



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

INFO 328 / 2025 ES

Actas de la Junta Directiva de la FIAP Nápoles, Italia, 14-15 de abril de 2025

PRESENTES: Riccardo BUSI, Joan BURGUES, David PC TAY, Herbert GMEINER, Ioannis LYKOURIS, Kurt Batschinski, Romain NERO, Luis FRANKE, Paul STANLEY (Miembros de la Junta Directiva)

1. Presentación del Presidente

R. Busi da la bienvenida a todos los miembros y les agradece el trabajo realizado en los últimos meses.

2. Informe del Tesorero

Estado de cuentas y balance de 2024

H. Gmeiner informó que el balance de 2024 fue mejor de lo esperado, pero que no será así para el año 2025. Esto se debe a que muchos proyectos aún se están definiendo y a que otros ya están planificados para 2025. Las actualizaciones de la plataforma myfiap.net se completaron con retraso, lo que redujo los costos de desarrollo en 2024. Sin embargo, este año se reanudarán los pagos regulares de 2.000 € mensuales al promotor. A esto hay que sumar la salvaguardia y el archivo de todo el vasto patrimonio fotográfico y documental, que pronto se centralizará en el nuevo Servicio de Colecciones de la FIAP. R. Busi señaló que, si bien la situación financiera actual es sólida, es probable que los costes aumenten debido al incremento de los gastos de viaje y alojamiento. También destacó que el presupuesto de la Academia de Fotografía asigna 15.000 € anuales, aunque esta cantidad rara vez se gasta en su totalidad. Por el contrario, plataformas como Zoom son cada vez más caras.

Cuotas de membresía (O.M. e ILFIAP)

H. Gmeiner confirmó que varios países aún deben abonar sus cuotas de 2025, con vencimiento a finales de mes. Entre los casos problemáticos se encuentran Argelia, Colombia, Myanmar, Malasia (Sabah) y Pakistán. Se designaron coordinadores para realizar el seguimiento de cada uno de estos países. La situación de los ILFIAP es más crítica: 18 clubes llevan dos años consecutivos sin pagar. La Junta Directiva reconoció que muchos clubes pagaban anteriormente solo para participar en la Copa Mundial de Clubes, que en 2024 estuvo abierta excepcional y temporalmente a todos de forma gratuita. Si bien esta estrategia aumentó la participación, también redujo los incentivos para que los ILFIAP mantuvieran su membresía. Varios miembros expresaron su preocupación por los limitados beneficios que se ofrecen

actualmente a los ILFIAP y sugirieron explorar nuevas estrategias de participación, como invitar a los clubes ganadores a eventos de la FIAP u organizar exhibiciones exclusivas.

Análisis de gastos de los colaboradores externos

Se presentó un resumen de los gastos actuales de los colaboradores.

