



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Assemblée Générale de la FIAP 2023

Rapport du Président

Chers amis,

Bonsoir et bienvenue à l'Assemblée Générale de la FIAP dans le magnifique pays qu'est l'Arménie.

Je tiens à exprimer ma gratitude pour votre présence aujourd'hui et à vous souhaiter la bienvenue chaleureusement, en particulier si c'est votre première participation à cet événement. Votre présence n'est pas seulement appréciée, elle est aussi essentielle pour l'approbation de notre budget annuel.

Au cours des 12 derniers mois, après une longue période de réunions virtuelles due à la pandémie, nous avons eu la chance de reprendre nos activités régulières en tant qu'association.

En octobre dernier, grâce au soutien précieux du gouvernement omanais et à l'organisation exceptionnelle de notre Officier de Liaison, Ahmed Albusaidi, nous avons organisé notre 7e Photomeeting, qui a été un grand succès.

Puis, en décembre, nous avons tenu notre 35e Congrès en Asturies, Espagne, où nous avons rempli nos obligations statutaires en personne.

Un grand mérite pour cette réussite revient au Directeur de notre Centre d'Exposition à Langreo, Luis Vigil Escalera, qui a bénéficié d'un fort soutien de la Confédération Espagnole de Photographie.

Il est remarquable que Vigil Escalera ait également organisé notre 8e Photomeeting en Asturies en juin dernier, établissant un précédent dans l'histoire de notre fédération : un même organisateur supervisant à la fois un Congrès et un Photomeeting dans un laps de temps aussi court. Cela témoigne de son engagement sans faille et de ses compétences organisationnelles exceptionnelles.

Je voudrais souligner la synergie impressionnante entre notre Centre d'Exposition et notre membre opérationnel — un exemple à suivre pour toutes les nations affiliées à la FIAP.

Avec la collaboration de mes collègues, je m'efforce de vous fournir un aperçu aussi complet que possible de nos activités au cours de l'année écoulée, vous permettant ainsi d'évaluer soigneusement les décisions que nous avons prises.

Avant de poursuivre, je tiens à vous remercier tous, ainsi que les Directeurs des Services de la FIAP, leurs assistants et les Directeurs des Centres FIAP, pour votre travail dévoué. Une mention spéciale est accordée aux membres du Comité Directeur pour leur soutien constant et leur esprit de camaraderie.

Comme annoncé précédemment:

*En **avril**, nous avons tenu notre première réunion annuelle du Comité Directeur à Santo Domingo. Cet événement a marqué la troisième fois dans notre histoire que nous avons accueilli un événement*

de la FIAP en Amérique du Sud, après la réunion du Comité à Buenos Aires en 2013 et le Photomeeting à Cuba en 2015.

Au cours de cette réunion, nous avons pris plusieurs décisions importantes, notamment concernant l'utilisation de l'intelligence artificielle dans les compétitions photographiques de la FIAP, comme annoncé par notre Secrétaire Général dans la publication INFO 260 / 2023, ainsi que la création d'un comité de suivi pour les concours sous le patronage de la FIAP. Nous avons également mis en place un nouveau formulaire pour les demandes d'adhésion à la FIAP, permettant une analyse plus approfondie des candidatures des membres de l'ILFIAP et des membres opérationnels.

En **juin**, notre Photomeeting en Asturies a rencontré un franc succès, rétablissant l'alternance habituelle entre le Congrès et le Photomeeting.

Lors de cette assemblée, nous avons accueilli la délégation chinoise de Tientsin, qui a officiellement proposé d'organiser le prochain Photomeeting en 2025. Nous fournirons plus d'informations dès qu'elles seront disponibles.

En **juillet**, la cérémonie de remise des prix de notre Coupe du Monde des Clubs a été brillamment orchestrée par le Centre d'Exposition de la FIAP à Smethwick, au Royaume-Uni, sous la direction exceptionnelle de notre Directeur, Roger Parry, avec le soutien de notre membre opérationnel, la Photographic Alliance of Great Britain (PAGB). La 16e édition de la Coupe du Monde a confirmé sa popularité croissante à l'international, attirant 218 clubs de 47 pays différents, un record dans l'histoire de cet événement majeur de la FIAP.

En juillet, nous avons également officiellement inauguré notre Centre d'Exposition à Ceuta, en Espagne, un événement plusieurs fois reporté en raison de la pandémie. Nous tenons à exprimer notre sincère gratitude à notre Directrice, Mme Africa...

En **septembre**, grâce aux efforts du Directeur de la Coupe du Monde des Clubs, Michele Macinai, nous avons lancé la 17e édition. Le jury de cette édition, composé de membres éminents tels que Mme Agatha Anne Bunanta EFIAP/p, Vice-Présidente de la PSA ; M. Gurdas Dua, ambassadeur de la marque Sony Alpha en Inde ; et M. Ross McKelvey MFIAP, EFIAP/p du Royaume-Uni, se réunira en ligne en décembre. Nous encourageons tous les Officiers de Liaison à distribuer le Formulaire d'Inscription à tous les clubs de leurs pays respectifs.

Le même mois, j'ai eu l'honneur de recevoir une invitation du Président de la PSA pour assister à leur festival annuel à Williamsburg, en Virginie, où un troisième accord a été signé entre nos deux organisations, portant sur des points d'intérêt mutuel spécifiques dans le domaine des compétitions photographiques. Notre collaboration étroite avec la PSA se poursuit, avec des réunions bilatérales mensuelles entre divers comités établis ad hoc sur des sujets d'importance cruciale, tels que les compétitions de Nature et les commissions Éthiques.

Nous saluons également les contributions remarquables de Luis Franke, Directeur des Biennales de la FIAP, qui a orchestré avec succès la 30e Biennale Couleur de la FIAP en Grèce et la 41e Biennale Jeunesse de la FIAP en Norvège. Un remerciement spécial est adressé à nos deux Membres Opérationnels : la Société Hellénique de Photographie et la Norsk Selskap for Fotografi, ainsi qu'à leurs Officiers de Liaison, nos amis Ioannis Lykouris et Arne Bergo, pour leur travail exemplaire.

Nous tenons également à reconnaître l'excellent travail de deux autres directeurs de la FIAP : Paul Stanley, qui coordonne FIAP Photo Academy Online Events, et Bronwen Casey, rédactrice de notre magazine en ligne, FIAP NEWS. Leur engagement et la qualité de leur travail ont été exceptionnels. Nos félicitations à tous les deux !

Ces faits marquants ne représentent qu'une partie des principaux événements et initiatives entrepris par le Comité Directeur au cours de l'année écoulée. Des rapports plus détaillés sur d'autres projets menés par divers directeurs des Services de la FIAP sont disponibles.

Je vous assure que notre engagement à renforcer la présence de la FIAP restera ferme dans les mois à venir.

Merci encore pour votre attention. J'espère avoir l'opportunité de vous rencontrer tous à nouveau lors du Congrès FIAP qui se tiendra en Inde l'année prochaine.

Je vous souhaite une excellente soirée.