



12e Assemblée Générale - 12th General Assembly



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

CONGRES FIAP CONGRESSES

1	1950	BERN	(Suisse, Switzerland)
2	1952	SALZBURG	(Autriche, Austria)
3	1954	BARCELONA	(Espagne, Spain)
4	1956	KÖLN	(R.F. Allemagne, F.R. Germany)
5	1958	ANVERS	(Belgique, Belgium)
6	1960	OPATIJA	(Yougoslavie, Yugoslavia)
7	1962	ATHENS	(Grèce, Greece)
8	1964	THUN	(Suisse, Switzerland)
9	1966	MOSS	(Norvège, Norway)
Ext.	1967	TORONTO	(Canada)
10	1968	BORDEAUX	(France)
11	1970	TORINO	(Italie, Italy)
12	1972	EINDHOVEN	(Pays-Bas, The Netherlands)
13	1974	HEIDENHEIM	(R.F. Allemagne, F.R. Germany)
Ext.	1975	PADOVA	(Italie, Italy)
14	1976	VARNA	(Bulgarie, Bulgaria)
15	1979	BARCELONA	(Espagne, Spain)
Ext.	1979	CANBERRA	(Australie, Australia)
16	1981	HELSINGÖR	(Danemark, Denmark)
17	1983	REIMS	(France)
18	1985	SAN MARINO	(Saint-Marin, San Marino)
19	1987	MILTENBERG	(R.F. Allemagne, F.R. Germany)
20	1989	BRUXELLES	(Belgique, Belgium)

21	1991	VITORA-GASTEIZ	(Espagne, Spain)
22	1993	DRIEBERGEN	(Pays-Bas, The Netherlands)
23	1995	ANDORRA	(Andorre, Andorra)
24	1997	SHENZHEN	(Chine, China)
25	1999	THUN	(Suisse, Switzerland)
26	2001	PRATO	(Italie, Italy)
27	2004	BUDAPEST	(Hongrie, Hungary)
28	2006	CHENGDU	(Chine, China)
29	2008	ZILINA	(Slovaquie, Slovakia)
30	2010	HANOI	(Vietnam)
31	2012	SINGAPORE	(Singapour, Singapore)
Ext.	2013	PARIS	France
32/1st AG	2014	CAPPADOCIA, ANKARA	(Turquie, Turkey)
2 nd AG	2015	VIENNA	(Autriche, Austria)
33/3 rd AG	2016	SEOUL	Korea
4 th AG	2017	JINAN	(Chine, China)
34/5 th AG	2018	DURBAN	(Afrique du Sud, S. Africa)
6 th AG	2019	SPOKANE	(Etats Unis, USA)
7 th AG	2020		By Teleconference
8 th AG	2021		By Teleconference
35/9 th AG	2022	ASTURIAS	(Espagne, Spain)
10 th AG	2023	YEREVAN	(Arménie, Armenia)
36/11 AG	2024	JAIPUR / DELHI	(Inde, India)
12 th AG	2025	SOFIA	(Bulgarie, Bulgaria)



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

INFO 339 / 2025 F

Assemblée Générale Annuelle de la FIAP **Sofia – Bulgarie : 7 décembre 2025** **Crystal Palace Boutique Hotel, Shipka Street 14, 1504 Sofia**

Conformément aux statuts de la FIAP et aux lois du Luxembourg, pays où se trouvent les sièges de la FIAP, l'objectif de l'Assemblée Générale annuelle est d'approuver les états financiers et les comptes, ainsi que d'examiner et d'entériner les activités du Conseil d'Administration et des services de la FIAP.

ORDRE DU JOUR

SESSION UNIQUE – Dimanche 7 décembre 2025; (15h.00 - 18h30)

1. Ouverture officielle de l'Assemblée Générale
2. Début de la session administrative
3. Appel des délégués
4. Élection des scrutateurs
5. Approbation du procès-verbal de l'Assemblée Générale à Jaipur (Inde) nov. 2024
6. Rapport du Président
7. Rapport du Secrétaire Général
8. Affiliation - Radiation des membres opérationnels
9. Rapport du Trésorier pour la période financière **2024 + 2025**
10. Rapport des auditeurs
11. Projet de budget pour la période **2026**
12. Approbation des comptes et du budget **2026** par l'Assemblée Générale
13. Rapport sur le développement des différentes activités par le Comité Directeur
14. Rapport sur le développement des différentes activités par les Directeurs des Services de la FIAP
15. Approbation de la gestion du Comité Directeur et du rapport d'activité des Directeurs des Services de la FIAP par l'Assemblée Générale
16. Établissement des cotisations pour **2026**
17. Nomination de deux auditeurs pour la prochaine période
18. Questions des membres opérationnels
19. Fin de la session de l'Assemblée Générale Annuelle de la FIAP **2025**



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

INFO 339 / 2025 E

FIAP Annual General Assembly Sofia – Bulgaria: December 7th, 2025 Crystal Palace Boutique Hotel, Shipka Street 14, 1504 Sofia

According to the FIAP bylaws and the laws of Luxembourg, the country where FIAP's headquarters are located, the purpose of the Annual Assembly is to approve the financial statements and accounts, as well as to review and endorse the activities of the Board of Directors and the FIAP services.

AGENDA

UNIQUE SESSION - Sunday, 7th December 2025; (15.00 hr – 18.30 hr)

1. Official opening of the General Assembly
2. Beginning of the administrative session
3. Roll call of the delegates
4. Election of the scrutineers
5. Approval of the proceedings of the General Assembly in Jaipur (India) Nov. 2024
6. Report of the President
7. Report of the Secretary General
8. Affiliation – Radiation of Operational Members
9. Report of the Treasurer for financial period **2024 + 2025**
10. Report of the auditors
11. Draft budget for the **2026** period
12. Approval of the balance and budget **2026** by the General Assembly
13. Report of the different activity development by the Board of Directors
14. Report of the different activity development by the Directors of the FIAP Services
15. Approval of the management of the Board of Directors and of the activity report of the FIAP Services Directors by the General Assembly
16. Setting of fees for **2026**
17. Appointment of two auditors for next period
18. Questions of the Operational Members
19. End of the session of the Annual FIAP General Assembly **2025**



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

INFO 339 / 2025 D

FIAP Jahresmitgliederversammlung Sofia – Bulgarien: 7. December 2025 Crystal Palace Boutique Hotel, Shipka Street 14, 1504 Sofia

Gemäß den Statuten der FIAP und den Gesetzen von Luxemburg, dem Land, in dem sich der Sitz der FIAP befindet, besteht der Zweck der jährlichen Versammlung darin, die Finanzberichte und Konten zu genehmigen sowie die Tätigkeiten des Vorstandes und der FIAP-Dienste zu überprüfen und zu bestätigen.

TAGESORDNUNG

EINZIGE SITZUNG - Sonntag, 7. Dezember 2025 ; (15,00 Uhr - 18,30 Uhr)

1. Offizielle Eröffnung der Hauptversammlung
2. Beginn der administrativen Sitzung
3. Aufruf der Delegierten
4. Wahl der Stimmenzähler
5. Genehmigung des Protokolls der Hauptversammlung in Jaipur (Indien) Nov. 2024
6. Bericht des Präsidenten
7. Bericht des Generalsekretärs
8. Aufnahme - Streichung von Operationellen Mitgliedern
9. Bericht des Schatzmeisters für **2024 + 2025**
10. Bericht der Rechnungsprüfer
11. Budget-Entwurf für **2026**
12. Genehmigung der Konten und Budget **2026** durch die Hauptversammlung
13. Bericht über die verschiedenen Aktivitäten des Präsidiums
14. Bericht über die verschiedenen Aktivitäten der Direktoren der FIAP Dienste
15. Genehmigung der Geschäftsführung des Präsidiums und des Tätigkeitsberichts der Direktoren der FIAP-Dienste durch die Hauptversammlung
16. Festsetzung der Beiträge für **2026**
17. Ernennung von zwei Rechnungsprüfern für den nächsten Zeitraum
18. Fragen der Operationellen Mitglieder
19. Ende der FIAP Jahreshauptversammlung **2025**



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

INFO 339 / 2025 ES

Asamblea General Anual de la FIAP **Sofía – Bulgaria: 7 de diciembre de 2025,** **Crystal Palace Boutique Hotel, Shipka Street 14, 1504 Sofia**

De acuerdo con los estatutos de la FIAP y las leyes de Luxemburgo, el país donde se encuentran las oficinas centrales de la FIAP, el propósito de la Asamblea Anual es aprobar los estados financieros y las cuentas, así como revisar y respaldar las actividades del Consejo de Administración y los servicios de la FIAP.

AGENDA

SESIÓN ÚNICA - Domingo, 7 de diciembre de 2025; (15:00 - 18:30)

1. Apertura oficial de la Asamblea General
2. Inicio de la sesión administrativa
3. Convocatoria de los delegados
4. Elección de los escrutadores
5. Aprobación del acta de la Asamblea General en Jaipur(India) en dic.de 2024
6. Informe del Presidente
7. Informe del Secretario General
8. Afiliación - Radiación de los Miembros Operacionales
9. Informe del Tesorero para el período financiero **2024 + 2025**
10. Informe de los revisores de cuentas
11. Proyecto de presupuesto para el período **2026**
12. Aprobación de las cuentas y de presupuest **2026** por la Asamblea General
13. Informe sobre el desarrollo de las diferentes actividades por el Comité Directivo
14. Informe sobre el desarrollo de las diferentes actividades por los Directores de Servicios de la FIAP
15. Aprobación de la gestión del Comité Directivo y del informe sobre la actividad de los Directores de Servicios de la FIAP por la Asamblea General
16. Establecimiento de las cuotas para **2026**
17. Designación de dos auditores para el próximo período
18. Preguntas de los Miembros Operacionales
19. Fin de la sesión de la Asamblea General Anual de la FIAP **2025**

SOCIÉTÉ LUXEMBOURGEOISE DE RÉVISION S.à r.l.

associé-gérant : Edouard SCHNEIDER

INFO 326 / 2025 F

Aux associés de la société

FIAP asbl
Fédération Internationale de l'Art
Photographique

22, rue de Tétange
L – 3672 KAYL

RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES ANNUELS ARRETES AU 31 DECEMBRE 2024

Mesdames, Messieurs,

Vous nous avez mandatés pour assurer la surveillance de votre association sans but lucratif. En vertu de ce mandat, que vous avez bien voulu nous confier, nous avons l'honneur de vous rendre compte de l'exécution de nos travaux de contrôle des comptes afférents à l'exercice comptable 2024.

Votre association ne tombe pas sous les dispositions de l'article 69 de la loi du 19 décembre 2002 (loi concernant le registre de commerce et des sociétés ainsi que la comptabilité et les comptes annuels des entreprises et modifiant certaines autres dispositions légales). Cet article prévoit les conditions et modalités d'un contrôle des comptes annuels par un réviseur d'entreprises.

Dès lors, nous n'avons pas été amenés à appliquer les normes de révision internationales en matière de révision légale des comptes annuels.

Dans le cadre de notre mission, nous avons procédé à une vérification succincte des comptes annuels de la FIAP asbl au 31 décembre 2024 (comptes annuels comprenant le bilan, le compte de profits et pertes et l'annexe) sur la base des diligences usuelles au Luxembourg en matière de commissariat aux comptes et notamment suivant l'article 62 de la loi modifiée du 10 août 1915 sur les sociétés commerciales.

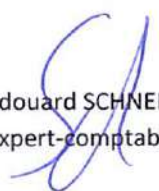
Nous avons procédé aux sondages et examens appropriés aux circonstances données. Nos vérifications n'ont pas relevé d'irrégularité, ni de violation de dispositions légales ou statutaires.

Les comptes annuels présentent un total bilantaire de 1.663.187,24 EUR et un bénéfice net de 92.461,05 EUR.

D'autre part, nous tenons à vous rendre attentif sur la nouvelle loi du 7 août 2023 sur les associations sans but lucratif et les fondations qui vise à actualiser et simplifier le droit des associations et fondations, dont certaines dispositions datent de près d'un siècle.

Pour les entités déjà établies, un horizon de 24 mois est prévu afin d'harmoniser vos statuts à cette législation fraîchement adoptée. Durant cette transition, les entités continueront d'être sous l'égide de la loi modifiée du 21 avril 1928, ce jusqu'à la pleine intégration des nouvelles dispositions.

Luxembourg, le 19 mars 2025.


Edouard SCHNEIDER
expert-comptable

SOCIÉTÉ LUXEMBOURGEOISE DE RÉVISION S.à r.l.

associé-gérant : Paul HUBERTY

INFO 326 / 2025 E

To the associates of the association

FIAP asbl

**22, rue de Tétange
L – 3672 KAYL**

REPORT OF THE AUDITOR **ON THE ANNUAL ACCOUNTS DD DECEMBER 31, 2024**

Dear Sir, Madam

You have mandated us with the supervision of your non-profit association. We are pleased to present to you the results of our audit of the accounts for the financial year 2024.

Your association is not concerned by the regulations of article 69 of the law dated 19. Dec. 2002 (this law concerns the commercial register and the register of companies as well as the accountancy and the yearly balance of the accounts of the companies and it modifies certain other legal regulations). This article stipulates the terms and conditions of a control of the yearly balance by an independent auditor.

Consequently we have not applied the international examination standards for a legal audit of the balance

In the scope of our mandate we have carried out a short control of the yearly balance, reference date December 31st, 2024, (this control includes the balance, the profit and loss account and the attachments) on the basis of the diligence usual during audits in Luxembourg, according to article 62 of the amended law for trading companies dd Aug. 10th, 1915.

We have carried out spot tests and controls appropriate to the given circumstances. During our controls we have neither found irregularities nor infringements or violation of the statutes. The annual statement shows a total balance of 1.663.187,24 EUR and a net profit of 92.461,05 EUR.

We would also like to draw your attention to the new law of 7 August 2023 on non-profit associations and foundations, which aims to update and simplify the law on associations and foundations, some of whose provisions date back almost a century.

For entities that are already established, there is a 24-month deadline for bringing your articles of association into line with this newly adopted legislation. During this transition period, entities will continue to be governed by the amended law of 21 April 1928, until the new provisions have been fully incorporated.

Luxembourg, March 19th, 2025


Edouard SCHNEIDER
expert-comptable

Bilan se clôturant au 31 décembre 2024

Fédération Internationale de l'Art Photographique

**22 rue de Tétange
L-3672 Kayl**

F10288



Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP asbl)

Bilan se clôturant au 31 décembre 2024

TABLE DES MATIERES

Détail du compte d'Actif	1
Détail du compte de Passif	2
Détail du compte de Profits et Pertes	3
Détail du compte d'Actif	4
Détail du compte de Passif	5
Détail du compte de Profits et Pertes	6 - 8

Fédération Internationale de l'Art Photographique
(FIAP asbl)
22, rue de Tétange
L-3672 Kayl
F10288

BILAN AU 31/12/2024

ACTIF		
	31/12/2024	31/12/2023
C. Actif immobilisé	1.540.443,79	1.580.322,71
II. Immobilisations corporelles	1.483,00	1.581,00
III. Immobilisations financières	1.538.960,79	1.578.741,71
D. Actif circulant	122.743,45	74.228,59
I. Stocks	10.000,00	8.482,00
II. Créances	4.496,07	2.346,57
a) dont la durée résiduelle est inférieure ou égale à un an	4.496,07	2.346,57
IV. Avoirs en banques, avoirs en compte de chèques postaux, chèques et encaisse	108.247,38	63.400,02
TOTAL ACTIF	1.663.187,24	1.654.551,30

Fédération Internationale de l'Art Photographique
(FIAP asbl)
22, rue de Tétange
L-3672 Kayl
F10288

BILAN AU 31/12/2024

PASSIF		
	31/12/2024	31/12/2023
A. Capitaux propres	1.255.269,23	1.162.808,18
I. Capital souscrit	1.162.808,18	1.161.954,53
VI. Résultat de l'exercice	92.461,05	853,65
B. Provisions	407.918,01	491.743,12
TOTAL PASSIF	1.663.187,24	1.654.551,30

Fédération Internationale de l'Art Photographique
(FIAP asbl)
22, rue de Tétange
L-3672 Kayl
F10288

PROFITS ET PERTES AU 31/12/2024

	01/01/2024-31/12/2024	01/01/2023-31/12/2023
1. à 5. Résultat brut	225.537,08	152.972,48
6. Frais de personnel	-46.004,23	-44.337,84
a) Salaires et traitements	-46.004,23	-44.337,84
7. Corrections de valeur	-1.593,65	-1.221,00
a) sur frais d'établissement et sur immobilisations corporelles et incorporelles	-1.593,65	-1.221,00
8. Autres charges d'exploitation	-109.993,93	-126.118,78
11. Autres intérêts et autres produits financiers	24.515,78	19.558,79
b) autres intérêts et produits financiers	24.515,78	19.558,79
18. Résultat de l'exercice	92.461,05	853,65

BILAN AU 31/12/2024

ACTIF

	31/12/2024	31/12/2023
A. Capital souscrit non versé	0,00	0,00
B. Frais d'établissement	0,00	0,00
C. Actif immobilisé	1.540.443,79	1.580.322,71
II. Immobilisations corporelles	1.483,00	1.581,00
3. Autres installations, outillage et mobilier	1.483,00	1.581,00
2235-IT-Ausstattung	5.884,43	4.388,78
22359-IT-Ausstattung AfA	-4.401,43	-2.807,78
III. Immobilisations financières	1.538.960,79	1.578.741,71
5. Titres ayant le caractère d'immobilisations	1.538.960,79	1.578.741,71
2352101-Banque Internationale SA - Wertpapiere	203.014,81	198.939,81
2352102-Volksbank - Wertpapierdepot	1.234.635,65	1.278.491,57
2352103-LALUX - Safe Invest	101.310,33	101.310,33
D. Actif circulant	122.743,45	74.228,59
I. Stocks	10.000,00	8.482,00
3. Produits finis et marchandises	10.000,00	8.482,00
36101-Warenlager - Abzeichen	2.000,00	4.115,00
36102-Warenlager -Medaillen	3.000,00	597,00
36103-Warenlager - Ehrenbaender	5.000,00	3.770,00
II. Créances	4.496,07	2.346,57
4. Autres créances	4.496,07	2.346,57
a) dont la durée résiduelle est inférieure ou égale à un an	4.496,07	2.346,57
42121101-K/K Prasesident-Dr Riccardo Busi	3.542,48	5.352,75
42121104-K/K Ehrungen-Freddy Von Gilbergen	-203,02	447,76
42121105-K/K Patronate- Romain Nero	1.411,23	-1.655,71
42121106-K/K Versand - Kurt Batschinski	588,88	-1.697,53
42121108-K/K Ioannis Lykouris	-843,50	-100,70
IV. Avoirs en banques, avoirs en compte de chèques postaux, chèques et encaisse	108.247,38	63.400,02
513101-Volksbank - Girokonto	91.232,62	46.272,13
513102-Banque Internationale S.A. - Girokonto	125,18	630,18
513104-Volksbank- Visa	16.889,58	16.497,71
E. Comptes de régularisation	0,00	0,00
TOTAL ACTIF	1.663.187,24	1.654.551,30

BILAN AU 31/12/2024

PASSIF

	31/12/2024	31/12/2023
A. Capitaux propres	1.255.269,23	1.162.808,18
I. Capital souscrit	1.162.808,18	1.161.954,53
1042-KAPITAL	1.162.808,18	1.161.954,53
VI. Résultat de l'exercice	92.461,05	853,65
142-Ergebnis des Geschäftsjahres	92.461,05	853,65
B. Provisions	407.918,01	491.743,12
2. Provisions pour impôts	0,00	50.000,00
182-Rueckstellung - Frankreich	0,00	50.000,00
3. Autres provisions	407.918,01	441.743,12
1881101-Rueckstellung - Medienprojekte	250.744,73	207.105,80
1881102-Rueckstellung - Kongress	19.995,69	59.995,69
1881103-Rueckstellung - Jugendfotocamp	35.000,00	35.000,00
1881104-Rueckstellung - Messeauftritte	30.000,00	30.000,00
1881105-Rueckstellung - Rechtsberatung	23.093,69	42.467,29
1881106-Rueckstellung - Steuerberatung	31.149,10	32.149,20
1881107-Rueckstellung - Biennale	0,00	15.461,14
1881108-Rueckstellung - Exhibition Center	17.934,80	18.764,00
1881109-Rueckstellung-Assistenz	0,00	800,00
C. Dettes	0,00	0,00
D. Comptes de régularisation	0,00	0,00
TOTAL PASSIF	1.663.187,24	1.654.551,30

PROFITS ET PERTES AU 31/12/2024

	01/01/2024-31/12/2024	01/01/2023-31/12/2023
1. Chiffre d'affaires net	389.305,05	362.867,54
70331-Mitgliedsbeitraege Laender	25.530,80	24.440,71
70332-Mietgliedsbeitraege Clubs	6.844,31	9.687,91
70333-FIAP - Lifecard	38.942,14	36.780,87
70334-FIAP - Auszeichnungen	36.748,94	41.666,26
70336-FIAP - World Cup	-53,00	9.788,87
70337-Erluese Auszeichnungen - MFIAP	2.043,27	1.800,34
70611-Umsatzerlöse - Medaillen	100.315,00	99.852,15
70612-Umsatzerlöse - Ribbons	1.790,00	2.566,95
70802-Umsatzerlöse - Salon Section Fee	156.369,00	118.479,23
70803-Umsatzerlöse - Fracht/Shipping	15.802,15	15.633,86
70804-Umsatzerlöse - Paypal	4.972,44	2.170,39
2. Variation du stock de produits finis et en cours de fabrication	0,00	0,00
3. Travaux effectués par l'entreprise pour elle-même et portés à l'actif	0,00	0,00
4. Autres produits d'exploitation	61.120,78	75.000,00
7491-Wertaufholungen von Steuerrückstellungen	61.120,78	75.000,00
5. Matières premières et consommables et autres charges externes	-224.888,75	-284.895,06
a) Matières premières et consommables	-66.996,51	-71.851,67
603501-FIAP Weltcup	-786,50	-3.985,94
6061-Einkäufe von Waren	-60.670,43	-37.838,72
606101-PINS	-1.985,00	0,00
606110-Plastikkarten FIAP CARDS	-5.072,58	-3.299,65
607611-Warenlager-Abzeichen	-2.115,00	0,00
607612-Warenlager-Medaillen	2.403,00	-26.147,36
607613-Warenlager-Ehrenbaender	1.230,00	-580,00

PROFITS ET PERTES AU 31/12/2024

	01/01/2024-31/12/2024	01/01/2023-31/12/2023
b) Autres charges externes	-157.892,24	-213.043,39
6112801-Miete IT Material	-498,24	-468,00
6132-IT-Instandhaltung	0,00	-202,60
61333-Kontogebühren und Bankkommissionen	-4.686,04	-4.254,67
613341-Paypal- Gebühr	-4.128,87	-2.097,62
613342-Gebühren und Stempelmarken	0,00	-18,00
61341-Rechts-und Prozesskosten und ähnliche	0,00	-7.626,37
61342-Buchführungs-, Steuerberatungs-und Prüfungskosten und ähnliche	-8.104,00	-7.249,01
61348-Sonstige Honorare	-9.000,00	-9.000,00
6148-Sonstige Versicherungen	-3.247,42	-4.398,27
61518-Sonstige Werbung	0,00	-11.000,00
61521118-Travel Other President	-13.266,00	-14.398,57
61521128-Travel Other Vicepresident	-4.579,99	-2.584,59
61521138-Travel Other Vicepresident Van Gilbergen	-7.075,85	-5.046,18
61521148-Travel Other General Secretary	-8.402,51	-9.238,08
61521158-Travel Other Treasury	-11.421,77	-19.878,33
61521168-Travel Other Service Patronage	-17.020,03	-8.760,10
61521178-Travel Other Service Medals & Youth	-3.296,04	-5.052,75
61521188-Travel Other Service Biennials	-5.848,93	-4.667,71
61521198-Travel Other Serv.Promotion & Partnership	-5.185,50	-10.622,71
61521199-Travel General	0,00	-59.312,88
61524-Réceptions et frais de représentation	-540,00	0,00
61531-Postgebühren	-23.897,23	-11.635,94
61532-Sonstige Telekommunikationskosten	-9.749,67	-7.358,57
618210-FIAP Academy	-1.483,98	-687,58
61851-Büromaterial	-14.725,75	-7.195,86
61852-Kleines Werkzeug	-1.734,42	-289,00
6. Frais de personnel	-46.004,23	-44.337,84
a) Salaires et traitements	-46.004,23	-44.337,84
622201-Assistenz - General Secretary	-9.600,00	-9.600,00
622202-Assistenz - Patronat	-5.000,00	-3.871,90
622203-Assistenz Auszeichnungen	-2.615,12	-4.567,14
622205-Assistenz Homepage	-6.000,00	-6.000,00
622206-FIAP News	-600,00	-900,00
622207-Assistenz My FIAP	-3.653,25	-3.978,80
622208-Uebersetzungsdienste	-2.935,86	-420,00
622209-Assistenz-President	-7.800,00	-7.800,00
622211-Assistenz Versand	-7.800,00	-7.200,00

PROFITS ET PERTES AU 31/12/2024

	01/01/2024-31/12/2024	01/01/2023-31/12/2023
7. Corrections de valeur	-1.593,65	-1.221,00
a) sur frais d'établissement et sur immobilisations corporelles et incorporelles	-1.593,65	-1.221,00
6332-ZWb von technischen Anlagen und Maschinen	-1.593,65	-1.221,00
8. Autres charges d'exploitation	-109.993,93	-126.118,78
6413-Software-und Softwarepaketlizenzen	-7.680,73	-6.118,78
6468-Autres droits et taxes	-118,46	0,00
6488-Sonstige betriebliche Aufwendungen	-2.194,74	0,00
649201-Dotierung für Software	-100.000,00	-120.000,00
9. Produits provenant de participations	0,00	0,00
10. Produits provenant d'autres valeurs mobilières, d'autres titres et de créances de l'actif immobilisé	0,00	0,00
11. Autres intérêts et autres produits financiers	24.515,78	19.558,79
b) autres intérêts et produits financiers	24.515,78	19.558,79
75521-Kontozinsen	391,87	0,00
75822-Zinsen a.Wertpapieren steuerfrei	24.123,91	19.558,79
12. Quote-part dans le résultat des entreprises mises en équivalence	0,00	0,00
13. Corrections de valeur sur immobilisations financières et sur valeurs mobilières faisant partie de l'actif circulant	0,00	0,00
14. Intérêts et autres charges financières	0,00	0,00
15. Impôts sur le résultat	0,00	0,00
16. Résultat après impôts sur le résultat	0,00	0,00
17. Autres impôts ne figurant pas sous les postes 1. à 16.	0,00	0,00
18. Résultat de l'exercice	92.461,05	853,65

Fiduciaire Luxembourgeoise Sàrl

10a, rue de Munsbach
L-6941 Niederanven

Tél. : (352) 42 20 10
email : mail@fidlux.lu
www.fidlux.lu

Year End Balance Sheet 31/12/2024

Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP asbl)

**22 rue de Tétange
L-3672 Kayl**

F10288



Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP asbl)

Year End Balance Sheet 31/12/2024

CONTENTS

Financial Data

Synthetic Balance - Assets	1
Synthetic Balance - Liabilities	2
Intermediate Results	3
Assets	4
Liabilities	5
Intermediate Results	6 - 8

Fédération Internationale de l'Art Photographique
(FIAP asbl)
22, rue de Tétange
L-3672 Kayl
F10288

BALANCE SHEET 31/12/2024

ASSETS		
	31/12/2024	31/12/2023
C. Fixed assets	1.540.443,79	1.580.322,71
II. Tangible assets	1.483,00	1.581,00
III. Financial assets	1.538.960,79	1.578.741,71
D. Current assets	122.743,45	74.228,59
I. Stocks	10.000,00	8.482,00
II. Debtors	4.496,07	2.346,57
a) becoming due and payable within one year	4.496,07	2.346,57
IV. Cash at bank and in hand	108.247,38	63.400,02
TOTAL ASSETS	1.663.187,24	1.654.551,30

Fédération Internationale de l'Art Photographique
(FIAP asbl)
22, rue de Tétange
L-3672 Kayl
F10288

BALANCE SHEET 31/12/2024

LIABILITIES		
	31/12/2024	31/12/2023
A. Capital and reserves	1.255.269,23	1.162.808,18
I. Subscribed capital	1.162.808,18	1.161.954,53
VI. Profit or loss for the financial year	92.461,05	853,65
B. Provisions	407.918,01	491.743,12
TOTAL LIABILITIES	1.663.187,24	1.654.551,30

Fédération Internationale de l'Art Photographique
(FIAP asbl)
22, rue de Tétange
L-3672 Kayl
F10288

BALANCE SHEET 31/12/2024

	01/01/2024-31/12/2024	01/01/2023-31/12/2023
1. to 5. Gross profit or loss	225.537,08	152.972,48
6. Staff costs	-46.004,23	-44.337,84
a) Salaries and wages	-46.004,23	-44.337,84
7. Value adjustments	-1.593,65	-1.221,00
a) in respect of formation expenses and of tangible and intangible fixed assets	-1.593,65	-1.221,00
8. Other operating expenses	-109.993,93	-126.118,78
11. Other interest receivable and similar income	24.515,78	19.558,79
b) other interest and similar income	24.515,78	19.558,79
18. Profit or loss for the financial year	92.461,05	853,65

BALANCE SHEET 31/12/2024

ASSETS

	31/12/2024	31/12/2024
A. Subscribed capital unpaid	0,00	0,00
B. Formation expenses	0,00	0,00
C. Fixed assets	1.540.443,79	1.580.322,71
II. Tangible assets	1.483,00	1.581,00
3. Other fixtures and fittings, tools and equipment	1.483,00	1.581,00
2235-Computer equipment	5.884,43	4.388,78
22359-Wertberichtigung IT-Ausstattung	-4.401,43	-2.807,78
III. Financial assets	1.538.960,79	1.578.741,71
5. Investments held as fixed assets	1.538.960,79	1.578.741,71
2352101-Banque Internationale SA - Wertpapiere	203.014,81	198.939,81
2352102-Volksbank - Wertpapierdepot	1.234.635,65	1.278.491,57
2352103-LALUX - Safe Invest	101.310,33	101.310,33
D. Current assets	122.743,45	74.228,59
I. Other loans	10.000,00	8.482,00
3. Finished goods and goods for resale	10.000,00	8.482,00
36101-Warenlager - Abzeichen	2.000,00	4.115,00
36102-Warenlager -Medaillen	3.000,00	597,00
36103-Warenlager - Ehrenbaender	5.000,00	3.770,00
II. Debtors	4.496,07	2.346,57
4. Other debtors	4.496,07	2.346,57
a) becoming due and payable within one year	4.496,07	2.346,57
42121101-K/K Prasesident-Dr Riccardo Busi	3.542,48	5.352,75
42121104-K/K Ehrungen-Freddy Von Gilbergen	-203,02	447,76
42121105-K/K Patronate- Romain Nero	1.411,23	-1.655,71
42121106-K/K Versand - Kurt Batschinski	588,88	-1.697,53
42121108-K/K Ioannis Lykouris	-843,50	-100,70
IV. Cash at bank and in hand	108.247,38	63.400,02
513101-Volksbank - Girokonto	91.232,62	46.272,13
513102-Banque Internationale S.A. - Girokonto	125,18	630,18
513104-Volksbank- Visa	16.889,58	16.497,71
E. Prepayments	0,00	0,00
TOTAL ASSETS	1.663.187,24	1.654.551,30

Fédération Internationale de l'Art Photographique
(FIAP asbl)
22, rue de Tétange
L-3672 Kayl

