correctement conservé, protégé de manière sécurisée et rendu accessible aux générations futures.

Cette tâche monumentale sera menée par notre ami Jesús Manuel García Flores, directeur du service des collections de la FIAP et officier de liaison de la Confederación Española de Fotografía, avec son équipe, qui compte déjà six membres originaires d'Espagne, d'Argentine, d'Andorre et d'Inde. Il guidera cette importante transition et contribuera à faire de nos nouvelles archives une réalité. Il s'agit d'un investissement essentiel pour notre identité et la continuité de notre fédération. Nous espérons que cet important travail sera achevé avant la fin de l'année prochaine.

*Au cours de l'année écoulée, nous avons également déployé des efforts considérables pour multiplier les opportunités et les services que nous offrons à nos membres. Notre objectif n'est pas simplement d'offrir des réductions, mais d'apporter une réelle valeur ajoutée à l'adhésion à **la FIAP**.*

*Les accords signés avec **DxO, Skylum / Luminar Neo et RCE Foto** ne sont qu'un début. Beaucoup d'entre vous ont peut-être remarqué que Luminar Neo a déjà proposé un premier parrainage pour notre Coupe du monde des clubs, qui entre maintenant dans sa phase finale. J'ai également reçu des assurances concernant d'autres parrainages importants dans les mois à venir.*

Afin de permettre un accès simple et immédiat à ces avantages, une page web dédiée sera bientôt mise à la disposition de tous les membres de la FIAP. Et ce n'est qu'un début : nous sommes déjà en pourparlers avec de grandes entreprises photographiques chinoises, notamment DJI, leader mondial dans le domaine de la technologie des drones, avec laquelle nous espérons conclure d'importantes collaborations en 2026.

*Une autre initiative importante est le lancement du **Concours international de photographie FIAP-UNESCO consacré au patrimoine culturel immatériel**. Initialement prévu pour cette année, le lancement a été reporté à la demande de l'UNESCO. Le dialogue avec l'UNESCO et nos différents partenaires progresse de manière constructive et très positive, et nous espérons lancer le projet d'ici avril prochain, avec une prestigieuse cérémonie de remise des prix en Chine à la fin du mois d'octobre 2026.*

S'il est confirmé, ce projet deviendra l'une des initiatives les plus significatives sur le plan culturel dans l'histoire de la FIAP, marquant la première fois que la FIAP fait don d'une sélection de photographies de ses auteurs à l'UNESCO. Comme indiqué dans le formulaire d'inscription, les images acceptées et récompensées seront mises à disposition pour être utilisées dans les publications et les activités culturelles de l'UNESCO, tandis que les auteurs conserveront bien sûr l'intégralité de leurs droits d'auteur. Chaque photographe participant recevra également un certificat officiel en reconnaissance formelle de sa contribution à l'UNESCO.

*Je suis également heureux d'annoncer que l'initiative présentée il y a quelque temps, les **FIAP Photo Days**, est enfin prête à être mise en œuvre. Ces événements approuvés par la FIAP, organisés directement par nos différents membres, ont un énorme potentiel de croissance et de développement dans les années à venir. Notre objectif est de les lancer début 2026, en proposant à de petits groupes de 10 à 15 photographes des expériences uniques de 7 à 10 jours dans des lieux offrant des opportunités photographiques exceptionnelles.*

Des propositions sont déjà à l'étude au Brésil, en Géorgie, à Singapour, au Bangladesh et dans d'autres pays. Avec ces premiers Photo Days, notre objectif principal est d'offrir à nos membres un service qu'ils apprécient vraiment. Dans le même temps, nous voulons renforcer et développer la notoriété de la FIAP grâce à un réseau dynamique et en pleine expansion d'expériences photographiques approuvées par la FIAP.

*Il est maintenant temps de mettre en avant **l'événement principal de 2026 : le Congrès de la FIAP à Rio de Janeiro**, qui se tiendra **du 1er au 8 août**. Les préparatifs sont bien avancés, grâce à l'enthousiasme et au professionnalisme de la Confederação Brasileira de Fotografia. Nous nous attendons à un congrès inoubliable, riche en expériences, en culture et en opportunités photographiques exceptionnelles.*

Afin de garantir la meilleure expérience possible, le conseil d'administration de la FIAP, en collaboration avec la Fédération brésilienne, a décidé de limiter la participation à 150 photographes, assurant ainsi une représentation équitable de chaque membre opérationnel. Le programme complet sera publié très prochainement et les inscriptions devraient ouvrir au cours de la deuxième quinzaine de janvier, ce qui permettra aux organisateurs d'avoir une vue d'ensemble claire de tous les participants d'ici la mi-avril.

Ce ne sont là que quelques-unes des nombreuses initiatives menées par la FIAP cette année. Il en existe beaucoup d'autres, tout aussi importantes, mais pour des raisons pratiques, je dois me limiter à ces points clés. Pour toutes les autres questions, je vous invite à consulter les rapports détaillés préparés par nos directeurs et mis à disposition par le secrétaire général de la FIAP, Ioannis Likouris.

Je tiens à remercier chaleureusement tous les directeurs de la FIAP, dont le travail acharné, l'expertise et l'engagement sans faille ont façonné chacune des réalisations de cette année. Je remercie également chaleureusement mes collègues du conseil d'administration de la FIAP pour leur professionnalisme, leur dévouement et l'esprit de coopération qui guide toutes nos décisions.

Mais avant tout, je tiens à exprimer ma profonde gratitude à vous tous, nos officier de liaison, nos présidents et les représentants de nos fédérations à travers le monde. Vous êtes le pont entre la FIAP et les communautés photographiques de vos pays. Vous êtes ceux qui donnent vie à nos projets, qui perpétuent nos valeurs et qui font en sorte que la FIAP reste une famille mondiale dynamique. Sans votre passion, votre énergie et votre soutien constant, rien de ce que nous célébrons aujourd'hui ne serait possible.

Merci pour votre attention, votre collaboration et la confiance que vous accordez à notre Fédération. J'ai hâte de vous revoir tous lors de nos prochains événements FIAP, et bien sûr lors du Congrès FIAP à Rio de Janeiro en 2026, où je suis certain que nous partagerons à nouveau des idées, des expériences et des moments inoubliables.

Je vous souhaite à tous une excellente continuation dans notre travail commun.

Riccardo Busi