

10ème Assemblée Générale de la FIAP



10th FIAP General Assembly



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

CONGRES FIAP CONGRESSES

1	1950	BERN	(Suisse, Switzerland)
2	1952	SALZBURG	(Autriche, Austria)
3	1954	BARCELONA	(Espagne, Spain)
4	1956	KÖLN	(R.F. Allemagne, F.R. Germany)
5	1958	ANVERS	(Belgique, Belgium)
6	1960	OPATIJA	(Yougoslavie, Yugoslavia)
7	1962	ATHENS	(Grèce, Greece)
8	1964	THUN	(Suisse, Switzerland)
9	1966	MOSS	(Norvège, Norway)
Ext.	1967	TORONTO	(Canada)
10	1968	BORDEAUX	(France)
11	1970	TORINO	(Italie, Italy)
12	1972	EINDHOVEN	(Pays-Bas, The Netherlands)
13	1974	HEIDENHEIM	(R.F. Allemagne, F.R. Germany)
Ext.	1975	PADOVA	(Italie, Italy)
14	1976	VARNA	(Bulgarie, Bulgaria)
15	1979	BARCELONA	(Espagne, Spain)
Ext.	1979	CANBERRA	(Australie, Australia)
16	1981	HELSINGÖR	(Danemark, Denmark)
17	1983	REIMS	(France)
18	1985	SAN MARINO	(Saint-Marin, San Marino)
19	1987	MILTENBERG	(R.F. Allemagne, F.R. Germany)
20	1989	BRUXELLES	(Belgique, Belgium)

21	1991	VITORA-GASTEIZ	(Espagne, Spain)
22	1993	DRIEBERGEN	(Pays-Bas, The Netherlands)
23	1995	ANDORRA	(Andorre, Andorra)
24	1997	SHENZHEN	(Chine, China)
25	1999	THUN	(Suisse, Switzerland)
26	2001	PRATO	(Italie, Italy)
27	2004	BUDAPEST	(Hongrie, Hungary)
28	2006	CHENGDU	(Chine, China)
29	2008	ZILINA	(Slovaquie, Slovakia)
30	2010	HANOI	(Vietnam)
31	2012	SINGAPORE	(Singapour, Singapore)
Ext.	2013	PARIS	France
32/1st AG	2014	CAPPADOCIA, ANKARA	(Turquie, Turkey)
2 nd AG	2015	VIENNA	(Autriche, Austria)
33/3 rd AG	2016	SEOUL	Korea
4 th AG	2017	JINAN	(Chine, China)
34/5 th AG	2018	DURBAN	(Afrique du Sud, S. Africa)
6 th AG	2019	SPOKANE	(Etats Unis, USA)
7 th AG	2020		By Teleconference
8 th AG	2021		By Teleconference
35/9 th AG	2022	ASTURIAS	(Espagne, Spain)
10 th AG	2023	YEREVAN	(Arménie, Armenia)



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

ORDRE DU JOUR

SESSION UNIQUE - Vendredi 27 octobre 2023 ; (15h.00 - 18h30)

1. Ouverture officielle de l'Assemblée Générale
2. Début de la session administrative
3. Appel des délégués
4. Élection des scrutateurs
5. Approbation du procès-verbal de l'Assemblée Générale à Oviedo (Espagne) en décembre 2022
6. Rapport du Président
7. Rapport du Secrétaire Général
8. Affiliation - Radiation des membres opérationnels
9. Rapport du Trésorier pour la période financière **2022 + 2023**
10. Rapport des auditeurs
11. Projet de budget pour la période 2024
12. Approbation des comptes par l'Assemblée Générale
13. Rapport sur le développement des différentes activités par le Comité Directeur
14. Rapport sur le développement des différentes activités par les Directeurs des Services de la FIAP
15. Approbation de la gestion du Comité Directeur et du rapport d'activité des Directeurs des Services de la FIAP par l'Assemblée Générale
16. Établissement des cotisations pour **2024**
17. Nomination de deux auditeurs pour la prochaine période
18. Questions des membres opérationnels
19. Fin de la session de l'Assemblée Générale Annuelle de la FIAP **2023**



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

AGENDA

UNIQUE SESSION - Friday, 27 October 2023 ; (15.00 hr – 18.30 hr)

1. Official opening of the General Assembly
2. Beginning of the administrative session
3. Roll call of the delegates
4. Election of the scrutineers
5. Approval of the proceedings of the General Assembly in Oviedo (Spain) Dec. 2022
6. Report of the President
7. Report of the Secretary General
8. Affiliation – Radiation of Operational Members
9. Report of the Treasurer for financial period **2022 + 2023**
10. Report of the auditors
11. Draft budget for the **2024** period
12. Approval of the accounts by the General Assembly
13. Report of the different activity development by the Board of Directors
14. Report of the different activity development by the Directors of the FIAP Services
15. Approval of the management of the Board of Directors and of the activity report of the FIAP Services Directors by the General Assembly
16. Setting of fees for **2024**
17. Appointment of two auditors for next period
18. Questions of the Operational Members
19. End of the session of the Annual FIAP General Assembly **2023**



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

AGENDA

SESIÓN ÚNICA - Viernes, 27 de octubre de 2023; (15:00 - 18:30)

1. Apertura oficial de la Asamblea General
2. Inicio de la sesión administrativa
3. Convocatoria de los delegados
4. Elección de los escrutadores
5. Aprobación del acta de la Asamblea General en Oviedo (España) en diciembre de 2022
6. Informe del Presidente
7. Informe del Secretario General
8. Afiliación - Radiación de los Miembros Operacionales
9. Informe del Tesorero para el período financiero **2022 + 2023**
10. Informe de los revisores de cuentas
11. Proyecto de presupuesto para el período **2024**
12. Aprobación de las cuentas por la Asamblea General
13. Informe sobre el desarrollo de las diferentes actividades por el Comité Directivo
14. Informe sobre el desarrollo de las diferentes actividades por los Directores de Servicios de la FIA
15. Aprobación de la gestión del Comité Directivo y del informe sobre la actividad de los Directores de Servicios de la FIAP por la Asamblea General
16. Establecimiento de las cuotas para **2024**
17. Designación de dos auditores para el próximo período
18. Preguntas de los Miembros Operacionales
19. Fin de la sesión de la Asamblea General Anual de la FIAP **2023**



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

TAGESORDNUNG

EINZIGE SITZUNG - Freitag, 27. Oktober 2023 ; (15,00 Uhr - 18,30 Uhr)

1. Offizielle Eröffnung der Hauptversammlung
2. Beginn der administrativen Sitzung
3. Aufruf der Delegierten
4. Wahl der Stimmenzähler
5. Genehmigung des Protokolls der Hauptversammlung in Oviedo (Spanie) Dez. 2022
6. Bericht des Präsidenten
7. Bericht des Generalsekretärs
8. Aufnahme - Streichung von Operationellen Mitgliedern
9. Bericht des Schatzmeisters für **2022 + 2023**
10. Bericht der Rechnungsprüfer
11. Budget-Entwurf für **2024**
12. Genehmigung der Konten durch die Hauptversammlung
13. Bericht über die verschiedenen Aktivitäten des Präsidiums
14. Bericht über die verschiedenen Aktivitäten der Direktoren der FIAP Dienste
15. Genehmigung der Geschäftsführung des Präsidiums und des Tätigkeitsberichts der Direktoren der FIAP-Dienste durch die Hauptversammlung
16. Festsetzung der Beiträge für **2024**
17. Ernennung von zwei Rechnungsprüfern für den nächsten Zeitraum
18. Fragen der Operationellen Mitglieder
19. Ende der FIAP Jahreshauptversammlung **2023**



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Rapport des commissaires aux comptes de la trésorerie de la FIAP pour l'exercice 2022

Les réviseurs soussignés ont vérifié les comptes de la FIAP pour l'année de référence 2022 avec clôture au 31 décembre 2022 le 10 août 2023 à Vienne.

Le compte se clôture sur bénéfice au bilan de 3.120.28 Euros. Les actifs augmentent à 1.586.445,10 Euros au 31 décembre 2022.

Les comptes ont été vérifiés, comme d'habitude, par un contrôle par échantillonnage. Nous avons pu constater que les comptes ont été tenus de manière minutieuse et selon les règles. Le Bilan ainsi que le compte de résultats sont complets. Les écritures et la comptabilisation correspondent aux pièces justificatives. La facturation est justifiée et les actifs sont identifiés par les pièces justificatives correspondantes.

Le total des actifs de la FIAP a toujours augmenté ces dernières années. Du point de vue des auditeurs, il serait souhaitable d'utiliser ce capital pour investir davantage à l'avenir, par exemple dans le développement de la jeunesse (il y a déjà suffisamment de réserves pour cela) ou pour accroître la visibilité de la FIAP par le biais des médias sociaux.

Sur la base de ces constatations les commissaires aux comptes demandent d'approuver les comptes 2022 et de donner décharge au trésorier Monsieur Herbert Gmeiner, de lui remercier pour son travail et de remercier le Comité Directeur de la FIAP ainsi que le Président Monsieur Riccardo Busi pour leur énorme engagement bénévole et de leur donner décharge.

Mauren, le 20.08.2023

Filderstadt, le 21.08.2023

Le commissaire aux comptes

Le commissaire aux comptes

Peter Marxer

Norbert Heil



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Audit of the FIAP treasury for the year 2022

The signing auditors have examined the FIAP treasury for the year 2022 with balanced closed on Dec. 31st, 2022, on August 10th, 2023 in Vienna.

Balance closes with a balance sheet profit of 3.120.28 Euros. The assets increase to 1.586.445,10 Euros as per Dec. 31st. 2022.

By means of random samples the accounting was examined as usual. We noticed, that the accounting was managed very thoroughly and properly. The Balance as well as the Profit and Loss Account are complete. The bookings correspond to the vouchers. The accounting entries correspond to the receipts. The invoicing is justified and the assets are accounted for by the according vouchers.

FIAP's total assets have always increased in recent years. From the auditors' point of view, it would be advisable to use this capital to invest more in the future, e.g. in youth development (there are already enough reserves for this) or to increase FIAP's visibility via social media.

On the basis of these observations the auditors of the General Assembly propose to approve the report for the year 2022 in it's proposed form and discharge of the treasurer Herbert Gmeiner while thanking him for his work.

We also would like to discharge the Directory Board and the President Mr. Riccardo Busi and thank them for their great voluntary commitment for the best of FIAP.

Mauren, 20.08.2023

Filderstadt, 21.08.2023

The auditor

Peter Marxer

The auditor

Norbert Heil



SOCIÉTÉ LUXEMBOURGEOISE DE RÉVISION S.à r.l.

associé-gérant : Edouard SCHNEIDER

Aux associés de la société

FIAP asbl

22, rue de Tétange
L - 3672 KAYL

RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES ANNUELS ARRETES AU 31 DECEMBRE 2022

Mesdames, Messieurs,

Vous nous avez mandatés pour assurer la surveillance de votre association sans but lucratif. En vertu de ce mandat, que vous avez bien voulu nous confier, nous avons l'honneur de vous rendre compte de l'exécution de nos travaux de contrôle des comptes afférents à l'exercice comptable 2021.

Votre association ne tombe pas sous les dispositions de l'article 69 de la loi du 19 décembre 2002 (loi concernant le registre de commerce et des sociétés ainsi que la comptabilité et les comptes annuels des entreprises et modifiant certaines autres dispositions légales). Cet article prévoit les conditions et modalités d'un contrôle des comptes annuels par un réviseur d'entreprises.

Dès lors, nous n'avons pas été amenés à appliquer les normes de révision internationales en matière de révision légale des comptes annuels.

Dans le cadre de notre mission, nous avons procédé à une vérification succincte des comptes annuels de la FIAP asbl au 31 décembre 2022 (comptes annuels comprenant le bilan, le compte de profits et pertes et l'annexe) sur la base des diligences usuelles au Luxembourg en matière de commissariat aux comptes et notamment suivant l'article 62 de la loi modifiée du 10 août 1915 sur les sociétés commerciales.