BALANCE SHEET 31/12/2024

LIABILITIES

	31/12/2024	31/12/2023
A. Capital and reserves	1.255.269,23	1.162.808,18
I. Subscribed capital	1.162.808,18	1.161.954,53
1042-Kapital	1.162.808,18	1.161.954,53
VI. Profit or loss for the financial year	92.461,05	853,65
142-Result for the financial year	92.461,05	853,65
B. Provisions	407.918,01	491.743,12
2. Provisions for taxation	0,00	50.000,00
182-Rueckstellung - Frankreich	0,00	50.000,00
3. Other provisions	407.918,01	441.743,12
1881101-Rueckstellung - Medienprojekte	250.744,73	207.105,80
1881102-Rueckstellung - Kongress	19.995,69	59.995,69
1881103-Rueckstellung - Jugendfotocamp	35.000,00	35.000,00
1881104-Rueckstellung - Messeauftritte	30.000,00	30.000,00
1881105-Rueckstellung - Rechtsberatung	23.093,69	42.467,29
1881106-Rueckstellung - Steuerberatung	31.149,10	32.149,20
1881107-Rueckstellung - Biennale	0,00	15.461,14
1881108-Rueckstellung - Exhibition Center	17.934,80	18.764,00
1881109-Rueckstellung-Assistenz	0,00	800,00
C. Creditors	0,00	0,00
D. Deferred income	0,00	0,00
TOTAL LIABILITIES	1.663.187,24	1.654.551,30

BALANCE SHEET 31/12/2024

	01/01/2024-31/12/2024	01/01/2023-31/12/2023
1. Net turnover	389.305,05	362.867,54
70331-Mitgliedsbeitraege Laender	25.530,80	24.440,71
70332-Mietgliedsbeitraege Clubs	6.844,31	9.687,91
70333-FIAP - Lifecard	38.942,14	36.780,87
70334-FIAP - Auszeichnungen	36.748,94	41.666,26
70336-FIAP - World Cup	-53,00	9.788,87
70337-Erlaese Auszeichnungen - MFIAP	2.043,27	1.800,34
70611-Umsatzerlöse - Medaillen	100.315,00	99.852,15
70612-Umsatzerlöse - Ribbons	1.790,00	2.566,95
70802-Umsatzerlöse - Salon Section Fee	156.369,00	118.479,23
70803-Umsatzerlöse - Fracht/Shipping	15.802,15	15.633,86
70804-Umsatzerlöse - Paypal	4.972,44	2.170,39
2. Variation in stocks of finished goods and in work in progress	0,00	0,00
3. Work performed by the undertaking for its own purposes and capitalised	0,00	0,00
4. Other operating income	61.120,78	75.000,00
7491-Reversals of provisions for taxes	61.120,78	75.000,00
5. Raw materials and consumables and other external expenses	-224.888,75	-284.895,06
a) Raw materials and consumables	-66.996,51	-71.851,67
603501-FIAP Weltcup	-786,50	-3.985,94
6061-Purchases of merchandise	-60.670,43	-37.838,72
606101-Pin's	-1.985,00	0,00
606110-Plastikkarten FIAP CARDS	-5.072,58	-3.299,65
607611-Warenlager-Abzeichen	-2.115,00	0,00
607612-Warenlager-Medaillen	2.403,00	-26.147,36
607613-Warenlager-Ehrenbaender	1.230,00	-580,00

BALANCE SHEET 31/12/2024

	01/01/2024-31/12/2024	01/01/2023-31/12/2023
b) Other external expenses	-157.892,24	-213.043,39
6112801-Miete IT Material	-498,24	-468,00
6132-IT services	0,00	-202,60
61333-Bank account charges and bank commissions (included custody fees on securities)	-4.686,04	-4.254,67
613341-Paypal- Gebühr	-4.128,87	-2.097,62
613342-Gebühren und Stempelmarken	0,00	-18,00
61341-Legal, litigation and similar fees	0,00	-7.626,37
61342-Accounting, tax consulting, auditing and similar fees	-8.104,00	-7.249,01
61348-Other professional fees	-9.000,00	-9.000,00
6148-Other insurances	-3.247,42	-4.398,27
61518-Other purchases of advertising services	0,00	-11.000,00
61521118-Travel Other President	-13.266,00	-14.398,57
61521128-Travel Other Vicepresident	-4.579,99	-2.584,59
61521138-Travel Other Vicepresident Van Gilbergen	-7.075,85	-5.046,18
61521148-Travel Other General Secretary	-8.402,51	-9.238,08
61521158-Travel Other Treasury	-11.421,77	-19.878,33
61521168-Travel Other Service Patronage	-17.020,03	-8.760,10
61521178-Travel Other Service Medals & Youth	-3.296,04	-5.052,75
61521188-Travel Other Service Biennials	-5.848,93	-4.667,71
61521198-Travel Other Serv.Promotion & Partnership	-5.185,50	-10.622,71
61521199-Travel General	0,00	-59.312,88
61524-Receptions and entertainment costs	-540,00	0,00
61531-Postal charges	-23.897,23	-11.635,94
61532-Telecommunication costs	-9.749,67	-7.358,57
618210-FIAP Akademy	-1.483,98	-687,58
61851-Office supplies	-14.725,75	-7.195,86
61852-Small equipment	-1.734,42	-289,00
6. Staff costs	-46.004,23	-44.337,84
a) Salaries and wages	-46.004,23	-44.337,84
622201-Sekretariat-Griechenland	-9.600,00	-9.600,00
622202-Assistenz - Luxembourg	-5.000,00	-3.871,90
622203-Assistenz Auszeichnungen	-2.615,12	-4.567,14
622205-Assistenz Homepage	-6.000,00	-6.000,00
622206-FIAP News	-600,00	-900,00
622207-Assistenz My FIAP	-3.653,25	-3.978,80
622208-Uebersetzungsdienste	-2.935,86	-420,00
622209-Sekretariat - Italien	-7.800,00	-7.800,00
622211-Assistenz Versand	-7.800,00	-7.200,00

BALANCE SHEET 31/12/2024

	01/01/2024-31/12/2024	01/01/2023-31/12/2023
7. Value adjustments	-1.593,65	-1.221,00
a) in respect of formation expenses and of tangible and intangible fixed assets	-1.593,65	-1.221,00
6332-AVA on plant and machinery	-1.593,65	-1.221,00
8. Other operating expenses	-109.993,93	-126.118,78
6413-Software licences	-7.680,73	-6.118,78
6468-Other duties and taxes	-118,46	0,00
6488-Miscellaneous operating charges	-2.194,74	0,00
649201-Dotierung für Software	-100.000,00	-120.000,00
9. Income from participating interests	0,00	0,00
10. Income from other investments and loans forming part of the fixed assets	0,00	0,00
11. Other interest receivable and similar income	24.515,78	19.558,79
b) other interest and similar income	24.515,78	19.558,79
75521-Interest on bank accounts	391,87	0,00
75822-Zinsen a. Wertpapieren steuerfrei	24.123,91	19.558,79
12. Share of profit or loss of undertakings accounted for under the equity method	0,00	0,00
13. Value adjustments in respect of financial assets and of investments held as current assets	0,00	0,00
14. Interest payable and similar expenses	0,00	0,00
15. Tax on profit or loss	0,00	0,00
16. Profit or loss after taxation	0,00	0,00
17. Other taxes not shown under items 1 to 16	0,00	0,00
18. Profit or loss for the financial year	92.461,05	853,65

Fiduciaire Luxembourgeoise Sàrl

10a, rue de Munsbach
L-6941 Niederanven

Tél. : (352) 42 20 10
email : mail@fidlux.lu
www.fidlux.lu



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

INFO 330 / 2025 F

RAPPORT DES RÉVISEURS

Les réviseurs soussignés ont vérifié les comptes de la FIAP pour l'année de référence 2024 avec clôture au 31 décembre 2024 le 31 mai 2025 à Vienne. Les comptes se soldent par un bénéfice de 92.461,05 euros. L'actif passe à 1.663.187,24 euros au 31 décembre 2024.

Les comptes présentés ont été contrôlés par sondages dans le cadre habituel. Nous avons constaté que les comptes ont été tenus avec beaucoup de soin et en bonne et due forme. Le bilan et le compte de résultat sont complets. Les écritures comptables concordent avec les pièces justificatives. Les factures sont justifiées et les actifs sont présentés avec les pièces justificatives correspondantes. En raison du contrôle fiscal effectué précédemment, des pièces justificatives ont souvent dû être recherchées à un autre endroit. Nous vous prions donc de remettre les justificatifs dans l'ordre ou d'en déposer une copie à cet endroit. Des factures privées sans entrée de marchandises correspondante ont été trouvées. Nous demandons qu'à l'avenir, la réception des marchandises soit brièvement confirmée.

Sur la base de ces constatations, les réviseurs proposent à l'assemblée générale d'approuver les comptes annuels 2024 sous leur forme actuelle et de donner décharge au caissier, M. Herbert Gmeiner, en le remerciant pour le travail accompli.

Il convient d'exprimer les meilleurs remerciements à l'ensemble du comité directeur et à son président, M. Riccardo Busi, pour leur grand engagement bénévole en faveur de la FIAP et de leur donner également décharge.

Rijeka, le 09.06.2025

Filderstadt, 09.06.2025

Le réviseur

Le réviseur

Ivica Nikolac

Norbert Heil



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

INFO 330 / 2025 E

AUDITORS' REPORT

The undersigned auditors have audited FIAP's accounts for the reporting year 2024 with financial statements as at December 31, 2024 on May 31, 2025 in Vienna. The accounts close with a balance sheet profit of EUR 92,461.05. Assets increased to EUR 1,663,187.24 as at December 31, 2024.

The presented accounts were audited on a random basis within the usual framework. We found that the accounts were kept very carefully and properly. The balance sheet and the profit and loss account are complete. The entries match the supporting documents. The invoices are substantiated and the assets are shown with the corresponding supporting documents. Due to the previous tax audit, supporting documents were often found elsewhere. We therefore ask you to file the receipts again in the correct order or to file a copy here. Private invoices were found without a corresponding goods receipt. We would ask you to briefly confirm the receipt of goods in future.

Based on these findings, the auditors propose that the General Meeting approve the 2024 annual financial statements in their present form and grant discharge to the treasurer, Mr. Herbert Gmeiner, thanking him for his work.

The entire Board of Directors with the President Mr. Riccardo Busi are to be thanked for their great voluntary commitment to the benefit of FIAP and also discharged.

Rijeka, 09/06/2025

Filderstadt, 09.06.2025

The auditor

The Auditor



Ivica Nikolac



Norbert Heil

Bilan se clôturant au 30 juin 2025

Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP asbl)

**22 rue de Tétange
L-3672 Kayl**

F10288



Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP asbl)

Bilan se clôturant au 30 juin 2025

TABLE DES MATIERES

Détail du compte d'Actif	1
Détail du compte de Passif	2
Détail du compte de Profits et Pertes	3
Détail du compte d'Actif	4
Détail du compte de Passif	5
Détail du compte de Profits et Pertes	6 - 8

Fédération Internationale de l'Art Photographique
(FIAP asbl)
22 rue de Tétange
L-3672 Kayl
F10288

BILAN AU 30 JUIN 2025

ACTIF

	30/06/2025	31/12/2024
C. Actif immobilisé	1.632.752,18	1.540.443,79
II. Immobilisations corporelles	1.115,00	1.483,00
III. Immobilisations financières	1.631.637,18	1.538.960,79
D. Actif circulant	71.347,41	122.743,45
I. Stocks	10.000,00	10.000,00
II. Créances	4.292,17	4.496,07
a) dont la durée résiduelle est inférieure ou égale à un an	4.292,17	4.496,07
IV. Avoirs en banques, avoirs en compte de chèques postaux, chèques et encaisse	57.055,24	108.247,38
TOTAL ACTIF	1.704.099,59	1.663.187,24

Fédération Internationale de l'Art Photographique
(FIAP asbl)
22 rue de Tétange
L-3672 Kayl
F10288

BILAN AU 30 JUIN 2025

PASSIF		
	30/06/2025	31/12/2024
A. Capitaux propres	1.307.250,95	1.255.269,23
I. Capital souscrit	1.255.269,23	1.162.808,18
VI. Résultat de l'exercice	51.981,72	92.461,05
B. Provisions	396.848,64	407.918,01
TOTAL PASSIF	1.704.099,59	1.663.187,24

Fédération Internationale de l'Art Photographique
(FIAP asbl)
22 rue de Tétange
L-3672 Kayl
F10288

PROFITS ET PERTES AU 30 JUIN 2025

	01/01/2025-30/06/2025	01/01/2024-31/12/2024
1. à 5. Résultat brut	69.643,36	225.537,08
6. Frais de personnel	-23.513,75	-46.004,23
a) Salaires et traitements	-23.513,75	-46.004,23
7. Corrections de valeur	-368,00	-1.593,65
a) sur frais d'établissement et sur immobilisations corporelles et incorporelles	-368,00	-1.593,65
8. Autres charges d'exploitation	-6.573,20	-109.993,93
11. Autres intérêts et autres produits financiers	12.793,31	24.515,78
b) autres intérêts et produits financiers	12.793,31	24.515,78
16. Résultat après impôts sur le résultat	51.981,72	92.461,05
18. Résultat de l'exercice	51.981,72	92.461,05

BILAN AU 30 JUIN 2025

ACTIF

	30/06/2025	31/12/2024
A. Capital souscrit non versé	0,00	0,00
B. Frais d'établissement	0,00	0,00
C. Actif immobilisé	1.632.752,18	1.540.443,79
II. Immobilisations corporelles	1.115,00	1.483,00
3. Autres installations, outillage et mobilier	1.115,00	1.483,00
2235-IT-Ausstattung	5.884,43	5.884,43
22359-IT-Ausstattung AfA	-4.769,43	-4.401,43
III. Immobilisations financières	1.631.637,18	1.538.960,79
5. Titres ayant le caractère d'immobilisations	1.631.637,18	1.538.960,79
2352101-Banque Internationale SA - Wertpapiere	203.014,81	203.014,81
2352102-Volksbank - Wertpapierdepot	1.327.312,04	1.234.635,65
2352103-LALUX - Safe Invest	101.310,33	101.310,33
D. Actif circulant	71.347,41	122.743,45
I. Stocks	10.000,00	10.000,00
3. Produits finis et marchandises	10.000,00	10.000,00
36101-Warenlager - Abzeichen	2.000,00	2.000,00
36102-Warenlager -Medaillen	3.000,00	3.000,00
36103-Warenlager - Ehrenbaender	5.000,00	5.000,00
II. Créances	4.292,17	4.496,07
4. Autres créances	4.292,17	4.496,07
a) dont la durée résiduelle est inférieure ou égale à un an	4.292,17	4.496,07
42121101-K/K Prasesident-Dr Riccardo Busi	1.165,66	3.542,48
42121104-K/K Ehrungen-Freddy Von Gilbergen	0,00	-203,02
42121105-K/K Patronate- Romain Nero	2.080,51	1.411,23
42121106-K/K Versand - Kurt Batschinski	1.174,43	588,88
42121108-K/K Ioannis Lykouris	-128,43	-843,50
IV. Avoirs en banques, avoirs en compte de chèques postaux, chèques et encaisse	57.055,24	108.247,38
513101-Volksbank - Girokonto	18.824,66	91.232,62
513102-Banque Internationale S.A. - Girokonto	1.120,18	125,18
513104-Volksbank- Visa	37.110,40	16.889,58
E. Comptes de régularisation	0,00	0,00
TOTAL ACTIF	1.704.099,59	1.663.187,24

BILAN AU 30 JUIN 2025

PASSIF

	30/06/2025	31/12/2024
A. Capitaux propres	1.307.250,95	1.255.269,23
I. Capital souscrit	1.255.269,23	1.162.808,18
1042-KAPITAL	1.255.269,23	1.162.808,18
VI. Résultat de l'exercice	51.981,72	92.461,05
142-Ergebnis des Geschäftsjahres	51.981,72	92.461,05
B. Provisions	396.848,64	407.918,01
2. Provisions pour impôts	0,00	0,00
3. Autres provisions	396.848,64	407.918,01
1881101-Rueckstellung - Medienprojekte	248.324,73	250.744,73
1881102-Rueckstellung - Kongress	19.995,69	19.995,69
1881103-Rueckstellung - Jugendfotocamp	35.000,00	35.000,00
1881104-Rueckstellung - Messeauftritte	30.000,00	30.000,00
1881105-Rueckstellung - Rechtsberatung	18.743,69	23.093,69
1881106-Rueckstellung - Steuerberatung	28.549,10	31.149,10
1881108-Rueckstellung - Exhibition Center	16.235,43	17.934,80
C. Dettes	0,00	0,00
D. Comptes de régularisation	0,00	0,00
TOTAL PASSIF	1.704.099,59	1.663.187,24

PROFITS ET PERTES AU 30 JUIN 2025

	01/01/2025-30/06/2025	01/01/2024-31/12/2024
1. Chiffre d'affaires net	208.819,01	389.305,05
70331-Mitgliedsbeitraege Laender	19.278,17	25.530,80
70332-Mietgliedsbeitraege Clubs	7.776,27	6.844,31
70333-FIAP - Lifecard	22.593,56	38.942,14
70334-FIAP - Auszeichnungen	19.749,43	36.748,94
70336-FIAP - World Cup	0,00	-53,00
70337-Erlöse Auszeichnungen - MFIAP	1.866,52	2.043,27
70611-Umsatzerlöse - Medaillen	48.741,26	100.315,00
70612-Umsatzerlöse - Ribbons	1.150,00	1.790,00
70802-Umsatzerlöse - Salon Section Fee	77.734,38	156.369,00
70803-Umsatzerlöse - Fracht/Shipping	9.240,17	15.802,15
70804-Umsatzerlöse - Paypal	689,25	4.972,44
2. Variation du stock de produits finis et en cours de fabrication	0,00	0,00
3. Travaux effectués par l'entreprise pour elle-même et portés à l'actif	0,00	0,00
4. Autres produits d'exploitation	2.496,77	61.120,78
7491-Wertaufholungen von Steuerrückstellungen	2.496,77	61.120,78
5. Matières premières et consommables et autres charges externes	-141.672,42	-224.888,75
a) Matières premières et consommables	-41.594,33	-66.996,51
603501-FIAP Weltcup	0,00	-786,50
6061-Einkäufe von Waren	-36.855,41	-60.670,43
606101-PINS	-2.875,00	-1.985,00
606110-Plastikkarten FIAP CARDS	-1.863,92	-5.072,58
607611-Warenlager-Abzeichen	0,00	-2.115,00
607612-Warenlager-Medaillen	0,00	2.403,00
607613-Warenlager-Ehrenbaender	0,00	1.230,00

PROFITS ET PERTES AU 30 JUIN 2025

	01/01/2025-30/06/2025	01/01/2024-31/12/2024
b) Autres charges externes	-100.078,09	-157.892,24
6112801-Miete IT Material	-256,24	-498,24
61333-Kontogebühren und Bankkommissionen	-2.884,69	-4.686,04
613341-Paypal- Gebühr	-1.260,47	-4.128,87
61342-Buchführungs-,Steuerberatungs-und Prüfungskosten und ähnliche	-3.108,00	-8.104,00
61348-Sonstige Honorare	-3.000,00	-9.000,00
6148-Sonstige Versicherungen	-935,07	-3.247,42
61521118-Travel Other President	-8.125,75	-13.266,00
61521128-Travel Other Vicepresident	-3.684,09	-4.579,99
61521138-Travel Other Vicepresident Van Gilbergen	-767,82	-7.075,85
61521148-Travel Other General Secretary	-5.043,89	-8.402,51
61521158-Travel Other Treasury	-4.194,45	-11.421,77
61521168-Travel Other Service Patronage	-9.257,46	-17.020,03
61521178-Travel Other Service Medals & Youth	-2.129,17	-3.296,04
61521188-Travel Other Service Biennials	-2.065,00	-5.848,93
61521198-Travel Other Serv.Promotion & Partnership	-2.793,99	-5.185,50
61521199-Travel General	-34.808,11	0,00
61521200-Travel Jef Lemmens	-461,60	0,00
61521201-Project Costs University	-36,00	0,00
61524-Réceptions et frais de représentation	-75,00	-540,00
61531-Postgebühren	-7.160,57	-23.897,23
61532-Sonstige Telekommunikationskosten	-4.019,66	-9.749,67
6181-Documentation	-176,00	0,00
618210-FIAP Academy	-650,00	-1.483,98
61851-Büromaterial	-2.293,28	-14.725,75
61852-Kleines Werkzeug	-891,78	-1.734,42
6. Frais de personnel	-23.513,75	-46.004,23
a) Salaires et traitements	-23.513,75	-46.004,23
622201-Assistenz - General Secretary	-4.800,00	-9.600,00
622202-Assistenz - Patronat	-2.400,00	-5.000,00
622203-Assistenz Auszeichnungen	0,00	-2.615,12
622205-Assistenz Homepage	-3.000,00	-6.000,00
622206-FIAP News	-900,00	-600,00
622207-Assistenz My FIAP	-3.813,75	-3.653,25
622208-Uebersetzungsdienste	-600,00	-2.935,86
622209-Assistenz-President	-2.600,00	-7.800,00
622211-Assistenz Versand	-5.400,00	-7.800,00

PROFITS ET PERTES AU 30 JUIN 2025

	01/01/2025-30/06/2025	01/01/2024-31/12/2024
7. Corrections de valeur	-368,00	-1.593,65
a) sur frais d'établissement et sur immobilisations corporelles et incorporelles	-368,00	-1.593,65
6332-ZWb von technischen Anlagen und Maschinen	-368,00	-1.593,65
8. Autres charges d'exploitation	-6.573,20	-109.993,93
6413-Software-und Softwarepakettlizenzen	-5.129,42	-7.680,73
6468-Autres droits et taxes	0,00	-118,46
6488-Sonstige betriebliche Aufwendungen	-1.443,78	-2.194,74
649201-Dotierung für Software	0,00	-100.000,00
9. Produits provenant de participations	0,00	0,00
10. Produits provenant d'autres valeurs mobilières, d'autres titres et de créances de l'actif immobilisé	0,00	0,00
11. Autres intérêts et autres produits financiers	12.793,31	24.515,78
b) autres intérêts et produits financiers	12.793,31	24.515,78
75521-Kontozinsen	220,82	391,87
75822-Zinsen a. Wertpapieren steuerfrei	12.572,49	24.123,91
12. Quote-part dans le résultat des entreprises mises en équivalence	0,00	0,00
13. Corrections de valeur sur immobilisations financières et sur valeurs mobilières faisant partie de l'actif circulant	0,00	0,00
14. Intérêts et autres charges financières	0,00	0,00
15. Impôts sur le résultat	0,00	0,00
16. Résultat après impôts sur le résultat	51.981,72	92.461,05
17. Autres impôts ne figurant pas sous les postes 1. à 16.	0,00	0,00
18. Résultat de l'exercice	51.981,72	92.461,05

Fiduciaire Luxembourgeoise Sàrl

10a, rue de Munsbach
L-6941 Niederanven

Tél. : (352) 42 20 10
email : mail@fidlux.lu
www.fidlux.lu

Year End Balance Sheet 30/06/2025

Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP asbl)

**22 rue de Tétange
L-3672 Kayl**

F10288



Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP asbl)

Year End Balance Sheet 30/06/2025

CONTENTS

Financial Data

Synthetic Balance - Assets	1
Synthetic Balance - Liabilities	2
Intermediate Results	3
Assets	4
Liabilities	5
Intermediate Results	6 - 8

Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP asbl)
22 rue de Tétange
L-3672 Kayl
F10288

Year End Balance Sheet 30/06/2025

ASSETS

	30/06/2025	31/12/2024
C. Fixed assets	1.632.752,18	1.540.443,79
II. Tangible assets	1.115,00	1.483,00
III. Financial assets	1.631.637,18	1.538.960,79
D. Current assets	71.347,41	122.743,45
I. Stocks	10.000,00	10.000,00
II. Debtors	4.292,17	4.496,07
a) becoming due and payable within one year	4.292,17	4.496,07
IV. Cash at bank and in hand	57.055,24	108.247,38
TOTAL ASSETS	1.704.099,59	1.663.187,24

Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP asbl)
22 rue de Tétange
L-3672 Kayl
F10288

Year End Balance Sheet 30/06/2025

LIABILITIES		
	30/06/2025	31/12/2024
A. Capital and reserves	1.307.250,95	1.255.269,23
I. Subscribed capital	1.255.269,23	1.162.808,18
VI. Profit or loss for the financial year	51.981,72	92.461,05
B. Provisions	396.848,64	407.918,01
TOTAL LIABILITIES	1.704.099,59	1.663.187,24

Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP asbl)
 22 rue de Tétange
 L-3672 Kayl
 F10288

Year End Balance Sheet 30/06/2025

	01/01/2025-30/06/2025	01/01/2024-31/12/2024
1. to 5. Gross profit or loss	69.643,36	225.537,08
6. Staff costs	-23.513,75	-46.004,23
a) Salaries and wages	-23.513,75	-46.004,23
7. Value adjustments	-368,00	-1.593,65
a) in respect of formation expenses and of tangible and intangible fixed assets	-368,00	-1.593,65
8. Other operating expenses	-6.573,20	-109.993,93
11. Other interest receivable and similar income	12.793,31	24.515,78
b) other interest and similar income	12.793,31	24.515,78
16. Profit or loss after taxation	51.981,72	92.461,05
18. Profit or loss for the financial year	51.981,72	92.461,05

Year End Balance Sheet 30/06/2025

ASSETS

	30/06/2025	31/12/2024
A. Subscribed capital unpaid	0,00	0,00
B. Formation expenses	0,00	0,00
C. Fixed assets	1.632.752,18	1.540.443,79
II. Tangible assets	1.115,00	1.483,00
3. Other fixtures and fittings, tools and equipment	1.115,00	1.483,00
2235-Computer equipment	5.884,43	5.884,43
22359-Wertberichtigung IT-Ausstattung	-4.769,43	-4.401,43
III. Financial assets	1.631.637,18	1.538.960,79
5. Investments held as fixed assets	1.631.637,18	1.538.960,79
2352101-Banque Internationale SA - Wertpapiere	203.014,81	203.014,81
2352102-Volksbank - Wertpapierdepot	1.327.312,04	1.234.635,65
2352103-LALUX - Safe Invest	101.310,33	101.310,33
D. Current assets	71.347,41	122.743,45
I. Other loans	10.000,00	10.000,00
3. Finished goods and goods for resale	10.000,00	10.000,00
36101-Warenlager - Abzeichen	2.000,00	2.000,00
36102-Warenlager -Medaillen	3.000,00	3.000,00
36103-Warenlager - Ehrenbaender	5.000,00	5.000,00
II. Debtors	4.292,17	4.496,07
4. Other debtors	4.292,17	4.496,07
a) becoming due and payable within one year	4.292,17	4.496,07
42121101-K/K Prasesident-Dr Riccardo Busi	1.165,66	3.542,48
42121104-K/K Ehrungen-Freddy Von Gilbergen	0,00	-203,02
42121105-K/K Patronate- Romain Nero	2.080,51	1.411,23
42121106-K/K Versand - Kurt Batschinski	1.174,43	588,88
42121108-K/K Ioannis Lykouris	-128,43	-843,50
IV. Cash at bank and in hand	57.055,24	108.247,38
513101-Volksbank - Girokonto	18.824,66	91.232,62
513102-Banque Internationale S.A. - Girokonto	1.120,18	125,18
513104-Volksbank- Visa	37.110,40	16.889,58
E. Prepayments	0,00	0,00
TOTAL ASSETS	1.704.099,59	1.663.187,24

Year End Balance Sheet 30/06/2025

LIABILITIES

	30/06/2025	31/12/2024
A. Capital and reserves	1.307.250,95	1.255.269,23
I. Subscribed capital	1.255.269,23	1.162.808,18
1042-Kapital	1.255.269,23	1.162.808,18
VI. Profit or loss for the financial year	51.981,72	92.461,05
142-Result for the financial year	51.981,72	92.461,05
B. Provisions	396.848,64	407.918,01
2. Provisions for taxation	0,00	0,00
3. Other provisions	396.848,64	407.918,01
1881101-Rueckstellung - Medienprojekte	248.324,73	250.744,73
1881102-Rueckstellung - Kongress	19.995,69	19.995,69
1881103-Rueckstellung - Jugendfotocamp	35.000,00	35.000,00
1881104-Rueckstellung - Messeauftritte	30.000,00	30.000,00
1881105-Rueckstellung - Rechtsberatung	18.743,69	23.093,69
1881106-Rueckstellung - Steuerberatung	28.549,10	31.149,10
1881108-Rueckstellung - Exhibition Center	16.235,43	17.934,80
C. Creditors	0,00	0,00
D. Deferred income	0,00	0,00
TOTAL LIABILITIES	1.704.099,59	1.663.187,24

Year End Balance Sheet 30/06/2025

	01/01/2025-30/06/2025	01/01/2024-31/12/2024
1. Net turnover	208.819,01	389.305,05
70331-Mitgliedsbeitraege Laender	19.278,17	25.530,80
70332-Mietgliedsbeitraege Clubs	7.776,27	6.844,31
70333-FIAP - Lifecard	22.593,56	38.942,14
70334-FIAP - Auszeichnungen	19.749,43	36.748,94
70336-FIAP - World Cup	0,00	-53,00
70337-Erloese Auszeichnungen - MFIAP	1.866,52	2.043,27
70611-Umsatzerlöse - Medaillen	48.741,26	100.315,00
70612-Umsatzerlöse - Ribbons	1.150,00	1.790,00
70802-Umsatzerlöse - Salon Section Fee	77.734,38	156.369,00
70803-Umsatzerlöse - Fracht/Shipping	9.240,17	15.802,15
70804-Umsatzerlöse - Paypal	689,25	4.972,44
2. Variation in stocks of finished goods and in work in progress	0,00	0,00
3. Work performed by the undertaking for its own purposes and capitalised	0,00	0,00
4. Other operating income	2.496,77	61.120,78
7491-Reversals of provisions for taxes	2.496,77	61.120,78
5. Raw materials and consumables and other external expenses	-141.672,42	-224.888,75
a) Raw materials and consumables	-41.594,33	-66.996,51
603501-FIAP Weltcup	0,00	-786,50
6061-Purchases of merchandise	-36.855,41	-60.670,43
606101-Pin's	-2.875,00	-1.985,00
606110-Plastikkarten FIAP CARDS	-1.863,92	-5.072,58
607611-Warenlager-Abzeichen	0,00	-2.115,00
607612-Warenlager-Medaillen	0,00	2.403,00
607613-Warenlager-Ehrenbaender	0,00	1.230,00

Year End Balance Sheet 30/06/2025

	01/01/2025-30/06/2025	01/01/2024-31/12/2024
b) Other external expenses	-100.078,09	-157.892,24
6112801-Miete IT Material	-256,24	-498,24
61333-Bank account charges and bank commissions (included custody fees on securities)	-2.884,69	-4.686,04
613341-Paypal- Gebühr	-1.260,47	-4.128,87
61342-Accounting, tax consulting, auditing and similar fees	-3.108,00	-8.104,00
61348-Other professional fees	-3.000,00	-9.000,00
6148-Other insurances	-935,07	-3.247,42
61521118-Travel Other President	-8.125,75	-13.266,00
61521128-Travel Other Vicepresident	-3.684,09	-4.579,99
61521138-Travel Other Vicepresident Van Gilbergen	-767,82	-7.075,85
61521148-Travel Other General Secretary	-5.043,89	-8.402,51
61521158-Travel Other Treasury	-4.194,45	-11.421,77
61521168-Travel Other Service Patronage	-9.257,46	-17.020,03
61521178-Travel Other Service Medals & Youth	-2.129,17	-3.296,04
61521188-Travel Other Service Biennials	-2.065,00	-5.848,93
61521198-Travel Other Serv.Promotion & Partnership	-2.793,99	-5.185,50
61521199-Travel General	-34.808,11	0,00
61521200-Travel Jef Lemmens	-461,60	0,00
61521201-Project Costs University	-36,00	0,00
61524-Receptions and entertainment costs	-75,00	-540,00
61531-Postal charges	-7.160,57	-23.897,23
61532-Telecommunication costs	-4.019,66	-9.749,67
6181-Documentation	-176,00	0,00
618210-FIAP Akademy	-650,00	-1.483,98
61851-Office supplies	-2.293,28	-14.725,75
61852-Small equipment	-891,78	-1.734,42
6. Staff costs	-23.513,75	-46.004,23
a) Salaries and wages	-23.513,75	-46.004,23
622201-Sekretariat-Griechenland	-4.800,00	-9.600,00
622202-Assistenz - Luxembourg	-2.400,00	-5.000,00
622203-Assistenz Auszeichnungen	0,00	-2.615,12
622205-Assistenz Homepage	-3.000,00	-6.000,00
622206-FIAP News	-900,00	-600,00
622207-Assistenz My FIAP	-3.813,75	-3.653,25
622208-Uebersetzungsdienste	-600,00	-2.935,86
622209-Sekretariat - Italien	-2.600,00	-7.800,00
622211-Assistenz Versand	-5.400,00	-7.800,00