3. Revisión del Reglamento Interno para los Miembros de la Junta Directiva

I. Lykouris distribuyó un borrador actualizado del reglamento interno para los Miembros de la Junta Directiva.

4. Relaciones con los miembros

La Junta Directiva revisó los últimos acontecimientos relacionados con los miembros de la FIAP. El Principado de Mónaco se ha unido a la FIAP como nuevo Miembro Operativo. Ya se ha presentado un concurso para el Patrocinio de la FIAP y se está negociando la creación de un nuevo Centro de Exposiciones en Mónaco. Este desarrollo se considera estratégicamente valioso debido al perfil internacional del país y su potencial para una mayor colaboración cultural. Tras una carta recibida de la Unión Nacional de Artistas Fotográficos de Ucrania, en la que se destacaban las preocupaciones sobre la representación local actual, la Junta Directiva ha llevado a cabo una revisión para garantizar la continuidad, la estabilidad y la supervisión eficaz de las actividades de la FIAP en el país. La Junta también agradeció las cartas recibidas de Eslovenia, Mauricio, el Reino Unido y los Estados Unidos sobre su experiencia en el Congreso de la FIAP en India. Para evitar este tipo de problemas en el futuro, la FIAP confirmó que se prestará mayor atención a la verificación previa de las ubicaciones y los servicios, comenzando con la próxima Reunión de Fotografía en China. En Irán, el actual Oficial de Enlace se ha trasladado al extranjero y no se ha registrado actividad reciente en el Centro de Exposiciones de Teherán. La FIAP está revisando la situación y ha iniciado conversaciones para encontrar una solución que garantice una representación nacional adecuada. Una carta conjunta de Suecia y Noruega expresó su preocupación por las directrices revisadas para la fotografía de naturaleza. Si bien estas normas se han desarrollado en colaboración con la PSA y se mantienen, en general, en consonancia con las ediciones anteriores, el asunto será debatido por los órganos internos pertinentes y se compartirá con la PSA para su evaluación. Además, Suecia presentó una carta por separado en la que sugería que la FIAP reexaminara su postura sobre la fotografía generada con IA. Dada la rápida evolución de las herramientas de IA, la Junta acordó que este tema requiere un mayor análisis y una posible revisión de las políticas actuales, eventualmente en colaboración con otras organizaciones internacionales. Por último, la Junta abordó dos situaciones pendientes relacionadas con premios no otorgados de la Copa Mundial Universitaria FIAP 2024. La FIAP está trabajando activamente con los ganadores de Sri Lanka e Irán para resolver el asunto y garantizar la correcta entrega de los premios.

5. Servicio de Bienales

La Junta Directiva revisó el estado actual de las próximas Bienales de la FIAP. Las próximas sesiones de evaluación incluyen la Bienal de la Juventud en Baréin, en la que D. Tay ha sido confirmado como uno de los jueces; la Bienal del Color en Irlanda, en la que H. Gmeiner ha sido confirmado como uno de los jueces; y la Bienal de la Naturaleza en Sudáfrica, en la que P. Stanley. Ha sido confirmada como una de

las jurados. La Bienal de Blanco y Negro, que se celebrará en Brasil, también está confirmada. Se espera que el fallo tenga lugar alrededor de marzo de 2026, con el objetivo de tener los resultados listos a tiempo para el Congreso, programado para principios de agosto de 2026. El reglamento y las comunicaciones relacionadas se emitirán a más tardar en octubre de 2025 para dar tiempo suficiente a la participación nacional. En cuanto a la Bienal de Blanco y Negro, la Junta reafirmó la importancia de mantener el formato impreso debido a su valor simbólico y tradicional, especialmente porque las obras ganadoras se exhiben durante el Congreso. Se observó que esta categoría recibe consistentemente la mayor participación entre todas las bienales. Si bien algunas federaciones han expresado su preferencia por formatos exclusivamente digitales, la Junta enfatizó que la exposición física sigue siendo esencial para este evento en particular. La Bienal de la Juventud en Baréin está confirmada, con la ceremonia de premiación programada para el 10 de diciembre de 2025, coincidiendo con las celebraciones nacionales de Baréin. La FIAP está en contacto con los organizadores locales para finalizar el programa y explorar la posibilidad de celebrar la reunión de la Junta Directiva en Baréin aproximadamente en la misma fecha, probablemente entre el 5 y el 10 de diciembre, antes de las vacaciones de invierno. Para la próxima Bienal del Color, tres países expresaron interés: Montenegro, India y Georgia. Montenegro presentó su solicitud primero y se le adjudicará la organización del evento. Los demás candidatos serán considerados para futuras ediciones. También se sugirió explorar la posibilidad de que Georgia albergue una Bienal de la Juventud. Se informó sobre el estado del Libro Bienal de la FIAP. Aproximadamente 2.000 ejemplares permanecen almacenados en España con el Sr. Casanovas, quien se ha comprometido a gestionar la distribución sin coste alguno. También se ha ofrecido a enviar los libros según sea necesario, aprovechando un acuerdo postal de larga data. La FIAP procederá a distribuir ejemplares a los Centros de Exposiciones, priorizando los que estén activos. Se recopilará una lista completa de directores y los detalles de entrega. Los libros destinados a China se consolidarán y se enviarán directamente al Prof. Zeng Yi en nuestra Oficina de Coordinación.