Nous avons procédé aux sondages et examens appropriés aux circonstances données. Nos vérifications n'ont pas relevé d'irrégularité, ni de violation de dispositions légales ou statutaires.

Les comptes annuels présentent un total bilantaire de 1.586.445,10 EUR et un bénéfice net de 3.120,28 EUR.

Luxembourg, le 25 mai 2023

Edouard SCHNEIDER



SOCIÉTÉ LUXEMBOURGEOISE DE RÉVISION S.à r.l.

associé-gérant : Paul HUBERTY

To the associates of the association

FIAP asbl

22, rue de Tétange
L – 3672 KAYL

REPORT OF THE AUDITOR

ON THE ANNUAL ACCOUNTS DD DECEMBER 31, 2022

Dear Sir, Madam

You have mandated us with the supervision of your non-profit association. We are pleased to present to you the results of our audit of the accounts for the financial year 2022.

Your association is not concerned by the regulations of article 69 of the law dated 19. Dec. 2002 (this law concerns the commercial register and the register of companies as well as the accountancy and the yearly balance of the accounts of the companies and it modifies certain other legal regulations). This article stipulates the terms and conditions of a control of the yearly balance by an independent auditor.

Consequently we have not applied the international examination standards for a legal audit of the balance

In the scope of our mandate we have carried out a short control of the yearly balance, reference date December 31st, 2022, (this control includes the balance, the profit and loss account and the attachments) on the basis of the diligence usual during audits in Luxembourg, according to article 62 of the amended law for trading companies dd Aug. 10th, 1915.

We have carried out spot tests and controls appropriate to the given circumstances. During our controls we have neither found irregularities nor infringements or violation of the statutes. The annual statement shows a total balance of 1.586.445,10 and a net profit of 3.120,28 EUR.

Luxembourg, May 25th, 2023



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE
The International Federation of Photographic Art

Bilan se clôturant au 31 décembre 2022

Fédération Internationale de l'Art Photographique

22 rue de Tétange
L-3672 Kayl

F10288



Fiduciaire Luxembourgeoise
sàrl



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

BILAN AU 31/12/2022

ACTIF		
	31/12/2022	31/12/2021
A. Capital souscrit non versé	0,00	0,00
B. Frais d'établissement	0,00	0,00
C. Actif immobilisé	1.455.841,28	1.418.827,99
II. Immobilisations corporelles	2.802,00	1.456,00
3. Autres installations, outillage et mobilier	2.802,00	1.456,00
2235-Matériel informatique	4.388,78	1.821,42
22359-CV Matériel informatique	-1.586,78	-365,42
III. Immobilisations financières	1.453.039,28	1.417.371,99
5. Titres ayant le caractère d'immobilisations	1.453.039,28	1.417.371,99
2352101-Banque Internationale SA - Wertpapiere	198.939,81	174.940,07
2352102-Volksbank - Wertpapierdepot	1.202.789,14	1.191.121,59
2352103-LALUX - Safe Invest	51.310,33	51.310,33
D. Actif circulant	130.603,82	125.977,45
I. Stocks	35.209,36	22.489,36
3. Produits finis et marchandises	35.209,36	22.489,36
36101-Warenlager - Abzeichen	4.115,00	4.115,00
36102-Warenlager -Medaillen	26.744,36	18.224,36
36103-Warenlager - Ehrenbaender	4.350,00	150,00
II. Créances	1.507,84	6.066,73
4. Autres créances	1.507,84	6.066,73
a) dont la durée résiduelle est inférieure ou égale à un an	1.507,84	6.066,73
42121101-K/K Prasesident-Dr Riccardo Busi	1.893,86	684,66
42121104-K/K Ehrungen-Freddy Von Gilbergen	422,13	662,27
42121105-K/K Patronate- Romain Nero	969,10	3.604,47
42121106-K/K Versand - Kurt Batschinski	-510,02	1.764,68
42121107-K/K MFIAP - Chris Discart	227,66	375,76
42121108-K/K Ioannis Lykouris	-1.494,89	-1.025,11
IV. Avoirs en banques, avoirs en compte de chèques postaux, chèques et encaisse	93.886,62	97.421,36
513101-Volksbank - Girokonto	76.819,79	42.928,18
513102-Banque Internationale S.A. - Girokonto	864,60	11.632,06
513104-Volksbank- Visa	16.201,26	17.603,32
513105-Volksbank - Sparkonto	0,97	25.257,80
E. Comptes de régularisation	0,00	0,00
TOTAL ACTIF	1.586.445,10	1.544.805,44



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Fédération Internationale de l'Art Photographique
(FIAP asbl)
22 rue de Tétange
L-3672 Kayl

BILAN AU 31/12/2022

PASSIF

	31/12/2022	31/12/2021
A. Capitaux propres	1.161.954,53	1.158.834,25
I. Capital souscrit	1.158.834,25	921.963,37
1042-KAPITAL	1.158.834,25	921.963,37
VI. Résultat de l'exercice	3.120,28	236.870,88
142-Résultat de l'exercice	3.120,28	236.870,88
B. Provisions	424.490,57	385.971,19
2. Provisions pour impôts	125.000,00	125.000,00
182-Rueckstellung - Frankreich	125.000,00	125.000,00
3. Autres provisions	299.490,57	260.971,19
1881101-Rueckstellung - Medienprojekte	90.000,00	6.571,35
1881102-Rueckstellung - Kongress	29.566,57	65.000,00
1881103-Rueckstellung - Jugendfotocamp	35.000,00	35.000,00
1881104-Rueckstellung - Messeauftritte	30.000,00	30.000,00
1881105-Rueckstellung - Rechtsberatung	51.100,00	60.000,00
1881106-Rueckstellung - Steuerberatung	25.805,55	25.000,00
1881107-Rueckstellung - Biennale	18.342,45	19.399,84
1881108-Rueckstellung - Exhibition Center	19.676,00	20.000,00
C. Dettes	0,00	0,00
i) dont la durée résiduelle est inférieure ou égale à un an	0,00	0,00
D. Comptes de régularisation	0,00	0,00
TOTAL PASSIF	1.586.445,10	1.544.805,44



Fédération Internationale de l'Art Photographique
(FIAP asbl)
22 rue de Tétange
L-3672 Kayl

PROFITS ET PERTES AU 31/12/2022

	01/01/2022-31/12/2022	01/01/2021-31/12/2021
1. Chiffre d'affaires net	354.264,45	419.110,16
70331-Mitgliedsbeitraege Laender	23.901,47	23.641,52
70332-Mietgliedsbeitraege Clubs	10.364,04	12.475,52
70333-FIAP - Lifecard	39.583,97	63.054,74
70334-FIAP - Auszeichnungen	49.599,35	56.481,09
70336-FIAP - World Cup	9.483,28	8.294,36
70337-Erloese Auszeichnungen - MFIAP	3.795,94	3.754,28
70611-Umsatzerlöse - Medaillen	90.507,00	96.596,00
70612-Umsatzerlöse - Ribbons	1.285,00	1.815,00
70802-Umsatzerlöse - Salon Section Fee	107.127,63	129.916,93
70803-Umsatzerlöse - Fracht/Shipping	12.907,93	13.492,29
70804-Umsatzerlöse - Paypal	5.708,84	9.588,43
2. Variation du stock de produits finis et en cours de fabrication	0,00	0,00
3. Travaux effectués par l'entreprise pour elle-même et portés à l'actif	0,00	0,00
4. Autres produits d'exploitation	0,00	0,00
5. Matières premières et consommables et autres charges externes	-218.527,80	-153.355,99
a) Matières premières et consommables	-65.246,79	-45.599,67
603501-FIAP Weltcup	-499,76	-379,90
6061-Achats de marchandises	-47.223,81	-50.846,05
606110-Plastikkarten FIAP CARDS	-3.907,59	-8.148,02
607611-Warenlager-Abzeichen	0,00	2.195,00
607612-Warenlager-Medaillen	-8.520,00	15.279,36
607613-Warenlager-Ehrenbaender	-4.200,00	-2.850,00
6081110-Gravur	-895,63	-850,06



PROFITS ET PERTES AU 31/12/2022

	01/01/2022-31/12/2022	01/01/2021-31/12/2021
b) Autres charges externes	-153.281,01	-107.756,32
6112801-Miete IT Material	0,00	-585,00
6132-Services informatiques	-274,89	-180,00
61333-Frais de comptes et commissions bancaires (y compris droits de garde sur titres)	-3.631,27	-3.112,48
613341-Paypal- Gebühr	-5.270,84	-9.493,84
613342-Gebühren und Stempelmarken	-35,60	0,00
61341-Honoraires juridiques, de contentieux et assimilés	0,00	-23.549,87
61342-Honoraires comptables, fiscaux, d'audit et assimilés	-5.456,27	-4.443,97
61348-Autres honoraires	-5.000,00	-11.515,85
6148-Autres assurances	-865,55	-344,08
6151301-Event Organisation	-2.738,58	0,00
61516-Dons courants	-10.000,00	0,00
615211118-Travel Other Service Worldcup for Clubs	0,00	-519,10
615211118-Travel Other President	-13.438,04	-1.325,84
61521128-Travel Other Vicepresident	-3.413,15	-276,00
61521138-Travel Other Vicepresident Van Gilbergen	-6.585,49	-1.257,59
61521148-Travel Other General Secretary	-13.377,14	-277,75
61521158-Travel Other Treasury	-27.345,02	-6.829,30
61521168-Travel Other Service Patronage	-7.863,77	-1.259,79
61521178-Travel Other Service Medals & Youth	-3.628,37	-988,10
61521188-Travel Other Service Biennials	-3.750,71	-206,36
61521198-Travel Other Serv.Promotion & Partnership	0,00	-23.000,00
61531-Frais postaux	-14.794,99	-5.259,39
61532-Frais de télécommunication	-5.190,07	-4.143,74
6181-Documentation	0,00	-158,60
618210-FIAP Akademy	-3.352,71	-1.798,03
61851-Fournitures administratives et de bureau	-16.779,55	-7.878,71
61852-Petit équipement	-489,00	-352,93
6. Frais de personnel	-38.833,46	-32.280,73
a) Salaires et traitements	-38.833,46	-32.280,73
622201-Sekretariat-Griechenland	-8.500,00	-8.400,00
622202-Assistenz - Luxembourg	-3.600,00	-3.600,00
622203-Assistenz Auszeichnungen	-6.061,71	-2.435,73
622205-Assistenz Homepage	-6.432,00	-6.326,00
622206-FIAP News	-1.200,00	-1.200,00
622207-Assistenz My FIAP	-3.642,75	0,00
622208-Uebersetzungsdienste	-297,00	-169,00
622209-Sekretariat - Italien	-9.100,00	-9.750,00
622210-Assistenz Treasury	0,00	-400,00



Fédération Internationale de l'Art Photographique
(FIAP asbl)
22 rue de Tétange
L-3672 Kayl

PROFITS ET PERTES AU 31/12/2022

	01/01/2022-31/12/2022	01/01/2021-31/12/2021
7. Corrections de valeur	-1.221,36	-365,42
a) sur frais d'établissement et sur immobilisations corporelles et incorporelles	-1.221,36	-365,42
6332-DCV sur installations techniques et machines	-1.221,36	-365,42
8. Autres charges d'exploitation	-107.474,05	-10.011,87
6413-Licences informatiques	-17.474,05	-10.011,87
649201-Dotierung für Software	-90.000,00	0,00
9. Produits provenant de participations	0,00	0,00
10. Produits provenant d'autres valeurs mobilières, d'autres titres et de créances de l'actif immobilisé	0,00	0,00
11. Autres intérêts et autres produits financiers	14.912,50	13.774,73
b) autres intérêts et produits financiers	14.912,50	13.774,73
75521-Intérêts sur comptes bancaires	2,67	5,61
758201-Ausgleichungen	65,12	0,00
75821-Zinsertraege-Festverz. Wertpapiere	7.502,57	5.545,23
75822-Zinsen a. Wertpapieren steuerfrei	7.342,14	6.960,59
75823-Zinsen a. Wertpapieren steuerpflichtig	0,00	1.263,30
12. Quote-part dans le résultat des entreprises mises en équivalence	0,00	0,00
13. Corrections de valeur sur immobilisations financières et sur valeurs mobilières faisant partie de l'actif circulant	0,00	0,00
14. Intérêts et autres charges financières	0,00	0,00
15. Impôts sur le résultat	0,00	0,00
16. Résultat après impôts sur le résultat	0,00	0,00
17. Autres impôts ne figurant pas sous les postes 1. à 16.	0,00	0,00
18. Résultat de l'exercice	3.120,28	236.870,88