Year End Balance Sheet 30/06/2025

	01/01/2025-30/06/2025	01/01/2024-31/12/2024
7. Value adjustments	-368,00	-1.593,65
a) in respect of formation expenses and of tangible and intangible fixed assets	-368,00	-1.593,65
6332-AVA on plant and machinery	-368,00	-1.593,65
8. Other operating expenses	-6.573,20	-109.993,93
6413-Software licences	-5.129,42	-7.680,73
6468-Other duties and taxes	0,00	-118,46
6488-Miscellaneous operating charges	-1.443,78	-2.194,74
649201-Dotierung für Software	0,00	-100.000,00
9. Income from participating interests	0,00	0,00
10. Income from other investments and loans forming part of the fixed assets	0,00	0,00
11. Other interest receivable and similar income	12.793,31	24.515,78
b) other interest and similar income	12.793,31	24.515,78
75521-Interest on bank accounts	220,82	391,87
75822-Zinsen a. Wertpapieren steuerfrei	12.572,49	24.123,91
12. Share of profit or loss of undertakings accounted for under the equity method	0,00	0,00
13. Value adjustments in respect of financial assets and of investments held as current assets	0,00	0,00
14. Interest payable and similar expenses	0,00	0,00
15. Tax on profit or loss	0,00	0,00
16. Profit or loss after taxation	51.981,72	92.461,05
17. Other taxes not shown under items 1 to 16	0,00	0,00
18. Profit or loss for the financial year	51.981,72	92.461,05

Fiduciaire Luxembourgeoise Sàrl

10a, rue de Munsbach
L-6941 Niederanven

Tél. : (352) 42 20 10
email : mail@fidlux.lu
www.fidlux.lu



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

INFO 342 / 2025

AUFWAND /ERTRAG - DEPENSES / EXPENSES - RECETTES / EARNINGS FIAP BUDGET 2026

AUFWAND / DEPENSES / EXPENSES

Services & Kommissionen / Services & Commisionsen / Services

Medaillen/Médaille/Medals, Textilien/Textile, Bücher/Livre/Books 65.000,00

Verwaltungsaufwand / Dépenses Administratives /

Administrative Expenses

Bankspesen / Frais Bancaires / Bank Allowances 10.000,00
Portokosten / Affranchissement / Postage 17.000,00
Telefonspesen / Téléphone / Telephone Allowances/Internet 12.000,00
Verwaltungskosten allg. / Dépenses Administratives / administrative expenses: 10.000,00
CD Reisespesen / Déplacements CD / CD Travel Allowances 150.000,00
Kongresskosten /Congrès / Convention Costs & Biennials 30.000,00
Rechtsberatung/juris coinseiller/juris adviser 20.000,00
Übersetzungen/traduction/translation 3.000,00
Sekretärin/secrétaire/secretary/Assistance 50.000,00
Investitionen/Investment/Investissement 100.000,00
Biennale/Biennial 33.000,00
FIAP Academy 5.000,00
Project 5.000,00
Versicherung/assurance/insurance 4.000,00
514.000,00

ERTRAG / RECETTES / EARNINGS

Beiträge / Cotisations / Subscription (fee)

Beiträge IL-FIAP/Cotisations IL-FIAP / Subscription fee IL-FIAP 7.000,00
Beiträge Länder /Cotisations Pays / Subscription fee - Countries 24.000,00

Kostenbeiträge Auszeichnungen & Patronat/Cotisations

Distinctions et Patronage / Contributions Distinctions and Patronages

FIAP-Life-Card / Carte FIAP / FIAP-Life-Card 40.000,00
Auszeichnungen / Distinctions / Distinctions 40.000,00
Patronage / Patronage / Patronage 150.000,00
Medaillen / Médailles / Medals 105.000,00
FIAP-World-Cup Clubs 0,00

Ventes de Marchandises / Sales of Goods

Versandkostenvergütung/Frais déxpédition/postal costs 20.000,00

Kapitalzinsen / Intérêts / Interest on Capital

Zinsertrag Bankkonten / Intérêts des Comptes Bancaires / Interest Earned Bank Accounts 30.000,00

Ausserordentlicher Ertrag / Recettes Extraordianaires /

Extraordinary Earnings

Spenden / Dons / Donations
Diverser a.o. Ertrag / Recettes Diverses Extraordianaires /
Diverse Extraordinary Earnings 416.000,00

Defizit / deficit 01.01. - 31.12.2026 geschätzt 98.000,00

/estimer/ estimated

Sofia, 1st December 2025



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Service des Biennales FIAP - Rapport 2025

Activité 2024-2025

Après 2024, les Biennales suivantes ont été organisées :

36^{ème} Biennale Noir et Blanc FIAP – Inde 2024,

Participants : 44 pays

Vainqueur de la Coupe du Monde : France

Vainqueur du Trophée "Dr. Maurice Van de Wijer" : Fédération de Russie

22^{ème} Biennale Nature FIAP - Allemagne 2024,

Participants : 33 pays

Vainqueur de la Coupe du Monde section tirages papier : Italie

Vainqueur de la Coupe du monde section images numériques : Italie

Vainqueur du Trophée "Odette Bretscher 2024" : Italie

42^{ème} Biennale Jeunesse de la FIAP - Bahreïn 2025,

Participants : 18 pays

Vainqueur de la Coupe du Monde Catégorie I (moins de 16 ans) : Oman

Vainqueur de la Coupe du Monde Catégorie II (moins de 25 ans) : Oman

31^{ème} Biennale Couleur FIAP - Irlande 2025,

Participants : 36 pays

Les résultats n'ont pas encore été publiés.

Mise à jour du Règlement des Biennales de la FIAP

Une mise à jour du règlement est entrée en vigueur en 2025, applicable à toutes les Biennales, y compris la Biennale Jeunesse. Cette mise à jour concerne la soumission des images participantes et vise à garantir que toutes ces images respectent les exigences en vigueur (DOC_043_2024 et DOC_044_2024).

Comme dans toutes les compétitions photographiques organisées par ou sous le patronage de la FIAP, les images créées par intelligence artificielle ne sont pas autorisées. Toutes les parties de l'image doivent être photographiées par l'auteur, qui détient les droits d'auteur sur l'ensemble des œuvres soumises. Les contrevenants seront sanctionnés à vie.

Les photographes doivent préserver intacts et sans aucune altération les métadonnées originales des images. Si une image ne comporte pas les données EXIF originales, elle ne pourra pas participer aux Biennales.

La personne responsable de l'inscription de sa fédération à une Biennale FIAP se voit confier une tâche supplémentaire. Ce représentant est chargé de collecter les fichiers soumis et, en même temps, de recueillir auprès des photographes tous les fichiers RAW des images soumises, ou les fichiers jpg originaux non modifiés. Dans ce dernier cas, lorsque des fichiers jpg originaux non modifiés sont envoyés, il/elle doit également demander les images prises immédiatement avant et après l'image soumise. Cette personne doit conserver l'ensemble de ces images (séries RAW/JPG), sans aucune exception, afin qu'elles puissent être sollicitées pour inspection éventuelle, sans expiration, prescription ni limitation des actions de la FIAP. Ces fichiers peuvent être demandés à tout moment par le Directeur du Service des Biennales ou par le Service d'Éthique de la FIAP.

Changement de la limite d'âge pour la Biennale Jeunesse

Comme établi l'année dernière, la limite d'âge pour la participation à la Catégorie II de la Biennale Jeunesse a été portée de 21 à 25 ans. À partir de 2025, les catégories de cette Biennale seront les suivantes :

- **Catégorie I** : jusqu'à l'âge de 16 ans (moins de 16 ans avant la date de clôture des inscriptions)
- **Catégorie II** : jusqu'à l'âge de 25 ans (moins de 25 ans avant la date de clôture des inscriptions)

Livre des Biennales de la FIAP

La FIAP a commencé à publier les livres commémoratifs des Biennales. L'année dernière, nous avons présenté en Inde le premier volume de la série : « **Biennales 2022/2023** ». Ce livre au format A4 compte 224 pages et présente près de 200 images. La prochaine édition, intitulée « **Biennales 2024/2025** », est prévue pour le début de l'année 2026.

Ces ouvrages continueront à être publiés tous les deux ans et incluront les images primées des quatre Biennales de la FIAP de cette période : Noir et Blanc, Couleur, Nature et Jeunesse.

Numéro FIAP officiel de la Biennale pour les demandes de Distinction FIAP

À partir de 2019, les images participant à une Biennale FIAP et ayant obtenu 8 points ou plus pourront être utilisées dans les demandes de Distinctions FIAP.

À l'instar des salons internationaux qui bénéficient du patronage de la FIAP, les Biennales FIAP ont également un numéro FIAP officiel. Ce numéro officiel peut être trouvé sur le site web de la FIAP :

<https://www.fiap.net/en/services/biennials-service/more>.

Prochaines Biennales

- 2026:** 23^{ème} Biennale Nature FIAP – Afrique du Sud
37^{ème} Biennale Noir et Blanc FIAP – Brésil, l'organisateur du 37^e Congrès de la FIAP
2027: 32^{ème} Biennale Couleur FIAP – Monténégro

Nous sommes à la recherche de nouveaux organisateurs. Si vous êtes intéressés à organiser une Biennale FIAP, veuillez contacter Luis Franke (luisfranke@live.com.ar).

*Luis Franke, MFIAP, EFIAP/d3, HonEFIAP
Directeur du Service des Biennales FIAP*

FIAP Biennial Service - Report 2025

Activity 2024 -2025

The following Biennials have been organised:

- 36th Black & White Biennial - India 2024,**
Participants: 44 countries
World Cup Winner: France
Winner of the "Dr. Maurice Van de Wijer" Trophy: Russian Federation
- 22nd FIAP Nature Biennial - Germany 2024,**
Participants: 33 countries
World Cup Winner print section: Italy
World Cup Winner digital section: Italy
Winner of the Nature Trophy "Odette Bretscher": Italy
- 42nd FIAP Youth Biennial - Bahrain 2025,**
Participants: 18 countries
World Cup Winner Category I (under 16 years): Oman
World Cup Winner Category II (under 25 years): Oman
- 31st FIAP Colour Biennial - Ireland 2025,**
Participants: 36 countries
The results are still to be published.

Update of the FIAP Biennials Regulations

An update to the regulations entered into force in 2025, applicable to all Biennials including the Youth Biennial. The update concerns the submission of participating images. The update is intended to ensure that all these images comply with the current requirements (DOC_043_2024 and DOC_044_2024).

As in all photographic competitions organised by or under the patronage of FIAP, pictures created by artificial intelligence are not allowed. All the parts of the image have to be photographed by the author who is holding the copyright of all works submitted. Offenders will be sanctioned for life.

The photographers must preserve intact and without any alteration the original metadata of the images. If an image does not include the original EXIF data, it will not be eligible to participate in the Biennials.

The person responsible for entering their federation in a FIAP Biennial will have an additional task. This person representing the federation is responsible for collecting the submitted files and at the same time must also collect all the RAW files of the submitted images, or the original unmodified jpg files, from the photographer. In the latter case, where original unmodified jpg files are sent, he/she should also request the images taken immediately before and after the submitted image. This person must retain all these images (RAW/JPG series), without any exception, in case they are requested for possible inspection, without expiration, prescription or limitation of FIAP actions. These files can be requested by the Director of the Biennials Service or by the FIAP Ethics Service at any time.

Change in the age limit for the Youth Biennial:

As established last year, the age limit for participation in Category II of the Youth Biennial has been increased from 21 to 25 years old. Starting from 2025, the categories of this Biennial will be as follows:

- **Category I:** up to the age of 16 years (under the age of 16 before the closing date for entries)
- **Category II:** up to the age of 25 years (under the age of 25 before the closing date for entries)

FIAP Biennials Book

FIAP has started to publish the commemorative books of the Biennials. Last year we presented in India the first book in the series: **"Biennials 2022/2023"**. This book in A4 format has 224 pages with almost 200 images. The forthcoming edition, entitled **"Biennials 2024/2025"** is scheduled for publication at the beginning of 2026.

These books will continue to be published every two years and include the winning images from the four FIAP Biennials of this period: Black and White, Colour, Nature and Youth.

Biennial's Official FIAP number for FIAP Distinction applications: from 2019 onwards, images participating in a FIAP Biennial that have scored 8 points or more can be used in FIAP Distinctions applications.

Like international salons, that have FIAP Patronage, FIAP Biennials also have an official FIAP number.

This official number can be found on the FIAP website: <https://www.fiap.net/en/services/biennials-service/more>

Coming Biennials

- 2026:** 23rd FIAP Nature Biennial – South Africa
37th FIAP Black & White Biennial – Brazil, the organiser of the 37th FIAP Congress
- 2027:** 32nd FIAP Colour Biennial – Montenegro

We are looking for new organisers. If interested in organising a FIAP Biennial please contact Luis Franke (luisfranke@live.com.ar).

*Luis Franke, MFIAP, EFIAP/d3, HonEFIAP
Director of the Biennials Service*

Biennales FIAP / FIAP Biennials

Ed.	Biennial	Year	Organiser	Section	World Cup Winner
1	Black & White	1950	Switzerland		---
2	Black & White	1952	Austria		---
3	Mixed (B&W, Colour Prints, Slides)	1954	Spain		---
4	Mixed (B&W, Colour Prints, Slides)	1956	Germany		---
5	Mixed (B&W, Colour Prints, Slides)	1958	Belgium		---
1	Colour (Prints & Slides)	1960	Italy		---
6	Black & White	1960	Yugoslavia		---
2	Colour (Prints & Slides)	1961	Germany		---
7	Black & White	1962	Greece		---
3	Colour (Prints & Slides)	1963	Austria		---
8	Black & White	1964	Switzerland		---
4	Colour (Prints & Slides)	1965	Romania		---
9	Black & White	1966	Norway		---
5	Colour (Prints & Slides)	1967	Canada		---
10	Black & White	1968	France		---
6	Colour (Prints & Slides)	1969	Germany DDR		---
11	Black & White	1970	Italy		---
7	Colour (Prints & Slides)	1971	Greece		---
12	Black & White	1972	Netherlands		---
8	Colour (Prints & Slides)	1973	Czechoslovakia		---
13	Black & White	1974	Germany		---
1	Diaporama	1975	Italy		---
9	Colour (Prints & Slides)	1975	Italy		---
14	Black & White	1976	Bulgaria		---
10	Colour Slides	1977	Germany		---
2	Diaporama	1978	Germany		---
15	Black & White	1978	Greece		FRANCE
10	Colour Prints	1980	Argentina		ARGENTINA
11	Colour Slides	1980	India		
16	Black & White	1981	Denmark		FRANCE
1	Nature	1981	Australia	Prints Slides	INDIA NEW ZEALAND
11	Colour Prints	1982	Singapore		SINGAPORE
12	Colour Slides	1982	Italy		
17	Black & White	1983	France		ARGENTINA
2	Nature	1983	New Zealand	Prints Slides	INDIA FRANCE
12	Colour Prints	1984	Turkey		ITALY
13	Colour Slides	1984	Belgium		BELGIUM
18	Black & White	1985	San Marino		BELGIUM
3	Nature	1985	Finland	Prints Slides	INDIA AUSTRALIA
13	Colour Prints	1986	Andorra		FRANCE
14	Colour Slides	1986	Canada		BELGIUM
19	Black & White	1987	Germany		HONG KONG
4	Nature	1987	Singapore	Prints Slides	INDIA CANADA
14	Colour Prints	1988	Japan		FRANCE
15	Colour Slides	1988	Australia		CANADA
20	Black & White	1989	Belgium		ARGENTINA
5	Nature	1989	Turkey	Prints Slides	TURKEY SWITZERLAND

Biennales FIAP / FIAP Biennials

Ed.	Biennial	Year	Organiser	Section	World Cup Winner
15	Colour Prints	1990	Spain		FRANCE
16	Colour Slides	1990	Switzerland		BELGIUM
21	Black & White	1991	Spain		GREAT BRITAIN
6	Nature	1991	Argentina	Prints Slides	FRANCE BELGIUM
16	Colour Prints	1992	Cyprus		FRANCE
17	Colour Slides	1992	Spain		FRANCE
22	Black & White	1993	Netherlands		ITALY
7	Nature	1993	Spain	Prints Slides	FRANCE BELGIUM
17	Colour Prints	1994	Luxembourg		LUXEMBOURG
18	Colour Slides	1994	Great Britain		FRANCE
23	Black & White	1995	Andorra		BELGIUM
8	Nature	1995	Belgium	Prints Slides	BELGIUM BELGIUM
18	Colour Prints	1996	Ireland		ITALY
19	Colour Slides	1996	Turkey		BELGIUM
24	Black & White	1997	China		ITALY
9	Nature	1997	France	Prints Slides	FRANCE FRANCE
19	Colour Prints	1998	Great Britain		GREAT BRITAIN
20	Colour Slides	1998	Argentina		FRANCE
25	Black & White	1999	Switzerland		TURKEY
10	Nature	1999	Finland	Prints Slides	ITALY SOUTH AFRICA
21	Colour Slides	2000	Finland		GREAT BRITAIN
26	Black & White	2001	Italy		ITALY
11	Nature	2001	South Africa	Prints Slides	ITALY SOUTH AFRICA
20	Colour Prints	2002	Belgium		ITALY
22	Colour Slides	2002	Belgium		BELGIUM
27	Black & White	2004	Hungary		CHINA
12	Nature	2003	Australie	Prints Slides	ITALY AUSTRALIA
21	Colour Prints	2004	Luxembourg		AUSTRALIA
23	Colour Slides	2004	Great Britain		ITALY
28	Black & White	2006	China		FRANCE
13	Nature	2006	Croatia	Prints Slides	ITALY ITALY
22	Colour Prints	2005	Andorra		ITALY
24	Projected Images	2007	Ireland		FRANCE
29	Black & White	2008	Slovakia		VIETNAM
14	Nature	2008	Spain	Prints Proj. Images	ITALY ITALY
25	Projected Images	2009	Indonesia		INDONESIA
23	Colour Prints	2010	Ireland		SCOTLAND
30	Black & White	2010	Vietnam		SCOTLAND
15	Nature	2010	India	Prints Proj. Images	ITALY INDIA
26	Projected Images	2011	Belgium		ITALY
24	Colour Prints	2012	Turkey		IRELAND
31	Black & White	2012	Spain		IRELAND
16	Nature	2012	Norway	Prints Proj. Images	ITALY ITALY
27	Projected Images	2013	Luxembourg		BELGIUM
25	Colour Prints	2013	Argentina		ARGENTINA

Biennales FIAP / FIAP Biennials

Ed.	Biennial	Year	Organiser	Section	World Cup Winner
32	Black & White	2014	Turkey		BAHREIN
17	Nature	2014	India	Prints Proj. Images	ITALY SOUTH AFRICA
28	Projected Images	2015	Indonesia		INDONESIA
26	Colour Prints	2015	Great Britain		ARGENTINA
33	Black & White	2016	South Korea		GREAT BRITAIN
18	Nature	2016	Serbia	Prints Proj. Images	ITALY ITALY
27	Colour	2017	Norway	Prints Proj. Images	ITALY RUSSIAN FED.
34	Black & White	2018	South Africa		SCOTLAND
19	Nature	2018	Oman	Prints Proj. Images	ITALY RUSSIAN FED.
28	Colour	2019	Spain	Prints Digital	SPAIN RUSSIAN FED.
20	Nature	2020	Russian Federation	Prints Proj. Images	ITALY ITALY
29	Colour	2021	France	Prints Digital	GREAT BRITAIN RUSSIAN FED.
35	Black & White	2022	Oman	Prints	GREECE
21	Nature	2022	Türkiye	Prints Digital	GREAT BRITAIN RUSSIAN FED.
30	Colour	2023	Greece	Prints Digital	FRANCE RUSSIAN FED.
36	Black & White	2024	India	Prints	FRANCE
22	Nature	2024	Germany	Prints Digital	ITALY ITALY
31	Colour	2025	Ireland	Prints Digital	

Dernières Biennales Jeunesse de la FIAP / Last FIAP Youth Biennials

Ed.	Biennial	Year	Organiser	Section	World Cup Winner
34	Youth	2012	Spain	Prints - Cat. I Prints - Cat. II	OMAN ITALY
35	Youth	2013	Austria	Cat. I Cat. II	GERMANY ITALY
36	Youth	2014	Oman	Prints - Cat. I Prints - Cat. II	OMAN OMAN
37	Youth	2015	Serbia	Cat. I Cat. II	AUSTRIA ITALY
38	Youth	2016	Oman	Prints - Cat. I Prints - Cat. II	OMAN OMAN
39	Youth	2018	Bulgaria	Cat. I Cat. II	OMAN OMAN
40	Youth	2021	Belgium	Cat. I Cat. II	OMAN OMAN
41	Youth	2023	Norway	Cat. I Cat. II	GERMANY GERMANY
42	Youth	2025	Bahrain	Cat. I Cat. II	OMAN OMAN



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

FIAP Distinctions Service Report for the year 2024

After 20 years working for FIAP, Mr. Freddy Van Gilbergen decided to resign.

Since June 1 2024, I am the new Director of the FIAP Distinctions Service.

I would like to thank my predecessor Freddy Van Gilbergen for his confidence in me and the FIAP Board that agreed and entrusted me with this role.

Some of you may know me because I have been the Director of the Collection Service for more than 8 years. I also assisted the Distinctions Service, being the person who informed FIAP Liaison Officers of the issues that required rectification in their nation's applications for FIAP Distinctions.

I did my best to make the transition between Directors as smooth as possible.

In the course of 2024, work slowly began on preparing new regulations.

The new regulations were published in June 2025 and will take effect on January 1, 2026.

2024 was a fairly good year for the Distinctions Service.

There arrived 754 regular distinction applications.

The Service statistical data for the year 2024 are in attachment.

Eleven people were granted with an ESFIAP distinction. Mr. Lu Ming (China), Ms. Sandra Garip (Dominican Republic), Mr. Norbert Heil (Germany), Mr. Digwas Bellemene (India), Mr. Mrinal Kumar Bandyopadhyay (India), Ms. Ann Bastion (New Zealand), Mr. Jan Standal (Norway), Mr. Milan Vukicevic (Serbia), Mr. Davor Dolencic (Slovenia), Mr. Jesús Manuel García Flores (Spain) and Ms. Gràcia de la Hoz Roch (Spain).

Five people were granted an HonEFIAP distinction. Ms. Bronwen Casey (Australia), Ms. Chris Discart (Belgium), Mr. Francis Nicoll (Belgium), Mr. Barun Kumar Sinha (India) and Mr. Arne Berge (Norway).

Three MFIAP applications were approved.

Ms. Laurie Campbell (United Kingdom), Mr. Pedro Luis Ajuriaguerra Saiz (Spain) and Mr. Giulio Montini (Italy).

The Director of the FIAP Distinctions Service wishes to thank very warmly the FIAP Liaison Officers for their cooperation and for the work done during 2024.

Jef Lemmens
Director of the FIAP Distinctions Service

Rapport sur les distinctions FIAP pour l'année 2024

Après 20 ans au service de la FIAP, M. Freddy Van Gilbergen a décidé de démissionner.

Depuis le 1er juin 2024, je suis le nouveau directeur du service Distinctions de la FIAP.

Je tiens à remercier mon prédécesseur, Freddy Van Gilbergen, pour la confiance qu'il m'a accordée, ainsi que le conseil d'administration de la FIAP qui m'a accepté et m'a confié ce rôle.

Certains d'entre vous me connaissent peut-être, car j'ai été directeur du service Collection pendant plus de 8 ans. J'ai également aidé le service Distinctions, en tant que personne chargée d'informer les Officier de Liaison de la FIAP des problèmes nécessitant une rectification dans les demandes de distinctions FIAP de leur pays.

J'ai fait de mon mieux pour que la transition entre les directeurs se fasse le plus harmonieusement possible.

Au cours de l'année 2024, les travaux de préparation d'une nouvelle réglementation ont lentement commencé.

La nouvelle réglementation a été publiée en juin 2025 et entrera en vigueur le 1er janvier 2026.

2024 a été une année plutôt bonne pour le service des distinctions.

754 demandes de distinctions régulières ont été reçues.

Les données statistiques du Service pour l'année 2024 sont jointes en annexe.

Onze personnes ont obtenu la distinction ESFIAP. M. Norbert Heil (Allemagne), M. Lu Ming (Chine), M. Jesús Manuel García Flores (Espagne), Mme Gràcia de la Hoz Roch (Espagne), M. Digwas Bellemene (Inde), M. Mrinal Kumar Bandyopadhyay (Inde), M. Jan Standal (Norvège), Mme Ann Bastion (Nouvelle-Zélande), Mme Sandra Garip (République dominicaine), M. Milan Vukicevic (Serbie) et M. Davor Dolencic (Slovénie).

Cinq personnes ont obtenu la distinction HonEFIAP. Mme Bronwen Casey (Australie), Mme Chris Discart (Belgique), M. Francis Nicoll (Belgique), M. Barun Kumar Sinha (Inde) et M. Arne Bergo (Norvège).

Trois demandes MFIAP ont été approuvées.

Mme Laurie Campbell (Royaume-Uni), M. Pedro Luis Ajuriaguerra Saiz (Espagne) et M. Giulio Montini (Italie).

Le directeur du service des distinctions de la FIAP tient à remercier chaleureusement les Officier de Liaison de la FIAP pour leur coopération et le travail accompli en 2024.

Jef Lemmens
Directeur du Service des Distinctions de la FIAP

Country	FIAP code	AFIAP	EFIAP	EFIAP/b	EFIAP/s	EFIAP/g	EFIAP/p	EFIAP/d1	EFIAP/d2	EFIAP/d3	AV-AFIAP	AV-EFIAP	ESFIAP	HonEFIAP	Total
Argentina	32							1							1
Australia	36	8	9	8	2	1	4	2						1	35
Austria	40	2	1		2	1	1	1	1						9
Azerbaijan	31	1			1	1		1							4
Bahrain	48	1													1
Belarus	122			1											1
Belgium	56	4	1	3	1	1	4	2	1	1		1		2	21
Bosnia Herzegovina	70									1					1
Brazil	76	5													5
Bulgaria	100		1	3			1								5
Canada	124	2	1	2	2		2		1						10
China	156												1		1
Croatia	191	7						1		1					9
Cyprus	196	1	3	1	1	1		2	2	3					14
Czech Republic	203		1			1									2
Denmark	208			4		1			1						6
Dominican Republic	214												1		1
France	250	7	3	5	1		2	1							19
Germany	276	4	6	5	3		3	2		2			1		26
Greece	300			1	2	1	1	1	1	1					8
Hong Kong	344	8	5	6	2	2	1	4	1	1					30
Hungary	348	17	8		1	1		1	1						29
India	356	22	15	4	10	3	5	5	3	2			2	1	72
Indonesia	360	1	2	3	6	3	4	1							20
Iran	364	2	1	1		2									6
Ireland	372	1			2		1	1	1						6
Israel	376	1			1	1	1								4
Italy	380	8	6	9	5	5	3	3	7	1					47
Kazakhstan	2146							1							1
Korea	410	3	1		1	1				1					7
Luxembourg	442		1	1		1	1		1						5
Myanmar	104	2													2
Netherlands	528	1	1			2		1	1						6
New Zealand	554	2		1	1			1					1		6
Norway	578	1	1	1	1								1	1	6
Philippines	2268	1													1
Poland	616	5	1	1			2			1					10
Romania	642	6	1	2		3		2	1						15
Russia	643	21	9	1											31
Saudia Arabia	682	1		1		1			1						4
Scotland	950	4	4	2	1	1									12
Serbia	688	2			1			1		1			1		6
Singapore	702	1	1							1					3
Slovakia	703	1	1	1							1				4
Slovenia	705	2	2	2	2	1	1		1				1		12
South Africa	710	1													1
Spain	724	4	4	3	3	3	1						2		20
Sri Lanka	144	1	1		1	1									4
Sweden	752		4		1	1				1					7
Switzerland	756	1		3											4
Taiwan	2086	1	1		2										4
Taiwan	2215	2													2
Taiwan	8501		21	2	3	3									29
Türkiye	792	24	8	8	7	3	1	3	3						57
Ukraine	804	2	1	1											4
United Kingdom	826	22	9	11	10	8	8	6	1		2				77
United States	840	5	3	7	1	4			1						21
Vietnam	704	6	1					1		1					9
Wales	952	3	4				1								8
		227	143	104	77	58	48	44	31	19	3	1	11	5	771



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

FIAP Collections Service

1. Introduction au Projet FIAP Cloud Collection Service

En 2025, la Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP) a lancé la création du nouveau FIAP Cloud Collection Service, un projet stratégique visant à préserver, centraliser et protéger numériquement toutes les informations générées par la FIAP au cours de plus de 75 ans d'histoire.

Pour la première fois, la FIAP disposera d'un système unifié, sécurisé et structuré où seront conservés :

- **Archives historiques FIAP**
- **Documentation administrative et juridique**
- **Procès-verbaux, rapports et correspondance**
- **Collections photographiques officielles, prix et expositions**
- **Catalogues et publications**
- **Dossiers de distinctions et documents associés**
- **Matériel audiovisuel et éducatif**
- **Documentation fournie par les fédérations nationales**

Les deux objectifs fondamentaux du projet sont:

✓ **Préserver numériquement l'ensemble du patrimoine FIAP**, éliminant tout risque de perte, détérioration, duplication ou dispersion.

✓ **Offrir un accès futur** aux membres FIAP, une fois que l'ensemble des archives aura été téléversé, organisé, classifié et étiqueté.

Une seconde phase permettra des téléchargements sécurisés et contrôlés pour les membres FIAP dans le monde entier.

2. Analyse des Solutions Cloud

Avant de sélectionner l'implémentation actuelle, la FIAP a évalué plusieurs solutions cloud internationales, telles que : **AWS, BOX et Andornet**.

3. Conclusion de l'Analyse Cloud

Après l'étude de AWS, BOX et Andornet, le Comité Directeur de la FIAP a conclu que :

« Les solutions cloud sont excessivement coûteuses et non durables à long terme, en particulier pour **un système d’archives permanent**. »

4. Décision Finale : Acquisition d’un NAS FIAP

La solution approuvée a été l’achat d’un **serveur NAS**, un système professionnel offrant :

- Capacité extensible au-delà de 200 TB.
- Protection RAID avancée.
- Accès VPN sécurisé.
- Fonctions avancées de gestion documentaire.
- Grande évolutivité à long terme.
- Coût unique et contrôle interne total.