6. Servicio Juvenil

La Junta Directiva analizó la situación actual del Servicio Juvenil. Hasta el momento, no se dispone de información actualizada. A pesar de varios intentos de contactar por correo electrónico y mensajes, incluido uno enviado a principios de marzo solicitando una consulta urgente, no se ha recibido información sustancial. La Junta continuará sus esfuerzos para restablecer el contacto y evaluar la continuidad del servicio, en particular con miras a fortalecer la presencia y la participación de la FIAP en la región del Golfo.

7. Reunión de Fotografía FIAP 2025

La Junta Directiva analizó la situación actual de la Reunión de Fotografía FIAP 2025, programada para celebrarse en China, con programas que abarcan tanto Hunan como Mongolia Interior. Los programas se recibieron recientemente y se consideraron de alta calidad, ofreciendo un itinerario extendido a un costo reducido. La confirmación final aún está pendiente debido a requisitos administrativos de las autoridades locales, y la FIAP ha solicitado el apoyo de la delegación nacional para agilizar las aprobaciones formales necesarias. Se espera que la reunión fotográfica se celebre entre finales de agosto y principios de

septiembre, un período de alta afluencia de viajeros, por lo que su publicación oportuna es esencial para la planificación de los participantes. Ya se han propuesto algunos ajustes al programa, incluyendo la eliminación de eventos formales el día de llegada para adaptarse a los largos tiempos de viaje. Dado el calendario completo, se consideró impráctico celebrar la Asamblea General durante la reunión. Se está evaluando la posibilidad de organizar la Asamblea en Baréin en diciembre, junto con la Bienal de la Juventud. Esto permitiría una breve sesión formal centrada en asuntos presupuestarios, sin necesidad de elecciones. La Junta Directiva también revisó la lista de invitados oficiales que serán invitados y recibidos por la FIAP. Entre los invitados confirmados se encuentran el ganador del premio "Best of the Best" de 2024, el ganador del Trofeo Bretscher de 2023 y representantes de las organizaciones colaboradoras. El ganador del Trofeo Van de Wijer se confirmará en una fecha más próxima al evento. La ceremonia de entrega de premios de la Copa Mundial de Clubes de la FIAP tendrá lugar durante la reunión. Se considerará la invitación de otras personas en función de los recursos disponibles.

8. Servicio de Ética de la FIAP

La Junta Directiva revisó los casos presentados ante el Servicio de Ética. Se recibieron dos expedientes y uno se consideró cerrado, mientras que el otro aún está pendiente de una carta formal del Comité de Ética. Se solicitó a los miembros del comité que hicieran un seguimiento y se aseguraran de que se completara la documentación necesaria. Se debatió otra cuestión planteada por P. Rizzato, Director del Servicio de Ética: si un autor que había sido incluido en la lista roja de la FIAP, pero que nunca había recibido una distinción, podría utilizar posteriormente las aceptaciones previas (obtenidas antes de la sanción) en una futura solicitud de distinciones. La opinión predominante en la Junta Directiva fue que dicho autor debería empezar desde cero, lo que significa que todos los resultados anteriores quedarían excluidos de futuras solicitudes. Este enfoque se consideró necesario para mantener la integridad del proceso de distinciones, especialmente en los casos en que no todas las imágenes aceptadas antes de la sanción habían sido verificadas. También se señaló que se deberían introducir aclaraciones adicionales en el reglamento oficial de distinciones para abordar explícitamente estos casos y evitar ambigüedades en futuras resoluciones.