Fédération Internationale de l'Art Photographique
(FIAP asbl)
22 rue de Tétange
L-3672 Kayl

BALANCE SHEET 31/12/2022

	01/01/2022-31/12/2022	01/01/2021-31/12/2021
7. Value adjustments	-1.221,36	-365,42
a) in respect of formation expenses and of tangible and intangible fixed assets	-1.221,36	-365,42
6332-AVA on plant and machinery	-1.221,36	-365,42
8. Other operating expenses	-107.474,06	-10.011,87
6413-Software licences	-17.474,05	-10.011,87
649201-Dotierung für Software	-90.000,00	0,00
9. Income from participating interests	0,00	0,00
10. Income from other investments and loans forming part of the fixed assets	0,00	0,00
11. Other interest receivable and similar income	14.912,50	13.774,73
b) other interest and similar income	14.912,50	13.774,73
75521-Interest on bank accounts	2,67	5,61
758201-Ausgleichungen	65,12	0,00
75821-Zinsertraege-Festverz. Wertpapiere	7.502,57	5.545,23
75822-Zinsen a. Wertpapieren steuerfrei	7.342,14	6.960,59
75823-Zinsen a. Wertpapieren steuerpflichtig	0,00	1.263,30
12. Share of profit or loss of undertakings accounted for under the equity method	0,00	0,00
13. Value adjustments in respect of financial assets and of investments held as current assets	0,00	0,00
14. Interest payable and similar expenses	0,00	0,00
15. Tax on profit or loss	0,00	0,00
16. Profit or loss after taxation	0,00	0,00
17. Other taxes not shown under items 1 to 16	0,00	0,00
18. Profit or loss for the financial year	3.120,28	236.870,88



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE
The International Federation of Photographic Art

Year End Balance Sheet 31/12/2022

Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP asbl)

22 rue de Tétange
L-3672 Kayl

F10288



Fiduciaire Luxembourgeoise
sàrl



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

BALANCE SHEET 31/12/2022

ASSETS

	31/12/2022	31/12/2021
A. Subscribed capital unpaid	0,00	0,00
B. Formation expenses	0,00	0,00
C. Fixed assets	1.455.841,28	1.418.827,99
II. Tangible assets	2.802,00	1.456,00
3. Other fixtures and fittings, tools and equipment	2.802,00	1.456,00
2235-Computer equipment	4.388,78	1.821,42
22359-Wertberichtigung IT-Ausstattung	-1.586,78	-365,42
III. Financial assets	1.453.039,28	1.417.371,99
5. Investments held as fixed assets	1.453.039,28	1.417.371,99
2352101-Banque Internationale SA - Wertpapiere	198.939,81	174.940,07
2352102-Volksbank - Wertpapierdepot	1.202.789,14	1.191.121,59
2352103-LALUX - Safe Invest	51.310,33	51.310,33
D. Current assets	130.603,82	125.977,45
I. Other loans	35.209,36	22.489,36
3. Finished goods and goods for resale	35.209,36	22.489,36
36101-Warenlager - Abzeichen	4.115,00	4.115,00
36102-Warenlager -Medaillen	26.744,36	18.224,36
36103-Warenlager - Ehrenbaender	4.350,00	150,00
II. Debtors	1.507,84	6.066,73
4. Other debtors	1.507,84	6.066,73
a) becoming due and payable within one year	1.507,84	6.066,73
42121101-K/K Prasesident-Dr Riccardo Busi	1.893,86	684,66
42121104-K/K Ehrungen-Freddy Von Gilbergen	422,13	662,27
42121105-K/K Patronate- Romain Nero	969,10	3.604,47
42121106-K/K Versand - Kurt Batschinski	-510,02	1.764,68
42121107-K/K MFIAP - Chris Discart	227,66	375,76
42121108-K/K Ioannis Lykouris	-1.494,89	-1.025,11
IV. Cash at bank and in hand	93.886,62	97.421,36
513101-Volksbank - Girokonto	76.819,79	42.928,18
513102-Banque Internationale S.A. - Girokonto	864,60	11.632,06
513104-Volksbank- Visa	16.201,26	17.603,32
513105-Volksbank - Sparkonto	0,97	25.257,80
E. Prepayments	0,00	0,00
TOTAL ASSETS	1.586.445,10	1.544.805,44



Fédération Internationale de l'Art Photographique
(FIAP asbl)
22 rue de Tétange
L-3672 Kayl

BALANCE SHEET 31/12/2022

LIABILITIES

	0/2022-13/2022	0/2021-13/2021
A. Capital and reserves	1.161.954,53	1.158.834,25
I. Subscribed capital	1.158.834,25	921.963,37
1042-Kapital	1.158.834,25	921.963,37
VI. Profit or loss for the financial year	3.120,28	236.870,88
142-Result for the financial year	3.120,28	236.870,88
B. Provisions	424.490,57	385.971,19
2. Provisions for taxation	125.000,00	125.000,00
182-Rueckstellung - Frankreich	125.000,00	125.000,00
3. Other provisions	299.490,57	260.971,19
1881101-Rueckstellung - Medienprojekte	90.000,00	6.571,35
1881102-Rueckstellung - Kongress	29.566,57	65.000,00
1881103-Rueckstellung - Jugendfotocamp	35.000,00	35.000,00
1881104-Rueckstellung - Messeauftritte	30.000,00	30.000,00
1881105-Rueckstellung - Rechtsberatung	51.100,00	60.000,00
1881106-Rueckstellung - Steuerberatung	25.805,55	25.000,00
1881107-Rueckstellung - Bienale	18.342,45	19.399,84
1881108-Rueckstellung - Exhibition Center	19.676,00	20.000,00
C. Creditors	0,00	0,00
i) becoming due and payable within one year	0,00	0,00
D. Deferred income	0,00	0,00
TOTAL LIABILITIES	1.586.445,10	1.544.805,44



BALANCE SHEET 31/12/2022

	01/01/2022-31/12/2022	01/01/2021-31/12/2021
b) Other external expenses	-153.281,01	-107.756,32
6112801-Miete IT Material	0,00	-585,00
6132-IT services	-274,89	-180,00
61333-Bank account charges and bank commissions (included custody fees on securities)	-3.631,27	-3.112,48
613341-Paypal- Gebühr	-5.270,84	-9.493,84
613342-Gebühren und Stempelmarken	-35,60	0,00
61341-Legal, litigation and similar fees	0,00	-23.549,87
61342-Accounting, tax consulting, auditing and similar fees	-5.456,27	-4.443,97
61348-Other professional fees	-5.000,00	-11.515,85
6148-Other insurances	-865,55	-344,08
6151301-Event Organisation	-2.738,58	0,00
61516-Donations	-10.000,00	0,00
615211118-Travel Other Service Worldcup for Clubs	0,00	-519,10
61521118-Travel Other President	-13.438,04	-1.325,84
61521128-Travel Other Vicepresident	-3.413,15	-276,00
61521138-Travel Other Vicepresident Van Gilbergen	-6.585,49	-1.257,59
61521148-Travel Other General Secretary	-13.377,14	-277,75
61521158-Travel Other Treasury	-27.345,02	-5.829,30
61521168-Travel Other Service Patronage	-7.863,77	-1.259,79
61521178-Travel Other Service Medals & Youth	-3.628,37	-988,10
61521188-Travel Other Service Biennials	-3.750,71	-206,36
61521198-Travel Other Serv.Promotion & Partnership	0,00	-23.000,00
61531-Postal charges	-14.794,99	-5.259,39
61532-Telecommunication costs	-5.190,07	-4.143,74
6181-Documentation	0,00	-158,60
618210-FIAP Akademy	-3.352,71	-1.798,03
61851-Office supplies	-16.779,55	-7.878,71
61852-Small equipment	-489,00	-352,93
6. Staff costs	-38.833,46	-32.280,73
a) Salaries and wages	-38.833,46	-32.280,73
622201-Sekretariat-Griechenland	-8.500,00	-8.400,00
622202-Assistenz - Luxembourg	-3.600,00	-3.600,00
622203-Assistenz Auszeichnungen	-6.061,71	-2.435,73
622205-Assistenz Homepage	-6.432,00	-6.326,00
622206-FIAP News	-1.200,00	-1.200,00
622207-Assistenz My FIAP	-3.642,75	0,00
622208-Uebersetzungsdienste	-297,00	-169,00
622209-Sekretariat - Italien	-9.100,00	-9.750,00
622210-Assistenz Treasury	0,00	-400,00



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Fédération Internationale de l'Art Photographique
(FIAP asbl)
22 rue de Tétange
L-3672 Kayl

BALANCE SHEET 31/12/2022

	01/01/2022-31/12/2022	01/01/2021-31/12/2021
1. Net turnover	354.264,45	419.110,16
70331-Mitgliedsbeitraege Laender	23.901,47	23.641,52
70332-Mitgliedsbeitraege Clubs	10.364,04	12.475,52
70333-FIAP - Lifecard	39.583,97	63.054,74
70334-FIAP - Auszeichnungen	49.599,35	56.481,09
70336-FIAP - World Cup	9.483,28	8.294,36
70337-Erloese Auszeichnungen - MFIAP	3.795,94	3.754,28
70611-Umsatzerlöse - Medaillen	90.507,00	96.596,00
70612-Umsatzerlöse - Ribbons	1.285,00	1.815,00
70802-Umsatzerlöse - Salon Section Fee	107.127,63	129.916,93
70803-Umsatzerlöse - Fracht/Shipping	12.907,93	13.492,29
70804-Umsatzerlöse - Paypal	5.708,84	9.588,43
2. Variation in stocks of finished goods and in work in progress	0,00	0,00
3. Work performed by the undertaking for its own purposes and capitalised	0,00	0,00
4. Other operating income	0,00	0,00
5. Raw materials and consumables and other external expenses	-218.527,80	-153.355,99
a) Raw materials and consumables	-65.246,79	-45.599,67
603501-FIAP Weltcup	-499,76	-379,90
6061-Purchases of merchandise	-47.223,81	-50.846,05
606110-Plastikkarten FIAP CARDS	-3.907,59	-8.148,02
607611-Warenlager-Abzeichen	0,00	2.195,00
607612-Warenlager-Medaillen	-8.520,00	15.279,36
607613-Warenlager-Ehrenbaender	-4.200,00	-2.850,00
6081110-Gravur	-895,63	-850,06

Bilan se clôturant au 30 juin 2023

Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP asbl)

**22 rue de Tétange
L-3672 Kayl**

F10288



Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP asbl)

Bilan se clôturant au 30 juin 2023

TABLE DES MATIERES

Détail du compte d'Actif	1
Détail du compte de Passif	2
Détail du compte de Profits et Pertes	3
Détail du compte d'Actif	4
Détail du compte de Passif	5
Détail du compte de Profits et Pertes	6

Fédération Internationale de l'Art Photographique
(FIAP asbl)
22 rue de Tétange
L-3672 Kayl
F10288