5. État Actuel et Actions Réalisés

En 2025, la FIAP a réalisé :

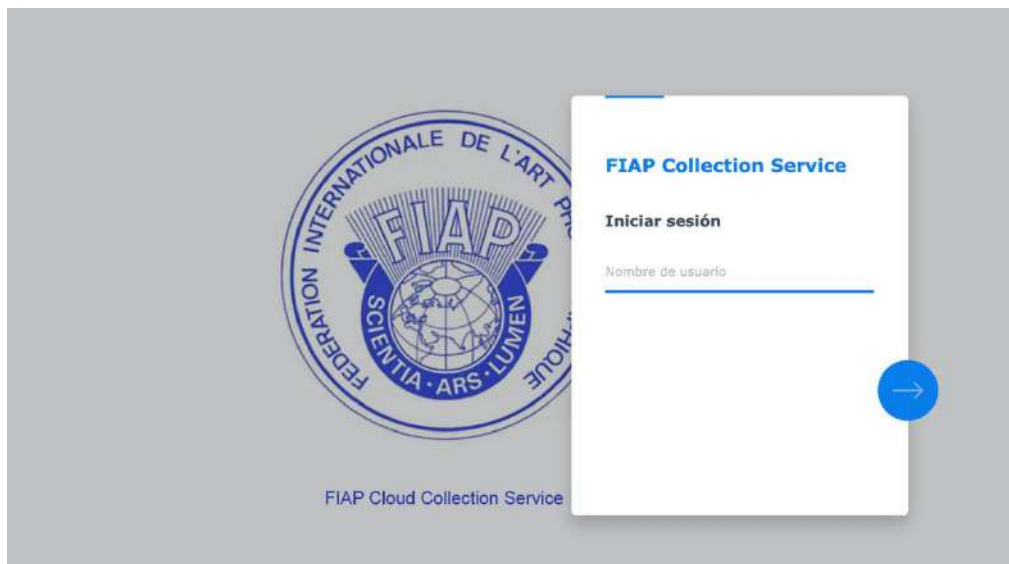
- Installation physique du NAS.
- Configuration RAID.
- Mise en place de l’ensemble de la structure documentaire FIAP.
- Gestion des permissions par comité, pays et utilisateur.
- Activation du QuickConnect.
- Configuration du QuickConnect.
- Mise en place du système de sauvegarde.
- Début du processus de numérisation.
- Création du “FIAP Collection Service Team”.

Équipe du FIAP Collection Service:

- Josep María Casanoves.
- Pepo Vázquez.
- Lidia López.
- Gràcia de la Hoz.
- Montse González.
- Sharmali Das.

Accès actuellement réservé à :

- La Direction FIAP
- Les Directeurs des Services FIAP
- L’équipe FIAP Collection Service



Une version optimisée pour smartphone est également disponible.



6. Prochaines Étapes (2026–2027)

- Téléversement complet de la documentation des membres du Comité Directeur et des Directeurs de Services FIAP.
- Organisation, classification et étiquetage de tout le matériel existant.
- Création de copies de sauvegarde externes dans les NAS de chaque membre du Comité Directeur.
- Définition de la structure finale pour l'accès privé et, ultérieurement, pour un accès public contrôlé:

 ANNUAL FIAP GENERAL ASSEMBLY	Carpeta
 BEST OF THE BEST	Carpeta
 COORDINATION OFFICE	Carpeta
 FIAP ARCHIVE	Carpeta
 FIAP AUDIO VISUAL SERVICE	Carpeta
 FIAP BIENNIAL AWARDS CEREMONY	Carpeta
 FIAP BOARD MEETING	Carpeta
 FIAP CONGRESS	Carpeta
 FIAP DISTINCTIONS	Carpeta
 FIAP DOCUMENTS	Carpeta
 FIAP EXHIBITION CENTERS	Carpeta
 FIAP GREAT EVENT	Carpeta
 FIAP IMPORTANT EVENT	Carpeta
 FIAP IN MY HEART	Carpeta
 FIAP LIAISON OFFICERS	Carpeta
 FIAP MEDICAL PHOTOGRAPHERS CLUB	Carpeta
 FIAP NEWS	Carpeta
 FIAP PHOTO ACADEMY	Carpeta
 FIAP PHOTO DAYS	Carpeta
 FIAP PHOTO MEETING	Carpeta
 FIAP PHOTOS ARCHIVE	Carpeta
 FIAP PRESIDENTS FROM 1950	Carpeta
 FIAP SERVICE DIRECTORS	Carpeta

Jesús Manuel García Flores EsFIAP, EFIAP/b
 Directeur du FIAP Collections Service



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

FIAP Collections Service

1. Introduction to the FIAP *Cloud* Collection Service Project

In 2025, the International Federation of Photographic Art (FIAP) launched the creation of the new FIAP *Cloud* Collection Service, a strategic project whose main objective is to preserve, centralize and digitally protect all information generated by FIAP throughout more than 75 years of history.

For the first time, FIAP will have a unified, secure and fully structured system where the following will be stored:

- **Historical FIAP archives**
- **Administrative and legal documentation**
- **Minutes, reports and correspondence**
- **Official photographic collections, awards and exhibitions**
- **Catalogues and publications**
- **Distinction dossiers and related documentation**
- **Audiovisual and educational material**
- **Documentation submitted by national federations**

The project has two fundamental goals:

✓ **To digitally preserve the entire FIAP heritage**, eliminating the risk of loss, deterioration, duplication or scattering.

✓ **To provide future access for FIAP members**, once the entire archive has been uploaded, organized, classified and tagged.

A second phase will allow secure, controlled downloads for FIAP world wide members.

2. Analysis of Cloud Solutions

Before selecting the current implementation, FIAP evaluated several international cloud solutions; like Amazon Web Services, Box Platform and Andornet (Andorra).

3. Conclusion of the Cloud Analysis

After reviewing AWS, BOX and Andornet, the FIAP Board concluded that:

“Cloud solutions are excessively expensive and unsustainable in the long term, especially **for a permanent** archival system.”

4. Final Decision: Acquisition of a Local FIAP NAS

The approved solution was the purchase of a NAS server, an enterprise-grade system featuring:

- Capacity expandable beyond 200 TB
- High-protection RAID
- Secure VPN access
- Advanced document-management features
- Long-term scalability
- One-time cost and full internal control

5. Current Status and Completed Actions

During 2025 FIAP completed

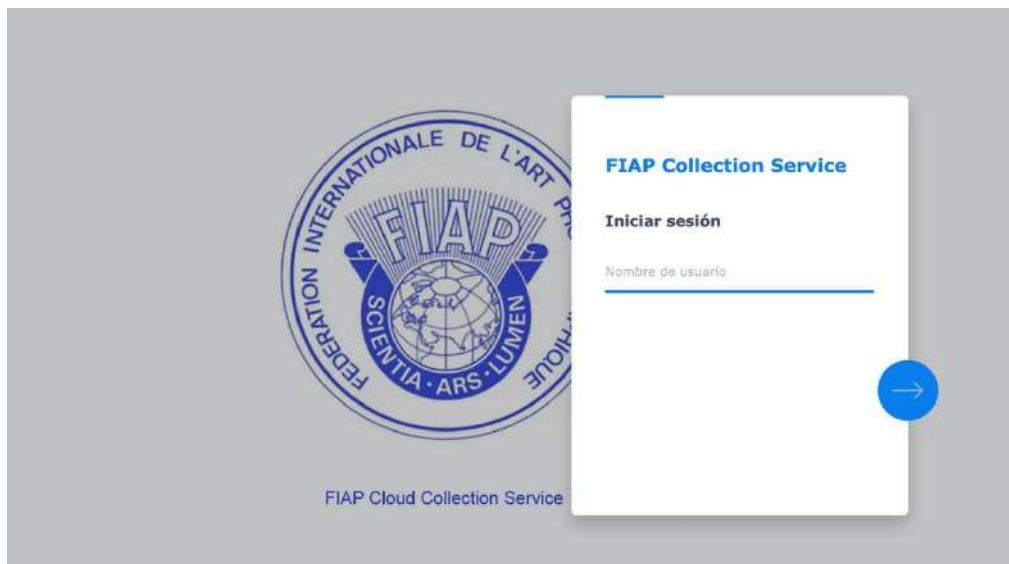
- Physical installation of the NAS.
- RAID configuration.
- Complete FIAP document structure.
- Permissions by committee, country and user.
- QuickConnect activation.
- International VPN configuration.
- Backup system implemented.
- Initial digitalisation process.
- Creation of the FIAP Collection Service Team.

FIAP Collection Service Team:

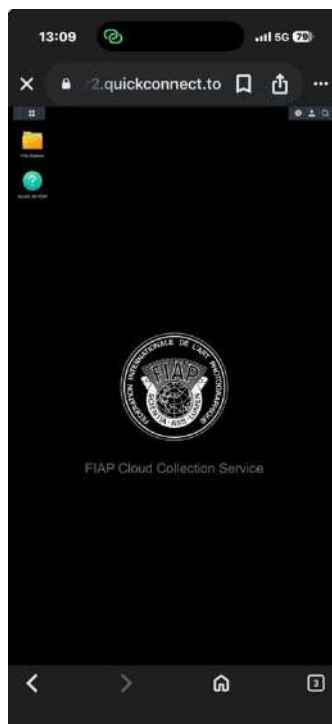
- Josep María Casanoves.
- Pepo Vázquez.
- Lidia López.
- Gràcia de la Hoz.
- Montse González.
- Sharmali Das.

Access is currently restricted to:

- The FIAP Board of Directors
- FIAP Service Directors
- The FIAP Collection Service working team



A mobile-friendly version is also available.



8. Next Steps (2026–2027)

- Uploading all documentation from each member of the FIAP Board and Service Directors.
- Organising, classifying and tagging all existing material.
- Creating external backup copies in the NAS units of each Board member.
- Defining the final structure for private access and future controlled public Access:

 ANNUAL FIAP GENERAL ASSEMBLY	Carpeta
 BEST OF THE BEST	Carpeta
 COORDINATION OFFICE	Carpeta
 FIAP ARCHIVE	Carpeta
 FIAP AUDIO VISUAL SERVICE	Carpeta
 FIAP BIENNIAL AWARDS CEREMONY	Carpeta
 FIAP BOARD MEETING	Carpeta
 FIAP CONGRESS	Carpeta
 FIAP DISTINCTIONS	Carpeta
 FIAP DOCUMENTS	Carpeta
 FIAP EXHIBITION CENTERS	Carpeta
 FIAP GREAT EVENT	Carpeta
 FIAP IMPORTANT EVENT	Carpeta
 FIAP IN MY HEART	Carpeta
 FIAP LIAISON OFFICERS	Carpeta
 FIAP MEDICAL PHOTOGRAPHERS CLUB	Carpeta
 FIAP NEWS	Carpeta
 FIAP PHOTO ACADEMY	Carpeta
 FIAP PHOTO DAYS	Carpeta
 FIAP PHOTO MEETING	Carpeta
 FIAP PHOTOS ARCHIVE	Carpeta
 FIAP PRESIDENTS FROM 1950	Carpeta
 FIAP SERVICE DIRECTORS	Carpeta

Jesús Manuel García Flores EsFIAP, EFIAP/b
Director of the FIAP Collections Service



Rapport de Francis Nicoll, Directeur

- du département des FIAP salon files et catalogues - du service des réclamations FIAP

Concernant les salons files, tout est rentré pour 2024 et 37 officiers de liaison ont demandé les compilations des acceptations pour leurs pays.

En ce qui concerne les plaintes, elles restent limitées et sont essentiellement liées à des problèmes avec la poste, mais la grande majorité a trouvé une solution.

Report from Francis Nicoll, Director of

- Fiap salon files and catalogs department - Fiap complaints service

Regarding the salon files, everything has been entered for 2024 and 37 liaison officers have requested the compilations of acceptances for their countries.

As for the complaints, they remain limited and are mainly related to postal issues, but the vast majority have been resolved.



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Assemblée Générale de la FIAP – Sofia, Bulgarie, 7 Décembre 2025

Rapport d'activité du Service Audiovisuel FIAP

J'adresse mes salutations au Président, au Comité Directeur, à tous les délégués et à tous les participants de cette Assemblée Générale de la FIAP.

Depuis 2008, le Service Audiovisuel œuvre à la valorisation de la particularité de l'audiovisuel photographique, avec une réglementation spécifique, des directives d'organisation et de production, la constitution d'une collection internationale, la réorganisation des statistiques d'admission et l'alignement des distinctions.

Ci-dessous les activités du Service AV au cours de l'année dernière :

- Poursuivre la conception et la production de contenus audiovisuels thématiques à partir de photographies de la collection FIAP
- Soutenir les événement FIAP et la remise des prix avec des audiovisuels spécifiques
- Soutenir les centres d'exposition FIAP pour promouvoir les thèmes FIAP AV
- Rédiger des articles papier pour AV Magazines engageant des auteurs internationaux
- Mettre en place et exécuter un projet pilote pour la lecture audiovisuelle internationale
- Assurer le support des compétitions internationales (règlement et Jury)
- Évaluation et support pour l'approbation des demandes de distinction AV
- Soutien à la traduction d'ouvrages dans d'autres langues pour faciliter les échanges culturels.

Avec mes salutations distingués.

Lorenzo De Francesco ESFIAP

Directeur du Service Audiovisuel FIAP



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

FIAP General Assembly – Sofia, Bulgaria

Sunday, 7th December 2025.

Activity Report of the FIAP Audiovisual Service

I address my greetings to the President, to the Steering Committee, to all the delegates and all the participants of this FIAP General Assembly.

Since 2008, the Audiovisual Service has been working to promote the peculiarity of the photographic audiovisual, with specific regulations, organizational and production guidelines, the creation of an international collection, the reorganization of admission statistics and the alignment of distinctions.

These are activities of the AV Audiovisual service during last year:

- Continue the design and production of thematic audiovisuals based on photographs from the FIAP collection
- Keeping FIAP acceptance statistics updated in audiovisual competitions with upcoming salon files
- Supporting authors in preparing reports for obtaining FIAP AV distinctions,
- Support FIAP event and prize giving with specific audiovisuals
- Support FIAP Exhibition Centers to promote FIAP AV themes
- Write paper articles for AV Magazines – FIAP News
- Provide support for international competitions (regulations and Jury) especially giving advice about acceptance criteria
- Evaluation and support approval for AV distinction applications
- Support for the translation of works into other languages to facilitate cultural exchanges.

Best regards.

Lorenzo De Francesco ESFIAP
Director fo FIAP Audiovisual Service



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

FIAP Medal Service Report 2025

The Medal Service has had 236 correspondences in the period between 01.01.2025 and 10.11.2025. The medals were shipped without problems.

In case of loss or incorrect addresses it is tedious to retrace the postal route in foreign countries or in another continent and we therefore request the recipients to immediately confirm receipt of the delivery with invoice number or salon name/number to the Medal Service.

The Service would like to remind you again, that many Salons order and award bigger amounts of gold medals instead of a set of three medals as foreseen. It is inexplicable that some organizers ask for more Hon.Mentions Awards instead of the usual silver and bronze medals.

In 2025, returns were made from the following countries:

Sri Lanka – Finland – Vietnam – Brazil – Serbia – Bulgaria – Poland, and Argentina.

Repeated shipments were made to the following countries: 3x Serbia (Cuprija) – 2x Argentina (Buenos Aires) – 3x Bulgaria (Plovdiv).

Currently, no deliveries to Iran/Tehran are possible.

FIAP Rapport du Service Médailles 2025

Le Service Médailles a eu 236 correspondances du 01.01.2025 jusqu'au 10.11.2015.

Les médailles ont été expédiées sans problèmes.

Dans le cas de perte ou d'adresses incorrectes il est très ennuyeux de retracer l'envoi dans les pays étrangers ou sur un autre continent et par conséquent nous prions les destinataires de confirmer réception de l'envoi au Service Médailles immédiatement en mentionnant le numéro de facture ou le nom/numéro du Salon.

Le Service aimerait vous rappeler à nouveau que beaucoup de Salons demandent et attribuent de plus grandes quantités de médailles d'or au lieu d'un set de trois médailles comme prévu. Que quelques organisateurs demandent plus de distinctions Hon.Mentions au lieu des médailles d'argent et de bronze habituelles reste inexplicable.

En 2025, des retours ont été effectués depuis les pays suivants :

Sri Lanka – Finlande – Vietnam – Brésil – Serbie – Bulgarie – Pologne et Argentine.

Des envois répétés ont été effectués vers les pays suivants : 3 fois vers la Serbie (Cuprija) – 2 fois vers l'Argentine (Buenos Aires) – 3 fois vers la Bulgarie (Plovdiv).

Actuellement, aucune livraison n'est possible vers l'Iran/Téhéran.

Kurt Batschinski, HonEFIAP
Director of the FIAP Medal Service
Directeur du Service Médailles FIAP



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Rapport du Service News de la FIAP pour 2025

FIAP News est revenu à son calendrier trimestriel dès le début de l'année 2025, après la modification temporaire apportée au calendrier et aux sections proposées après la première édition en 2024.

Dans la dernière édition de 2024, une galerie consacrée aux jeunes photographes a été réintroduite. L'approche a été modifiée par rapport à la précédente, avec des photos plus grandes, une page entière avec trois photos et l'élargissement de la tranche d'âge à moins de 25 ans au lieu de moins de 18 ans. Cette section encourage désormais régulièrement nos jeunes photographes à fournir trois photos ou plus qu'ils souhaitent présenter dans la galerie, parmi lesquelles trois sont sélectionnées et publiées sur une page entière. De nombreuses photos magnifiques ont été présentées dans cette section. Il est à noter que FIAP News doit encore contacter les représentants des pays pour leur demander des œuvres. Je remercie tout particulièrement les personnes d'Afrique du Sud, d'Égypte, d'Oman, de Bulgarie, d'Indonésie et de Turquie qui ont régulièrement encouragé leurs jeunes à participer à cette rubrique. Le texte sous le titre de cette rubrique en énonce l'objectif : « Célébrer et mettre en valeur les œuvres photographiques de nos jeunes photographes ». J'espère voir des jeunes photographes d'autres pays participer à cette rubrique. Ils sont invités à soumettre leurs œuvres à FIAP News directement ou par l'intermédiaire d'un représentant dans leur pays.

La section des articles généraux figurait parmi les sections temporairement supprimées après l'édition de mars 2024. Lors d'une révision prévue de FIAP News à l'horizon 2025, il a été décidé que cette section ne serait pas rétablie. Des articles généraux de grande qualité sont largement disponibles dans les magazines commerciaux, les publications nationales, les sites web personnels et les chaînes YouTube, ces dernières étant mieux à même d'illustrer le sujet. Il s'agit également d'une section qui nécessitait une surveillance constante et intensive en matière de droits d'auteur, de qualité et d'exactitude des informations. Il a été estimé que FIAP News devait se concentrer sur sa mission première, à savoir le partage d'informations, d'actualités et de photos provenant de la FIAP et de ses organisations affiliées. Nous continuons à disposer d'une section « Recommandations » à laquelle tout photographe peut contribuer. Cette section a toujours eu pour objectif d'aider les autres membres de notre communauté FIAP à trouver des lieux ou des événements intéressants à photographier et fournit des informations utiles aux photographes en visite. Nous recevons régulièrement des contributions de quelques pays. FIAP News s'appuie sur les agents de liaison dans les différents pays pour encourager les membres à rédiger ces mini-articles et aimerait voir davantage d'articles soumis par un plus grand nombre de pays.

La section Événements de la FIAP est généralement notre section la plus importante, avec des articles sur des événements tels que le congrès en Inde en novembre dernier, la rencontre photo en août/septembre, les prix décernés lors des biennales et la Coupe du monde des clubs, qui constituent les articles principaux. Cette année, nous avons ajouté une nouvelle vitrine pour présenter les clubs qui ont obtenu des distinctions l'année précédente. Cette vitrine sera publiée dans chaque édition de février, lorsque des clubs auront obtenu une nouvelle distinction. Ce timing coïncide délibérément avec l'article présentant les résultats de la Coupe du monde des clubs, dont les résultats contribuent aux distinctions des clubs ILFIAP. Notre vitrine MFIAP continue d'être un merveilleux ajout au magazine, où nous célébrons les réalisations de ces photographes et espérons inspirer d'autres personnes et donner un aperçu de certains des éléments qui ont rendu chaque œuvre spéciale. La vitrine EFIAP Diamond a doublé de taille depuis son lancement en 2020, en raison du nombre de personnes ayant atteint ces niveaux. Avec l'ajout de nouveaux niveaux Diamond en 2026, cette vitrine continuera de s'agrandir à partir de 2027.

Je tiens à remercier l'équipe de FIAP News, son rédacteur en chef, Piero Alessandra (Italie), et les membres de la rédaction. Je remercie également le comité directeur de la FIAP et les directeurs des services pour leur soutien et leur contribution au magazine. La section « Directeurs » est considérée comme l'une des plus importantes du magazine pour la diffusion d'informations, de rappels et d'annonces importants. Enfin, je tiens à remercier tous ceux qui ont rédigé ou organisé des articles. Cette collaboration est essentielle à la production de FIAP News.

Bronwen Casey EFIAP/p HonEFIAP

Directrice du Service News de la FIAP



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Report of the FIAP News Service for 2025

FIAP News returned to its quarterly schedule from the beginning of 2025 after the temporary modification made to both the schedule and sections offered in after the first edition in 2024.

In the last edition of 2024, a Youth Photographers Gallery was reintroduced. The approach to this was changed from a previous attempt with larger photos, the offer of a full page with three photos and the expansion to include young people under the age of 25 instead of just those up to 18. This section now routinely encourages our young photographers to provide three or more photos that they would like to present in the gallery from which three are chosen and published on a full page. There have been many wonderful photos shown in this section. It is noted that FIAP News still needs to make approaches to country representatives to request works. I particularly thank the people from South Africa, Egypt, Oman, Bulgaria, Indonesia and Turkiye who have regularly encouraged their young people to participate in this section. The text under the heading for this section states its aim, "Celebrating and Showcasing the Photographic Works of Our Young Photographers". I hope to see young photographers from more countries participate in this section. They are welcome to submit works to FIAP News directly or via a representative in their country.

The general articles section was among the sections temporarily dropped after the March 2024 edition. At a planned review of FIAP News going forward into 2025, it was decided that this section would not resume. General articles of a high standard are widely available in commercial magazines, national publications and personal websites and YouTube channels, with the latter having better capacity to demonstrate the subject. It is also a section that continued to need constant intensive monitoring for copyright issues and the quality and accuracy of information. It was felt that FIAP News should focus on its primary mission, that being the sharing of information, news and photos from FIAP and its affiliated organisations. We continue to have a Recommendations section to which any photographer can contribute. This section has always been aimed at helping others in our FIAP community find locations or events that are great to photograph and provides helpful information for a visiting photographer. We regularly have contributions to this from a few countries. FIAP News relies on Liaison Officers in countries to encourage members to write these mini articles and would love to see more of these articles submitted from larger number of countries.

The FIAP Events section is typically our largest section with articles of events such as the Congress in India last November, the Photo Meeting in August/September, the awards in the Biennials and World Cup for Clubs being major articles. This year we added a new showcase to feature the Clubs that gained Club Distinctions in the previous year. This showcase will go in each February edition, when there have been clubs who achieved a new Distinction. This timing deliberately coincides with the article showing the results of the World Cup for Clubs, the results from which contribute to an ILFIAP club's distinctions. Our MFIAP Showcase continues to be a wonderful inclusion in the magazine where we celebrate the achievement of these photographers and hope to inspire others and provide insight into some of the elements that made each body of work special. The EFIAP Diamond Showcase has doubled in size since it was first introduced in 2020 in line with the number of people achieving these levels. With the addition of new Diamond levels in 2026, this showcase will grow further from 2027.

My thanks go to the FIAP News team; the Editor, Piero Alessandra (Italy) and the Editorial Team Members. I also thank the FIAP Board and the Service Directors for their support and contributions to the magazine. The Directors section is deemed one of the most essential in the magazine for disseminating important information, reminders and announcements. My final thanks go to those who have written or organised articles. Such collaboration is essential to the production of FIAP News.

Bronwen Casey EFIAP/p HonEFIAP
Director of the FIAP News Service



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Michele Macinai, EFIAP/p, ESFIAP
FIAP World Cup for Clubs Director
Via Campo Romano n. 2, Fraz. Mercatale Valdarno, 52021, Bucine (AR), Italy

E-Mail : michele.macinai@gmail.com

REPORT OF WORLD CUP FOR CLUBS SERVICE

I had the honour and pleasure of organising, for the eighth consecutive time, the prestigious FIAP World Cup for Clubs, now the period during which photo clubs from around the world could register and upload their photos to participate in the 20th FIAP World Cup for Clubs 2025 is coming to an end, as the uploading began on 1 October 2025 and the closing date will be 30 November 2025.

Last year's edition was an extraordinary success in terms of participation, and was absolutely without precedent. In fact, 293 clubs from 55 countries participated in the 19th FIAP World Cup for Clubs, with 5534 works, thus achieving a great record in the history of the FIAP World Cup for Clubs, compared to the previous 18 years, from 2006 to 2023. It is certain that the fact that last year's participation was free for all clubs (and not only for ILFIAP clubs in good standing with FIAP fee payment) had a very positive influence but, in any case, I think it can be said that this record confirms the trend of a continued increase in participation each year.

This year, participation in the FIAP Club World Cup will be paid (with the exception of ILFIAP clubs that have paid the annual ILFIAP membership fee to FIAP), as in all editions prior to the 19th FIAP World Cup for Clubs 2024. However, I hope that, taking the above into account, we will still record a good level of participation, at least in line with that of the editions prior to 2024, thus confirming the trend of constant increase in participation in this great photography competition.

Finally, I would like to underline that this year FIAP is delighted to welcome the support of the company Skylum, makers of the photo editing software, Luminar Neo. This company have provided some prizes for the World Cup for Clubs, in fact each of the clubs ranked in the first 10 positions in this competition will receive a Luminar Neo software license as a prize. I hope that this new development will be appreciated by the participating clubs and that it will constitute a further incentive to participate in the FIAP World Cup for Clubs.

The judging of the 20th World Cup for Clubs 2025 will take place on-line, from 12 to 14 December. The results will be published on the FIAP website and e-mailed to all participants by 14 January 2025.

RAPPORT SERVICE DE COUPE DU MONDE DES CLUBS

J'ai eu l'honneur et le plaisir d'organiser, pour la huitième fois consécutive, la prestigieuse Coupe du monde FIAP pour les clubs. La période pendant laquelle les clubs photo du monde entier pouvaient s'inscrire et télécharger leurs photos pour participer à la 20e Coupe du monde FIAP pour les clubs 2025 touche à sa fin, le téléchargement ayant commencé le 1er octobre 2025 et la date de clôture étant fixée au 30 novembre 2025.

L'édition de l'année dernière a connu un succès extraordinaire en termes de participation, sans précédent. En effet, 293 clubs de 55 pays ont participé à la 19e Coupe du monde FIAP pour les clubs, avec 5534 œuvres, établissant ainsi un record dans l'histoire de la Coupe du monde FIAP pour les clubs, par rapport aux 18 années précédentes, de 2006 à 2023. Il est certain que le fait que la participation de l'année dernière était gratuite pour tous les clubs (et pas seulement pour les clubs ILFIAP en règle avec le paiement des cotisations FIAP) a eu une influence très positive, mais, en tout état de cause, je pense que l'on peut dire que ce record confirme la tendance à une augmentation continue de la participation chaque année.

Cette année, la participation à la Coupe du monde des clubs FIAP sera payante (à l'exception des clubs ILFIAP qui ont payé la cotisation annuelle ILFIAP à la FIAP), comme dans toutes les éditions précédentes de la 19e Coupe du monde des clubs FIAP 2024. J'espère toutefois que, compte tenu de ce qui précède, nous enregistrerons tout de même un bon niveau de participation, au moins équivalent à celui des éditions précédant 2024, confirmant ainsi la tendance à l'augmentation constante de la participation à ce grand concours de photographie.

Enfin, je tiens à souligner que cette année, la FIAP est ravie d'accueillir le soutien de la société Skylum, créatrice du logiciel de retouche photo Luminar Neo. Cette société a offert des prix pour la Coupe du monde des clubs. En effet, chacun des clubs classés parmi les 10 premiers de ce concours recevra une licence du logiciel Luminar Neo en guise de prix. J'espère que cette nouveauté sera appréciée par les clubs participants et qu'elle constituera une incitation supplémentaire à participer à la Coupe du monde des clubs de la FIAP.

Le jugement de la 20e Coupe du monde des clubs 2025 se déroulera en ligne, du 12 au 14 décembre. Les résultats seront publiés sur le site web de la FIAP et envoyés par e-mail à tous les participants avant le 14 janvier 2025.



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Pierluigi Rizzato
Director of FIAP Ethics Service

The task of the Ethics Service continues to check the regularity of the course of the Exhibitions under the FIAP Patronage.

In the last months two photographers have been banned for life from FIAP exhibitions because of plagiarism.

There are further investigations in progress about cases of plagiarism and cases of manipulation not allowed in Nature section.

The collaboration with PSA delegates achieved the goal of a shared Nature and Wildlife Definition and it is continuing with the aim to adopt a Nature Guide for Judges and Exhibitors.

10.11.2025
Best regards.
Pierluigi Rizzato

Pierluigi Rizzato
Directeur du Service d'éthique de la FIAP

Le Service d'éthique continue de vérifier la régularité du déroulement des expositions sous le patronage de la FIAP.

Au cours des derniers mois, deux photographes ont été bannis à vie des expositions de la FIAP pour cause de plagiat.

D'autres enquêtes sont en cours concernant des cas de plagiat et de manipulation non autorisés dans la section Nature.

La collaboration avec les délégués de la PSA a permis d'aboutir à une définition commune de la nature et de la faune sauvage et se poursuit dans le but d'adopter un guide sur la nature à l'intention des juges et des exposants.

10.11.2025
Cordialement.
Pierluigi Rizzato



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

RAPPORT DU SERVICE PROMOTION ET PARTENARIAT

MISE À JOUR SUR LA CONFÉRENCE MONDIALE DES PHOTOGRAPHES DE LA FIAP À LISHUI

Cet événement biennal, coorganisé par la FIAP et le gouvernement populaire municipal de Lishui, s'est ouvert au Grand Théâtre de Lishui le 10 octobre 2024. Il a réuni environ 800 photographes. Les expositions organisées en marge de la conférence ont réuni 2 566 photographes de 116 pays différents, avec plus de 12 000 œuvres exposées.

PHOTO BEIJING 2025

La Semaine internationale de la photographie de Pékin, plus connue sous le nom de PHOTO BEIJING, est l'un des principaux événements photographiques annuels en Chine. L'édition de cette année a été organisée conjointement par la Société chinoise de photographie artistique, l'Association chinoise des photographes (CPA), l'Association chinoise de photographie de presse et plusieurs autres partenaires. La cérémonie d'ouverture s'est déroulée au Monument du millénaire de Chine, qui a également servi de lieu d'exposition principal.

M. Li Ge, président de la CPA (Membre Opérationnelle de la FIAP) et également Vice-Président de la Fédération chinoise des cercles littéraires et artistiques, était le président organisateur de Photo Beijing 2025.

L'événement a présenté 50 expositions parallèles, des dialogues et des programmes connexes, mettant en vedette environ 5 000 œuvres de plus de 2 000 photographes provenant de 26 pays. Les activités se sont déroulées dans 12 lieux, dont la Beijing Wukesong Photography Equipment City et la Central Academy of Fine Arts.

Le président de la FIAP, Riccardo Busi, n'a pas pu assister à l'inauguration en raison d'engagements pris antérieurement. Il était représenté par le Vice-Président de la FIAP, David Tay, qui a prononcé un discours au nom de la FIAP après celui du président de l'organisation, Li Ge.

PHOTO DUNHUANG 2025

La Semaine internationale de la photographie de Dunhuang, également connue sous le nom de PHOTO DUNHUANG 2025, est un événement photographique complet présenté conjointement par la Société chinoise de photographie artistique, le Comité municipal du CPC, Parti communiste chinois de Dunhuang, le gouvernement populaire municipal de Dunhuang et le Bureau municipal de la culture, des sports, de la radio, de la télévision et du tourisme de Jiuquan.

La première édition a été inaugurée le 20 octobre 2025 au Centre international des congrès et des expositions de Dunhuang. Se déroulant jusqu'au 27 octobre 2025, l'événement comprenait des activités d'échanges internationaux et des expositions parallèles articulées autour du thème central « Dunhuang dans le regard du monde ».

Le président de la FIAP, Riccardo Busi, n'a pas pu assister à l'inauguration en raison d'engagements pris antérieurement. Le vice-président de la FIAP, David Tay, a été invité en tant qu'invité étranger principal à honorer l'inauguration, qui a été présidée par le secrétaire du Comité municipal du Parti communiste chinois de Dunhuang, Wang Yanqun, aux côtés de l'ancien ministre de la Culture, Zhao Shaohua.