9. Servicio de Mecenazgo y Plataforma FIAP "Myfiap.net"

La Junta Directiva revisó los avances en curso dentro del Servicio de Mecenazgo y la plataforma FIAP, centrándose en la situación de los salones, la normativa, los reconocimientos y las futuras iniciativas estratégicas. El número de salones FIAP continúa creciendo en diversas regiones. Se presentó una propuesta. Establecer un sistema de reconocimiento para los Miembros Operativos más activos, considerando sus contribuciones en bienales, distinciones, salones y centros de exposiciones. Este reconocimiento podría incluir invitaciones oficiales a eventos de la FIAP. La Junta también consideró si los jueces que contribuyen regularmente a los salones de la FIAP deberían recibir un reconocimiento formal. Se llegó a un consenso en torno a otorgar la distinción ESFIAP a los jueces que han servido de forma constante en los salones de la FIAP. Se sugirió definir un umbral mínimo, potencialmente 30 salones, para calificar para este reconocimiento, con una fecha de inicio retroactiva propuesta para 2014. También se discutieron distinciones o métodos de reconocimiento paralelos para los organizadores de

salones, incluyendo sistemas mejorados de placas para contribuyentes de larga duración. Con respecto a las Tarjetas Vitalicias de la FIAP, las discusiones reafirmaron su papel esencial para la participación en eventos. Para abordar el crecimiento futuro y las necesidades de comunicación, la Junta Directiva propuso implementar una página de inicio simplificada en el sitio web de la FIAP (www.fiap.net) que facilite el acceso a las Tarjetas Life. También se debatieron las posibilidades de enviar boletines informativos que garanticen el cumplimiento del RGPD y proporcionen información sobre eventos clave de la FIAP, así como nuevos acuerdos y descuentos exclusivos para los miembros de la FIAP. También se debatieron modificaciones al Reglamento del Servicio de Mecenazgo. Una aclaración clave especificará que los autores tienen derecho a recibir más de un premio en varias secciones dentro de un mismo salón. Esto garantiza que los organizadores de salones ajusten sus prácticas a la normativa de la FIAP, especialmente considerando inconsistencias anteriores. La Junta Directiva también revisó la evolución de los salones exclusivamente impresos, a la luz del reciente referéndum que abolió el requisito de las aceptaciones impresas para obtener las distinciones de la FIAP. Se debatió la posibilidad de permitir que los organizadores impriman imágenes en nombre de los participantes. Tras un largo debate, la Junta Directiva decidió, no obstante, mantener el reglamento actual y revisar el asunto próximamente. En un esfuerzo proactivo por apoyar a los salones de impresión, la Junta Directiva aprobó una propuesta para coorganizar, en colaboración con la PSA, un prestigioso concurso anual dedicado a la fotografía impresa. La iniciativa involucrará a todos los salones de impresión reconocidos por una o ambas organizaciones y culminará con una ceremonia internacional de premios. Una planificación estratégica y un apoyo financiero adecuado, incluyendo importantes premios fotográficos e invitaciones a importantes eventos de la FIAP y la PSA, contribuirán a aumentar la visibilidad y el prestigio del concurso. Por lo tanto, se decidió establecer un grupo de trabajo encargado de definir los detalles operativos, con el objetivo de lanzar la iniciativa en 2026. Por último, la Junta Directiva acordó priorizar las herramientas de comunicación y la difusión. Se desarrollará un nuevo boletín informativo, distinto de Noticias FIAP, para garantizar que los miembros se mantengan informados periódicamente. La plataforma administrativa myfiap seguirá evolucionando para optimizar los servicios existentes, así como para ofrecer nuevos servicios que respalden las actividades planificadas para 2026.

10. FIAP / PSA

El Consejo debatió la creciente urgencia de actualizar la normativa vigente sobre inteligencia artificial (IA) en fotografía. El rápido desarrollo de nuevas herramientas basadas en IA, incluyendo cambios recientes en programas informáticos de uso generalizado como Adobe Photoshop, ha dejado obsoletos algunos aspectos de la normativa FIAP vigente. Se observó que la distinción entre ediciones generativas y no generativas es cada vez más difusa y difícil de detectar sin acceso a los archivos RAW originales. Dados estos avances tecnológicos, el Consejo acordó la necesidad de un enfoque revisado, priorizando la flexibilidad y la claridad. Se propuso establecer una comisión conjunta FIAP-PSA para estudiar el tema y redactar un conjunto común de normas actualizadas sobre el uso de la IA en las obras fotográficas presentadas a salones y concursos. Ambas organizaciones se enfrentan a los mismos retos y una respuesta coordinada garantizaría la coherencia entre los eventos internacionales. El Consejo también