BILAN AU 30/06/2023

ACTIF

	30/06/2023	31/12/2022
C. Actif immobilisé	1.542.628,87	1.455.841,28
II. Immobilisations corporelles	2.191,00	2.802,00
III. Immobilisations financières	1.540.437,87	1.453.039,28
D. Actif circulant	80.748,90	130.603,82
I. Stocks	35.209,36	35.209,36
II. Créances	5.079,10	1.507,84
a) dont la durée résiduelle est inférieure ou égale à un an	5.079,10	1.507,84
IV. Avoirs en banques, avoirs en compte de chèques postaux, chèques et encaisse	40.460,44	93.886,62
TOTAL ACTIF	1.623.377,77	1.586.445,10

Fédération Internationale de l'Art Photographique
(FIAP asbl)
22 rue de Tétange
L-3672 Kayl
F10288

BILAN AU 30/06/2023

PASSIF

	30/06/2023	31/12/2022
A. Capitaux propres	1.214.828,73	1.161.954,53
I. Capital souscrit	1.161.954,53	1.158.834,25
VI. Résultat de l'exercice	52.874,20	3.120,28
B. Provisions	408.549,04	424.490,57
TOTAL PASSIF	1.623.377,77	1.586.445,10

Fédération Internationale de l'Art Photographique
(FIAP asbl)
22 rue de Tétange
L-3672 Kayl
F10288

PROFITS ET PERTES AU 30/06/2023

	01/01/2023-30/06/2023	01/01/2022-31/12/2022
1. à 5. Résultat brut	71.126,67	135.736,65
6. Frais de personnel	-23.496,22	-38.833,46
a) Salaires et traitements	-23.496,22	-38.833,46
7. Corrections de valeur	-611,00	-1.221,36
a) sur frais d'établissement et sur immobilisations corporelles et incorporelles	-611,00	-1.221,36
8. Autres charges d'exploitation	-4.383,59	-107.474,05
11. Autres intérêts et autres produits financiers	10.238,34	14.912,50
b) autres intérêts et produits financiers	10.238,34	14.912,50
18. Résultat de l'exercice	52.874,20	3.120,28

BILAN AU 30/06/2023

ACTIF

	30/06/2023	31/12/2022
A. Capital souscrit non versé	0,00	0,00
B. Frais d'établissement	0,00	0,00
C. Actif immobilisé	1.542.628,87	1.455.841,28
II. Immobilisations corporelles	2.191,00	2.802,00
3. Autres installations, outillage et mobilier	2.191,00	2.802,00
2235-Matériel informatique	4.388,78	4.388,78
22359-CV Matériel informatique	-2.197,78	-1.586,78
III. Immobilisations financières	1.540.437,87	1.453.039,28
5. Titres ayant le caractère d'immobilisations	1.540.437,87	1.453.039,28
2352101-Banque Internationale SA - Wertpapiere	198.939,81	198.939,81
2352102-Volksbank - Wertpapierdepot	1.240.187,73	1.202.789,14
2352103-LALUX - Safe Invest	101.310,33	51.310,33
D. Actif circulant	80.748,90	130.603,82
I. Stocks	35.209,36	35.209,36
3. Produits finis et marchandises	35.209,36	35.209,36
36101-Warenlager - Abzeichen	4.115,00	4.115,00
36102-Warenlager -Medaillen	26.744,36	26.744,36
36103-Warenlager - Ehrenbaender	4.350,00	4.350,00
II. Créances	5.079,10	1.507,84
4. Autres créances	5.079,10	1.507,84
a) dont la durée résiduelle est inférieure ou égale à un an	5.079,10	1.507,84
42121101-K/K Prasesident-Dr Riccardo Busi	4.380,49	1.893,86
42121104-K/K Ehrungen-Freddy Von Gilbergen	529,00	422,13
42121105-K/K Patronate- Romain Nero	1.616,21	969,10
42121106-K/K Versand - Kurt Batschinski	-1.052,78	-510,02
42121107-K/K MFIAP - Chris Discart	107,78	227,66
42121108-K/K Ioannis Lykouris	-501,60	-1.494,89
IV. Avoirs en banques, avoirs en compte de chèques postaux, chèques et encaisse	40.460,44	93.886,62
513101-Volksbank - Girokonto	23.794,04	76.819,79
513102-Banque Internationale S.A. - Girokonto	370,68	864,60
513104-Volksbank- Visa	16.295,72	16.201,26
513105-Volksbank - Sparkonto	0,00	0,97
E. Comptes de régularisation	0,00	0,00
TOTAL ACTIF	1.623.377,77	1.586.445,10

BILAN AU 30/06/2023

PASSIF

	30/06/2023	31/12/2022
A. Capitaux propres	1.214.828,73	1.161.954,53
I. Capital souscrit	1.161.954,53	1.158.834,25
1042-KAPITAL	1.161.954,53	1.158.834,25
VI. Résultat de l'exercice	52.874,20	3.120,28
142-Résultat de l'exercice	52.874,20	3.120,28
B. Provisions	408.549,04	424.490,57
2. Provisions pour impôts	125.000,00	125.000,00
182-Rueckstellung - Frankreich	125.000,00	125.000,00
3. Autres provisions	283.549,04	299.490,57
1881101-Rueckstellung - Medienprojekte	90.000,00	90.000,00
1881102-Rueckstellung - Kongress	21.006,57	29.566,57
1881103-Rueckstellung - Jugendfotocamp	35.000,00	35.000,00
1881104-Rueckstellung - Messeauftritte	30.000,00	30.000,00
1881105-Rueckstellung - Rechtsberatung	51.100,00	51.100,00
1881106-Rueckstellung - Steuerberatung	26.045,77	25.805,55
1881107-Rueckstellung - Biennale	11.392,70	18.342,45
1881108-Rueckstellung - Exhibition Center	19.004,00	19.676,00
C. Dettes	0,00	0,00
i) dont la durée résiduelle est inférieure ou égale à un an	0,00	0,00
D. Comptes de régularisation	0,00	0,00
TOTAL PASSIF	1.623.377,77	1.586.445,10

PROFITS ET PERTES AU 30/06/2023

	01/01/2023-30/06/2023	01/01/2022-31/12/2022
1. Chiffre d'affaires net	199.942,46	354.264,45
70331-Mitgliedsbeitraege Laender	21.472,22	23.901,47
70332-Mitgliedsbeitraege Clubs	7.705,51	10.364,04
70333-FIAP - Lifecard	16.706,32	39.583,97
70334-FIAP - Auszeichnungen	18.667,52	49.599,35
70336-FIAP - World Cup	0,00	9.483,28
70337-Erloese Auszeichnungen - MFIAP	1.200,34	3.795,94
70611-Umsatzerlöse - Medaillen	56.790,70	90.507,00
70612-Umsatzerlöse - Ribbons	1.815,00	1.285,00
70802-Umsatzerlöse - Salon Section Fee	65.599,13	107.127,63
70803-Umsatzerlöse - Fracht/Shipping	8.818,06	12.907,93
70804-Umsatzerlöse - Paypal	1.167,66	5.708,84
2. Variation du stock de produits finis et en cours de fabrication	0,00	0,00
3. Travaux effectués par l'entreprise pour elle-même et portés à l'actif	0,00	0,00
4. Autres produits d'exploitation	0,00	0,00
5. Matières premières et consommables et autres charges externes	-128.815,79	-218.527,80
a) Matières premières et consommables	-31.371,95	-65.246,79
603501-FIAP Weltcup	-3.259,94	-499,76
6061-Achats de marchandises	-27.681,33	-47.223,81
606110-Plastikkarten FIAP CARDS	-430,68	-3.907,59
607612-Warenlager-Medaillen	0,00	-8.520,00
607613-Warenlager-Ehrenbaender	0,00	-4.200,00
6081110-Gravur	0,00	-895,63

PROFITS ET PERTES AU 30/06/2023

	01/01/2023-30/06/2023	01/01/2022-31/12/2022
b) Autres charges externes	-97.443,84	-153.281,01
6112801-Miete IT Material	-351,00	0,00
6132-Services informatiques	-202,60	-274,89
61333-Frais de comptes et commissions bancaires (y compris droits de garde s./titres)	-2.169,06	-3.631,27
613341-Paypal- Gebühr	-1.103,83	-5.270,84
613342-Gebühren und Stempelmarken	-12,20	-35,60
61341-Honoraires juridiques, de contentieux et assimilés	-7.626,37	0,00
61342-Honoraires comptables, fiscaux, d'audit et assimilés	-317,40	-5.456,27
61348-Autres honoraires	-4.000,00	-5.000,00
6148-Autres assurances	-2.713,47	-865,55
6151301-Event Organisation	0,00	-2.738,58
61516-Dons courants	0,00	-10.000,00
61521118-Travel Other President	-10.297,30	-13.438,04
61521128-Travel Other Vicepresident	-1.350,22	-3.413,15
61521138-Travel Other Vicepresident Van Gilbergen	-3.009,38	-6.585,49
61521148-Travel Other General Secretary	-6.714,91	-13.377,14
61521158-Travel Other Treasury	-14.712,43	-27.345,02
61521168-Travel Other Service Patronage	-5.592,02	-7.863,77
61521178-Travel Other Service Medals & Youth	-3.818,72	-3.628,37
61521188-Travel Other Service Biennials	-1.331,48	-3.750,71
61521198-Travel Other Serv.Promotion & Partnership	-4.765,56	0,00
61521199-Travel General	-12.096,99	0,00
61531-Frais postaux	-6.856,29	-14.794,99
61532-Frais de télécommunication	-2.856,65	-5.190,07
618210-FIAP Akademy	0,00	-3.352,71
61851-Fournitures administratives et de bureau	-5.256,96	-16.779,55
61852-Petit équipement	-289,00	-489,00
6. Frais de personnel	-23.496,22	-38.833,46
a) Salaires et traitements	-23.496,22	-38.833,46
622201-Assistenz - General Secretary	-4.800,00	-8.500,00
622202-Assistenz - Patronat	-2.071,90	-3.600,00
622203-Assistenz Auszeichnungen	-2.300,52	-6.061,71
622205-Assistenz Homepage	-2.500,00	-6.432,00
622206-FIAP News	-600,00	-1.200,00
622207-Assistenz My FIAP	-3.978,80	-3.642,75
622208-Uebersetzungsdienste	-345,00	-297,00
622209-Assistenz-President	-3.900,00	-9.100,00
622211-Assistenz Versand	-3.000,00	0,00

PROFITS ET PERTES AU 30/06/2023

	01/01/2023-30/06/2023	01/01/2022-31/12/2022
7. Corrections de valeur	-611,00	-1.221,36
a) sur frais d'établissement et sur immobilisations corporelles et incorporelles	-611,00	-1.221,36
6332-DCV sur installations techniques et machines	-611,00	-1.221,36
8. Autres charges d'exploitation	-4.383,59	-107.474,05
6413-Licences informatiques	-4.383,59	-17.474,05
649201-Dotierung für Software	0,00	-90.000,00
9. Produits provenant de participations	0,00	0,00
10. Produits provenant d'autres valeurs mobilières, d'autres titres et de créances de l'actif immobilisé	0,00	0,00
11. Autres intérêts et autres produits financiers	10.238,34	14.912,50
b) autres intérêts et produits financiers	10.238,34	14.912,50
75521-Intérêts sur comptes bancaires	0,00	2,67
758201-Ausgleichungen	0,00	65,12
75821-Zinserträge-Festverz.Wertpapiere	0,00	7.502,57
75822-Zinsen a.Wertpapieren steuerfrei	10.238,34	7.342,14
12. Quote-part dans le résultat des entreprises mises en équivalence	0,00	0,00
13. Corrections de valeur sur immobilisations financières et sur valeurs mobilières faisant partie de l'actif circulant	0,00	0,00
14. Intérêts et autres charges financières	0,00	0,00
15. Impôts sur le résultat	0,00	0,00
16. Résultat après impôts sur le résultat	0,00	0,00
17. Autres impôts ne figurant pas sous les postes 1. à 16.	0,00	0,00
18. Résultat de l'exercice	52.874,20	3.120,28