PARTENARIAT ENTRE LA FIAP ET DXO

Depuis plus de deux décennies, DxO est à la pointe de l'innovation photographique, créant des logiciels pionniers qui allient précision scientifique et liberté créative pour les photographes passionnés.

En 2025, la FIAP s'est associée à DxO pour offrir à ses membres une réduction exclusive de 25 % sur les nouvelles licences de tous les logiciels DxO. Les membres peuvent bénéficier de cette offre spéciale en se rendant sur le site fiap.dxo.com et en saisissant leur numéro de carte FIAP pour profiter d'outils photographiques de pointe à des tarifs privilégiés.

Une annonce EDM mettant en avant ce partenariat a été publiée sur le site web de la FIAP en septembre 2025.

CONCLUSION

Le service Promotion & Partenariat continuera à renforcer la valeur de la marque FIAP en améliorant sa visibilité grâce à des collaborations avec des organisations de différents pays. Une fois encore, je tiens à exprimer ma sincère gratitude à tous ceux qui ont contribué aux efforts du service Promotion & Partenariat au cours de l'année écoulée.

DAVID POEY CHER TAY, MFIAP, HonEFIAP
Directeur, Service Promotion et Partenariat

14 novembre 2025



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

REPORT OF PROMOTION & PARTNERSHIP SERVICE

UPDATE ON FIAP WORLD PHOTOGRAPHERS CONFERENCE IN LISHUI

This biennial event, coorganised by FIAP and Lishui Municipal People's Government, was opened at the Lishui Grand Theatre on 10 October 2024. It was attended by about 800 photographers. The exhibitions that were organized concurrently with the Conference were represented by 2566 photographers from 116 different countries with more than 12,000 exhibits.

PHOTO BEIJING 2025

The Beijing International Photography Week —widely known as PHOTO BEIJING — is one of China's major annual photography events. This year's edition was jointly organised by China Artistic Photography Society, China Photographers Association (CPA), China News Photography Association, and several other partners. The opening ceremony was held at the China Millennium Monument, which also served as the main exhibition venue.

Mr Li Ge, Chairman of CPA (FIAP Operational Member) and concurrently Vice Chairman of the China Federation of Literary and Art Circles, was the Organising Chairman of Photo Beijing 2025.

The event presented 50 parallel exhibitions, dialogues, and related programmes, featuring about 5,000 works by over 2000 photographers from 26 countries. Activities were hosted across 12 venues, including the Beijing Wukesong Photography Equipment City and the Central Academy of Fine Arts.

FIAP President Riccardo Busi was unable to attend the grand opening due to prior commitments. He was represented by FIAP Vice President David Tay, who delivered an address on behalf of FIAP following the speech by Organising Chairman Li Ge.

PHOTO DUNHUANG 2025

The Dunhuang International Photography Week, also known as PHOTO DUNHUANG 2025, is a comprehensive photography event jointly presented by the China Artistic Photography Society, the Dunhuang Municipal Committee of the CPC, the Dunhuang Municipal People's Government, and the Jiuquan Municipal Bureau of Culture, Sports, Radio, Television and Tourism.

The inaugural edition was opened on 20 October 2025 at the Dunhuang International Convention and Exhibition Centre. Running through 27 October 2025, the event featured international exchange activities and parallel exhibitions built around its central theme, “Dunhuang in the Eyes of the World.”

FIAP President Riccardo Busi was unable to attend the opening due to prior commitments. FIAP Vice President David Tay was invited as the main overseas guest to grace the opening, which was officiated by Secretary of the Dunhuang Municipal Party Committee Wang Yanqun alongside former Culture Minister Zhao Shaohua.

FIAP AND DXO PARTNERSHIP

For over two decades, DxO has been at the forefront of photographic innovation, creating pioneering software that blends scientific precision with creative freedom for passionate photographers.

In 2025, FIAP partnered with DxO to offer its members an exclusive 25% discount on new licenses for all DxO software. Members can access this special offer by visiting fiap.dxo.com, and entering their FIAP card number to enjoy cutting-edge photo tools at privileged rates.

An EDM announcement highlighting this partnership was released on FIAP’s website in September 2025.

CONCLUSION

The Promotion & Partnership Service will continue to strengthen FIAP’s brand equity by enhancing its visibility through collaborations with organisations across different countries. Once again, I wish to express my sincere appreciation to all who have contributed to Promotion and Partnership Service’s efforts during the year under review.

DAVID POEY CHER TAY, MFIAP, HonEFIAP
Director, Promotion and Partnership Service

14 November 2025



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Report of FIAP Photographer's Card Service

Between 1st of January 2025 and 31st of October 2025, **955** FIAP Photographer's Cards were requested and produced in which **439** were new cards and **516** were cards grouped by countries for new FIAP distinction updates.

	<u>Total Card Requested</u>	<u>New Cards</u>	<u>Cards for New Distinctions</u>
Full Year of 2024	1234	448	786
1.1.2025 – 31.10.205	955	439	516

New cards for India have been sent to Liaison Officer for local distribution instead of individual addresses due to the high returned or lost card rates in delivery.

Some cards to Europe and USA were returned to me due to various reasons from their postal services or failure to collect which have been resolved by resending or detouring to other countries.

Lewis Choi, EFIAP/d2, HonEFIAP
Director of FIAP Photographer's Card Service

Compte rendu du service Carte de Photographe FIAP

Entre le 1er janvier 2025 et le 31 octobre 2025, **955** cartes de photographe FIAP ont été demandées et produites, dont **439** étaient de nouvelles cartes et **516** étaient des cartes regroupées par pays pour de nouvelles mises à jour de distinction FIAP.

	<u>Total des cartes demandées</u>	<u>Nouvelles cartes</u>	<u>Cartes pour les nouvelles distinctions</u>
Année complète 2024	1234	448	786
1.1.2025 – 31.10.2025	955	439	516

En raison du taux élevé de cartes retournées ou perdues lors de la livraison, les nouvelles cartes destinées à l'Inde ont été envoyées à l'agent de liaison pour distribution locale plutôt qu'à des adresses individuelles.

Certaines cartes à destination de l'Europe et des États-Unis m'ont été retournées pour diverses raisons liées à leurs services postaux ou à l'impossibilité de les récupérer ; ces problèmes ont été résolus en les réexpédiant ou en les faisant transiter par d'autres pays.

Lewis Choi, EFIAP/d2, HonEFIAP
Directeur du service Carte de Photographe de la FIAP



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Rapport du Service de protection des données

La protection des données personnelles constitue un élément fondamental dans l'organisation des événements internationaux de la FIAP. La coopération établie entre le Service de la Protection des Données et les organisateurs du Photomeeting 2025 du Hunan – Mongolie Intérieure illustre l'engagement fort de la FIAP en faveur du respect des obligations légales ainsi que de la sécurité et de la confidentialité des informations des participants.

Les efforts continus visant à améliorer la plateforme fiap.net, entrepris en étroite collaboration avec le Département du Patronage et le Service Web, témoignent de la volonté permanente de la FIAP d'innover et d'adapter son infrastructure numérique à l'évolution des besoins de ses utilisateurs.

Parallèlement, l'extension de la reconnaissance juridique du logo de la FIAP à d'autres pays demeure un objectif important. Toutefois, certaines questions relatives à sa reconnaissance en Chine restent en suspens, et l'on espère qu'elles pourront être résolues prochainement.

Dans leur ensemble, ces initiatives ne garantissent pas seulement la protection des données, mais contribuent également à consolider l'identité institutionnelle de la FIAP et à renforcer sa présence internationale.

Ioannis Lykouris

Directeur du Service de Protection des Données de la FIAP

Report on the Data Protection Service

The protection of personal data constitutes a fundamental element in the organization of FIAP's international events. The cooperation established between the Data Protection Service and the organizers of the 2025 Hunan – Inner Mongolia Photomeeting reflects FIAP's strong commitment to legal compliance and to ensuring the security and confidentiality of participants' information.

Continuous efforts to enhance the fiap.net platform, undertaken in close collaboration with the Patronage Department and the Web Service, demonstrate FIAP's ongoing dedication to innovation and to adapting its digital infrastructure to the evolving needs of its users.

In parallel, the extension of the legal recognition of the FIAP logo to additional countries remains an important objective. However, certain issues concerning its recognition in China are still pending, and it is hoped that these will be resolved soon.

Collectively, these initiatives not only uphold the principles of data protection but also contribute to consolidating FIAP's institutional identity and reinforcing its international presence.

Ioannis Lykouris

Director of the FIAP Data Protection Service



FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

La Fédération internationale de l'art photographique

Rapport officiel du site web de la FIAP, année 2025.

Comme les années précédentes, nous avons travaillé cette année à la mise à jour des données du site officiel de la FIAP, ainsi qu'à la fourniture d'une assistance technique et informatique.

Sur la page d'accueil, un bouton d'appel à l'action « Obtenez votre carte FIAP LIFE » a été ajouté.

Les informations sur la Biennale ont été mises à jour avec des fichiers et des textes sur la page web.

La Coupe du monde des clubs a également été mise à jour avec de nouveaux fichiers et informations. Des annonces ont également été publiées sur la page Instagram concernant les informations sur la Coupe du monde .

La liste des profils MFIAP a été mise à jour avec de nouveaux portfolios et des annonces publiées sur la page Instagram.

Plusieurs FIAP NEWS ont été téléchargées sur la page web, et des annonces ont également été faites sur les réseaux sociaux.

La Photo Academy a été mise à jour avec de nouveaux événements, et une animation ressemblant à une ouverture a été ajoutée au début de la vidéo.

Les membres ILFIAP et opérationnels ont été mis à jour et les nouvelles listes ont été envoyées aux directeurs à chaque mise à jour.

Les noms des membres du Comité Directeur de la FIAP ont été mises à jour à chaque changement.

Les noms des directeurs des services FIAP ont également été mises à jour à chaque changement.

Les centres d'exposition ont été régulièrement mis à jour, de nouveaux centres ont été ajoutés, ainsi que des événements. Un nouvel assistant a été ajouté à la page d'accueil des centres d'exposition.

Le service de collection a été mis à jour avec un nouvel ensemble d'images.

Les mailings ont été régulièrement mis à jour avec de nouvelles pages et de nouveaux fichiers.

Le Medical Photographers Club FIAP - IMPC a été mise à jour avec de nouvelles informations.

Les réseaux sociaux ont connu une expansion au cours de l'année écoulée : nous comptons désormais environ 11 000 abonnés sur Instagram, avec des publications quotidiennes d'images provenant de fiap.net.

Renouvellement du certificat du site web.

Je joins à ce rapport un dossier contenant diverses données analytiques relatives au site web au cours des 12 derniers mois.

À Belgrade, novembre 2025.

Branislav Brkic, MFIAP, HonEFIAP, FIAP Directeur du service du site web



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

FIAP official website Report, Year 2025.

As in previous years, this year we worked extensively on updating the data on the official FIAP website, as well as providing technical and system support.

On the main page a "Get your FIAP LIFE CARD" call to action button has been added.

Biennial information has been updated with files and texts on webpage.

World Cup for Clubs also have been updated with new files and informations. Also announcements have been published on instagram page regarding the information about WCFC.

The list of MFIAP profiles has been updated with new portfolios and announcements published on the instagram page.

A couple of FIAP NEWS have been uploaded on webpage, announcements have been made on social networks also.

The Photo Academy has been updated with new events, also an animation at the beginning of the video has been added, that looks like an opening..

ILFIAP and Operational members have been updated and the new lists have been sent to the directors with every update.

The names of the Members of the FIAP DB have been updated with every change.

The names of the Directors of the FIAP Services have also been updated with every change.

The Exhibition Centres have been updated regularly, new centres have been added and events also. A new assistant has been added to front page of the Exhibition Centres.

The Collection Service has been updated with a new set of images.

Mailings have been regularly updated with new pages and files.

The FIAP - Medical Photographers Club - IMPC has been updated with new informations.

Social networks have experienced expansion over the past year — we now have around 11,000 followers on Instagram with daily posts of images from fiap.net

Website certificate renewal.

Along with the report, I am attaching a folder containing various analytical data for the website over the past 12 months.

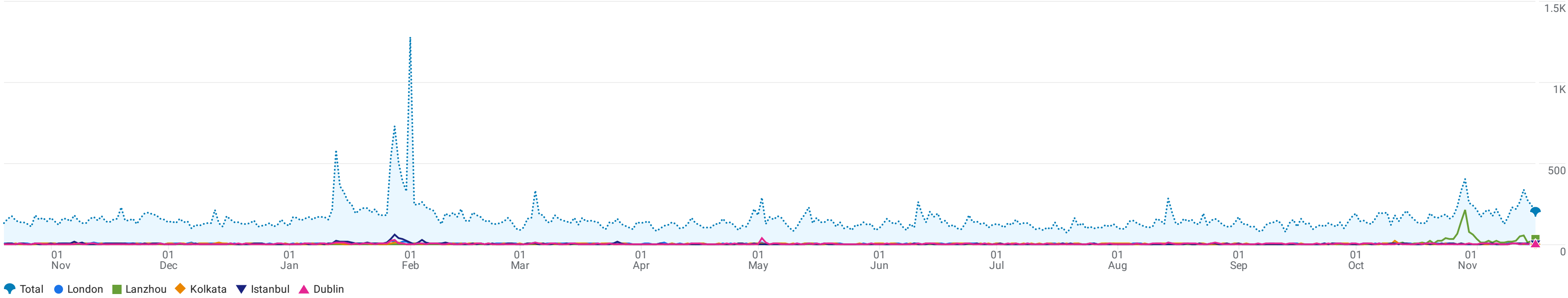
In Belgrade, November 2025.

Branislav Brkic, MFIAP, HonEFIAP, FIAP Web Site Service Director

Demographic details: City

Add filter

Active users by City over time



Plot rows		Search...		Rows per page: 50		Go to: 1		< 1-50 of 6696 >			
	City										
		Active users	New users	Engaged sessions	Engagement rate	Engaged sessions per active user	Average engagement time per active user	Event count	Key events	User key event rate	Total revenue
		All events	All events	All events	All events	All events	All events	All events	All events	All events	All events
	Total	45,627 100% of total	44,769 100% of total	37,438 100% of total	39.24% Avg 0%	0.82 Avg 0%	0s Avg 0%	361,859 100% of total	0.00	0%	\$0.00
	1 (not set)	7,257 (15.91%)	6,694 (14.95%)	4,010 (10.71%)	35.24%	0.55	0s	42,598 (11.77%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	2 Lanzhou	1,140 (2.5%)	1,142 (2.55%)	12 (0.03%)	1.05%	0.01	0s	3,428 (0.95%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	3 London	1,020 (2.24%)	913 (2.04%)	795 (2.12%)	37.1%	0.78	0s	7,242 (2%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	4 Istanbul	836 (1.83%)	773 (1.73%)	847 (2.26%)	49.02%	1.01	0s	7,453 (2.06%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	5 Kolkata	713 (1.56%)	655 (1.46%)	860 (2.3%)	49.11%	1.21	0s	6,780 (1.87%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	6 Dublin	693 (1.52%)	636 (1.42%)	526 (1.4%)	33.74%	0.76	0s	5,259 (1.45%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	7 Helsinki	507 (1.11%)	473 (1.06%)	595 (1.59%)	38.56%	1.17	0s	5,207 (1.44%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	8 Warsaw	450 (0.99%)	433 (0.97%)	321 (0.86%)	38.35%	0.71	0s	3,297 (0.91%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	9 Paris	429 (0.94%)	401 (0.9%)	256 (0.68%)	41.76%	0.60	0s	2,477 (0.68%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	10 Budapest	412 (0.9%)	386 (0.86%)	314 (0.84%)	39.3%	0.76	0s	2,813 (0.78%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	11 Milan	410 (0.9%)	352 (0.79%)	508 (1.36%)	48.2%	1.24	0s	3,933 (1.09%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	12 Moscow	400 (0.88%)	381 (0.85%)	177 (0.47%)	25.58%	0.44	0s	2,433 (0.67%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	13 Sao Paulo	367 (0.8%)	349 (0.78%)	220 (0.59%)	34.98%	0.60	0s	2,064 (0.57%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	14 Singapore	355 (0.78%)	337 (0.75%)	280 (0.75%)	36.89%	0.79	0s	2,897 (0.8%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	15 Colombo	342 (0.75%)	326 (0.73%)	323 (0.86%)	41.46%	0.94	0s	2,838 (0.78%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	16 Madrid	297 (0.65%)	268 (0.6%)	278 (0.74%)	47.52%	0.94	0s	2,333 (0.64%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	17 Hong Kong	285 (0.62%)	269 (0.6%)	302 (0.81%)	24.9%	1.06	0s	3,416 (0.94%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	18 Ankara	276 (0.6%)	239 (0.53%)	201 (0.54%)	38.43%	0.73	0s	1,749 (0.48%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	19 Zagreb	250 (0.55%)	241 (0.54%)	151 (0.4%)	34.55%	0.60	0s	1,737 (0.48%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	20 Bengaluru	247 (0.54%)	230 (0.51%)	281 (0.75%)	48.45%	1.14	0s	2,421 (0.67%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	21 Berlin	247 (0.54%)	244 (0.55%)	100 (0.27%)	30.03%	0.40	0s	1,069 (0.3%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	22 Ashburn	244 (0.53%)	226 (0.5%)	47 (0.13%)	15.77%	0.19	0s	955 (0.26%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	23 New York	244 (0.53%)	237 (0.53%)	64 (0.17%)	22.15%	0.26	0s	1,008 (0.28%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	24 Tehran	240 (0.53%)	216 (0.48%)	158 (0.42%)	40%	0.66	0s	1,444 (0.4%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	25 Belgrade	238 (0.52%)	219 (0.49%)	489 (1.31%)	47.66%	2.05	0s	4,156 (1.15%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	26 Shanghai	230 (0.5%)	226 (0.5%)	27 (0.07%)	10.89%	0.12	0s	793 (0.22%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	27 Sydney	221 (0.48%)	208 (0.46%)	120 (0.32%)	34.29%	0.54	0s	1,256 (0.35%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	28 Ljubljana	216 (0.47%)	197 (0.44%)	331 (0.88%)	44.97%	1.53	0s	3,056 (0.84%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	29 Muscat	211 (0.46%)	202 (0.45%)	141 (0.38%)	34.56%	0.67	0s	1,535 (0.42%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	30 Barcelona	209 (0.46%)	182 (0.41%)	163 (0.44%)	41.06%	0.78	0s	1,478 (0.41%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	31 Melbourne	201 (0.44%)	186 (0.42%)	283 (0.76%)	53.1%	1.41	0s	1,901 (0.53%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	32 Vienna	199 (0.44%)	182 (0.41%)	437 (1.17%)	47.5%	2.20	0s	3,102 (0.86%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	33 Mumbai	198 (0.43%)	185 (0.41%)	157 (0.42%)	42.09%	0.79	0s	1,351 (0.37%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	34 Rome	189 (0.41%)	156 (0.35%)	133 (0.36%)	38.22%	0.70	0s	1,229 (0.34%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	35 Amsterdam	188 (0.41%)	172 (0.38%)	79 (0.21%)	32.51%	0.42	0s	996 (0.28%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	36 Izmir	186 (0.41%)	159 (0.36%)	134 (0.36%)	47.02%	0.72	0s	1,175 (0.32%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	37 Florence	182 (0.4%)	144 (0.32%)	199 (0.53%)	49.38%	1.09	0s	1,599 (0.44%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	38 Luxembourg	180 (0.39%)	160 (0.36%)	375 (1%)	34.66%	2.08	0s	3,040 (0.84%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	39 Sofia	147 (0.32%)	140 (0.31%)	166 (0.44%)	55.52%	1.13	0s	1,174 (0.32%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	40 Bucharest	140 (0.31%)	132 (0.29%)	106 (0.28%)	31.93%	0.76	0s	1,207 (0.33%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	41 Brisbane	137 (0.3%)	124 (0.28%)	113 (0.3%)	19.69%	0.82	0s	1,757 (0.49%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	42 Frankfurt	137 (0.3%)	126 (0.28%)	98 (0.26%)	39.68%	0.72	0s	960 (0.27%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	43 Cork	136 (0.3%)	97 (0.22%)	131 (0.35%)	44.71%	0.96	0s	910 (0.25%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	44 Saint Petersburg	135 (0.3%)	123 (0.27%)	77 (0.21%)	31.82%	0.57	0s	879 (0.24%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	45 Athens	134 (0.29%)	116 (0.26%)	93 (0.25%)	38.43%	0.69	0s	885 (0.24%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	46 Hyderabad	133 (0.29%)	129 (0.29%)	84 (0.22%)	26.42%	0.63	0s	981 (0.27%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	47 Prague	133 (0.29%)	120 (0.27%)	149 (0.4%)	43.31%	1.12	0s	1,201 (0.33%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	48 Oslo Municipality	132 (0.29%)	117 (0.26%)	105 (0.28%)	45.45%	0.80	0s	919 (0.25%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	49 Tampere	132 (0.29%)	119 (0.27%)	164 (0.44%)	46.2%	1.24	0s	1,214 (0.34%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)
	50 Stockholm	130 (0.28%)	112 (0.25%)	82 (0.22%)	31.54%	0.63	0s	877 (0.24%)	0.00 (–)	0%	\$0.00 (–)

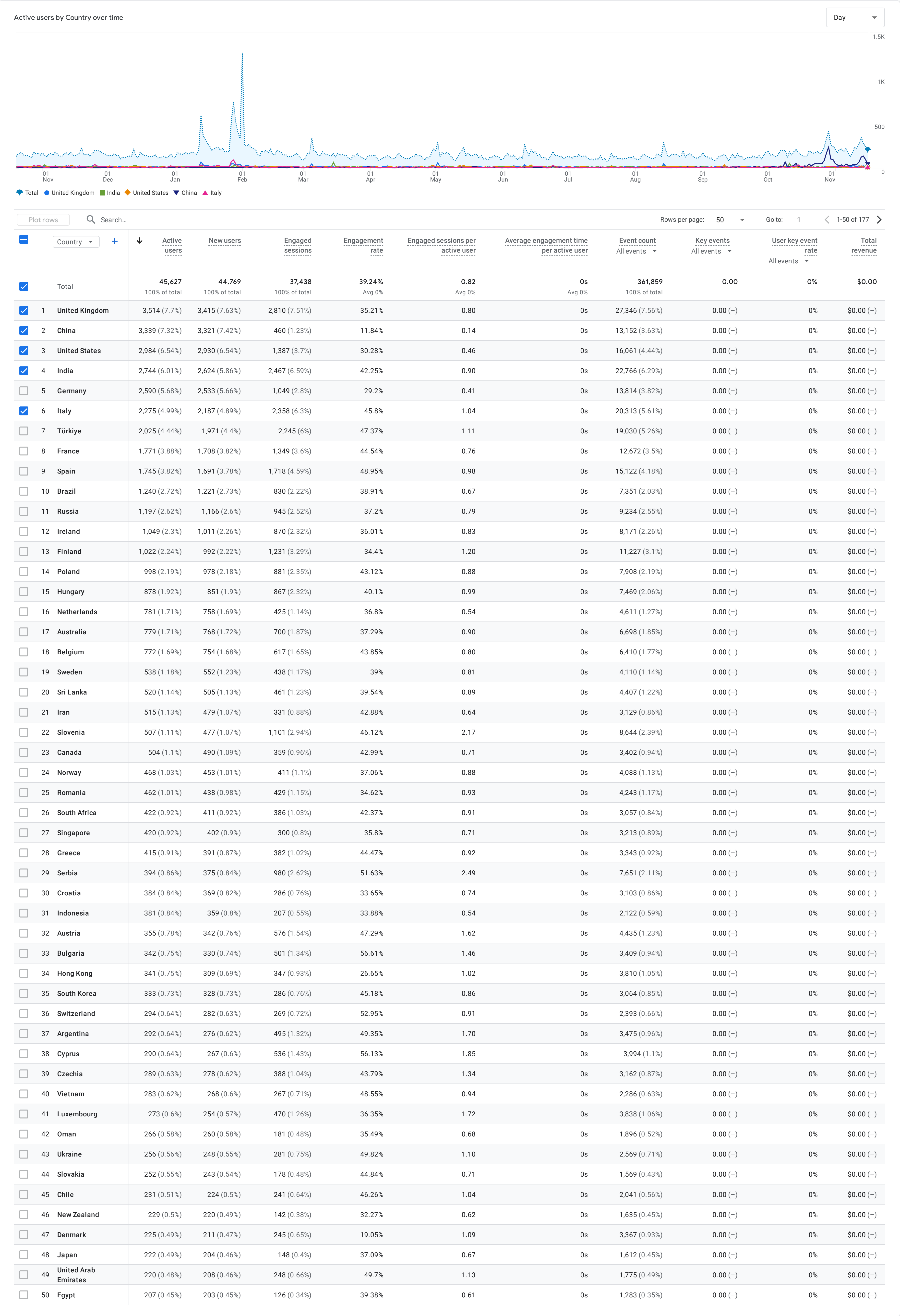
All Users

Add comparison

CustomOct 20, 2024 - Nov 16, 2025

Demographic details: Country

Add filter

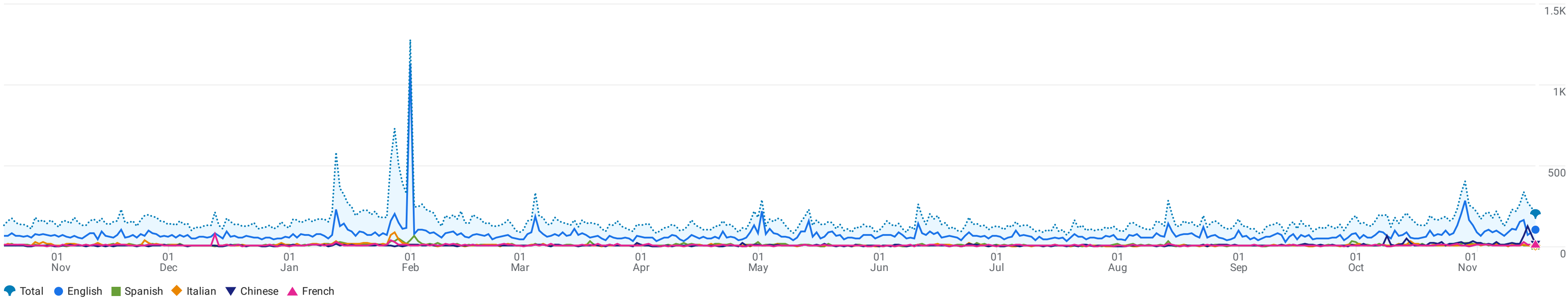


© 2025 Google | Analytics home | Terms of Service | Privacy Policy | Send feedback

Demographic details: Language

Add filter

Active users by Language over time



Plot rows		Search...										Rows per page: 50		Go to: 1		1-50 of 59	
Language		Active users	New users	Engaged sessions	Engagement rate	Engaged sessions per active user	Average engagement time per active user	Event count	Key events	User key event rate	Total revenue						
		100% of total	100% of total	100% of total	Avg 0%	Avg 0%	Avg 0%	100% of total	All events	All events	All events						
☒	Total	45,627	44,769	37,438	39.24%	0.82	0s	361,859	0.00	0%	\$0.00						
☒	1 English	22,352 (48.99%)	21,770 (48.63%)	15,633 (41.76%)	36.99%	0.70	0s	155,235 (42.9%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☒	2 Chinese	2,481 (5.44%)	2,452 (5.48%)	947 (2.53%)	22.78%	0.38	0s	14,616 (4.04%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☒	3 Spanish	2,369 (5.19%)	2,304 (5.15%)	2,521 (6.73%)	48.32%	1.06	0s	20,991 (5.8%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☒	4 French	2,179 (4.78%)	2,129 (4.76%)	1,685 (4.5%)	45.93%	0.77	0s	16,152 (4.46%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☒	5 Italian	2,175 (4.77%)	2,093 (4.68%)	2,375 (6.34%)	46.66%	1.09	0s	20,143 (5.57%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	6 Turkish	1,858 (4.07%)	1,815 (4.05%)	2,165 (5.78%)	47.5%	1.17	0s	18,089 (5%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	7 Russian	1,728 (3.79%)	1,690 (3.77%)	1,394 (3.72%)	38.32%	0.81	0s	13,514 (3.73%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	8 German	1,573 (3.45%)	1,525 (3.41%)	1,821 (4.86%)	43.71%	1.16	0s	16,028 (4.43%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	9 Dutch	1,024 (2.24%)	1,010 (2.26%)	697 (1.86%)	40.41%	0.68	0s	7,430 (2.05%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	10 Polish	921 (2.02%)	906 (2.02%)	857 (2.29%)	44.02%	0.93	0s	7,521 (2.08%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	11 Portuguese	891 (1.95%)	876 (1.96%)	683 (1.82%)	38.74%	0.77	0s	6,092 (1.68%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	12 Hungarian	864 (1.89%)	839 (1.87%)	867 (2.32%)	38.36%	1.00	0s	7,727 (2.14%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	13 Finnish	859 (1.88%)	841 (1.88%)	1,063 (2.84%)	33.61%	1.24	0s	9,872 (2.73%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	14 Slovenian	392 (0.86%)	374 (0.84%)	973 (2.6%)	44.31%	2.48	0s	7,791 (2.15%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	15 Norwegian Bokmål	388 (0.85%)	378 (0.84%)	351 (0.94%)	36.56%	0.90	0s	3,366 (0.93%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	16 Swedish	388 (0.85%)	410 (0.92%)	389 (1.04%)	41.6%	1.00	0s	3,473 (0.96%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	17 Croatian	313 (0.69%)	302 (0.67%)	208 (0.56%)	26.84%	0.66	0s	2,430 (0.67%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	18 Korean	304 (0.67%)	297 (0.66%)	278 (0.74%)	46.88%	0.91	0s	2,945 (0.81%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	19 Greek	302 (0.66%)	284 (0.63%)	316 (0.84%)	44.2%	1.05	0s	2,660 (0.74%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	20 Arabic	263 (0.58%)	255 (0.57%)	169 (0.45%)	42.36%	0.64	0s	1,743 (0.48%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	21 Czech	253 (0.55%)	248 (0.55%)	378 (1.01%)	46.49%	1.49	0s	2,936 (0.81%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	22 Slovak	222 (0.49%)	217 (0.48%)	153 (0.41%)	44.74%	0.69	0s	1,316 (0.36%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	23 Romanian	200 (0.44%)	194 (0.43%)	144 (0.38%)	25.44%	0.72	0s	1,722 (0.48%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	24 Danish	189 (0.41%)	178 (0.4%)	234 (0.63%)	18.83%	1.24	0s	3,221 (0.89%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	25 Vietnamese	186 (0.41%)	175 (0.39%)	210 (0.56%)	51.85%	1.13	0s	1,691 (0.47%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	26 Bulgarian	179 (0.39%)	173 (0.39%)	372 (0.99%)	64.81%	2.08	0s	2,267 (0.63%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	27 Ukrainian	178 (0.39%)	175 (0.39%)	220 (0.59%)	50.11%	1.24	0s	1,948 (0.54%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	28 Catalan	168 (0.37%)	158 (0.35%)	265 (0.71%)	53.32%	1.58	0s	2,304 (0.64%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	29 Persian	156 (0.34%)	156 (0.35%)	81 (0.22%)	44.26%	0.52	0s	805 (0.22%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	30 Japanese	154 (0.34%)	149 (0.33%)	100 (0.27%)	36.76%	0.65	0s	1,089 (0.3%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	31 Serbian	146 (0.32%)	136 (0.3%)	233 (0.62%)	47.36%	1.60	0s	1,761 (0.49%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	32 Indonesian	79 (0.17%)	79 (0.18%)	38 (0.1%)	36.54%	0.48	0s	413 (0.11%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	33 Latvian	40 (0.09%)	39 (0.09%)	40 (0.11%)	42.55%	1.00	0s	319 (0.09%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	34 Hebrew	27 (0.06%)	26 (0.06%)	255 (0.68%)	88.85%	9.44	0s	1,181 (0.33%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	35 Bosnian	17 (0.04%)	15 (0.03%)	17 (0.05%)	30.36%	1.00	0s	166 (0.05%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	36 Thai	15 (0.03%)	15 (0.03%)	3 (<0.01%)	20%	0.20	0s	53 (0.01%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	37 Hindi	13 (0.03%)	13 (0.03%)	2 (<0.01%)	14.29%	0.15	0s	43 (0.01%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	38 Georgian	11 (0.02%)	11 (0.02%)	18 (0.05%)	52.94%	1.64	0s	124 (0.03%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	39 Azerbaijani	8 (0.02%)	8 (0.02%)	5 (0.01%)	55.56%	0.63	0s	70 (0.02%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	40 Bengali	7 (0.02%)	6 (0.01%)	5 (0.01%)	45.45%	0.71	0s	42 (0.01%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	41 Lithuanian	6 (0.01%)	6 (0.01%)	1 (<0.01%)	14.29%	0.17	0s	24 (<0.01%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	42 Burmese	5 (0.01%)	4 (<0.01%)	4 (0.01%)	80%	0.80	0s	30 (<0.01%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	43 Gujarati	5 (0.01%)	5 (0.01%)	0 (0%)	0%	0.00	0s	15 (<0.01%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	44 Macedonian	5 (0.01%)	5 (0.01%)	7 (0.02%)	35%	1.40	0s	62 (0.02%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	45 Norwegian	5 (0.01%)	5 (0.01%)	21 (0.06%)	48.84%	4.20	0s	316 (0.09%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	46 Panjabi	5 (0.01%)	5 (0.01%)	2 (<0.01%)	33.33%	0.40	0s	22 (<0.01%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	47 Norwegian Nynorsk	4 (<0.01%)	3 (<0.01%)	2 (<0.01%)	15.38%	0.50	0s	31 (<0.01%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	48 Afrikaans	3 (<0.01%)	3 (<0.01%)	1 (<0.01%)	25%	0.33	0s	18 (<0.01%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
☐	49 Estonian	3 (<0.01%)	3 (<0.01%)	0 (0%)	0%	0.00	0s	9 (<0.01%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						
	50 (other)	1 (<0.01%)	1 (<0.01%)	0 (0%)	0%	0.00	0s	3 (<0.01%)	0.00 (-)	0%	\$0.00 (-)						

