



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

10ª Asamblea General de la FIAP

Ereván, Armenia, 28 de octubre de 2023

INFORME DEL SECRETARIO GENERAL

Sr. Presidente, miembros del Comité, estimados Oficiales de Enlace y Delegados

En 2022, tras dos años de pandemia, retomamos nuestro ritmo habitual y celebramos la Asamblea General en España. Este año, nos hemos reunido por primera vez en una nueva región del mundo. Esperamos sinceramente que todos los delegados queden maravillados por los hermosos paisajes y la cálida acogida del pueblo armenio. Al regresar a sus países, confiamos en que solo tendrán palabras de elogio para su estancia aquí y que dispondrán de las mejores fotografías para promover esta tierra.

El año pasado, acogimos a nuevos miembros operacionales y a ILFIAPs. También se registraron algunas cancelaciones, principalmente por la falta de pago de las cuotas anuales. Este fenómeno, que se da ocasionalmente, suele ser resultado de dificultades financieras internas o de otros desafíos que enfrentan estos miembros. Según nuestra experiencia, la mayoría regresa a la FIAP después de un breve período de ausencia, lo que demuestra su profundo compromiso con nuestra familia.

En el Servicio de Bienales, hemos implementado dos decisiones importantes. A partir de 2025, el límite de edad para las Bienales de la Juventud se elevará de 21 a 25 años. Esto resultará en dos categorías: una para menores de 16 años y otra para menores de 25, esperando que este ajuste impulse una mayor participación en este evento tan importante. La segunda decisión, a solicitud de todos los Oficiales de la Asociación, ha sido reintroducir la opción de que algunas imágenes aceptadas en las Bienales de la FIAP sean consideradas para las solicitudes de Distinciones FIAP.

Al igual que el año anterior, este año también fue muy exitoso para las Distinciones FIAP. El aumento en el número de salones y premios a nivel mundial está incentivando a muchos participantes y oficiales de enlace a replantear las normas de los premios, debido a la impresión de que la calidad de las imágenes aceptadas ha disminuido. No obstante, reconocemos que las normativas actuales siempre pueden ser perfeccionadas en ciertos aspectos para hacerlas más efectivas y justas.

El Patrimonio Artístico de la FIAP constituye un auténtico tesoro cultural que nuestros miembros pueden explorar. A pesar de que el número de imágenes seleccionadas para la Nube aumenta cada año, la mayoría de nuestros miembros todavía no están familiarizados o no han aprovechado la oportunidad que ofrece la FIAP de utilizar estas imágenes para exposiciones digitales o impresas en sus países.

En 2022, vimos un aumento de alrededor de 100 salones patrocinados por la FIAP en comparación con el año anterior, junto con numerosos eventos realizados bajo su auspicio. Esto subraya la importancia y el reconocimiento global de la FIAP.

Durante el año pasado, nuestro Servicio Audiovisual creó una nueva serie sobre Fotografía Macro y ofreció un apoyo invaluable tanto a la FEC como a otros organizadores de eventos de la FIAP, así como a creadores individuales interesados en esta especialidad fotográfica.

FIAP News se ha establecido como una herramienta clave para divulgar las actividades de la FIAP y las noticias de nuestros miembros a nivel internacional. Esta revista electrónica atrae a

un número cada vez mayor de seguidores, incluidos aquellos fuera de la familia FIAP. El éxito de cualquier revista depende de dos factores: fiabilidad y contenido. La fiabilidad está asegurada, dado que cada nueva edición se publica en fechas predeterminadas, de manera trimestral. El contenido, por otro lado, depende de nosotros, ya que contamos con que nuestros miembros envíen artículos para las próximas ediciones.

En 2022, inauguramos nuevos centros de exposición de la FIAP alrededor del mundo, aumentando nuestro total a 26 centros. Además, se prevé la apertura de más centros en los próximos meses.

La Copa Mundial de Clubes de la FIAP está obteniendo mayor reconocimiento entre diversos clubes e ILFIAPs. Muchos clubes participantes están solicitando su conversión en ILFIAP. De esta forma, la Copa Mundial de la FIAP se está estableciendo como una herramienta eficaz para atraer a nuevos miembros locales y nuevos colaboradores a nuestra gran familia.

En el área de la Ética, hemos mantenido una cooperación continua y fructífera con la PSA, ya que creemos que armonizar normas comunes y tener una interpretación unificada de las reglas minimizará el plagio y la manipulación donde estén prohibidos.

En cuanto a la promoción de la FIAP, nos complace mucho ver un interés creciente de China en las actividades de la FIAP. Se están preparando nuevos proyectos y tenemos la firme convicción de que el próximo año será muy significativo para la cooperación y el desarrollo de nuestras actividades en China, un país con más de 2 millones de fotógrafos cuyos proyectos aún no conocemos.

En relación con las Tarjetas de Fotógrafos de la FIAP, seguimos enfrentando algunos problemas ocasionados por los servicios postales internacionales. Estamos buscando la mejor solución posible y esperamos que estos inconvenientes se resuelvan pronto.

Nuestro sitio web es estable y altamente funcional, con numerosas adiciones y actualizaciones de contenido. Esta misma dinámica se extiende a nuestra presencia en redes sociales, donde se comparte diariamente una gran cantidad de información relevante a la FIAP. Además, es importante resaltar el asesoramiento técnico proporcionado por este Servicio en aspectos relacionados con el mantenimiento y actualización de tecnologías de la información.

El Servicio de Protección de Datos ha colaborado con los organizadores del Photomeeting y el Congreso de la FIAP para asegurar la implementación de las normativas legales en relación con el tratamiento de los datos personales de los participantes en estos eventos. Además, ha trabajado en conjunto con el servicio de patrocinio y el servicio web para optimizar nuestra plataforma, fiap.net. Paralelamente, ha supervisado el proceso de reconocimiento internacional del logotipo de la FIAP, ya que algunos países exigen un procedimiento adicional antes del reconocimiento oficial. Esta situación requiere una colaboración estrecha con asesores legales locales.

Los eventos en línea de la Academia de Fotografía de la FIAP presentaron nuevas exposiciones de renombrados maestros de fotografía de todo el mundo. Este destacado canal está facilitando que más personas descubran la FIAP y se unan a ella como nuevos miembros.

Asturias, en España, tuvo el honor de ser sede tanto de la Conferencia como del Photomeeting. A pesar de los desafíos, es innegable que ambos eventos resultaron ser tremendamente exitosos, culminando con cientos de imágenes espectaculares y, lo que es más importante, recuerdos imborrables y nuevas amistades.

¡Les deseo una Asamblea General fructífera y exitosa, y espero reencontrarnos en India el próximo otoño!

Ioannis