Year End Balance Sheet 30/06/2023

Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP asbl)

**22 rue de Tétange
L-3672 Kayl**

F10288



**Fiduciaire Luxembourgeoise
sàrl**

Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP asbl)

Year End Balance Sheet 30/06/2023

CONTENTS

Financial Data

Synthetic Balance - Assets	1
Synthetic Balance - Liabilities	2
Intermediate Results	3
Assets	4
Liabilities	5
Intermediate Results	6

Fédération Internationale de l'Art Photographique
(FIAP asbl)
22 rue de Tétange
L-3672 Kayl
F10288

BALANCE SHEET 30/06/2023

ASSETS

	30/06/2023	31/12/2022
C. Fixed assets	1.542.628,87	1.455.841,28
II. Tangible assets	2.191,00	2.802,00
III. Financial assets	1.540.437,87	1.453.039,28
D. Current assets	80.748,90	130.603,82
I. Stocks	35.209,36	35.209,36
II. Debtors	5.079,10	1.507,84
a) becoming due and payable within one year	5.079,10	1.507,84
IV. Cash at bank and in hand	40.460,44	93.886,62
TOTAL ASSETS	1.623.377,77	1.586.445,10

Fédération Internationale de l'Art Photographique
(FIAP asbl)
22 rue de Tétange
L-3672 Kayl
F10288

BALANCE SHEET 30/06/2023

LIABILITIES

	30/06/2023	31/12/2022
A. Capital and reserves	1.214.828,73	1.161.954,53
I. Subscribed capital	1.161.954,53	1.158.834,25
VI. Profit or loss for the financial year	52.874,20	3.120,28
B. Provisions	408.549,04	424.490,57
TOTAL LIABILITIES	1.623.377,77	1.586.445,10

Fédération Internationale de l'Art Photographique
(FIAP asbl)
22 rue de Tétange
L-3672 Kayl
F10288

BALANCE SHEET 30/06/2023

	01/01/2023-30/06/2023	01/01/2022-31/12/2022
1. to 5. Gross profit or loss	71.126,67	135.736,65
6. Staff costs	-23.496,22	-38.833,46
a) Salaries and wages	-23.496,22	-38.833,46
7. Value adjustments	-611,00	-1.221,36
a) in respect of formation expenses and of tangible and intangible fixed assets	-611,00	-1.221,36
8. Other operating expenses	-4.383,59	-107.474,05
11. Other interest receivable and similar income	10.238,34	14.912,50
b) other interest and similar income	10.238,34	14.912,50
18. Profit or loss for the financial year	52.874,20	3.120,28

BALANCE SHEET 30/06/2023

ASSETS

	30/06/2023	31/12/2022
A. Subscribed capital unpaid	0,00	0,00
B. Formation expenses	0,00	0,00
C. Fixed assets	1.542.628,87	1.455.841,28
II. Tangible assets	2.191,00	2.802,00
3. Other fixtures and fittings, tools and equipment	2.191,00	2.802,00
2235-Computer equipment	4.388,78	4.388,78
22359-Wertberichtigung IT-Ausstattung	-2.197,78	-1.586,78
III. Financial assets	1.540.437,87	1.453.039,28
5. Investments held as fixed assets	1.540.437,87	1.453.039,28
2352101-Banque Internationale SA - Wertpapiere	198.939,81	198.939,81
2352102-Volksbank - Wertpapierdepot	1.240.187,73	1.202.789,14
2352103-LALUX - Safe Invest	101.310,33	51.310,33
D. Current assets	80.748,90	130.603,82
I. Other loans	35.209,36	35.209,36
3. Finished goods and goods for resale	35.209,36	35.209,36
36101-Warenlager - Abzeichen	4.115,00	4.115,00
36102-Warenlager -Medaillen	26.744,36	26.744,36
36103-Warenlager - Ehrenbaender	4.350,00	4.350,00
II. Debtors	5.079,10	1.507,84
4. Other debtors	5.079,10	1.507,84
a) becoming due and payable within one year	5.079,10	1.507,84
42121101-K/K Prasesident-Dr Riccardo Busi	4.380,49	1.893,86
42121104-K/K Ehrungen-Freddy Von Gilbergen	529,00	422,13
42121105-K/K Patronate- Romain Nero	1.616,21	969,10
42121106-K/K Versand - Kurt Batschinski	-1.052,78	-510,02
42121107-K/K MFIAP - Chris Discart	107,78	227,66
42121108-K/K Ioannis Lykouris	-501,60	-1.494,89
IV. Cash at bank and in hand	40.460,44	93.886,62
513101-Volksbank - Girokonto	23.794,04	76.819,79
513102-Banque Internationale S.A. - Girokonto	370,68	864,60
513104-Volksbank- Visa	16.295,72	16.201,26
513105-Volksbank - Sparkonto	0,00	0,97
E. Prepayments	0,00	0,00
TOTAL ASSETS	1.623.377,77	1.586.445,10

BALANCE SHEET 30/06/2023

LIABILITIES

	30/06/2023	31/12/2022
A. Capital and reserves	1.214.828,73	1.161.954,53
I. Subscribed capital	1.161.954,53	1.158.834,25
1042-Kapital	1.161.954,53	1.158.834,25
VI. Profit or loss for the financial year	52.874,20	3.120,28
142-Result for the financial year	52.874,20	3.120,28
B. Provisions	408.549,04	424.490,57
2. Provisions for taxation	125.000,00	125.000,00
182-Rueckstellung - Frankreich	125.000,00	125.000,00
3. Other provisions	283.549,04	299.490,57
1881101-Rueckstellung - Medienprojekte	90.000,00	90.000,00
1881102-Rueckstellung - Kongress	21.006,57	29.566,57
1881103-Rueckstellung - Jugendfotocamp	35.000,00	35.000,00
1881104-Rueckstellung - Messeauftritte	30.000,00	30.000,00
1881105-Rueckstellung - Rechtsberatung	51.100,00	51.100,00
1881106-Rueckstellung - Steuerberatung	26.045,77	25.805,55
1881107-Rueckstellung - Bienale	11.392,70	18.342,45
1881108-Rueckstellung - Exhibition Center	19.004,00	19.676,00
C. Creditors	0,00	0,00
i) becoming due and payable within one year	0,00	0,00
D. Deferred income	0,00	0,00
TOTAL LIABILITIES	1.623.377,77	1.586.445,10

BALANCE SHEET 30/06/2023

	01/01/2023-30/06/2023	01/01/2022-31/12/2022
1. Net turnover	199.942,46	354.264,45
70331-Mitgliedsbeitraege Laender	21.472,22	23.901,47
70332-Mietgliedsbeitraege Clubs	7.705,51	10.364,04
70333-FIAP - Lifecard	16.706,32	39.583,97
70334-FIAP - Auszeichnungen	18.667,52	49.599,35
70336-FIAP - World Cup	0,00	9.483,28
70337-Erloese Auszeichnungen - MFIAP	1.200,34	3.795,94
70611-Umsatzerlöse - Medaillen	56.790,70	90.507,00
70612-Umsatzerlöse - Ribbons	1.815,00	1.285,00
70802-Umsatzerlöse - Salon Section Fee	65.599,13	107.127,63
70803-Umsatzerlöse - Fracht/Shipping	8.818,06	12.907,93
70804-Umsatzerlöse - Paypal	1.167,66	5.708,84
2. Variation in stocks of finished goods and in work in progress	0,00	0,00
3. Work performed by the undertaking for its own purposes and capitalised	0,00	0,00
4. Other operating income	0,00	0,00
5. Raw materials and consumables and other external expenses	-128.815,79	-218.527,80
a) Raw materials and consumables	-31.371,95	-65.246,79
603501-FIAP Weltcup	-3.259,94	-499,76
6061-Purchases of merchandise	-27.681,33	-47.223,81
606110-Plastikkarten FIAP CARDS	-430,68	-3.907,59
607612-Warenlager-Medaillen	0,00	-8.520,00
607613-Warenlager-Ehrenbaender	0,00	-4.200,00
6081110-Gravur	0,00	-895,63

BALANCE SHEET 30/06/2023

	01/01/2023-30/06/2023	01/01/2022-31/12/2022
b) Other external expenses	-97.443,84	-153.281,01
6112801-Miete IT Material	-351,00	0,00
6132-IT services	-202,60	-274,89
61333-Bank account charges and bank commissions (included custody fees on securities)	-2.169,06	-3.631,27
613341-Paypal- Gebühr	-1.103,83	-5.270,84
613342-Gebühren und Stempelmarken	-12,20	-35,60
61341-Legal, litigation and similar fees	-7.626,37	0,00
61342-Accounting, tax consulting, auditing and similar fees	-317,40	-5.456,27
61348-Other professional fees	-4.000,00	-5.000,00
6148-Other insurances	-2.713,47	-865,55
6151301-Event Organisation	0,00	-2.738,58
61516-Donations	0,00	-10.000,00
61521118-Travel Other President	-10.297,30	-13.438,04
61521128-Travel Other Vicepresident	-1.350,22	-3.413,15
61521138-Travel Other Vicepresident Van Gilbergen	-3.009,38	-6.585,49
61521148-Travel Other General Secretary	-6.714,91	-13.377,14
61521158-Travel Other Treasury	-14.712,43	-27.345,02
61521168-Travel Other Service Patronage	-5.592,02	-7.863,77
61521178-Travel Other Service Medals & Youth	-3.818,72	-3.628,37
61521188-Travel Other Service Biennials	-1.331,48	-3.750,71
61521198-Travel Other Serv.Promotion & Partnership	-4.765,56	0,00
61521199-Travel General	-12.096,99	0,00
61531-Postal charges	-6.856,29	-14.794,99
61532-Telecommunication costs	-2.856,65	-5.190,07
618210-FIAP Akademy	0,00	-3.352,71
61851-Office supplies	-5.256,96	-16.779,55
61852-Small equipment	-289,00	-489,00
6. Staff costs	-23.496,22	-38.833,46
a) Salaries and wages	-23.496,22	-38.833,46
622201-Sekretariat-Griechenland	-4.800,00	-8.500,00
622202-Assistenz - Luxembourg	-2.071,90	-3.600,00
622203-Assistenz Auszeichnungen	-2.300,52	-6.061,71
622205-Assistenz Homepage	-2.500,00	-6.432,00
622206-FIAP News	-600,00	-1.200,00
622207-Assistenz My FIAP	-3.978,80	-3.642,75
622208-Uebersetzungsdienste	-345,00	-297,00
622209-Sekretariat - Italien	-3.900,00	-9.100,00
622211-Assistenz Versand	-3.000,00	0,00

BALANCE SHEET 30/06/2023

	01/01/2023-30/06/2023	01/01/2022-31/12/2022
7. Value adjustments	-611,00	-1.221,36
a) in respect of formation expenses and of tangible and intangible fixed assets	-611,00	-1.221,36
6332-AVA on plant and machinery	-611,00	-1.221,36
8. Other operating expenses	-4.383,59	-107.474,05
6413-Software licences	-4.383,59	-17.474,05
649201-Dotierung für Software	0,00	-90.000,00
9. Income from participating interests	0,00	0,00
10. Income from other investments and loans forming part of the fixed assets	0,00	0,00
11. Other interest receivable and similar income	10.238,34	14.912,50
b) other interest and similar income	10.238,34	14.912,50
75521-Interest on bank accounts	0,00	2,67
758201-Ausgleichungen	0,00	65,12
75821-Zinserträge-Festverz.Wertpapiere	0,00	7.502,57
75822-Zinsen a.Wertpapieren steuerfrei	10.238,34	7.342,14
12. Share of profit or loss of undertakings accounted for under the equity method	0,00	0,00
13. Value adjustments in respect of financial assets and of investments held as current assets	0,00	0,00
14. Interest payable and similar expenses	0,00	0,00
15. Tax on profit or loss	0,00	0,00
16. Profit or loss after taxation	0,00	0,00
17. Other taxes not shown under items 1 to 16	0,00	0,00
18. Profit or loss for the financial year	52.874,20	3.120,28