All Users

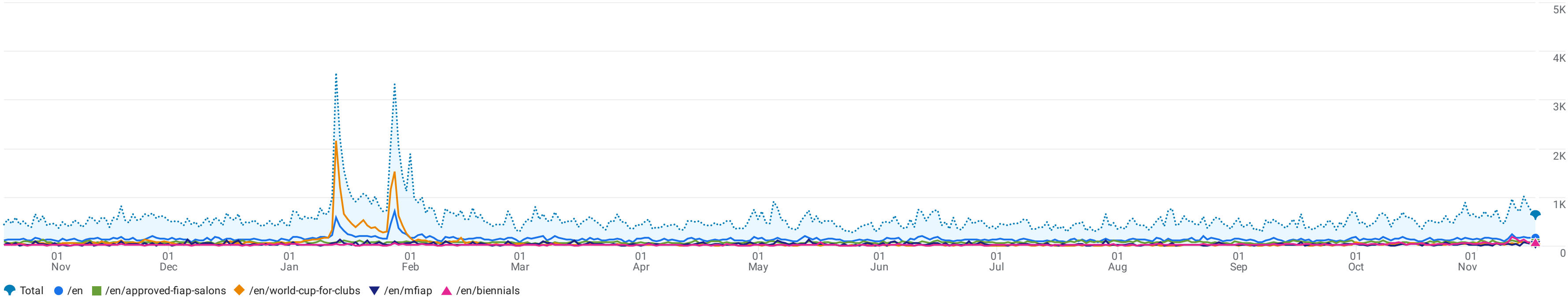
Add comparison

CustomOct 20, 2024 - Nov 16, 2025

Pages and screens: Page path and screen class

Add filter

Views by Page path and screen class over time



Plot rows		Search...		Rows per page: 50		Go to: 1		1-50 of 1574	
	Page path and screen class		Views	Active users	Views per active user	Average engagement time per active user	Event count	Key events	Total revenue
			218,190 100% of total	45,627 100% of total	4.78 Avg 0%	0s Avg 0%	361,859 100% of total	0.00	\$0.00
	1 /en		54,143 (24.81%)	24,001 (52.6%)	2.26	0s	114,220 (31.56%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	2 /en/approved-fiap-salons		27,271 (12.5%)	6,574 (14.41%)	4.15	0s	46,691 (12.9%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	3 /en/world-cup-for-clubs		24,054 (11.02%)	6,335 (13.88%)	3.80	0s	38,535 (10.65%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	4 /en/mfiap		12,272 (5.62%)	2,457 (5.38%)	4.99	0s	14,240 (3.94%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	5 /en/biennials		8,169 (3.74%)	3,582 (7.85%)	2.28	0s	12,509 (3.46%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	6 /en/fiap-news		6,245 (2.86%)	3,529 (7.73%)	1.77	0s	10,824 (2.99%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	7 /en/services/distinctions-service/more		3,790 (1.74%)	1,622 (3.55%)	2.34	0s	6,054 (1.67%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	8 /en/best-of-the-best		3,588 (1.64%)	1,865 (4.09%)	1.92	0s	4,007 (1.11%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	9 /en/services/distinctions-service		2,993 (1.37%)	1,475 (3.23%)	2.03	0s	4,687 (1.3%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	10 /en/services/patronage-service		2,527 (1.16%)	735 (1.61%)	3.44	0s	4,167 (1.15%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	11 /en/members/operational-members		2,318 (1.06%)	1,401 (3.07%)	1.65	0s	3,186 (0.88%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	12 /en/fiap-photo-days		2,024 (0.93%)	1,636 (3.59%)	1.24	0s	2,252 (0.62%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	13 /en/world-cups/19th-fiap-world-cup-for-clubs-2024		1,968 (0.9%)	1,206 (2.64%)	1.63	0s	3,098 (0.86%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	14 /en/exhibition-centres		1,966 (0.9%)	912 (2%)	2.16	0s	2,633 (0.73%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	15 /en/fiap-photomeetings		1,901 (0.87%)	1,167 (2.56%)	1.63	0s	2,901 (0.8%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	16 /en/fiap-photo-academy		1,637 (0.75%)	1,257 (2.75%)	1.30	0s	2,003 (0.55%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	17 /en/fiap-board-of-directors		1,477 (0.68%)	920 (2.02%)	1.61	0s	1,823 (0.5%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	18 /en/salons-organized-by-fiap		1,393 (0.64%)	996 (2.18%)	1.40	0s	1,516 (0.42%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	19 /en/payments		1,326 (0.61%)	1,085 (2.38%)	1.22	0s	1,480 (0.41%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	20 /en/services/photographers-card-service		1,324 (0.61%)	792 (1.74%)	1.67	0s	2,267 (0.63%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	21 /en/faq		1,275 (0.58%)	1,031 (2.26%)	1.24	0s	1,483 (0.41%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	22 /en/fiap-congresses		1,269 (0.58%)	851 (1.87%)	1.49	0s	1,900 (0.53%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	23 /en/mailings		1,217 (0.56%)	556 (1.22%)	2.19	0s	1,463 (0.4%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	24 /en/members/ilfiap		1,063 (0.49%)	691 (1.51%)	1.54	0s	1,383 (0.38%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	25 /en/links		957 (0.44%)	757 (1.66%)	1.26	0s	1,054 (0.29%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	26 /en/fiap-photo-academy/fiap-photo-academy-online-events/events		950 (0.44%)	627 (1.37%)	1.52	0s	1,456 (0.4%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	27 /en/world-cups/18th-world-cup-for-club-2023		907 (0.42%)	569 (1.25%)	1.59	0s	1,289 (0.36%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	28 /en/world-cups/19th-fiap-world-cup-for-clubs-2024/fiap-world-cup-winner-club		878 (0.4%)	574 (1.26%)	1.53	0s	1,104 (0.31%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	29 /en/portfolios/best-of-the-best/ching-ching-chan		847 (0.39%)	514 (1.13%)	1.65	0s	1,022 (0.28%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	30 /en/history		834 (0.38%)	651 (1.43%)	1.28	0s	1,281 (0.35%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	31 /en/portfolios/mfiap/jennifer-willis		794 (0.36%)	634 (1.39%)	1.25	0s	1,301 (0.36%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	32 /en/links/9th-fiap-photo-meeting-china-2025-itinerary-extension-and-registration-form		784 (0.36%)	362 (0.79%)	2.17	0s	1,604 (0.44%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	33 /en/portfolios/mfiap/guilio-montini		737 (0.34%)	541 (1.19%)	1.36	0s	781 (0.22%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	34 /en/brochures		725 (0.33%)	548 (1.2%)	1.32	0s	846 (0.23%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	35 /en/portfolios/mfiap/laurie-campbell		640 (0.29%)	471 (1.03%)	1.36	0s	762 (0.21%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	36 /en/bylaws		604 (0.28%)	461 (1.01%)	1.31	0s	702 (0.19%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	37 /en/other-fiap-events		599 (0.27%)	462 (1.01%)	1.30	0s	705 (0.19%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	38 /en/services/collections-service		583 (0.27%)	204 (0.45%)	2.86	0s	847 (0.23%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	39 /en/service-directors-and-fiap-photo-academy		575 (0.26%)	348 (0.76%)	1.65	0s	655 (0.18%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	40 /en/portfolios/mfiap/pedro-luis-ajuriaguerra-saiz		529 (0.24%)	405 (0.89%)	1.31	0s	704 (0.19%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	41 /en/world-cups/19th-fiap-world-cup-for-clubs-2024/fiap-world-cup-winner		507 (0.23%)	359 (0.79%)	1.41	0s	589 (0.16%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	42 /en/fiap-medical-photographers-club-impc/informations-and-activities		500 (0.23%)	265 (0.58%)	1.89	0s	763 (0.21%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	43 /en/portfolios/mfiap/yousuf-tushar		491 (0.23%)	368 (0.81%)	1.33	0s	555 (0.15%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	44 /en/portfolios/mfiap/thigh-wanna		486 (0.22%)	373 (0.82%)	1.30	0s	676 (0.19%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	45 /en/portfolios/best-of-the-best/roger-jourdain		472 (0.22%)	353 (0.77%)	1.34	0s	610 (0.17%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	46 /en/biennials/22nd-fiap-nature-biennial-2024-germany		448 (0.21%)	278 (0.61%)	1.61	0s	580 (0.16%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	47 /en/portfolios/best-of-the-best/diana-chan		444 (0.2%)	377 (0.83%)	1.18	0s	503 (0.14%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	48 /en/portfolios/best-of-the-best/abdullah-al-mushaifri		441 (0.2%)	286 (0.63%)	1.54	0s	473 (0.13%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	49 /en/portfolios/best-of-the-best/luis-alberto-franke		432 (0.2%)	302 (0.66%)	1.43	0s	561 (0.16%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)
	50 /en/fiap-presidents-from-1950		431 (0.2%)	337 (0.74%)	1.28	0s	498 (0.14%)	0.00 (–)	\$0.00 (–)

A All Users

Add comparison +

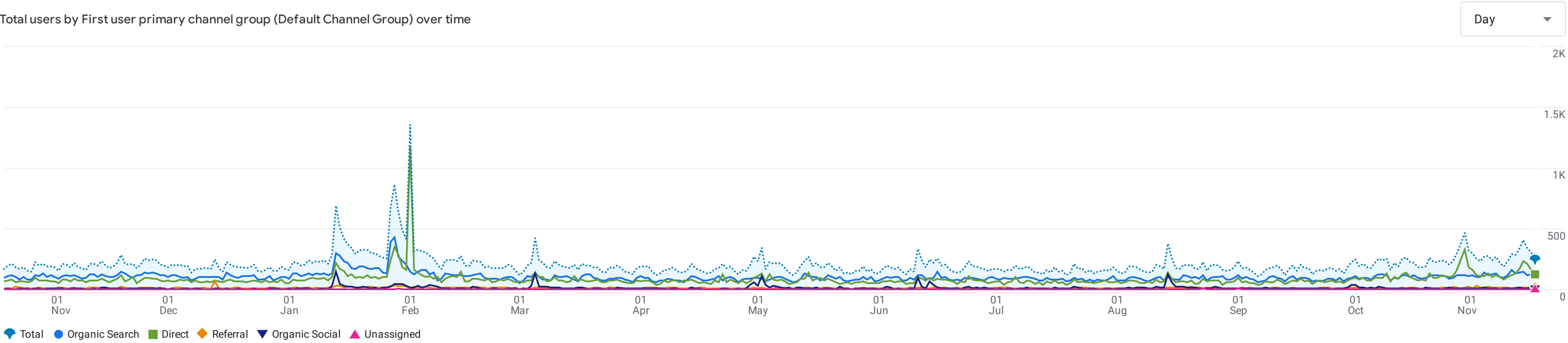
Custom Oct 20, 2024 - Nov 16, 2025

User acquisition: First user primary channel group (Default Channel Group)

✓

Add filter +

Total users by First user primary channel group (Default Channel Group) over time



Plot rows

Search...

Rows per page: 10 1-7 of 7

		↓ Total users	New users	Returning users	Average engagement time per active user	Engaged sessions per active user	Event count All events	Key events All events	User key event rate All events
☒	Total	46,062 100% of total	44,769 100% of total	7,206 100% of total	0s Avg 0%	0.82 Avg 0%	361,859 100% of total	0.00	0%
☒	1 Organic Search	21,325 (46.3%)	20,529 (45.86%)	4,105 (56.97%)	0s	0.95	184,550 (51%)	0.00 (–)	0%
☒	2 Direct	18,698 (40.59%)	18,118 (40.47%)	2,554 (35.44%)	0s	0.80	143,202 (39.57%)	0.00 (–)	0%
☒	3 Organic Social	3,333 (7.24%)	3,287 (7.34%)	233 (3.23%)	0s	0.29	14,866 (4.11%)	0.00 (–)	0%
☒	4 Referral	2,827 (6.14%)	2,765 (6.18%)	384 (5.33%)	0s	0.63	18,895 (5.22%)	0.00 (–)	0%
☒	5 Unassigned	53 (0.12%)	53 (0.12%)	6 (0.08%)	0s	0.43	279 (0.08%)	0.00 (–)	0%
☐	6 Email	13 (0.03%)	13 (0.03%)	0 (0%)	0s	0.31	46 (0.01%)	0.00 (–)	0%
☐	7 Organic Video	4 (<0.01%)	4 (<0.01%)	1 (0.01%)	0s	0.25	21 (<0.01%)	0.00 (–)	0%



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Ahmed AL Busaidi
HonEFAP, EFIAP/S,
Directeur des Services Jeunesse FIAP
Agent de liaison FIAP pour Oman
Almawalah South, rue 4555
Maison 4154, B.P. : 1444,
C.P. : 121 Seeb, Mascate, Oman
Téléphone : +968 99798883
E-Mail: ahmed.fiap@gmail.com

Rapport des Services pour la Jeunesse

Je suis honoré de présenter ce rapport mis à jour à la Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP), mettant en lumière les principales initiatives et réalisations accomplies cette année pour soutenir la jeunesse et développer ses compétences dans le domaine de l'art photographique. Ces efforts s'inscrivent dans la vision de la FIAP visant à encourager les jeunes talents et à les amener à jouer un rôle actif au sein de la communauté artistique mondiale.

Principales Activités et Initiatives pour 2025

1. Lancement du Compte Instagram FIAP Youth

Le 28 mai 2025, le compte Instagram officiel de FIAP Youth (@fiap_youth) a été lancé afin de renforcer la communication internationale et de mettre en valeur la créativité des jeunes auprès d'un public mondial.

Ce compte sert à présenter :

- Une sélection d'œuvres issues des Biennales FIAP Jeunesse
- Des projets et activités des pays membres de la FIAP
- Des opportunités d'engagement et d'interaction pour les jeunes du monde entier

Nous invitons tous les Officiers de Liaison, fédérations, clubs et jeunes photographes à soutenir et à promouvoir ce compte afin d'en maximiser la portée.

2. Première Réunion des Ambassadeurs FIAP Youth

La première réunion des Ambassadeurs FIAP Youth s'est tenue le 17 juin 2025, avec la participation de l'Oman, la Croatie, l'Égypte, l'Inde et la Turquie.

La réunion a abordé :

- Le renforcement de la coordination entre les représentants jeunesse
- L'encouragement de la participation des jeunes aux activités internationales de la FIAP
- Le soutien à la rubrique Youth Photographers Gallery dans FIAP News

Des travaux sont en cours pour élargir le réseau des ambassadeurs afin d'inclure davantage de pays membres.



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

3. Galerie des Jeunes Photographes dans FIAP News

À la suite de l'annonce de cette nouvelle rubrique en 2024, le contenu a été préparé cette année en collaboration avec l'équipe éditoriale de FIAP News, et sa publication régulière a débuté à partir du numéro de décembre 2024.

Cette section constitue une plateforme internationale essentielle pour mettre en avant la créativité des jeunes et valoriser les talents émergents au sein de la FIAP.

Bien que la participation reste actuellement limitée, nous espérons des contributions plus importantes des pays membres afin de mieux refléter la diversité et le talent des jeunes photographes.

4. Projets Photographiques Jeunesse

Seul un nombre limité de projets liés à la jeunesse ont été reçus de la part d'un petit groupe de pays membres, incluant ateliers, publications, programmes et événements destinés aux jeunes.

La participation demeure en dessous des attentes, et nous encourageons les Officiers de Liaison à renforcer les programmes jeunesse au sein de leurs fédérations et à contribuer à accroître la participation internationale.

5. Concours Internationaux de Photographie pour Jeunes

Malgré le soutien de la FIAP — notamment l'exonération des frais de participation et la fourniture gratuite de médailles — le nombre de concours internationaux dédiés aux jeunes reste très limité.

Nous poursuivons notre collaboration avec les fédérations membres afin d'établir des concours jeunesse annuels et réguliers sous le patronage de la FIAP, dans le but de développer les compétences et de renforcer la présence des jeunes sur la scène photographique internationale.

6. 42e Biennale FIAP Jeunesse – Bahreïn 2025

Nous exprimons notre profonde gratitude à l'équipe d'organisation de la 42e Biennale FIAP Jeunesse au Bahreïn pour ses efforts remarquables visant à soutenir la participation des jeunes et à mettre en valeur les plus hauts niveaux de créativité.

Nous remercions également le Service des Biennales FIAP pour son soutien constant et son professionnalisme, qui ont largement contribué au succès de cet événement mondial. Il convient de noter que le nombre de pays participants demeure faible par rapport au nombre total de pays membres de la FIAP. Nous espérons une participation plus large lors des prochaines éditions.

Nous proposons également que les résultats de la Biennale Jeunesse soient intégrés au système des Prix Spéciaux, à l'instar des autres biennales :

- **GRAND PRIZE "DR. M. VAN DE WIJER TROPHY"** pour les résultats combinés des Biennales Noir & Blanc et Couleur.



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

- **NATURE GRAND PRIZE "ODETTE BRETSCHER TROPHY"** pour les résultats combinés des deux catégories de la Biennale Nature.

Cette addition encouragerait une participation plus active des pays et renforcerait l'importance de la jeunesse au sein de la FIAP.

Perspectives d'Avenir (2026 et au-delà)

- Augmenter le nombre de pays nommant des Ambassadeurs Jeunesse FIAP.
- Encourager l'organisation de concours internationaux annuels dédiés à la jeunesse sous le patronage de la FIAP.
- Développer et enrichir la rubrique « Galerie des Jeunes Photographes » dans FIAP News.
- Encourager les Officiers de Liaison et les directeurs des Centres d'Exposition FIAP à organiser des expositions dédiées aux jeunes à partir des archives des Biennales Jeunesse.
- Travailler à l'organisation de la première Rencontre Jeunesse FIAP, conçue pour être accessible et à faible coût pour les jeunes, et accueillie par l'un des pays membres. Une proposition formelle est actuellement en préparation pour soumission au Conseil de la FIAP.
- Préparer le lancement de l'exposition "Generations Through the Lens", mettant en valeur les œuvres des photographes membres de la FIAP aux côtés de leurs enfants et petits-enfants — célébrant l'héritage artistique transgénérationnel au sein de la famille FIAP.

Conclusion

En conclusion, j'exprime ma sincère gratitude au Conseil de la FIAP pour son soutien continu aux initiatives en faveur de la jeunesse, ainsi qu'à tous les Officiers de Liaison des pays membres pour leurs efforts dévoués tout au long de cette année.

Nous nous réjouissons de poursuivre ensemble nos efforts afin d'élargir les horizons des jeunes photographes, de les inspirer et de favoriser leur participation active à la communauté photographique internationale.

Ahmed Al Busaidi HonEFIAP,EFIAP/s
Directeur des Services Jeunesse FIAP



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Ahmed AL Busaidi
HonEFAP, EFAP/S,
Director of FIAP Youth services
FIAP Liaison Officer of Oman
Almawalah South, street 4555
House #154, P.O.Box: 1444,
P.C: 121 Seeb, Muscat, Oman
Phone: +968 99798883
E-Mail: ahmed.fiap@gmail.com

Youth Services Report

I am honored to present this updated report to the International Federation of Photographic Art (FIAP), highlighting the key initiatives and achievements accomplished this year to support youth and develop their skills in photographic art. These efforts align with FIAP's vision to nurture young talents and empower them to play an active role in the global artistic community.

Key Activities and Initiatives for 2025

1. Launch of the FIAP Youth Instagram Account

On 28 May 2025, the official FIAP Youth Instagram account (@fiap_youth) was launched to enhance international communication and showcase youth creativity to a global audience.

The account is used to showcase:

- Selected works from FIAP Youth Biennials
- Projects and activities from FIAP member countries
- Opportunities for youth engagement and interaction worldwide

We invite all Liaison Officers, federations, clubs, and young photographers to support and promote this account to maximize its reach.

2. The First FIAP Youth Ambassadors Meeting

The first FIAP Youth Ambassadors Meeting was held on 17 June 2025, with participation from Oman, Croatia, Egypt, India, and Turkey.

The meeting discussed:

- Strengthening coordination among youth representatives
- Encouraging youth participation in international FIAP activities
- Supporting the Youth Photographers Gallery section in FIAP News
- Work is underway to expand the ambassadors' network to include more member countries.



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

3. Youth Photographers Gallery in FIAP News

After the announcement of this new section in 2024, the content was prepared this year in collaboration with the FIAP News editorial team, and its publication began regularly starting from the December 2024 issue onward. This section serves as an important international platform to highlight youth creativity and showcase emerging talents within FIAP. Despite the currently limited participation, we look forward to stronger contributions from member countries to better reflect the diversity and talent of young photographers.

4. Youth Photography Projects

Only a limited of youth-related projects were received from a small group of member countries, including workshops, publications, programs, and youth-focused events.

Engagement remains below expectations, and we encourage Liaison Officers to strengthen youth programs within their federations and contribute to increasing international participation.

5. International Youth Photography Competitions

Despite FIAP's support -such as waiving participation fees and providing medals free of charge- the number of international competitions dedicated to youth remains very limited.

We continue working with member federations to establish regular annual youth competitions under FIAP patronage, with the aim of developing skills and strengthening youth presence in the international photographic scene.

6. 42nd FIAP Youth Biennial – Bahrain 2025

We extend our sincere appreciation to the organizing team of the 42nd FIAP Youth Biennial in Bahrain for their outstanding efforts in supporting youth participation and showcasing the highest levels of creativity. We also thank the FIAP Biennials Service for their constant support and professionalism, which has significantly contributed to the success of this global event.

It is worth noting that the number of participating countries remains low compared with the total number of FIAP member countries, and we hope to see broader participation in future editions.

We also propose that the results of the Youth Biennial be incorporated into the Special Prizes system, similar to other biennials:

- Grand Prize “Dr. M. Van de Wijer Trophy” for overall results of the Black & White and Colour Biennials.
- Nature Grand Prize “Odette Bretscher Trophy” for overall results in the Nature Biennial.

This addition would encourage countries to participate more actively and reinforce the importance of youth within FIAP.



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Future Aspirations (2026 and Beyond)

- Increasing the number of countries appointing FIAP Youth Ambassadors.
- Encouraging the organization of annual international youth competitions under FIAP patronage.
- Enhancing and expanding the Youth Photographers Gallery section in FIAP News.
- Encouraging Liaison Officers and directors of FIAP Exhibition Centers worldwide to organize youth-focused exhibitions using the Youth Biennials archive.
- Working toward organizing the first FIAP Youth Photo Meeting, designed to be low-cost and accessible for youth, hosted by one of the member countries. A formal proposal is currently being prepared for submission to the FIAP Board.
- Preparing for the launch of the *“Generations Through the Lens” Exhibition*, showcasing works by FIAP photographers alongside their children and grandchildren—celebrating artistic legacy across generations within the global FIAP family.

In conclusion, I extend my sincere thanks to the FIAP Board for its continued support of youth initiatives, and to all Liaison Officers in member countries for their dedicated efforts throughout this year. We look forward to continuing our joint efforts to broaden the horizons of young photographers, inspire them, and encourage their active participation in the international photographic community.

Ahmed Al Busaidi HonEFIAP,EFIAP/s
Director of FIAP Youth Services



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

FIAP Photo Academy Online Events Report for FIAP General Meeting 07 December 2025

The FIAP Photo Academy was established by the FIAP Board of Directors in 2020. Its mission is to host online presentations by well-known photographers which will be open to all photographers worldwide.

The FIAP Photo Academy Online Events committee includes Joanne Stolte, FIAP Liaison Officer for USA who helps identify and arrange for speakers and Reha Bilir, Director of the FIAP Exhibition Center in Konya, Turkey, who prepares the posters and manages the registration system. The Zoom administrator for our meetings is Burak Senbak, from Istanbul, Turkey.

During 2025 the FIAP Photo Academy Online Events has hosted five presentations by distinguished photographers from around the world. These covered a great range of subjects – including Nature Photography, Documentary Photography and Travel Photography.

These presentations were:

- The Photojournalistic Approach – with Lucien Migné
- Forty Years of Photographing the World of Healthcare – with Tino Soriano
- Landscape Photography by Way – with Peter Paterson
- Portraits of Resilience – with Wayne Simpson
- Creative Ways with Flowers – with Mike Moats

In addition the team also hosted 3 presentations by the FIAP Director of Patronage Service and the FIAP Director of Distinction to introduce the revised FIAP Distinction Requirements and the new FIAP Distinctions to all FIAP Liaison Officers.

Most of the photographers who have presented allow the recording of their presentations. These recordings are stored on the dedicated FIAP YouTube Channel at this address:
<https://www.youtube.com/@fiapchannel2802> These recordings provide a valuable resource for you. We encourage you to share them with your countries photographers.

Information about all presentations is available on the FIAP Photo Academy page on the FIAP Website at this address: <https://www.fiap.net/en/fiap-photo-academy>

The FIAP Photo Academy Online Events team would like to thank all who have assisted us and all who have attended the presentations. We hope that you have enjoyed them and have found them to be useful to you on your own photographic journey.

We would be grateful to everyone, especially our fellow FIAP Liaison Officers, if you would assist us in promoting our future events amongst your members. Additionally, we are always looking for suggestions regarding photographers who you would like to have present a program to the Academy.

Événements en ligne de la FIAP Photo Academy
Compte rendu de l'assemblée générale de la FIAP
07 décembre 2025

La FIAP Photo Academy a été créée par le conseil d'administration de la FIAP en 2020. Sa mission est d'organiser des présentations en ligne par des photographes de renom, ouvertes à tous les photographes du monde entier.

Le comité des événements en ligne de la FIAP Photo Academy comprend Joanne Stolte, Officier de Liaison de la FIAP pour les États-Unis, qui aide à trouver et à organiser les intervenants, et Reha Bilir, directeur du centre d'exposition de la FIAP à Konya, en Turquie, qui prépare les affiches et gère le système d'inscription. L'administrateur Zoom de nos réunions est Burak Senbak, d'Istanbul, en Turquie.

Au cours de l'année 2025, la FIAP Photo Academy Online Events a organisé cinq présentations par des photographes de renom du monde entier. Celles-ci ont couvert un large éventail de sujets, notamment la photographie de nature, la photographie documentaire et la photographie de voyage.

Ces présentations étaient les suivantes :

- L'approche photojournalistique – avec Lucien Migné
- Quarante ans de photographie dans le monde de la santé – avec Tino Soriano
- La photographie de paysage à ma manière - avec Peter Paterson
- Portraits de résilience – avec Wayne Simpson
- Une approche créative des fleurs – avec Mike Moats

En outre, l'équipe a également organisé trois présentations par le directeur du service patronage FIAP et le directeur du service distinctions FIAP afin de présenter les règles révisées pour obtenir des distinctions FIAP ainsi que les nouvelles distinctions FIAP à tous les agents de liaison de la FIAP.

La plupart des photographes qui ont fait une présentation ont autorisé l'enregistrement de celle-ci. Ces enregistrements sont stockés sur la chaîne YouTube dédiée de la FIAP à l'adresse suivante : <https://www.youtube.com/@fiapchannel2802> Ces enregistrements constituent une ressource précieuse pour vous. Nous vous encourageons à les partager avec les photographes de votre pays.

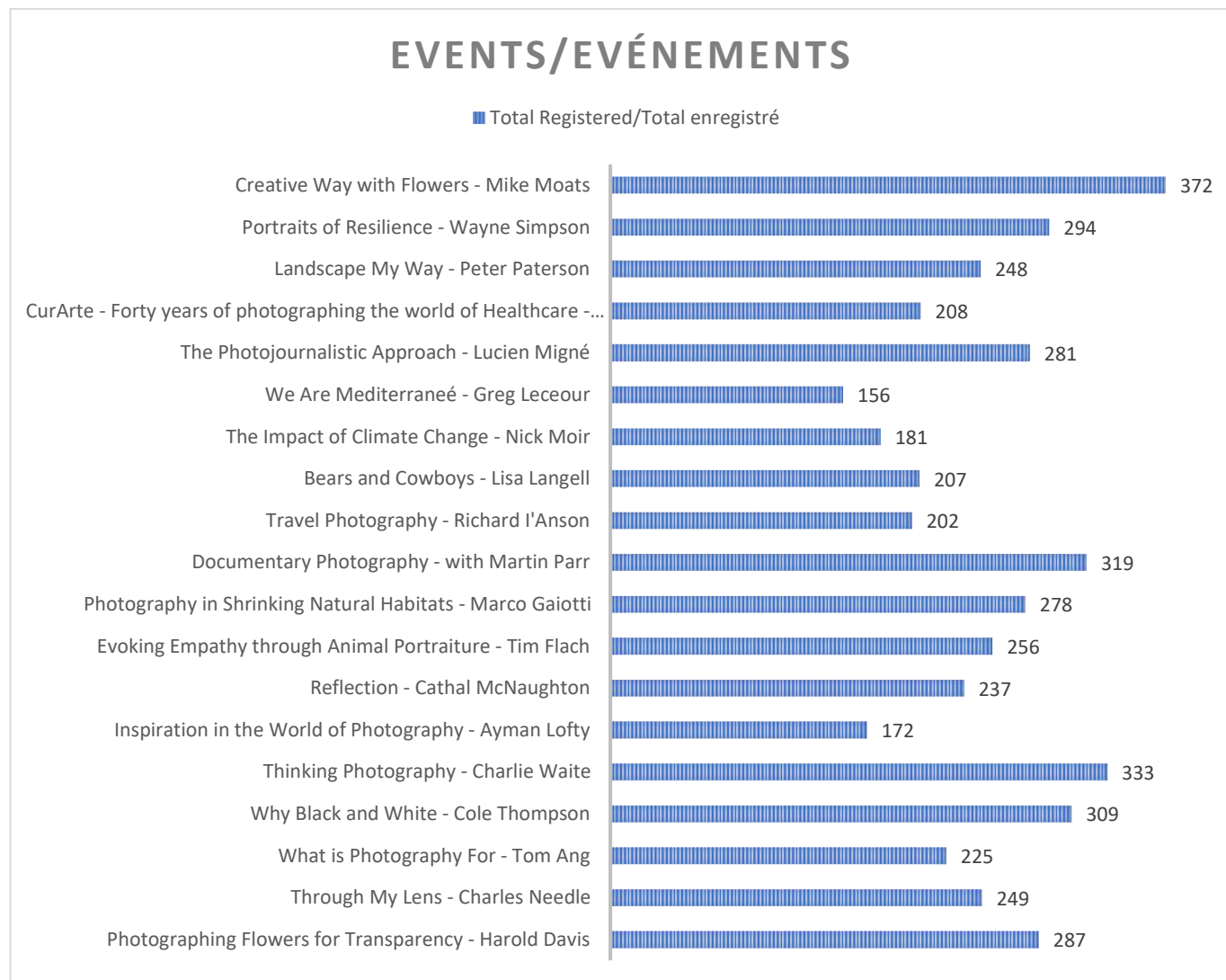
Les informations relatives à toutes les présentations sont disponibles sur la page de la FIAP Photo Academy sur le site web de la FIAP à l'adresse suivante : <https://www.fiap.net/en/fiap-photo-academy>

L'équipe des événements en ligne de la FIAP Photo Academy tient à remercier tous ceux qui nous ont aidés et tous ceux qui ont assisté aux présentations. Nous espérons que vous les avez appréciées et qu'elles vous ont été utiles dans votre propre parcours photographique.