acogió con satisfacción la noticia de que la PSA incluirá ahora la sección "El Mundo en Foco", un paso positivo en la armonización de las estructuras de categorías entre la FIAP y la PSA. Se tomaron nota de los avances en la sección de Viajes, y se espera una mayor armonización. Finalmente, la Junta Directiva abordó el tema de los salones de impresión, en particular la autorización de la PSA para la impresión externa por parte de los organizadores. Si bien la FIAP mantiene un enfoque más cauteloso, priorizando el control de los autores y la calidad, la idea de una normativa común sobre este asunto sigue en debate. Es probable que el asunto se retome en futuras reuniones, en paralelo con el nuevo proyecto de una iniciativa conjunta (concurso anual) en apoyo de los salones de impresión.

11. Servicio de Distinciones

La Junta Directiva revisó el reglamento actualizado de las distinciones de la FIAP, la primera revisión importante desde 2014. Las normas revisadas se publicarán a principios de mayo y se prevén sesiones explicativas en varios idiomas. Se solicitó una aclaración sobre el uso de las aceptaciones obtenidas entre la solicitud y la concesión de una distinción. El debate se centró posteriormente en el diseño y la producción de medallas e insignias para las nuevas distinciones. El título de Gran Maestro, si bien ya está definido, no se otorgará antes de al menos cinco años, pero mientras tanto podría producirse un prototipo de la insignia. El Premio a la Trayectoria se condecorará con una prestigiosa medalla de gran tamaño que se entregará durante los principales eventos de la FIAP, posiblemente acompañada de un distintivo simbólico sutil. La Junta Directiva acordó que esta distinción requiere la condición previa de HonEFIAP, lo que a su vez requiere ESFIAP, aunque esto nunca se estableció oficialmente y podría aclararse en el reglamento. Los miembros de la Junta debatieron posibles símbolos para la medalla de Honorable Miembro, incluyendo la idea de usar el símbolo del infinito, aunque se plantearon dudas sobre su claridad y reconocimiento. También se consideraron los costos de producción, especialmente para los prototipos iniciales necesarios antes de las próximas reuniones fotográficas. La Junta Directiva revisó las solicitudes para la distinción ESFIAP. Se expresó preocupación por la limitada participación de algunos candidatos en los eventos de la FIAP, y varios miembros coincidieron en la importancia de una participación más activa en actividades internacionales para este nivel de distinción. También se observó que, a diferencia del proceso para la distinción MFIAP, la FIAP no suele proporcionar retroalimentación a los candidatos ESFIAP o HonEFIAP que no son seleccionados, y algunos miembros sugirieron ofrecer una respuesta razonada también en estos casos.

12. Servicio de Medallas

La Junta Directiva debatió el estado actual de las medallas, trofeos y premios de la FIAP. Una cuestión clave planteada fue la necesidad de estandarizar los premios para eventos como la Copa del Mundo, que hasta ahora han variado considerablemente. R. Busi destacó la importancia de consolidar la producción en un solo país para reducir costos y garantizar la consistencia, ya que la fabricación actual se distribuye en varios países, como Bélgica, España, Austria y Luxemburgo. También se debatió el diseño y la practicidad de los trofeos. Algunos miembros abogaron por trofeos elegantes, más ligeros y más fáciles de transportar —posiblemente de cristal con elementos de madera o dorados—, mientras que otros expresaron su preocupación por el coste y la fragilidad. Se revisaron los prototipos de H. Gmeiner, pero

los miembros acordaron seguir explorando alternativas y tomar decisiones definitivas más adelante. Para la próxima reunión en China, la Junta Directiva proporcionará un trofeo, en el entendimiento de que se debería desarrollar una solución más refinada y unificada para futuros eventos, incluida la Bienal de la Naturaleza.