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

AUFWAND / ERTRAG - DEPENSES / EXPENSES - RECETTES / EARNINGS FIAP BUDGET 2024

AUFWAND / DEPENSES / EXPENSES	Debit	Credit
Services & Kommissionen / Services & Commisionen / Services		
Medaillen/Médaille/Medals, Textilien/Textile, Bücher/Livre/Books	70 000,00	
Verwaltungsaufwand / Dépenses Administratives / Administrative Expenses		
Bankspesen / Frais Bancaires / Bank Allowances	9 000,00	
Portokosten / Affranchissement / Postage	17 000,00	
Telefonspesen / Téléphone / Telephone Allowances/Internet	6 000,00	
Verwaltungskosten allg. / Dépenses Administratives / administrative expenses	15 000,00	
CD Reisespesen / Déplacements CD / CD Travel Allowances	82 000,00	
Kongresskosten /Congrès / Convention Costs & Biennials	20 000,00	
Rechtsberatung/juris coinseiller/juris adviser	20 000,00	
Übersetzungen/traduction/translation	1 000,00	
Sekretärin/secrétaire/secretary/Assistance	70 000,00	
Investitionen/Investment/Investissement	80 000,00	
Biennale/Biennial	32 000,00	
FIAP Academy	15 000,00	
Project	5 000,00	
	442 000,00	
ERTRAG / RECETTES / EARNINGS		
Beiträge / Cotisations / Subscription (fee)		
Beiträge IL-FIAP/Cotisations IL-FIAP / Subscription fee IL-FIAP		10 000,00
Beiträge Länder /Cotisations Pays / Subscription fee - Countries		23 000,00
Kostenbeiträge Auszeichnungen & Patronat/Cotisations Distinctions et Patronage / Contributions Distinctions and Patronages		
FIAP-Life-Card / Carte FIAP / FIAP-Life-Card		55 000,00
Auszeichnungen / Distinctions / Distinctions		70 000,00
Patronage / Patronage / Patronage		135 000,00
Medaillen / Médailles / Medals		120 000,00
FIAP-World-Cup Clubs		1 000,00
Ventes de Marchandises / Sales of Goods		
Versandkostenvergütung/Frais déxpédition/postal costs		13 000,00
Kapitalzinsen / Intérêts / Interest on Capital		
Zinsertrag Bankkonten / Intérêts des Comptes Bancaires / Interest Earned Bank Accounts		15 000,00
Ausserordentlicher Ertrag / Recettes Extraordianaires / Extraordinary Earnings		
Spenden / Dons / Donations		
Diverser a.o. Ertrag / Recettes Diverses Extraordianaires / Diverse Extraordinary Earnings		
Jahresüberschuss / profit 01.01. - 31.12.2024 geschätzt	0,00	442 000,00
	<i>/estimer/ estimated</i>	

Neufeld, 20.09.2023



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Service des Biennales FIAP - Rapport 2023

Activité 2022-2023

Après 2022, les Biennales suivantes ont été organisées:

35^{ème} Biennale Noir et Blanc FIAP - Oman 2022,

Participants: 46 pays

Vainqueur de la Coupe du Monde: Grèce

Vainqueur du Trophée "Dr. Maurice Van de Wijer": Espagne

21^{ème} Biennale Nature FIAP - Turquie 2022,

Participants: 28 pays

Vainqueur de la Coupe du Monde section tirages papier: Grande-Bretagne

Vainqueur de la Coupe du monde section images numériques: Fédération de Russie

Vainqueur du Trophée Nature "Odette Bretscher": Fédération de Russie

41^{ème} Biennale Jeunesse de la FIAP - Norvège 2023,

Participants: 18 pays

Vainqueur de la Coupe du Monde Catégorie I (moins de 16 ans): Allemagne

Vainqueur de la Coupe du Monde Catégorie II (moins de 21 ans): Allemagne

30^{ème} Biennale Couleur FIAP - Grèce 2023,

Participants: 41 pays

Vainqueur de la Coupe du Monde section tirages papier: France

Vainqueur de la Coupe du monde section images numériques: Fédération de Russie

Changement de la limite d'âge pour la Biennale Jeunesse de la FIAP:

A partir de la 42^{ème} Biennale Jeunesse de la FIAP en 2025, l'âge de participation à la catégorie II passera de 21 à 25 ans.

Les catégories des Biennales Jeunesse de la FIAP seront donc les suivantes :

Catégorie I: jusqu'à l'âge de 16 ans (moins de 16 ans avant la date de clôture des inscriptions)

Catégorie II: jusqu'à l'âge de 25 ans (moins de 25 ans avant la date de clôture des inscriptions).

Numéro FIAP officiel de la Biennale pour les demandes de Distinction FIAP: à partir de 2019, les images participant à une Biennale FIAP et ayant obtenu 8 points ou plus pourront être utilisées dans les demandes de Distinctions FIAP.

À l'instar des salons internationaux qui bénéficient du patronage de la FIAP, les Biennales FIAP ont également un numéro FIAP officiel. Voir INFO 255/2023. Ce numéro officiel peut être trouvé sur le site web de la FIAP: <https://www.fiap.net/en/services/biennials-service/more>.

Prochaines Biennales

2024: 22^{ème} Biennale Nature - Allemagne

36^{ème} Biennale Noir et Blanc – India, à l'organisateur du 36^{ème} Congrès de la FIAP

2025: 42^{ème} Biennale de la Jeunesse - disponible

31^{ème} Biennale Couleur – Irlande

Nous sommes à la recherche de nouveaux organisateurs. Si vous êtes intéressés à organiser une Biennale FIAP, veuillez contacter Luis Franke (luisfranke@live.com.ar).

*Luis Franke, MFIAP, EFIAP/d3, HonEFIAP
Directeur du Service des Biennales FIAP*

FIAP Biennial Service - Report 2023

Activity 2022 -2023

The following Biennials have been organised:

35th Black & White Biennial - Oman 2022,

Participants: 46 countries

World Cup Winner: Greece

Winner of the "Dr. Maurice Van de Wijer" Trophy: Spain

21st FIAP Nature Biennial - Türkiye 2022,

Participants: 28 countries

World Cup Winner print section: Great Britain

World Cup Winner digital section: Russian Federation

Winner of the Nature Trophy "Odette Bretscher": Russian Federation

41st FIAP Youth Biennial - Norway 2023,

Participants: 18 countries

World Cup Winner Category I (under 16 years): Germany

World Cup Winner Category II (under 21 years): Germany

30th FIAP Colour Biennial - Greece 2023,

Participants: 41 countries

World Cup Winners: France (prints), Russian Federation (digital)

Change in the age limit for the Youth Biennial:

From the 42nd FIAP Youth Biennial in 2025 the age for participation in category II will be raised from 21 to 25 years.

The categories in the FIAP Youth Biennials will thus be as follows:

Category I: up to the age of 16 years (under the age of 16 before the closing date for entries)

Category II: up to the age of 25 years (under the age of 25 before the closing date for entries)

Biennial's Official FIAP number for FIAP Distinction applications: from 2019 onwards, images participating in a FIAP Biennial that have scored 8 points or more can be used in FIAP Distinctions applications.

Like international salons, that have FIAP Patronage, FIAP Biennials also have an official FIAP number. See INFO 255/2023.

This official number can be found on the FIAP website: <https://www.fiap.net/en/services/biennials-service/more>

Coming Biennials

2024: 22nd FIAP Nature Biennial – Germany

36th FIAP Black & White Biennial – India, the organiser of the 36th FIAP Congress

2025: 42nd FIAP Youth Biennial – available

31st FIAP Colour Biennial – Ireland

We are looking for new organisers. If interested in organising a FIAP Biennial please contact Luis Franke (luisfranke@live.com.ar).

*Luis Franke, MFIAP, EFIAP/d3, HonEFIAP
Director of the Biennials Service*

Biennales FIAP / FIAP Biennials

Ed.	Biennial	Year	Organiser	Section	World Cup Winner
1	Black & White	1950	Switzerland		---
2	Black & White	1952	Austria		---
3	Mixed (B&W, Colour Prints, Slides)	1954	Spain		---
4	Mixed (B&W, Colour Prints, Slides)	1956	Germany		---
5	Mixed (B&W, Colour Prints, Slides)	1958	Belgium		---
1	Colour (Prints & Slides)	1960	Italy		---
6	Black & White	1960	Yugoslavia		---
2	Colour (Prints & Slides)	1961	Germany		---
7	Black & White	1962	Greece		---
3	Colour (Prints & Slides)	1963	Austria		---
8	Black & White	1964	Switzerland		---
4	Colour (Prints & Slides)	1965	Romania		---
9	Black & White	1966	Norway		---
5	Colour (Prints & Slides)	1967	Canada		---
10	Black & White	1968	France		---
6	Colour (Prints & Slides)	1969	Germany DDR		---
11	Black & White	1970	Italy		---
7	Colour (Prints & Slides)	1971	Greece		---
12	Black & White	1972	Netherlands		---
8	Colour (Prints & Slides)	1973	Czechoslovakia		---
13	Black & White	1974	Germany		---
1	Diaporama	1975	Italy		---
9	Colour (Prints & Slides)	1975	Italy		---
14	Black & White	1976	Bulgaria		---
10	Colour Slides	1977	Germany		---
2	Diaporama	1978	Germany		---
15	Black & White	1978	Greece		FRANCE
10	Colour Prints	1980	Argentina		ARGENTINA
11	Colour Slides	1980	India		
16	Black & White	1981	Denmark		FRANCE
1	Nature	1981	Australia	Prints Slides	INDIA NEW ZEALAND
11	Colour Prints	1982	Singapore		SINGAPORE
12	Colour Slides	1982	Italy		
17	Black & White	1983	France		ARGENTINA
2	Nature	1983	New Zealand	Prints Slides	INDIA FRANCE
12	Colour Prints	1984	Turkey		ITALY
13	Colour Slides	1984	Belgium		BELGIUM
18	Black & White	1985	San Marino		BELGIUM
3	Nature	1985	Finland	Prints Slides	INDIA AUSTRALIA
13	Colour Prints	1986	Andorra		FRANCE
14	Colour Slides	1986	Canada		BELGIUM
19	Black & White	1987	Germany		HONG KONG
4	Nature	1987	Singapore	Prints Slides	INDIA CANADA
14	Colour Prints	1988	Japan		FRANCE
15	Colour Slides	1988	Australia		CANADA
20	Black & White	1989	Belgium		ARGENTINA
5	Nature	1989	Turkey	Prints Slides	TURKEY SWITZERLAND
15	Colour Prints	1990	Spain		FRANCE