Nous serions reconnaissants à tous, en particulier à nos collègues Officier de Liaison FIAP, de bien vouloir nous aider à promouvoir nos futurs événements auprès de vos membres. De plus, nous sommes toujours à la recherche de suggestions concernant les photographes que vous aimeriez voir présenter un programme à l'Académie.

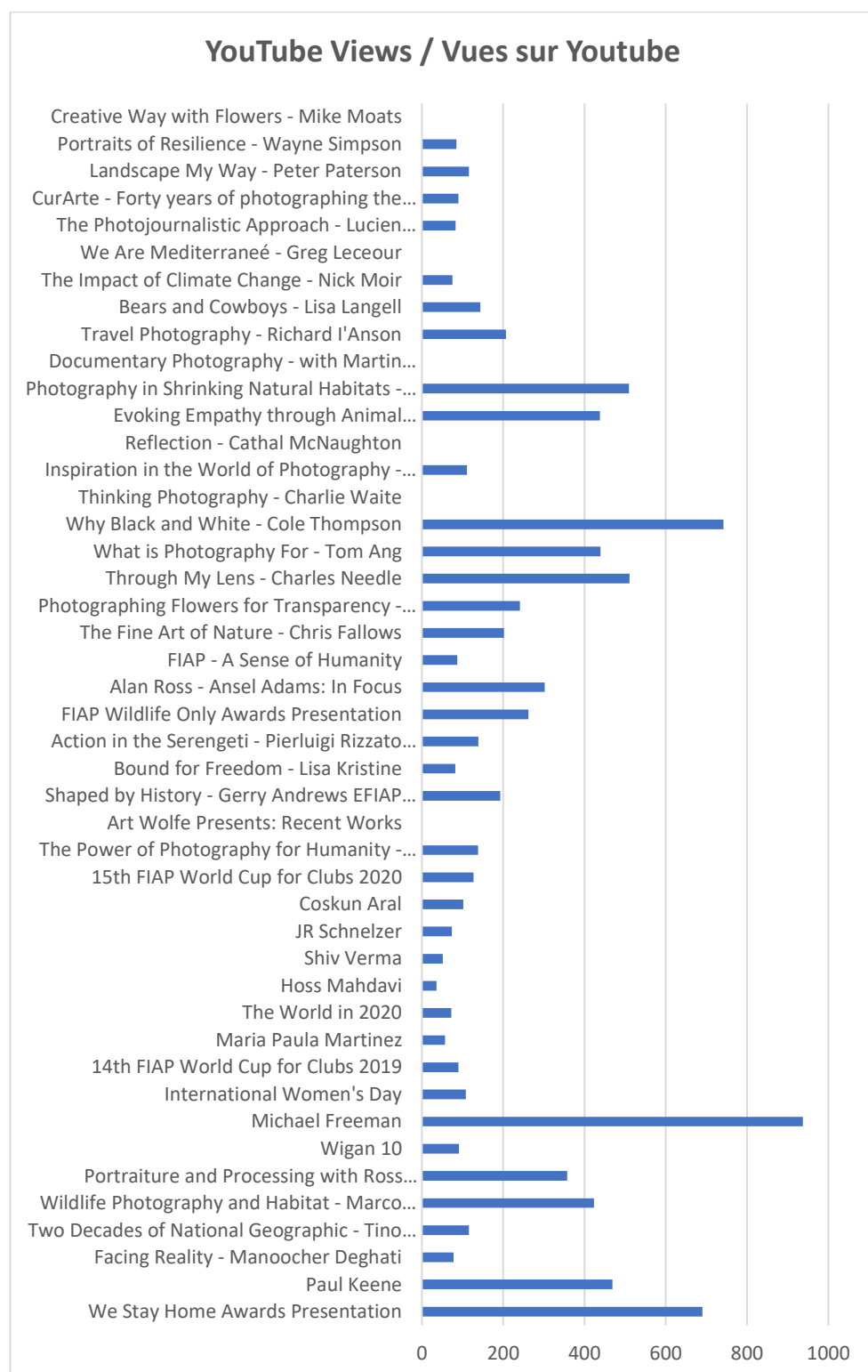
This table provides information about the number of people and the countries they represent that have attended some of our events to date.

Ce tableau fournit des informations sur le nombre de participants ainsi que les pays qu'ils représentent, ayant assisté à certains de nos événements jusqu'à présent.



This table gives information about the number of views for each of the YouTube videos.

Ce tableau fournit des informations sur le nombre de vues pour chacune des vidéos YouTube.



Many thanks / Merci

Paul Stanley FIPF EFIAP/p ESFIAP

Director, FIAP Photo Academy Online Events

Directeur, Événements en ligne de la FIAP Photo Academy



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

DOC 045 / 2025

DIRECTION FIAP

COMITE DIRECTEUR – BOARD OF DIRECTORS

M. Riccardo Busi

Président de la FIAP

Via Corelli, 86

I-50127 FIRENZE

ITALIE

Tél.: +39 055 - 42 22 591

E-mail: busi.fiap@gmail.com

M. Ioannis Lykouris

Secrétaire Général de la FIAP

70 rue Kolokotroni

GR-18531 LE PIREE

GRECE

Tél.: +30 - 210 - 42 21 733

E-mail: i.lykouris@fiap.net

M. Joan Burgues Martisella

Vice-Président de la FIAP

P.O. Box 1157

ANDORRA LA VELLA

PRINCIPAUTE D'ANDORRE

Tél.: +376 - 8 - 6 08 14

E-mail: j.burgues@fiap.net

M. David Tay Poey Cher

Vice-Président de la FIAP

84 Thong Soon Green

SINGAPORE 787390

REPUBLIC OF SINGAPORE

Tél: + 65 98228228

Email: dtay.fiap@gmail.com

M. Herbert Gmeiner

Trésorier de la FIAP

See 4a - Schneeberggasse 117

AT-2491 Neufeld/Steinbrunn Neue Siedlung

AUTRICHE

Tél.: +43 - 699 - 0692134

E-mail : h.gmeiner@fiap.net

M. Kurt Batschinski

Membre du CD de la FIAP

Directeur du Service Jeunesse

Nürnbergerstrasse 43, A-9500 VILLACH

AUTRICHE

Mob : +43- 660 - 2527 700

E-mail: k.batschinski@fiap.net

M. Romain Nero

Membre du CD de la FIAP

Directeur du Service Patronages

22, rue de Tétange, L-3672 KAYL

LUXEMBOURG

Tél: +352 56 03 75

Mob : +352 621 196 738

Email: romnero@pt.lu

M. Luis FRANKE

Membre du CD de la FIAP

Directeur du Service Biennales FIAP

Calle Buenos Aires 583

1653 Villa Ballester

ARGENTINA

Tel : 0054 911 6156 2364

Email : luisfranke@live.com.ar

M. Paul Stanley

Membre du CD de la FIAP

Directeur du Service Académie Photo

Elmfield Grove

Dublin 13

IRELAND

Email : stanleyp38@gmail.com



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

DOC 046 / 2025

SERVICES FIAP - FIAP SERVICES

Service Biennales FIAP FIAP Biennials Service	M. Luis FRANKE Directeur du Service Biennales FIAP Calle Buenos Aires 583 1653 Villa Ballester ARGENTINA Tel : 0054 911 6156 2364 Email : luisfranke@live.com.ar
Service Collections FIAP FIAP Collections Service	M. Jesús Manuel García Flores Directeur du Service Collections FIAP María Zambrano, 15 45500 - Torrijos (Toledo) SPAIN Tel. + 34 652 30 46 07 E-mail: fiap@cefoto.es
Service Distinctions FIAP FIAP Distinctions Service	M. Jef Lemmens Directeur du Service Distinctions FIAP Van der Nootstraat 21 B-3012 Leuven BELGIQUE Tél: +32 16449379 E-mail: collections@fiap.net
Service Jeunesse Youth Service	M. Ahmed Abdullah AL Busaidi Directeur du Service Jeunesse P.O. Box 1444 – p.c. 121 Seeb Way 4555 House No 4154 Seeb-Al-mawaleh South Muscat OMAN Mob: + 968 – 99798883 E-mail: ahmed.fiap@gmail.com
Service Promotion et Partenariat Promotion and Partnership Service	M. David Tay Poey Cher Vice-Président de la FIAP Directeur du Service Promotion 84 Thong Soon Green SINGAPORE 787390 REPUBLIC OF SINGAPORE Tél : + 65 98228228 Email: d.tay@fiap.net
Service Coupe du Monde FIAP des Clubs FIAP World Cup for Clubs Service	M. Michele Macinai Directeur du Service Coupe du Monde FIAP des Clubs Via Campo Romano n. 2, Fraz. Mercatale Valdarno, 52021, Bucine (AR) ITALIA tel: +39 335 5424581 email: michele.macinai@gmail.com

Service Carte de Photographe FIAP FIAP Photographer's Card Service	M. Lewis Choi Directeur du Service Carte de Photographe FIAP Flat G, 33/F., Block 4 South Horizons HONG KONG Tel. : + 852 9368 6255 Email : fiaplifecard@fiap.net
Service Patronages FIAP FIAP Patronage Service	M. Romain Nero Membre du CD de la FIAP Directeur du Service Patronages FIAP 22, rue de Tétange L-3672 KAYL LUXEMBOURG Tél: +352 56 03 75 Email: romnero@pt.lu
Service Audio-Visuel Audiovisual Service	M. Lorenzo De Francesco Directeur du Service Audio-Visuel Via Ettore Ponti, 31 20143 MILANO ITALIE Tél.: +39 - 02 - 36553133 Email: lorenzo.defrancesco@fastwebnet.it
Service Ethique Ethics Service	Mr Pierluigi Rizzato Directeur du Service Ethique Via Stradon 5/A 35010 Borgoricco ITALIE Tel. : +39 – 335 6892596 Email : pierluigi.rizzato@gmail.com
Service Médailles FIAP FIAP Medal Service	Mr Kurt Batschinski Membre du CD de la FIAP Directeur du Service Médailles FIAP Nürnbergerstrasse 43 A-9500 VILLACH AUTRICHE Mob: + 43 - 660 - 2527 700 E-mail: k.batschinski@gmx.at
Service Centres d'Expositions FIAP FIAP Exhibition Centres Service	M. Joan Burgues Martisella Vice-Président de la FIAP Responsable de pays espagnols Directeur du Service Centres d'Expositions FIAP P.O. Box 1157 ANDORRA LA VELLA PRINCIPAUTE D'ANDORRE Tél.: +376 - 8 - 6 08 14 E-mail: j.burgues@fiap.net
Service de la Trésorerie Treasury Service	M. Herbert Gmeiner Treasurer of FIAP Directeur du Service de la Trésorerie Schneeberggasse 117 Neufelder See 4a AT-2491 Steinbrunn Neue Siedlung, AUSTRIA Tel.: + 43 699 10692134 Email: h.gmeiner@fiap.net

Service FIAP News FIAP News Service	Mrs. Bronwen Casey Directrice du Service FIAP News 73 Morey Rd, Beaumaris, Victoria, 3193 AUSTRALIA Email: fiapnewsdirector@gmail.com
Service Web Website Service	M. Branislav Brkic Directeur du Service Web Gospodara Vucica 21, 11000 Belgrade SERBIA Tel. +381652215300 Email: branislav.brkic@absoft.rs
Service Protection des Données Data Protection Service	M. Ioannis Lykouris Secrétaire Général de la FIAP Directeur du Service Protections des Données 70 rue Kolokotroni GR-18531 Le Pirée GRECE Email : ioannis18531@gmail.com
Service des Réclamations Complaint Service	M. Francis Nicoll Directeur du Service des Réclamations Route de Liège 170 4720 LA CALAMINE Belgium Email : fiapsalonfile@gmail.com
FIAP Photo Academy - Online Events FIAP Académie de la Photo - Événements en ligne	M. Paul Stanley Membre du CD de la FIAP Directeur de FIAP Académie de la Photo - Événements en ligne Elmfield Grove Dublin 13 IRELAND Email : stanleyp38@gmail.com



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

LISTE DE MEMBRES OPERATIONNELS
SELON L'ORDRE ALPHABETIQUE FRANCAISE DE L'ONU
OPERATIONAL MEMBERS LIST
ACCORDING TO THE UN FRENCH ALPHABETICAL ORDER
LISTADO DE LOS MIEMBROS OPERACIONALES
SEGÚN EL ORDEN ALFABETICO FRANCÉS DE L'ONU

Pays Country	Code ONU/UN	Membre Opérationnel Operational member
Afghanistan - Afganistán	004	Bakhtar News Agency Mr. Ahmad Waleed Khaliqi, Liaison Officer Apartment 8, Block 4, second street, Kolola Pushta Square Charahi Gul Surkh, Kabul Afghanistan Email : Waleed_khaliqi@live.com
Afrique du Sud - Africa del Sur	710	The Photographic Society of South Africa Mrs. Jill Sneesby, Liaison Officer 1 Dormy Place WALMER, Port Elizabeth 6070 Afrique du Sud Email: jillsneesby@gmail.com
Algérie - Argelia	012	Studio 21 Ecole Mme Ouyed Abdelghani, Liaison Officer Rue des Frères Belhadj Villa No 18 Nouvelle Ville Tizi-Ouzou CP-15000 Algérie Email: studio21ecole@gmail.com
Allemagne - Alemania	276	Deutscher Verband für Fotografie * DVF * Mr. Norbert Heil, Liaison Officer Johannesstraße 5 70794 Filderstadt Allemagne Email: norbert.heil@dvf-fotografie.de
Andorre - Andorra	020	Federacio Andorrana de Fotografia Mr. Pepo Vázquez Cortés, Liaison Officer Urb. Les Massanelles bloc A 1r1a AD300 La Cortinada, Ordino Principat d'Andorra Email: pepovazquez@gmail.com

Arabie Saoudite - Arabia Saudí	682	Saudi Visual Arts Society
		Mrs. Najla Alkhalifa, Liaison Officer 7023 Al Qaws - Alfalah - Unit 2 Riyadh 2892 - 13314 Arabie Saoudite Email: Najlafoto@gmail.com
Arménie - Armenia	051	Lens NGO
		Mr. Vigen Mnoyan, Liaison Officer Shiraz 28, Appt. 41 Yerevan Armenia Email: vmnoyan@yahoo.com
Argentine - Argentina	032	Federación Argentina de Fotografía
		Mr. Luis Franke, Liaison Officer Calle Buenos Aires 583 1653 Villa Ballester Argentine Email: luisfranke@live.com.ar
Australie – Australia	036	Australian Photographic Society Incorporated
		Mrs Bronwen Casey, Liaison Officer PO Box 79 Ermington, NSW 1700 Australie E-mail: flo@a-p-s.org.au
Autriche - Austria	040	Österreichischer Verband der Fotografie "ÖVF"
		Mr Peter Weirather, Liaison Officer Anton-Wessely-Strasse 26b AT-7210 Mattersburg Autriche Email: fiap@oevf.at
Azerbaïdjan - Azerbaijón	031	Gilavar Photo Club of Azerbaijan
		Mr. Rashad Mehdiyev, Liaison Officer Gizil Sharg str. 103, fl.8 Baku Azerbaijan AZ1065 Email: gilavar.net@gmail.com
Bahrein	048	Bahrain Arts Society Photography Club
		Mrs. Marwa Rashid Al Khalifa, Liaison Officer P.O. Box 26264 BAHREIN Email: bah.photo.club@gmail.com
Bangladesh	050	Bangladesh Photographic Society
		Mr. Yousuf Tushar, Liaison Officer Bangladesh Photographic Society 218, Elephant Road, Room no-27, Level-6 (5th floor) DHAKA-1205, Bangladesh Email: info@bpsbd.org

Belgique - Belgica	056	Fédération Belge des Photographes *FBP*
		Mme Chris Discart, Officier de Liaison Hagenbroeksesteenweg 174 B-2500 Lier Belgique E-mail: chris.discart@telenet.be
Bélarus - Bélarusia	112	Belarusian Club of Art Photography
		Mr. Basil Titov, Liaison Officer PO Box 62 BY-212002 MOGILEW – 2 GOS Bélarus E-mail: basilititov@gmail.com
Bénin	204	Association Nationale des Photographes d'Art du Bénin
		Mr. Djouberou Yekini, Liaison Officer BP 873 Abomey Calavi Bénin E-mail: yek.services@gmail.com
Bosnie-Herzégovine - Bosnia-Herzégovina	070	Foto-Savez Bosnie I Hercegovine
		Mr. Dragan Prole, Liaison Officer Kosovke djevoJke 5 78000 BANJA LUKA Bosnie - Herzégovine Email: prolet@teol.net
Brésil - Brasil	076	Confederação Brasileira de Fotografia
		Mr. Marcos Sanchez, Liaison Officer Rua Wenceslau Bras, 129 ap 152 Bairro Santa Paula - Sao Caetano do Sul Sao Paulo Brazil CEP 09541-200 Email : diretorfotografia@confoto.art.br
Brunei	096	Brunei Photographic Society (PFNBD)
		Mr. Hj Sulaiman, Liaison Officer P.O Box, 2594 Bandar Seri Begawan BS 8675 Brunei Darussalam E-mail: phjsul@yahoo.com

Bulgarie - Bulgaria	100	Academy of Photography Bulgaria Yanka Kyurkchieva
		Mr. Anton Savov, Liaison Officer 22 Asen Hristoforov Street 4004, PLOVDIV Bulgarie Email: office@photoacademy.org
Canada	124	Canadian Association for Photographic Art * CAPA *
		Mr. David Laronde, Liaison Officer 3308 Fairmont Road North Vancouver, British Columbia Canada V7R 2W6 Email: davidrlaronde@gmail.com
Chili - Chile	152	Federación Chilena de Fotografía
		Mr. Javier Concha, Liaison Officer William Condon 3038 Fundo el Venado, 4131186 San Pedro de la Paz (Concepción) Chili E-mail: enlace@fchf.cl
Chine - China	156	Chinese Photographers Association
		Mrs. Chen Jing, Liaison Officier CPA 61, Hongxing Hutong, Dongdan, BEIJING 100005 Chine Email: cpaliaison@126.com
Chypre - Chipre	196	Cyprus Photographic Society
		Mr. Constantinos Charalambous, Liaison Officer 16a, G. Frederikou str. 1036 NICOSIA Chypre Email: charalambous.const@gmail.com
Colombie - Colombia	170	Club Fotografico Medellin
		Mr. Hernan Jaramillo, Liaison Officer Carrera 27 A # 36 Sur 150 Apartamento 728 Urbaniz.Bosque Adentro, Barrio la Inmaculada Envigado 055420 Colombia Email: hernanjaramilloramirez@hotmail.com
Croatie - Croacia	191	Croatian Photographic Union
		Mr. Predrag Bosnar, Liaison Officer Dalmatinska 12 HR-10000 ZAGREB Croatia Email: predrag.bosnar@hrvatski-fotosavez.hr

Cuba	192	Academia de Fotografia Cabrales Del Valle
		Mr. Rufino del Valle Valdez, Liaison Officer Calle Almendares No. 108 altos, entre Bruzón y Desague Plaza, La Habana CP 10600, Cuba Email: Academiadearteyfotografia@gmail.com
Danemark - Dinamarca	208	The Society of Danish Photography
		Mr. Arvid Nielsen, Liaison Officer Storhoejvej 12 DK 8660 Skanderborg Danemark Email: arvid@arvidnielsen.dk
Ecosse - Escocia	950	The Scottish Photographic Federation
		Mrs. Libby Smith, Liaison Officer 34 Braemar Crescent Carluke, Lanarkshire Scotland ML8 48H UK Email : SPFflo1@gmail.com
Egypte - Egipto	818	ADASA Photography Club
		Mr. Alaa El Basha, Liaison Officer 1 El Horeya Road El Horeya Center for Creativity 22111 ALEXANDRIA Egypte Email: 3adasa@gmail.com
Emirats Arabes Unis - Emiratos Árabes Unidos	784	Shutter Bugs Creative Forum
		Mr. Nasser Haji Malek, Liaison Officer P.O.Box 114666 Abu Dhabi Emirats Arabes Unis Email: neptune8@eim.ae
Espagne - España	724	Confederación Española de Fotografía
		Mr Jesus Manuel Garcia Flores, Liaison Officer Maria Zambrano 15 Torrijos – Toledo (45500) Espagne Email: fiap@cefoto.es
États-Unis d'Amérique - Estados Unidos de América	840	Photographic Alliance of America (PAA)
		Mrs Joanne Stolte 417 Bougainvillea Lane Glendora, CA 91741 USA Email: jbstolte@aol.com

Fédération de Russie - Federación de Rusia	643	Association of Photographers Eurasia Mr. Rashid Usmanov, Liaison Officer Pobedy Avenue, 177, office 215, 213 454084 Chelyabinsk Fédération de Russie Email: usmanovr@yandex.ru
Finlande - Finlandia	246	The Association of Finnish Camera Clubs Mr. Petteri Mussalo Mesitie 15 70280 Kuopio Finlande E-mail: petteri.mussalo@sksl.fi
France - Francia	250	Fédération Photographique de France Mr. Alain Wittezaële 47bis rue Renaudat F-24130 Prignonrieux France Email: liaisonfiap@federation-photo.fr
Georgie - Georgia	268	Association of Photographers of Georgia Mrs. Nino Mghebrishvili, Liaison Officer App 12m 27a building, 3 block, Vazha-Pshavela Avenue Tbilisi, 0186 Georgie Email: photographers.ge@gmail.com
Grèce - Grecia	300	Hellenic Photographic Society Mr. Ioannis Lykouris, Liaison Officer 70, Kolokotroni Street GR-185 31 PIRAEUS Grèce Email: fiap@efe.com.gr
G.Bretagne et Irlande du Nord – G.Bretaña y Irlanda del Norte	826	Photographic Alliance of Great Britain Mr. Howard Tate, Liaison Officer 1 Orchard Close Pontefract, WF8 3NL Royaume uni de GB et d'Irlande du Nord Email: fiap@btinternet.com
Guatemala	320	Asociacion Club de Fotografos de Guatemala Mrs Melany Aldana Benavente 10 calle 6-48 A Zona 9 Ciudad de Guatemala 01009 Guatemala Email : Melany.aldana@epi.com.gt

Hong-Kong	344	The Photographic Society of Hong Kong Mr. Lewis Ka Yin Choi, Liaison Officer Wayson Commercial House, 21st Floor 68-70 Lockhart Road, Wanchai HONG KONG, China Email: lewischoi@hotmail.com
Hongrie - Hungria	348	Association of Hungarian Photoclubs and Circles *MAFOSZ* Mr. Levente Imre, Liaison Officer Biatorbágy, Jókai u. 12. H 2051 Hongrie Email: fiapofficer.h03@gmail.com
Inde - India	356	Federation of Indian Photography Mr. Barun Sinha, Liaison Officer 9A Arya Kumar Road Rajendra Nagar PATNA 800016 Inde Email: barunks@hotmail.com
Indonésie - Indonesia	360	Federasi Perkumpulan Senifoto Indonesia *FPSI* Mr. Harjanto Sumawan, Liaison Officer Jl. Harjowinatan 8, Pakualaman 55112 Yogyakarta D.I.Yogyakarta Indonésie E-mail: sumawan@me.com
Iran - Irán	364	Focus Photo Club a subsidiary of The Khayyam House of Art Mr. Ali Samei, Liaison Officer Farzaneh Pazoki PO Box 16315/544 TEHRAN Iran Email: ali.flyteam@gmail.com
Iraq - Irak	368	Iraqi Society for Photography Mr. Hadi Al-Sallami, Liaison Officer PO Box 5618 WAZIRIA-BAGHDAD Iraq E-mail: ispiraq@yahoo.com

Irlande - Irlanda	372	Irish Photographic Federation
		Mr. Paul Stanley, Liaison Officer 8 Elmfield Grove Dublin 13 Irlande Email: stanleyp38@gmail.com
Israel	376	Israel Photographic Society
		Dr. Esther Epstein, Liaison Officer Givati st 3 Kfar Saba 4428702 Israel Email: drepsteinesther@gmail.com
Italie - Italia	380	Federazione Italiana Associazioni Fotografiche *FIAF*
		Mr. Simone Sabatini, Liaison Officer Via delle Porte Nuove 55 50144 Firenze Italie Email: simone.sabatini@fiaf.net
Japon	392	Japan International Photographic Federation
		Mr. Koichi Sato, Liaison Officer 78-725 Takasimizu Aisaka Towada Aomori 034-0041 Japon Email: satok725@cb3.so-net.ne.jp
Koweït	414	Kuwaiti Society for Photographic Art
		Mr. Mohammad Awadh Liaison Officer Al Dasma PO Box 11601 Kuwait 35006 Kuwait Email: Info@kuwait-ps.com
Lettonie - Letonia	428	Latvian Creative Photographers Association
		Mrs. Eizenija Freimane, Liaison Officer Maskavas iela 243-5 LV-1019 RIGA – C Lettonie Email: efreimane@gmail.com
Liechtenstein	438	Liechtensteinischer Verband für die Photographie
		Mr. Peter Marxer, Liaison Officer Feldsegenstrasse 11 FL-9493 Mauren Liechtenstein Email: pmarxer@adon.li

Luxembourg - Luxemburgo	442	Fédération Luxembourgeoise de la Photographie Artistique
		Mr. Romain Nero, Liaison Officer 22, rue de Tétange L-3672 KAYL Luxembourg Email: romnero@pt.lu
Macao	446	The Photographic Society of Macao
		Mr. Lam Kin Cheong, Liaison Officer Rua Almirante Costa Cabral No.36 R/C-C M A C A U Macao, Asia Email: luislam888@yahoo.com.hk
Macédoine du Nord - Macedonia del Norte	807	Photo Association of Macedonia
		Mr. Mihajlo Filipovic, Liaison Officer Elenkamen 10, Radozda 6330 Struga North Macedonia Email: elenkamen.foto@outlook.com
Malaisie-Sabah	458	Sabah Photographic Society
		Mr. Tan Swee Heng, Liaison Officer Post Box 1 90700 S A N D A K A N Malaisie Sabah Email: sweeheng50@yahoo.com
Malaisie-Selangor	951	The Photographic Society of Malaysia
		Mr. Harry Woo Hong Sang, Liaison Officer 33-1A Jalan Bandar Rawang 1 48000 Rawang Malaisie Sélangor Email: harrywoo47@gmail.com
Malta	470	Malta Photographic Society
		Mr. Lawrence Bonnici, Liaison Officer 136, "Yenisey", TRIQ IL-QAQOCC ZABBAR ZBR 2720 Malte Email: bonlawphoto@gmail.com
Maroc - Marruecos	504	Association Atelier d' Art Photographique
		Mr. Mohammed Morchidi, Liaison Officer 127 Skikina Temara Rabat Maroc Email: atelier.photo.rabat@live.fr

Maurice - Mauricio	480	Cercle des Artistes Photographes Mrs. Sheila DANSANT, Liaison Officer P.O. Box 1051 P O R T L O U I S Maurice Email: dsheila6@gmail.com
Monaco	492	Académie de l'Art Photographique de Monte-Carlo Mr. Paolo M. Mosti Le Parc Saint Roman 7, Avenue Saint Roman, 98000 Monte-Carlo Principauté de Monaco Email : p.mosti@academiephotomontecarlo.org
Montenegro	499	Montenegrin Association of Photographic Art Mr. Velimirovic Srdjan, Liaison Officer Kozaracka 80 81000 Podgorica Montenegro Email: fiap@maopa.info
Myanmar	104	Myanmar Photographic Society Mr. Kyaw Kyaw Winn, Liaison Officer No. 27/29, 35th Street, Kyauktada Township Yangon Myanmar Email: mpspresident01@gmail.com
Nepal	524	International Photography Of Nepal Mr. Santosh Das, Liaison Officer C/o, trekking camp Nepal (p.) Ltd. P.o. Box: 19249, Jorpati-7, Attarkhel, Kathmandu Nepal Email: intphotographyofnepal@gmail.com
Norvège - Noruega	578	Norsk Selskap for Fotografi Mr. Arne Berge, Liaison Officer Våkleivskogen 156 5155 Bønes Norvège Email: fiap@nsff.no
Nouvelle-Zélande - Nueva-Zelanda	554	The Photographic Society of New Zealand Inc. Mrs. Ann Bastion, Liaison Officer 60 Jeffreys Rd Christchurch 8052 Nouvelle-Zélande Email: ajbastion@gmail.com

Oman	512	Photographic Society of Oman
		Mr. Ahmed Al Busaidi, Liaison Officer PO Box 1444 P.C.: 121 Seeb-Oman Oman Email: oman.fiap@gmail.com
Pakistan - Paquistan	586	Photographic Society of Pakistan * P.S.P. *
		Mrs. Zoone Hasan 27 Khurshid Alam Road. Westridge 1 Rawalpindi Pakistan Email: zoone.abbas@gmail.com
Panama	591	Club Fotográfico de Panamá
		Mr. Alejandro Dominguez Peña, Liaison Officer Club Fotografico de Panamá Apartado Postal 0815-01243 Panama PANAMA Email: adominguez@komexpma.com
Pays de Galles - Pais de Gales	952	The Welsh Photographic Federation
		Peter Young, Liaison Officer Haulfryn Bungalow Bryn Celyn, Blaina, NP13 3LZ Pays de Galles Email: peterayoung@outlook.com
Pays-Bas - Paises-Bajos	528	Fotobond Nederlands Centrum Vrijtijdsfotografie
		Mr. Marcel van Balken, Liaison Officer Soling 7 3645 SB Vinkeveen Pays - Bas Email : fiap@fotobond.nl
Pologne - Polonia	616	Polish Republic's Photoclub
		Mrs. Dorota Kycia, Liaison Officer ul. Noakowskiego 10 m. 54 00-666 WARSZAWA Pologne Email: dkycia@poczta.onet.pl
Qatar - Qatar	634	Qatar Photographic Society
		Mr. Abdulrahman Fakhroo, Liaison Officer P.O. Box 2628 DOHA Qatar Email: aiof1992@gmail.com