13. Servicio de Colección

La Junta Directiva debatió la urgente necesidad de proteger los archivos fotográficos y administrativos de la FIAP, que actualmente se almacenan en diversos dispositivos personales de miembros de la Junta Directiva o directores de servicios, como R. Busi, I. Lykouris, Kurt Batschinski, R. Nero, L. Franke y J. Lemmens. El objetivo es centralizar y salvaguardar estos datos, especialmente dado su volumen y valor para la historia de la FIAP, lo antes posible. Esta iniciativa tiene el doble objetivo de salvaguardar los archivos personales de cada Consejero o Director de Servicio involucrado, y posteriormente centralizar y archivar todos los datos dentro del Servicio de Colecciones de la FIAP, bajo la responsabilidad del nuevo Director, Jesús Manuel García Flores, y su equipo. Las soluciones iniciales que incluían servicios comerciales en la nube resultaron ser demasiado costosas y de capacidad limitada. Una propuesta alternativa de un consultor informático de Luxemburgo recomendó la instalación de sistemas NAS individuales para los miembros que gestionan grandes volúmenes de datos, cada uno equipado con un SAI fiable y una pequeña copia de seguridad en la nube para archivos esenciales. El consultor proporcionó estimaciones de costos, aunque los precios y el equipo variarían según el país, según las necesidades específicas. Las necesidades de cada miembro de la Junta Directiva y la cantidad de datos a archivar, que varía según el miembro, se ajustarán a las necesidades. Se acordó que cada miembro de la Junta Directiva o Director de Servicio debe evaluar cuidadosamente sus propias necesidades de almacenamiento. Quienes gestionen archivos de gran tamaño deberán contar con un sistema NAS, complementado con un SAI y una solución Mini Cloud. La Junta también estableció que cada archivo debe incluir al menos dos copias de datos, priorizando el uso de discos duros tradicionales en lugar de SSD debido a su mayor coste actual. Sin embargo, quienes no requieran un sistema NAS pueden utilizar SSD portátiles, ya que gestionan archivos más pequeños que se pueden almacenar y transferir fácilmente mediante estos dispositivos. Si bien un sistema compartido basado en la nube sigue siendo un objetivo a largo plazo, la solución inmediata consiste en un almacenamiento localizado con potencial de sincronización progresiva. La Junta enfatizó que se trata de una inversión absolutamente necesaria y urgente para salvaguardar el patrimonio de datos de la federación. El objetivo es asegurar la totalidad del archivo de la FIAP a más tardar en 2026.

14. Servicio de la Copa Mundial de Clubes

R. Busi informó sobre la edición actual de la Copa Mundial de Clubes de la FIAP, abierta este año a todos los participantes de forma gratuita. Si bien la iniciativa tuvo resultados positivos, también generó cierta resistencia, especialmente por parte de los clubes ingleses, con respecto a la nueva normativa que exige los perfiles de los socios. Varios clubes del Reino Unido e Irlanda decidieron no participar, alegando desacuerdo con la normativa o falta de tiempo para cumplirla, aunque algunos expresaron interés en unirse a futuras ediciones. A pesar de estas preocupaciones, el 90 % de los clubes aceptaron las nuevas

condiciones. Como medida de precaución y para confirmar el cumplimiento, los organizadores solicitaron los archivos originales de los tres mejores clubes y de los ganadores individuales. Los materiales se enviaron con prontitud y los premios se reconfirmaron sin problemas. La ceremonia de entrega de premios tendrá lugar en Hunan, China, durante el Encuentro de Fotografía en agosto de 2025. La Junta Directiva también agradece al jurado, compuesto por M. Deghati, fotoperiodista (para Time, Life, Newsweek, Paris Match, Geo y National Geographic), Irán/Francia; A. Di Tommaso, MFIAP, Francia; Sr. J. M. G. Flores, EFIAP/b, FIAP L.O. España; Sr. B. H. Pedersen, MFIAP, Dinamarca; y Sr. P. Sabol, MFIAP, Croacia, por el excelente trabajo realizado. A partir del próximo año, se restablecerá la cuota de inscripción estándar de 50 €, mientras que los miembros de ILFIAP seguirán participando gratuitamente.