Biennales FIAP / FIAP Biennials

Ed.	Biennial	Year	Organiser	Section	World Cup Winner
16	Colour Slides	1990	Switzerland		BELGIUM
21	Black & White	1991	Spain		GREAT BRITAIN
6	Nature	1991	Argentina	Prints Slides	FRANCE BELGIUM
16	Colour Prints	1992	Cyprus		FRANCE
17	Colour Slides	1992	Spain		FRANCE
22	Black & White	1993	Netherlands		ITALY
7	Nature	1993	Spain	Prints Slides	FRANCE BELGIUM
17	Colour Prints	1994	Luxembourg		LUXEMBOURG
18	Colour Slides	1994	Great Britain		FRANCE
23	Black & White	1995	Andorra		BELGIUM
8	Nature	1995	Belgium	Prints Slides	BELGIUM BELGIUM
18	Colour Prints	1996	Ireland		ITALY
19	Colour Slides	1996	Turkey		BELGIUM
24	Black & White	1997	China		ITALY
9	Nature	1997	France	Prints Slides	FRANCE FRANCE
19	Colour Prints	1998	Great Britain		GREAT BRITAIN
20	Colour Slides	1998	Argentina		FRANCE
25	Black & White	1999	Switzerland		TURKEY
10	Nature	1999	Finland	Prints Slides	ITALY SOUTH AFRICA
21	Colour Slides	2000	Finland		GREAT BRITAIN
26	Black & White	2001	Italy		ITALY
11	Nature	2001	South Africa	Prints Slides	ITALY SOUTH AFRICA
20	Colour Prints	2002	Belgium		ITALY
22	Colour Slides	2002	Belgium		BELGIUM
27	Black & White	2004	Hungary		CHINA
12	Nature	2003	Australie	Prints Slides	ITALY AUSTRALIA
21	Colour Prints	2004	Luxembourg		AUSTRALIA
23	Colour Slides	2004	Great Britain		ITALY
28	Black & White	2006	China		FRANCE
13	Nature	2006	Croatia	Prints Slides	ITALY ITALY
22	Colour Prints	2005	Andorra		ITALY
24	Projected Images	2007	Ireland		FRANCE
29	Black & White	2008	Slovakia		VIETNAM
14	Nature	2008	Spain	Prints Proj. Images	ITALY ITALY
25	Projected Images	2009	Indonesia		INDONESIA
23	Colour Prints	2010	Ireland		SCOTLAND
30	Black & White	2010	Vietnam		SCOTLAND
15	Nature	2010	India	Prints Proj. Images	ITALY INDIA
26	Projected Images	2011	Belgium		ITALY
24	Colour Prints	2012	Turkey		IRELAND
31	Black & White	2012	Spain		IRELAND
16	Nature	2012	Norway	Prints Proj. Images	ITALY ITALY
27	Projected Images	2013	Luxembourg		BELGIUM

Biennales FIAP / FIAP Biennials

Ed.	Biennial	Year	Organiser	Section	World Cup Winner
25	Colour Prints	2013	Argentina		ARGENTINA
32	Black & White	2014	Turkey		BAHREIN
17	Nature	2014	India	Prints Proj. Images	ITALY SOUTH AFRICA
28	Projected Images	2015	Indonesia		INDONESIA
26	Colour Prints	2015	Great Britain		ARGENTINA
33	Black & White	2016	South Korea		GREAT BRITAIN
18	Nature	2016	Serbia	Prints Proj. Images	ITALY ITALY
27	Colour	2017	Norway	Prints Proj. Images	ITALY RUSSIAN FED.
34	Black & White	2018	South Africa		SCOTLAND
19	Nature	2018	Oman	Prints Proj. Images	ITALY RUSSIAN FED.
28	Colour	2019	Spain	Prints Digital	SPAIN RUSSIAN FED.
20	Nature	2020	Russian Federation	Prints Proj. Images	ITALY ITALY
29	Colour	2021	France	Prints Digital	GREAT BRITAIN RUSSIAN FED.
35	Black & White	2022	Oman	Prints	GREECE
21	Nature	2022	Türkiye	Prints Digital	GREAT BRITAIN RUSSIAN FED.
30	Colour	2023	Greece	Prints Digital	FRANCE RUSSIAN FED.

Dernières Biennales Jeunesse de la FIAP / Last FIAP Youth Biennials

Ed.	Biennial	Year	Organiser	Section	World Cup Winner
34	Youth	2012	Spain	Prints - Cat. I Prints - Cat. II	OMAN ITALY
35	Youth	2013	Austria	Cat. I Cat. II	GERMANY ITALY
36	Youth	2014	Oman	Prints - Cat. I Prints - Cat. II	OMAN OMAN
37	Youth	2015	Serbia	Cat. I Cat. II	AUSTRIA ITALY
38	Youth	2016	Oman	Prints - Cat. I Prints - Cat. II	OMAN OMAN
39	Youth	2018	Bulgaria	Cat. I Cat. II	OMAN OMAN
40	Youth	2021	Belgium	Cat. I Cat. II	OMAN OMAN
41	Youth	2023	Norway	Cat. I Cat. II	GERMANY GERMANY



FIAP Distinctions Service Report for the year 2022

2022 was once again a successful year for the distinctions.

The Service statistical data for the year 2022 are in attachment.

The Director of the FIAP Distinctions Service wishes to thank very warmly the Liaison Officers FIAP for their cooperation and for the work done during 2022.

Freddy Van Gilbergen
Director of the FIAP Distinctions Service

Rapport du Service des Distinctions FIAP pour l'année 2022

2022 a été une année réussie pour le Service des Distinctions.

Les données statiques pour l'année 2022 sont jointes en annexe.

Le Directeur du Service des Distinctions FIAP tient à remercier très cordialement les Officiers de Liaison FIAP pour leur collaboration et pour le travail réalisé pendant l'année 2022.

Freddy Van Gilbergen
Directeur du Service des Distinctions FIAP

Code	Pays	AFIAP	EFIAP	MFIAP	E-B	E-S	E-G	E-Pt	E-D1	E-D2	E-D3	ES	HonE	AV- AF	Total
31	Azerbaïdjan		2		1		1								4
32	Argentine	1	3	1		1	1	1			1	1	1		11
36	Australie	23	16		4	2	4	1		1	1	1		1	54
40	Autriche	5	1		2	1	2	1		1					13
48	Bahreïn								1						1

50	Bangladesh	2	4		1		1											8
56	Belgique	5	3			5	3	1	1	1	1							20
70	B&H	5				1				1	1							8
100	Bulgarie	3	7			2	1											13
104	Myanmar	10	4															14
124	Canada	5	1		1	2												9
144	Sri Lanka	1			1													2
152	Chili	5	2															7
156	China	12	2															14
191	Croatie	1	1			1	2		1	1								7
196	Cypre		2		2	1	3	5	3	2			1					19
203	Rép.Tchèque	1			2													3
208	Danemark	2	1	1		1				1								6
214	Rép.Dominicaine	1																1
246	Finlande	8	7	1	2	3	3	2	1									27
250	France	16	13	1	5	5	3	3										46
268	Georgia	1	1															2
276	Allemagne	8	12			4	2		1	1		1						29
300	Grèce	1	3		1	1	4	2	1			2						15
344	Hong Kong	13	11		5	1	3	2	1				1					37
348	Hongrie	13	3		2	4		3		1								26
356	Inde	64	83		8	7	8	5	3	2	1							181
360	Indonésie	29	22		8	7		1				1						68
364	Iran	10	7		3	1												21
372	Irlande	8	7		1	3	2	2	2			1						26
376	Israël	2	3		3		1											9
380	Italie	27	17		9	8	5	9	1	5	2	2	1					86
410	Rép.de Corée	3	1		1				1									6
442	Luxembourg	4	1			1						1						7
446	Macau		1		3	2	2	1		2								11
470	Malta		1															1
480	Mauritius Islands												1					1
512	Oman	1				1						1						3
528	Pays-Bas	2	4		1	1		1			1							10
554	Nouvelle-Zélande		4		2		1											7
578	Norvège	7	2			1	1	1			2							14
616	Pologne	11	1			1	2	1	1									17
642	Roumanie	1			3		1		1									6
643	Fédération de Russie	7	3	1	1													12
682	Saudia Arabia	4	3		1	1	1		1				1					12
688	Serbie	2	1				1	1			1	2						8
703	Slovakia	3	2															5
704	Vietnam	7						1			1							9
705	Slovénie		5		1	1			2	3			1					13
710	Afrique du Sud	3	4			1												8
724	Espagne	7	9		3	3		2		1		2	1					28
752	Suède	1	2		2	1	2			1								9
756	Suisse	1	1					1		1								4
792	Turquie	23	12		4	4	2	5				2	1					53
826	Royaume uni de GB	43	34		9	13	3	4	1	5	2		1	2				117
840	USA	24	11		4			2			1	1						43
950	Ecosse	8	2		4		1				3							18
951	Malaisie Sélangor	3	2	1														6
952	Pays de Galles	1	1			2												4
2086	Taiwan	4	9															13
2215	Taiwan	1																1
2220	UAE	10	3		2	1				1								17
8501	Taiwan	8	10		3		1				1							23
	Total	471	367	6	105	95	67	58	23	31	19	18	10	3				1273



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

FIAP Collections Service

1° Procedure

The procedure used by the Collections Service has remained unchanged over the past year. The digital images are still stored on two hard disks and kept in two different places, namely: Van der Nootstraat 21, B-3012 Leuven, Belgium and Hagenbroeksesteenweg 174, B-2500 Lier, Belgium. Given the size of the collection (over 51,000 pictures) it is almost impossible, at a price acceptable to FIAP, to make the complete collection accessible to everyone who is interested in photography. Therefore, from the beginning it was decided that only a restricted number of images would be placed on the cloud where they can be examined.

The panel that chooses the images for the cloud comprises the following people: Riccardo Busi, President of FIAP; Luis Franke, FIAP Directory Board Member; Jef Lemmens, Director of the FIAP Collections Service and Mrs. Chris Discart.

A link to the cloud-collection has been placed on the FIAP website. The best images, those with 3 and/or 4 stars, have been submitted to the new FIAP website since 2017.

2° The use of the digital pictures of the FIAP Artistic Patrimony

The terms of use for FIAP's Artistic Patrimony (made in accordance with the arrangements that were used for the loan of prints for exhibitions) are as follows. Each exhibition or publication of an image has to mention that it is a FIAP activity. The costs of the activities however must be paid by the Member. Posters, flyers and catalogues etc. must bear the FIAP logo. Whatever purpose the images are used for, it should always mention that they are part of the Artistic Patrimony of FIAP. The name of the author, his country and the title of the image must also be mentioned together with the exhibited or printed image. Any commercial use is prohibited.

3° The digital images of the FIAP Artistic Patrimony

The table in the annex gives an overview of the digital photographs that have been registered by the Collections Service and the number of images that have been placed on the cloud.

4° Conclusions

The number of images submitted to the FIAP collection changes every year, but increased from 3,569 (in 2014) to 7,120 (in 2021). This makes an average of 5,167 images per year. In 2022, 6,328 images were submitted to the FIAP collection. From this we can conclude that 2022 has been an excellent year. At the end of 2022, a total of 9,944 images had been placed on the FIAP cloud. This is an average of 994 images per year. This means that about 19% of the images sent to the FIAP collection are placed in the cloud.

The Collections Service also received the images of the FIAP Biennials since 2017. In 2022 were this the best collections and individual prizes of the 21th Nature Biennial in Turkey (Prints & digital section) and the 35th Black and White Biennial in Oman (Prints section).

4° Loaned collections

About 100 images were loaned for the the 2nd Quanzhou (Huanguang) International Image Biennial & Fujian Huanguang Photographic Art Museum Featured Exhibition (Quanzhou, China).

Jef Lemmens ESFIAP, EFIAP/d3
Director of the Collections Service

Le Service Collections FIAP

1° Procédure

La procédure utilisée par le Service Collections est resté inchangée tout au long des années écoulées. Les photos numériques sont toujours stockés sur deux disques durs, gardés à deux endroits différents (Van der Nootstraat 21, B-3012 Leuven, Belgique et Hagenbroeksesteenweg 174, B-2500 Lier, Belgique).

Vu le grand nombre de photos, il est presque impossible de garantir une accessibilité facile et à un prix acceptable pour FIAP de la collection complète (plus de 51 000 photos) pour quiconque est intéressé à la photographie. C'est la raison pour laquelle il fut décidé, dès le début, que seul un nombre restreint de photos serait placé sur le Cloud où elles peuvent être consultées.

Le groupe sélectionnant les photos mises sur le cloud se compose des personnes suivantes: Mr. Riccardo Busi, le Président de la FIAP; Mr. Luis Franke, membre du conseil d'administration; Mr. Jef Lemmens, le directeur de FIAP Service Collections et Mme Chris Discart.

Le lien vers la Collection Cloud se trouve sur le site internet de la FIAP. Depuis 2017, les meilleures photos, celles ayant obtenue 3 et/ou 4 étoiles ont été ajoutés au nouveau site internet de FIAP.