République de Corée - Republica de Corea	410	The Photo Artists Society of Korea
		Mr. KIM HYUNG JUN, Liaison Officer 225, Mokdongseo-ro, Yangcheon-gu, Room 1701 07995 SEOUL République de Corée Email: koreapask@daum.net
République dominicaine - Republica Dominicana	214	Fotogruppo Inc.
		Mr. Jose Antigua, Liaison Officer Apartado Postal 25176 (Feria) SANTO DOMINGO République Dominicaine Email: joseantigua@hotmail.com
République Tchèque - Republica Checa	203	Czech Federation of Art Photography
		Mr. Garik Avanesian, Liaison Officer Na Vrsku 271 251 68 SULICE République Tchèque Email: cffu.praha@gmail.com
Roumanie - Rumania	642	Asociatia Artistilor Fotografi din Romania
		Mr. Csaba Balasi, Liaison Officer Syrinx Ltd.- Harghita Fotoclub Petöfi Sándor 38 RO-530210 MIERCUREA-CIUC, Roumanie Email: balasics@gmail.com
San Marino	674	Associazione Sammarinese Fotoamatori * A.S.F.A.*
		Mr. Conrad Mularoni, Liaison Officer Piazzale della Stazione, 7 RSM-47890 SAN MARINO San Marino Email: conradm@omniway.sm
Serbie - Serbia	688	Photography Association of Serbia
		Mr. Čedomir Biuković Dekanske bašte 14/13 RS-22000 Sremska Mitrovica Serbie Email: fiap@fotos.org
Singapour - Singapur	702	The Photographic Society of Singapore
		Mr. Goh Kim Hui, Liaison Officer 30 Selegie Road, Selegie Arts Centre SINGAPORE 188351 SINGAPOUR Email: kimhui.goh@pss1950.org

Slovaquie - Eslovaquia	703	Slovak Federation of Photographers Mr. Milan Veliky, Liaison Officer Daxnerova 5 SK – 010 01 Zilina Slovaquie Email: milan.veliky@gmail.com
Slovénie - Eslovenia	705	Fotografska Zveza Slovenije Mr. Vasja Doberlet, Liaison Officer Seljakovo nas. 39 SI-4000 KRANJ Slovénie Email: vasja.doberlet@gmail.com
Sri Lanka	144	The National Photographic Art Society of Sri Lanka Mr. Shantha Gunaratne, Liaison Officer 170, Kollonnawa Road, Dematagoda COLOMBO 9 Sri Lanka Email: npas@sltnet.lk
Suède - Suecia	752	Riksförbundet Svensk Fotografi Mrs Monica Wennblom, Liaison Officer Dr Salens gata 10 SE 413 22 Göteborg Suède Email: monica.wennblom@svenskfotografi.org
Suisse - Suiza	756	Photo Suisse, Swiss Association of Photography Mrs. Miriam Bennouna, Officier de Liaison Chemin de la Fine Goutte 11 1273 Arzier- Le Muids Suisse Email: fiap@photosuisse.ch
Thaïlande - Tailandia	764	The Royal Photographic Society of Thailand Mr. Wannapong Surarochprajak, Liaison Officer 99/5 Ladprao 39 Samsennok Huaykwang. Bangkok 10310 Thaïlande Email : rpst.info@gmail.com

Turquie - Turquia	792	Photographic Arts Federation of Turkey
		Mr. Alperen Akharman, FIAP Liaison Officer Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu İzmir Cad. Sümer 1 Sok. 14/1-2 06420, Kızılay-ANKARA, TURQUIE Email: alperenakharman@gmail.com
Ukraine - Ucraina	804	National Society of Photo Artists of Ukraine
		Mr. Sergey Buslenko, Liaison Officer P.O. Box 4 UA-33023 RIVNE Ukraine Email: s.buslenko@gmail.com
Uruguay	858	NOTAS CULTURALES
		Mr. Ignacio Sebastián PORRÀS MARTINEZ, Liaison Officer Beisso 1610 esquina Avenida 18 de Julio MONTEVIDEO Capital Uruguay Email: ignacioporras@notasculturales.org.uy
Vietnam	704	Vietnam Association of Photographic Artists
		Ms. Tran Thi Thu Dong, Liaison Officer 51, Tran Hung Dao Hanoi VIETNAM Email: thudongbaclieu@gmail.com



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

MEMBRES INDIVIDUELS LOCAUX LOCAL INDIVIDUAL MEMBERS MIEMBROS INDIVIDUALES LOCALES

ILFIAP

The Photographic Society of Taipei Mr. Feng-Lin Chen P.O. Box 3755 Taipei Chinese Taipei Email: honors.tpe@gmail.com	8501	
Strovolos Photographic Association Mrs. Alexandra Phylactou P.O. Box 28403 2094 STROVOLOS Cyprus Email: Fos@strovolos.org.cy	2014	Photo-Club Mamer Daniel PEREIRA 15, rue du Fossé L-3330 Crauthem Luxembourg Email: pereira1@pt.lu
		2017

Fotoklub Zagreb Mr. Miljenko Marotti Petra i Tome Erdedya 5 HR-10000 ZAGREB Croatie Email: fkz@fotoklubzagreb.hr	2019	Yuanlin City Community of Photographers Mr. Tsun-Hsiung Chian F4,19-2, San-Min Street, Yuanlin 510 Chinese Taipei Email: yccptaiwan@hotmail.com	2034
Shanghai Photographers Association Mrs. Zhang Ke No.3 Lane 351, Hua Shan Road 200040 SHANGHAI Rép. Populaire de Chine Email: cocozkc@yahoo.com.cn	2020	Eastern International Photographic Art Association Mr. Yi Zeng Rm201, Jianbang Mansion, No.23899, Jingshi Rd, Jinan, Shandong, China Email: sdzengyi@163.com	2036
Photo-Club Riva-Bella M. André Teyck Place du château tremblant 5B/4 Waterloo - Belgium Email: andax.teywat@gmail.com	2023	G.F. Il Cupolone - DLF M. Riccardo Muci Via della Piazzola 41 50133 Firenze Italie Email: info@gfcupolone.net	2037
AFOCER Mr. Vicenç Semper, Président PO Box 73 E-08290 CERDANYOLA DEL VALLES Espagne Email: president@afocer.cat	2025	Children Photoclub "NORD" Mr. Victor Tanigin 2 MKR n.56 R25 Yamalo –Nenets Autonomus District, 629830 GUBKINNSKY Russia Email: childrenfotoclubnord@mail.ru	2045
Photo-Club Paris Val de Bièvre M. Hervé Wagner 28 ter rue Gassendi F-75014 PARIS France Email: secretariat@photo-bievre.org	2026	A.F. "Francesco Mochi" BFI Mr. Marco Bartolini Loc. Guardingo 92 52025 MONTEVARCHI (AR) Italie Email: info@fotoamatorimochi.it	2047
Gruppo Fotografico Chiavari APS EFI Mr. Roberto Cella Piazza Matteotti 14-2 I-16043 Chiavari (GE) Italy Email: info@gfchiavari.org	2028	C.R.eC. Piaggio Pontedera BFI Mme Maria Cristina Germani Via Tozzi, 5 CAP I-56025 PONTEDERA (PI) Italie Email: segreteria@cfcrcpiaggio.it	2048
The Photographic Society of New York M Rick Mei 299 East 3rd Street Apt.#2F NEW YORK. NY 10009 USA E-mail: samzhanny@gmail.com	2029	Gruppo Fotografico San Paolo M. Franco Fratini Via Cavour 34 200206 Novate Milanese (MI) Italie Email: francofr59@gmail.com	2049
Club-Studio "Prostir Photo" Mr. Alexander Kharvat PO Box 35 UA-33028 RIVNE - 28 Ukraine Email: kharvat@mail.ru	2032	Kaleidoscopio Sra. Claudia Handal Sendero Alpha No 1141, Col. Humuya TEGUCIGALPA Honduras Email: info@fotoclubkaleidoscopio.com	2055

Gruppo Fotografico Antenore M. Gustavo Millozzi Corso Garibaldi, 41 I-35122 PADOVA Italie Email: info@fotoantenore.org	2057	The Kiev School of Photography Club Mr. Shovkoplyas Dmytriy 30, Velyka Vasylkivska Street, Office 4 UA-01004 KIEV Ukraine Email: voprosi@photoschool.kiev.ua	2074
Foto- en Diaclub Iris-Lede M. André de Paepe Kluisberg 46 B-9340 LEDE Belgique Email: Irislede@skynet.be	2058	Fotoferia Club Mr. Rafal Kowalkowski Gierczak 12A/7 78-100 KOLOBRZEG Pologne Email: club@fotoferia.pl	2076
Vietnamese Photographic Society of Washington Metropol. Mr. Dzung Dolinh 6701 Kennedy Lane, FALLS CHURCH, VA 22042 U.S.A Email: dolinhstudio@gmail.com	2062	Wildlife Society of Hungarian Nature Photographers "VMTE" Mr. Tamás Imre Kalocsai u.69, H-1141 BUDAPEST Hongrie Email: Thomas.imre@gmail.com	2081
Foto Klub Anton AZBF Herrn Peter Pokorn Potocnikova 6 SI-4220 SKOFJA LOKA Slovénie Email: arch.pokorn@gmail.com	2064	New York Photo Association Mr. Mohammad Ali Salim 32-18 102 nd Street EAST ELMHURST, NY 11369 USA Email: mas3218@gmail.com	2082
National Association of Photographers Mr. Wimal Amaratunge 39/4 Hospital Road MATUGAMA Sri Lanka Email: wimal_napsl@sltnet.lk	2066	Photographic Society of Taichung City Mr. Ching-Hua Lee 9F-1, N°60. Daxin Street, Xitun Dist. TAICHUNG Chinese Taipei Email: pstc.salon@gmail.com	2086
Sunrise Photo Association Mr. Daniel Hai-Nam Pham 21246 Lorca Cir. HUNTINGTON BEACH, CA 92648 U.S.A. Email: -	2067	Camera Luxembourg M. Gilles Schaack 65, rue Louis XIV L-1948 Luxembourg LUXEMBOURG Email: contact@cameralux.lu	2089
Middle East Photographers Club Mr. Yunes Mohammed Al Suliman B.o.p. 13881 RIYADH 11414 Arabie Saoudite Email: info@mepc.me	2071	Shangtuf Image and Art Club Mrs. Guo Jing 609 Shifu Avenue, Jiao Jiang District TAIZHOU CITY 318000, Zhejiang Province Rép. Populaire de Chine Email: shangtuf@aliyun.com	2094
Fotoclub ARS LUCIS Mr. Ph.D.Prof. Ciprian Dad Str.Mihai Eminescu 22, bl.8,sc. B, et. II, ap. 17 RO-100326 PLOIESTI, Jud. Prahova Roumanie Email: ciprian.dad@aestheticus.eu	2072	Circolo Cultural Fotografico Occhio Sensibile M. Francesco Pondrano Via Palestro N°48, I-56025 PONTEDERA (Pisa) Italie Email: francesco.pondrano@gmail.com	2096

Gaziantep Ipekyolu Fotograf Sanati Dernegi Mr. Erol Doganer Sani Konukoglu Bulvari 28/A SEHITKAMIL-GAZIANTEP 27090, Turquie Email: doganer66@gmail.com	2097	Asociatia Eurofoto Art Mr. Stefan Toth Piata 1 Decembrie no. 12 ORADEA Romania Email : eurofotoart@gmail.com	2116
China Photo Network Online Mr. Chen Weilu Shihua East Road 58, Jida, Building 15-0 ZHUHAI / GUANGDONG 519015 Rép. Populaire de Chine Email: cpno@cphoto.org	2098	Fotoclub Chiaroscuro Sandra Zagolin Via Dolomiti 22 35028 Piove di Sacco (PD) Italie Email : fotoclub.chiaroscuro@libero.it	2118
Janez Puhar Photo Society Mr. Vasja Doberlet Seljakovo nas, 39 SL – 4000 KRANJ Slovénie Email: vasja.doberlet@gmail.com	2102	Photo Art Monte Mr. Milinko Velimirovic M. Miljanova 46 81000 PODGORICA Montenegro Email : info@photoartmonte.com	2123
Ornitofoto Kus Ve Yaban Hayat Fotografciları Dernegi M. Burak Dogansoyas Mustafa Kemal Mah 2106, SK no:20 06510 Cankaya – ANKARA, Turkey Email: ornitofoto@ornitofoto.org	2107	Circolo Fotografico San Giorgio Mr. Paolo Tavaroli Via Dalmazia 12/17 17031 ALBENGA Italy Email : paolotavaroli@gmail.com	2124
SİLLE SANAT SARAYI M. Reha BİLİR Sille Subasi Mahalesi , M. Cankaya Sokak No 4 Sillie – Selcuklu - Konya 42024 Turkey Email:sillesanat@yahoo.com	2108	Bodoe Photoclub Mr. Olav-Inge Alfheim P.B. 1332 8001 Bodo Norway Email: alfheim@online.no	2125
Photo club “Montenegro” Mr. Bogojevic Aleksandar Belvederska 91 81000 PODGORICA Montenegro Email: office@photoclubmontenegro.com	2109	Accio Fotografica Ripollet Mr Joan Serrano Zoroa Rambla San Esteue 12 08291 Ripollet – Barcelona Espagne Email : acciofotografica@gmail.com	2127
Photographic Art Association of Transcarpathia Volodimir Norba Ul. Solovjina 16 Uzhhorod, 88000 Ukraine Email : norbavd@gmail.com	2113	Bangladesh Society of Photographic Art Mr. Shabbir Ferdous House-14, Isha Kha Ave, Sector-6, Uttara, Dhaka-1230 Bangladesh Email : bspabd@gmail.com	2128
East Coast Visual Artists, asbl M.Ortolani Snadro 49 rue Haute L-6680 Mertert Luxembourg Email : ortolani@pt.lu	2114	A. R. Badran Photography Award Mr. Basel A.R. Badran Box 75965, Jumeira Post Office Dubai-UAE Email : info@badranaward.com	2129

Chinese Art Photographers Association (CAPA) 2130 Mr Yuan-Pin Kao 55 Jieyun Rd, Sanchong Disd New Taipei City 24161 Chinese Taipei Email : kaoyip@yahoo.com.tw	VN Photography Club 2142 Mr Nguyen Minh 513 S. Daisy Ave Santa Ana, California 92704 USA Email : laclongquan09@yahoo.com
Fotoclub Bardaf 2131 Mr Jaroslav Gutek Kukorelliho 46 08501 Bardejov Slovakia Email : fotoklubbardaf@gmail.com	Photographic Society of California for Vietnamese 2144 Mr Dean Vu 13581 Iowa St. Westminster CA 92683 USA Email : deancvu@yahoo.com
Photo Club Kumanovo 2132 Mr. Vladimir Jovanovski Titova Mitrovacka 2 1300 Kumanovo North Macedonia Email : photoclubkumanovo@gmail.com	Ozone Zone 2145 Mr Derek Galon PO Box 904, Roseau Dominica West Indies Email : photosalon@ozonezonebooks.com
Kibris Fotograf Sanati Dernegi 2133 Mr. Mehmet Gül 48 Ayiou Dometiou Str. Flat 301 2373 Nicosia, Cyprus Email : kifsadkktc@gmail.com	Photoclub Medeo 2146 Mr Valery Korenchuk Abai str. 47-52 Almaty 050091 Kazakhstan Email : helga_erbe2001@yahoo.com
Royal Camera Club 2134 Mr. Suddhabrata Chakraborty Gourimahar, Cooch Behar 736101 West Bengal India Email : royalcameraclub@gmail.com	Photo Club Cattaro 2150 Mr Vuko Punosevic Vidikovac BB, 85530 Kotor Montenegro Email : office@photoclubcattaro.com
Circolo Fotografico Arno 2135 Mr. Silvano Monchi Via Roma 2, P.O. Box 116 50063 Figline Valdarno Italy Email : info@arnofoto.it	Smethwick Photographic Society 2152 Mr Roger Parry 25 Wentworth Park Avenue, Birmingham, B17 9QU, West Midlands UK Email : roger.parry@blueyonder.co.uk
Fotoclub Light Art 2137 Mr Martin Embacher Asten 21 A-5112 Lamprechtshausen Austria Email : m.embacher@lightandshadow.at	Associacio Fotografica de Sants 2153 Mr Francisco Reina Litran c/Miguel Angel 120 A 3-4 08028 Barcelona Spain Email : president@afosants.cat
Photos Window Club 2139 Mr. Abdulla Mohamed Al-Mushaifri PO Box 17619 Doha Qatar Email : drmx2001@yahoo.com	Foto Klub Perasto 2154 Mr Bosidar Rapovac Dobrota D1 85330 Kotor Montenegro Email : perasto16@gmail.com

Fotogroep Pallieter Mrs Chris Discart Sint Margaretastraat 29 B-2500 Lier Belgium Email : sec@fgp.be	2157	Qudaih Photographers Mr Abdullah Mohammed Hussain Qudaih, Qatif 31911 PO Box 762 Saudi Arabia Email : qudaihphoto@gmail.com	2171
Seiyun Photography Club Mr Emad Amin Balfas Al-kithiry PO Box 9094, Seiyun Hadhramout Republic of Yemen Email : Prince42424270@gmail.com	2161	Lens Master Club Mr Zakaria Al Hammad P.O.Box 18096 Aljish-Qatif 31911 Saudi Arabia Email : lens.master.club@gmail.com	2174
Asian Photographers Association Mrs Olga Parkaeva KB 40 Dom 53 Prospect Chui Bishkek Kyrgyzstan Email : asianphoto10@gmail.com	2164	Cyprus Turkish Photography Association Mr Mehmet Gokyigit PO BOX 22883 CY 1524, Nicosia Cyprus Email : kktcfoder@gmail.com	2176
Photobar Mr. Maksim Rozhin 13 Dostyk Avenue, Office 321, Astana, 010000 Republic of Kazakhstan Email : maxrozhin@gmail.com	2166	Academia Fotografica de Chile Mrs Johanna Perez Roman Los Leones 1990 Providencia Santiago Chile Email : joey@academiasfotografica.cl	2178
Unlimited Photo Mr Branko Lazarevic Buda Tomovica 8 81000, Podgorica Montenegro Email : unlimitedphoto.mne@gmail.com	2167	Gruppo Fotografico Garbagnatese Mr Mario Marone Via Canova 45 Garbagnate Mil. 20024 Italie Email : mmarone@tiscalinet.it	2180
Art Photography of Indonesia Mrs Agatha Anne Bunanta Komplex Permata Hijau Blok A no 20 Jakarta 12210 Indonesia Email : agathabunanta@gmail.com	2168	Dar Ibn Al Haytham for Visual Arts Mr Ola Allouz Al Fahidi Historical Neighborhood House No. 17 – Dubai P.O. Box 2892 Dubai - United Arab Emirates Email : ola.allouz@gmail.com	2182
World of Photography Group Mrs Najla M. Angawi P.O Box 4659 -Alyaquot Jeddah 23826 - 6310 Saudi Arabia Email : wpg.najlaangawi@gmail.com	2169	Peña Fotografica Rosarina Mr Jorge Scilipoti Urquiza 2124 Rosario - Santa fe Argentina Email : elkoly@gmail.com	2183
Photographic Society of Wojnicz Fotum Mr Piotr Sygnarowicz Sloneczna 22 32-830 Wojnicz Poland Email : info@fotum.org	2170	Fenix Photo Club Mr Ylber Idrizi Rruga Xhanfize Keko 82 1001 Tirana Albania Email : photoclubfenix@gmail.com	2185

Lishui Photographers Association Mr Peiquan Wang No 1 Huayuan Rd, Lishui, Zhejiang Province China Email : zjlsxwk@163.com	2186	Nice PhotoService New York Mrs Sasa Bogicevic 244 Madison Avenue 10016-2817 New York City United States Email : exhibition@npsnewyork.com	2198
Foto Klub Olcinium Mrs. Jelena Crnokrak Ul. Ivana Milutinovica br.28 85360 Ulcinj, Crna Gora Montenegro Email: office@fotolcinium.com	2188	Fotosfrënn Käerjeng Mrs Silvia Brito 128, avenue de la Liberté L-4602 Niederkorn Luxembourg Email : silviabrito@pt.lu	2199
Wildlife Photography Association of India Mr Chitrangad Kumar B-54 Shashi Garden Gali no 9 Partpar Ganj Delhi 110091 India Email : wpaidelhi@gmail.com	2189	Kien Giang Photo Club Mr Tran Lam No.1 le Phung Hieu Rach Gia, Kien Giang Vietnam Email : tranlamkg@gmail.com	2200
Azerbaijan Photographers Union Mrs Amira Suleyman 529, Matbuat Ave. Baku, AZ1100 Azerbaijan Email : infoafb98@gmail.com	2191	Photoclub Proportio divina Gornja Radgona Mrs Stefi P. Borko Partizanska cesta 4 7, 9250 Gomja Radgona Slovenia Email : dr.stefi.p@gmail.com	2202
Dum Dum Foto Unit (Association) Dr. Anjandev Biswas 76/C, Nagendranath Road Kolkata, PIN-700028 India Email : fotounit@gmail.com	2192	New York Stuyvesant Photo Club Ms Chi K Zhan 113 East 13rd Street New York NY 10003 USA Email : nys.cameraclub@gmail.com	2203
China International Marine Phot. Ass/tion Mr Wang Yuhe No 8 Dahuisi Rd, Weigongcun, Haidian District Beijing China Email : sailor448@qq.com	2193	Circolo Fotografico Petroniano Mr Carlo Cencini c/o AVIS Via dell' Ospedale 20 40133 Bologna Italy Email : carlo@cencini.it	2204
Perpignan Photo Culture en Catalogne Mr Jean Saleilles 8 Avenue du Cap Béar 66100 Perpignan France Email : jean.saleilles@gmail.com	2194	Dodoma Art Photo Mr Haruna Mkude PO Box 781Area « A » street Dodoma Tanzania Email: mkudephoto@gmail.com	2207
Nice PhotoService Lisboa Mrs Sasa Bogicevic Rua Correia Teles 28 A 1350-100 Lisbon Portugal Email : exhibition@npслиsboa.com	2197	Pharaohs International Phot. Club Mr Ahmed Mohamed Hassan Hadad street in front of national bank of Egypt camp shezar branch , Nesmet camp shezar buliding - floor number 11 - flat number 1 Alexandria-Egypt Email : amh121083@gmail.com	2209

Fotoclub Ferula Mr Vyacheslav Sarkisyan Turkmenbashi 23 Ashgabad Turkmenistan Email : fosvat@rambler.ru	2210	FOTOARTREUS, Associació Fotogràfica Fotosport Mr. Josep M Casanoves Dolcet C/ Roger de Belfort, 43-4 43202 REUS – Catalonia Spain Email : info@fotoartreus.cat	2226
The New View Photography Club Mrs Amal Alameer P.O.Box 5522 7072 Alshisha, 5147-24236 Makkah Saudi Arabia Email : amal5590@hotmail.com	2211	Varadinum Foto Club Mr. Ovi D. Pop 48, Iuiu Mani str. RO – 410104 Oradea Romania Email : ovi@durans.ro	2227
China Senior Photographers Association Mr Bingyan Pan Room 1510, Block B, New World Center Office Building, 3 Chongwenmenwai Street, Dongcheng District, Beijing, China Email : cspa@icspa.org.cn	2212	America Sri Lankan Photographic Art Society Mr. Suriya Jayalath Perera 10717 Oxnard Street Los Angeles, North Hollywood, CA 91606 USA Email : suriya.colambathan@att.net	2228
The Photographic Society of China Mrs Pamela Liu No 3, 8-2F, TienMu West Rd Shi-Lin District, Taipei 111 Chinese Taipei Email : pamelal_liu@yahoo.com	2215	Global Chinese Photography Association Mrs. Danlei Ye 17-7171 Steveston Hwy Richmond BC, V7A 5K4 Canada Email : dan.ye@gcpa.photo	2230
Photo Club Perfect Ganshoren Mr. Delbeuck Richard Rue des Villas 328 4980 Trois-Ponts Belgium Email : r.delbeuck@gmail.com	2217	Larnaca Photo Club Mr. Philippos Pattichis Vyzantiou 3 6030 Larnaca Cyprus Email : philippos.pattichis@cytanet.com.cy	2231
Photolife Club Mrs. Lamara Beridze Apt 63, 2 building, 2 mikro-district Varketili 3 Tbilisi 0163 Georgia Email : photolife.ws@gmail.com	2219	Professional Photographers International Ms Evangeline Lam Unit 10, 3F Shing Yip Industrial Building 19-21 Shing Yip Street Kwun Tong Hong Kong Email : info@ppintl.org	2232
Tianjin Culture & Tourism Photography Association Mr. Lu Ming 3-1-302, Blue Water Park, Youyi South Road Hexi Districts Tianjin China Email : golfv@139.com	2222	AvTvISO Mr. Mohan S 1st Floor, Old No-1/413, New No-407 Kalathumettu Street, Kottivakkam, Chennai-600096 INDIA Email : email@threedots.in	2233
Hulki Muradi Photography & Art Mr Hulki Muradi Palmiye Mahallesi 1202 Sokak no. 7/2 Yenischir Turkey Email : hulkimuradi@yahoo.com	2225	Association of the Art Photographers Mr Bozidar Premo ICEA Building 17th floor, Kenyatta Avenue 15168-00400 Nairobi KENYA Email : bozidarpremo@gmail.com	2234

2250Chhayapath Calcutta Mr Subrata Bysack B/19-A/H/3 Pratapaditya Rd Kolkata 700 026 INDIA Email : chhayapath_calcutta@yahoo.com	2235	Gruppo Fotografico Carpe Diem Mr. RIGHESCHI Enzo Via di Ucerano n°49 52025 Montevarchi (AR) Italy Email : carpediem.cavriglia@gmail.com	2246
FOTON (Fotograf Organizasyonlari Dernegi) Prof. Ozan Bilgiseren Mehmet Akif Mah. Caglar Sokak, No:50/11 Cekmekoy / Istanbul TURKEY Email : ozan.bilgiseren@msgsu.edu.tr	2236	Loftman Art Society Ms. Swagata De 1, Joy Mitra Street Kolkata – 700005 INDIA loftmansalon@gmail.com	2248
Fotoklub Hexagon Mr. Peter Grosch Komarnanska 10 940 02 Nove Zamky Slovakia Email : grosch@hexagon.sk	2239	Otofokus Mr. Alperen Akharman Yesilyurt mah. A.turkes blv. No:148 Seyhan / Adana Turkey Email : alperenakharman@hotmail.com	2249
Asemeyando Asociación Fotográfica Mr. Luis José Vigil-Escalera Dibujante Falo 4, 1o C 33930 Langreo Spain Email : infoasemeyando@gmail.com	2240	Le Photographe Mr. AKREMI Abdellatif 06 Rue Limam Ghazali 2050 HAMAM-lif TUNISIE Email : tunisiaphotosalon@gmail.com	2250
Megrez Photo Club Mr. Ke Han No. 73 Changhong West Road, Fangshan District Beijing China Email : megrezclub@gmail.com	2241	Birdnet Mr Yushan Duan Unit 3 East 62, Beiyuan rd. Chaoyang district, 100101 Beijing CHINA Email : birdnet@birdnet.cn	2252
Asociacion Fotografica Miradas Mr. Jesús Valle Corbacho Avenida de Africa 14, 4º a 51002-Ceuta Spain Email : afmiradasceuta@gmail.com	2242	NPC - MPC Managua Photo Club Mr Pablo Desoto 18 Calle Sureste 22 Managua 11006 Nicaragua Email : npcphoto505npc@gmail.com	2253
SRPOIA Mrs. Zafeira Chaidou 3-5 Sikinou street Melissia 15127 GREECE Email : hzafeira@gmail.com	2243	Besa Photo Club Mr Bekim Kupi Rruga 11 Nentori 3000 Elbasan Albania Email : photoclub.besa@gmail.com	2254
Ethiopian Art Club Mr. Dereje Yilma Yeka worda 02 house number 1211 Addis Ababa Ethiopia Email : ethiopianphotoart@gmail.com	2245	Photographes Reunis SN Mr Ousseynou Wade Parcelles Assainies Unit 21 Villa n. 116 Dakar Senegal Email : owade27@gmail.com	2255

Greenland Photo Art Mr. Mathias O'Connor Akeq 13, 3905 Nuuk Greenland Email : greenlandphotoart@gmail.com	2257	Southeastern Photographers Union Mr. Albert Lee 50 Guatemala street Loyola Grand Villas, Quezon City Philippines 1115 Email : eatlee_2000@yahoo.com	2268
Raraavis Photo Club Mrs Manana Metreveli Vazha-Pshavela avenue, 27a building, app 12 Tbilisi 0186 GEORGIA Email : photo.raraavis@gmail.com	2258	Asociacion Fotografica Objetivo 2.0 Mrs. Maria Luisa Agueda Rodriguez Avenida de la Ciencia 67 2C Sevilla 41020 Spain Email : info.objectivo2.0@gmail.com	2269
Mosaic Association for Audiovisual Production and Visual Arts Mr Belhani Soufiane District 482 housing, Jaghout Algeria Email : fiap.mosaic@gmail.com	2260	Masarat Photo Club Mr. Said Al Shuaili PO.BOX 363 Post cod 123 Sultan Qaboos University Oman Email : saidshuaily@gmail.com	2270
Camera Obscura Society Nigeria Mr. Hakan Misri Merlin F26 501 Close Banana Island Lagos Nigeria Email : cameraobscurasociety@gmail.com	2262	Azerbaijan Photography Federation Mr. Rashad Mehdiyev Gizil Sharg str. 103, fl. 28, Baku Baky AZ1065 Azerbaijan Email : azerfotofed@gmail.com	2271
Solo Eritrean Photography Club Mr. Solomon Asmeron Gezakenisha no 99 Asmara PO Box 8446 Eritrea Email : soloeritrean@gmail.com	2263	Photo club Retro – Nistru Mr. Alexander Pascari 27 August ISA, 5401 Rezina Moldova Email : pcretro.nistru@gmail.com	2272
Silver Pixel Photo Club Mr. Trinh Phong P.O. Box 7479 Torrance, California 90504 USA Email : trinhphongfoto@gmail.com	2264	IFSAC-Istanbul Photography and Cinema Mr. Burcin Mecik İstiklal Cad. Ayhan Işık Sok. No:32/2 34433 Beyoğlu / İstanbul Turkey Email: iletisim@ifsak.org.tr	2273
Tarnowskie Towarzystwo Fotograficzne Mr. Tomasz Sobczak 33-100 Tarnow, ul. Antalla 18 POLAND Email : mientowy@wp.pl	2265	Saudade Photo Collective Mr. Nataniel Mendonca Rua Engenheiro Jose Justino de Amorim 96 4715 Braga Portugal Email : saudadecollective@protonmail.com	2274
Photographic Society of Taiwan Mr. Da-Wei Jiao 4F., No. 18-15, Shaoxing S. St., Zhongzheng Dist, Taipei City 100025 Chinese Taipei Email : david.jiaos@gmail.com	2266	PAC - Photographers Animals Congo Mr. Mike Cole Aveue Assossa 65 Kinshasa Congo Email : office-pac@grouptravelphoto.com	2275

Moriithub Photography Society 2276 Mr. Dr.P.Thavabalan 1233/89, VinayagrNagar, Paraipatti Sivakasi-626123,TamiNadu India Email : dr.thavabalan@gmail.com	
Ass. Cult. Fotografica Dyaphrama 2277 Mr. Cesello Putzu Via della Conciliazione n° 58 09170 Oristano (OR) Italy Email : dyaphrama@gmail.com	
Adana Amateur Photographers Society (AFAD) 2278 Mr. Ertuğrul Ay Ziyapaşa Mah. 67087 Sok. Saadet Apt. ZeminKat 47/A 01140 Seyhan, Adana Türkiye Email : afadyonetim@gmail.com	
Art Photography Assoc. Pract. Of Nigeria 2279 Mr. Anthony Joseph Nnam Plot 26 People's Paradise Estate Lugbe Abuja FCT Nigeria Email : radoslavreckovic@gmail.com	
New Millenium Photographers Association of Nigeria 2280 Mrs Emmanuella Samuel Agidi Drazo street, Block 7 Flat 14 Area 1 Garkiabuja Nigeria Email : newmilleniumphotographerassoci@gmail.com	
Lushan & Poyang Lake-Wucheng Ecol.Phot.Base 2281 Mr. Mack Zheng Building 9, No. 1, Group 1, Qianhu Village, Saicheng Lake Sub-district, Bali Lake New District, Jiujiang City, Jiangxi Province, China Email : morningmackz@gmail.com	