15. Servicio de Promoción y Colaboración

R. Busi y D. Tay informaron sobre las iniciativas de colaboración recientes y en curso. Ya se han firmado dos acuerdos: uno con DxO y otro con RCE Foto. Estos Perfiles. Un boletín informativo informará a los miembros, pero según la normativa del RGPD, las personas deben dar su consentimiento explícito para ser contactadas sobre estos beneficios. Las colaboraciones ofrecerán beneficios a los miembros de la FIAP, con acceso gestionado a través de MyFIAP. Se creará una sección específica en el sitio web de la FIAP para presentar todos los acuerdos vigentes. R. Busi señaló que algunas marcas ya tienen acuerdos similares con federaciones nacionales (por ejemplo, DxO con la Federación Francesa) y, en tales casos, es recomendable que las federaciones formalicen acuerdos paralelos para garantizar un mayor acceso y visibilidad. De cara al futuro, la FIAP busca ampliar sus colaboraciones, en particular con marcas líderes como DJI, Luminar y otras, y busca activamente nuevas colaboraciones para desarrollar acuerdos que puedan aportar un valor añadido real a sus miembros en todo el mundo.

16. Centros de Exposiciones de la FIAP

La Junta Directiva revisó la situación actual de los Centros de Exposiciones de la FIAP. Lamentablemente, según la información recibida, el hermoso Centro de Negova, Eslovenia, ha sido reclamado por las autoridades regionales para otros fines. En China, el centro de Jinan se ha reubicado dentro de la ciudad, pasando de la Universidad de Arte y Diseño a la Oficina de Coordinación de la FIAP. Se prevé la próxima apertura de nuevos centros: Sulmona (Italia) en abril de 2025 y La Palma (España) en octubre de 2025. Se esperan nuevas aperturas próximamente en Málaga (España), Montevideo (Uruguay), San Marino y el Principado de Mónaco. El Consejo también debatió la posibilidad de permitir múltiples centros en grandes áreas metropolitanas. Actualmente, la normativa estipula que los centros de exposiciones deben estar separados por al menos 100 km. Sin embargo, esto resulta restrictivo en ciudades como Buenos Aires o Estambul. El Consejo acordó en principio revisar la norma, proponiendo permitir más de un centro en las grandes ciudades, aunque el umbral de población específico o los criterios para dichas excepciones se determinarán más adelante.

17. Academia de Fotografía FIAP

El Consejo debatió los desafíos actuales que enfrenta la Academia de Fotografía FIAP. P. Stanley señaló dos problemas principales: la dificultad para conseguir ponentes para eventos en línea, incluso después de un seguimiento constante con fotógrafos de renombre, y la escasa asistencia a pesar del alto número

de inscritos. Por ejemplo, mientras que 250 personas se inscribieron para un evento reciente en español, solo asistieron 90. Se están realizando esfuerzos para mejorar la difusión, incluyendo un posible boletín informativo mensual enviado a través de los perfiles de los miembros de la FIAP, a la espera de la aprobación del RGPD. P. Stanley sugirió crear material promocional más atractivo, además de los correos electrónicos estándar, para impulsar la participación. Las tasas de asistencia fueron similares: típicamente entre el 43% y el 65%, con cifras más altas para fotógrafos más conocidos como Marco Gaiotti. Las visualizaciones en YouTube de las presentaciones grabadas han superado las 5500, lo que refleja un interés más amplio que va más allá de la participación en vivo. Sin embargo, se expresó preocupación por la baja participación de España en eventos en español. Se sugirió involucrar a la Confederación Española de Fotografía para promover estas iniciativas de forma más eficaz. R. Busi también alentó una mayor participación global y propuso delegar las responsabilidades de organización a los contactos regionales.

18. IMPC “Club Internacional de Fotógrafos Médicos”

La Junta confirmó que el Club Internacional de Fotógrafos Médicos realizará una exposición durante la próxima Reunión de Fotografía de la FIAP. Las obras expuestas se donarán posteriormente a un centro médico en Hunan. R. Busi también indicó que esta iniciativa podría ayudar a la FIAP a obtener el reconocimiento como ONG por parte de la Organización Mundial de la Salud (OMS) en Suiza. Recientemente, se puso en contacto con una persona clave vinculada a la OMS y tiene la intención de solicitar una reunión en Ginebra. Este enfoque refleja el proceso que condujo a la colaboración de la FIAP con la UNESCO. Obtener el reconocimiento de la OMS, tras el de la ONU y la UNESCO, representaría un avance significativo para la posición internacional de la FIAP.

19. Congreso FIAP 2026 – Brasil

El Congreso FIAP 2026 se ha confirmado oficialmente y se celebrará en Salvador de Bahía, Brasil, del 9 al 16 de agosto. Se espera que el presidente de la federación brasileña asista a la próxima Reunión de Fotografía FIAP, donde se debatirán más detalles. El coste estimado de participación ronda los 1.800 € para habitaciones individuales y 1.700 € para habitaciones dobles, aunque se espera que se publiquen precios más precisos cuando se acerque la fecha del evento. De cara al futuro, Indonesia ha presentado una candidatura preliminar para albergar el Congreso FIAP 2028.

20. Photo Beijing 2025 – Pekín (China)

Se confirmó la necesidad de la presencia de la FIAP en Photo Beijing 2025. R. Busi enfatizó la importancia de asegurar la representación de la FIAP. Se espera que el evento tenga lugar a finales de octubre, aunque las fechas exactas aún no están confirmadas. Es necesario identificar y confirmar un representante próximamente. La FIAP también debería colaborar estrechamente con los organizadores para definir el contenido de la exposición. Las propuestas sugeridas incluyen la presentación de la Copa Mundial de Clubes, la Bienal de la Naturaleza y obras seleccionadas de la Colección de Maestros. El año pasado, se enviaron cinco series de Maestros y dos bienales, con un total aproximado de 100 fotografías. La Junta Directiva consideró la posibilidad de coordinar el envío de estos materiales a través de Hunan, donde está prevista otra exposición, para facilitar la logística. Se solicitará a J. Lemmens, Director del

Servicio de Distinciones, que facilite el acceso a las colecciones de Maestros posteriores a 2017 que se encuentran actualmente bajo su custodia.

21. Jornadas de Fotografía FIAP

R. Busi presentó la situación actual y solicitó más información adaptada específicamente a la FIAP para el Festival de Pintura Corporal de 2025. Enfatizó la importancia de publicar normas que regulen los eventos organizados por diferentes entidades bajo el nombre de la FIAP y la promoción de estos eventos entre los miembros de la FIAP, siempre de acuerdo con la normativa del RGPD.

22. Proyecto Vitality Shandong

R. Busi presentó este proyecto, cuyo objetivo es promover la región de Shandong durante las cuatro estaciones del año. En diciembre de 2024, la primera sesión se celebró con gran éxito y contó con la participación de un gran número de importantes fotógrafos internacionales. La segunda sesión está programada para mayo de 2025 y se celebrarán dos sesiones más.

23. Análisis de las Carteras de MFIAP.

Los miembros de la Junta Directiva aprobaron las sugerencias de los asesores de MFIAP para 2025 y decidieron otorgar la distinción MFIAP a la Sra. Jennifer Willis, de Irlanda del Norte, y al Sr. Yousuf Tushar, de Bangladesh.

24. Próxima Reunión de la Junta Directiva de FIAP

La próxima reunión de la Junta Directiva está programada para diciembre de 2025 en Baréin.

Atenas, 12 de julio de 2025

Ioannis LYKOURIS



Redactor del Informe