2° L'utilisation des images numériques du patrimoine artistique FIAP

Les conditions d'utilisation des photos du patrimoine artistique de la FIAP sont les suivantes (en concordance avec les modalités appliquées pour le prêt des photos sur papier pour les expositions) :

Pour chaque image exposée ou publiée il doit être mentionné que c'est dans le cadre d'une activité de la FIAP. Les coûts des activités doivent cependant être payés par le Membre. Affiches, flyers, catalogues etc. doivent porter le logo de la FIAP. Le Membre doit toujours mentionner que les photos font partie du Patrimoine Artistique de la FIAP. Il doit aussi mentionner le nom de l'auteur, son pays et le titre de l'image. Toute utilisation commerciale est interdite.

3° Les photos numériques du patrimoine artistique FIAP

Le tableau en annexe donne un aperçu des photos numériques qui ont été enregistrées par le Service des Collections et le nombre de photos placées sur le cloud.

4° Conclusions

Le nombre d'images soumises à la collection FIAP, change chaque année, mais est passé de 3 569 (en 2014) à 7 120 (en 2021). Cela fait qu'en moyenne 5 167 images par an. En 2022, 6 328 images ont été soumises à la collection FIAP. De cela, nous pouvons conclure que 2022 a été une excellente année. Fin 2022, un total de 9 944 images avaient été placées sur le cloud FIAP. Cela représente une moyenne de 994 images par an. Cela signifie qu'environ 19% des images envoyées à la collection FIAP, sont placées dans le cloud.

Depuis 2017, le Service des Collections a également reçu les images des Biennales FIAP. En 2022 il s'agissait des meilleures collections et prix individuels de la 21e Biennale Nature en Turquie (section papier et numérique) et de la 35ème Biennale Noir et Blanc à Oman (section papier).

4° Collections prêtées

Environ 100 images ont été prêtées pour la 2e Biennale internationale de l'image de Quanzhou (Huanguang) et l'exposition vedette du Musée d'art photographique de Fujian Huanguang (Quanzhou, Chine).

Jef Lemmens ESFIAP, EFIAP/d3
Directeur du Service des Collection

ISO-code	Country	2013-2019	Cloud 2013-2019	2020	Cloud 2020	2021	Cloud 2021	2022	Cloud 2022	Total Coll.	Total Cloud
032	Argentina	281	82	10	4	63	13	45	14	399	113
IL2147	Armenia	5	2	0	0	0	0	0	0	5	2
036	Australia	1416	329	175	37	212	13	265	46	2068	425
040	Austria	230	55	31	8	20	2	68	12	349	77
031	Azerbaijan	20	6	24	6	20	4	20	2	84	18
048	Bahrain	231	61	11	3	22	4	5	1	269	69
050	Bangladesh	35	16	29	10	35	8	40	6	139	40
112	Belarus	20	8	5	1	5	1	0	0	30	10
056	Belgium	530	161	124	36	162	45	108	36	924	278
070	Bosnia and Herzegovina	88	19	24	4	26	2	44	6	182	31
076	Brazil	25	10	5	1	30	7	0	0	60	18
100	Bulgaria	144	41	39	6	84	16	66	16	333	79
124	Canada	54	28	16	4	35	6	44	14	149	52
152	Chili	5	1	0	0	15	1	35	5	55	7
156	China	0	0	5	1	0	0	70	6	75	7
IL2094	China	5	1	100	16	0	0	0	0	105	17
191	Croatia	355	67	50	8	25	5	38	4	468	84
196	Cyprus	716	106	116	24	122	16	103	11	1057	157
203	Czech Republic	110	21	15	6	44	10	13	2	182	39
208	Denmark	373	83	60	17	59	12	26	4	518	116
214	Dominican Republic	24	9	10	3	21	4	5	2	60	18
818	Egypt	75	10	10	3	0	0	0	0	85	13
246	Finland	1208	198	133	19	173	22	135	18	1649	257

250	France	866	157	194	29	188	25	229	27	1477	238
IL2160	Georgia	5	1	0	0	0	0	0	0	5	1
268	Georgia	5	1	5	2	5	1	10	1	25	5
276	Germany	1467	381	182	22	209	25	143	13	2001	441
826	Great Britain	4240	948	536	116	616	109	581	95	5973	1268
300	Greece	431	68	75	3	79	7	72	5	657	83
344	Hong Kong	571	121	137	23	189	24	182	32	1079	200
348	Hungary	1252	269	217	49	215	22	135	17	1819	357
356	India	4039	477	1125	65	1271	116	919	41	7354	699
360	Indonesia	381	102	106	28	293	37	329	50	1109	217
364	Iran	288	66	84	9	131	18	102	13	605	106
372	Ireland	874	204	90	16	130	31	130	25	1224	276
376	Israel	110	22	39	10	10	3	43	7	202	42
380	Italy	1408	399	310	65	368	38	438	74	2524	576
IL2104	Italy Cinefoto club	5	4	0	0	0	0	0	0	5	4
IL2048	Italy Piaggio Pontedera	10	3	0	0	0	0	0	0	10	3
392	Japan	10	1	0	0	0	0	0	0	10	1
IL2146	Kazakhstan	13	2	0	0	0	0	0	0	13	2
410	Korea	74	16	30	5	52	8	29	12	185	41
414	Kuwait	5	2	10	5	15	6	0	0	30	13
428	Latvia	20	4	20	4	20	5	0	0	60	13
438	Liechtenstein	0	0	0	0	10	2	0	0	10	2
442	Luxembourg	152	43	24	5	16	4	30	6	222	58
446	Macau	295	66	53	11	28	7	58	15	434	99
951	Malaysia	49	25	15	5	23	10	25	9	112	49
470	Malta	25	8	0	0	5	1	5	2	35	11
IL2105	Moldava	10	3	0	0	0	0	0	0	10	3
IL2162	Moldova	0	0	0	0	15	4	0	0	15	4
IL2154	Montenegro	5	1	0	0	0	0	0	0	5	1
504	Morocco	5	2	0	0	0	0	0	0	5	2
104	Myanmar	70	27	70	13	0	0	70	15	210	55
528	Netherlands	290	91	47	6	34	10	53	8	424	115
554	New Zealand	166	36	13	6	34	7	34	8	247	57
807	North Macedonia	24	7	0	0	5	2	0	0	29	9
578	Norway	613	118	42	13	81	13	77	12	813	156
512	Oman	530	110	55	15	93	13	10	2	688	140
586	Pakistan	5	1	0	0	0	0	0	0	5	1
616	Poland	372	79	52	12	42	9	89	15	555	115
IL2076	Poland CAFIAP Fotof.	5	4	0	0	0	0	0	0	5	4
634	Qatar	29	10	10	3	0	0	0	0	39	13
642	Romania	329	62	30	9	77	9	28	2	464	82
643	Russia	379	112	49	12	60	15	54	22	542	161
674	San Marino	12	1	0	0	0	0	0	0	12	1
682	Saudi Arabia	312	102	46	11	55	16	55	9	468	138
950	Scotland	490	144	59	18	80	14	93	15	722	191
688	Serbia	459	76	43	6	90	11	35	6	627	99
702	Singapore	187	47	27	5	10	2	0	0	224	54
703	Slovakia	185	46	9	2	45	10	25	3	264	61

705	Slovenia	475	106	64	6	116	16	62	8	717	136
710	South Africa	214	64	35	10	95	29	40	11	384	114
724	Spain	526	124	56	21	84	12	127	36	793	193
144	Sri Lanka	190	54	20	4	38	9	9	1	257	68
752	Sweden	170	33	46	4	69	7	46	5	331	49
756	Switzerland	69	18	18	3	25	3	23	1	135	25
IL2034	Taiwan	50	10	15	3	0	0	0	0	65	13
IL2086	Taiwan	0	0	0	0	55	9	65	17	120	26
IL2215	Taiwan	0	0	0	0	0	0	5	1	5	1
IL8501	Taiwan	239	40	209	44	116	16	115	31	679	131
764	Thailand	0	0	5	1	5	1	0	0	10	2
792	Turkey	1844	247	237	25	414	36	258	13	2753	321
804	Ukraine	229	70	14	6	20	3	0	0	263	79
784	United Arab Emirates	251	57	0	0	0	0	0	0	251	57
IL2220	United Arab Emirates	56	11	74	15	70	14	84	11	284	51
840	United States of America	61	16	95	19	169	24	212	41	537	100
IL2006	USA	5	1	0	0	0	0	0	0	5	1
IL2029	USA	40	13	0	0	0	0	0	0	40	13
IL2070	USA ICS	20	4	0	0	0	0	0	0	20	4
IL2067	USA (Sunrise)	5	2	0	0	0	0	0	0	5	2
IL2082	USA New York Photo Soc.	16	4	0	0	0	0	0	0	16	4
704	Vietnam	594	177	48	11	53	10	49	16	744	214
952	Wales	380	124	36	11	24	7	20	4	460	146
		32456	6958	5768	1003	7120	1021	6328	962	51672	9944
ISO code	Country	2013-2019	Cloud 2013-2019	2020	Cloud 2020	2021	Cloud 2021	2022	Cloud 2022	Total Coll.	Total Cloud



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Rapport du Service Patronage FIAP pour l'exercice 2022

En 2022, un total de 675 numéros de patronage FIAP ont été attribués. Un circuit composé de 4 salons ainsi qu'un salon individuel ont cependant dû être annulés. Ainsi on compte 670 salons pour 2022 comparé à 582 en 2021, une augmentation de 15,12%. Ce nombre regroupe 317 salons individuels (297 en 2021) et 101 circuits (84 en 2021), rassemblant 3, 4 ou 5 salons portant le nombre de salons organisés en circuit à 353 (285 en 2021).

Les événements en tant que tels sont ainsi passés de 381 à 418 avec donc en 2022, 670 salons.

En 2022, 6% des salons avaient une section « papier » (32 en tout). On comptait 5 salons audio-visuels.

Depuis 2014, l'Inde est le pays avec le plus grand nombre de salons avec plus de 100 salons ; marque qui a été dépassée en 2017 et qui est à présent pour 2022 à 123 salons. La Serbie se place en 2^e position avec 69 et le Monténégro 3^e avec 54 salons. Ces pays sont suivis par l'Italie avec 41, l'Espagne avec 27 et la Turquie avec 24 événements. Le total de 670 salons pour 2022 a été organisé dans 60 pays affiliés à la FIAP avec un membre opérationnel, et, dans 19 pays non affiliés.

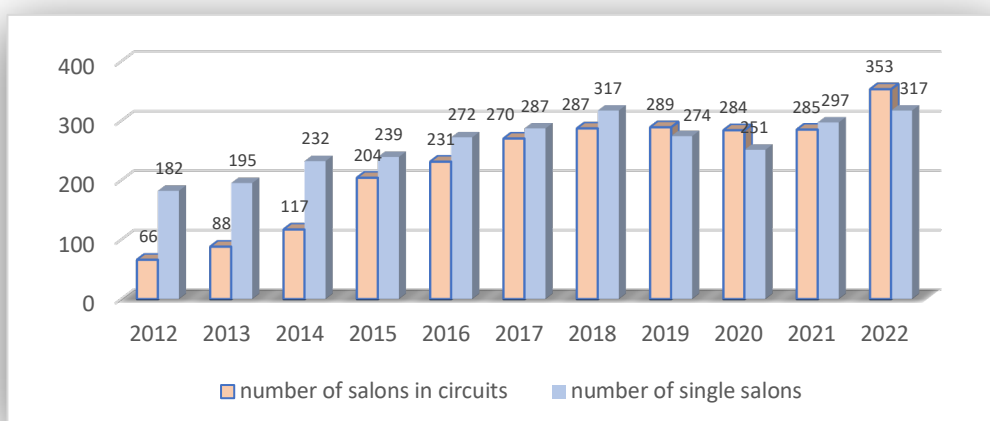
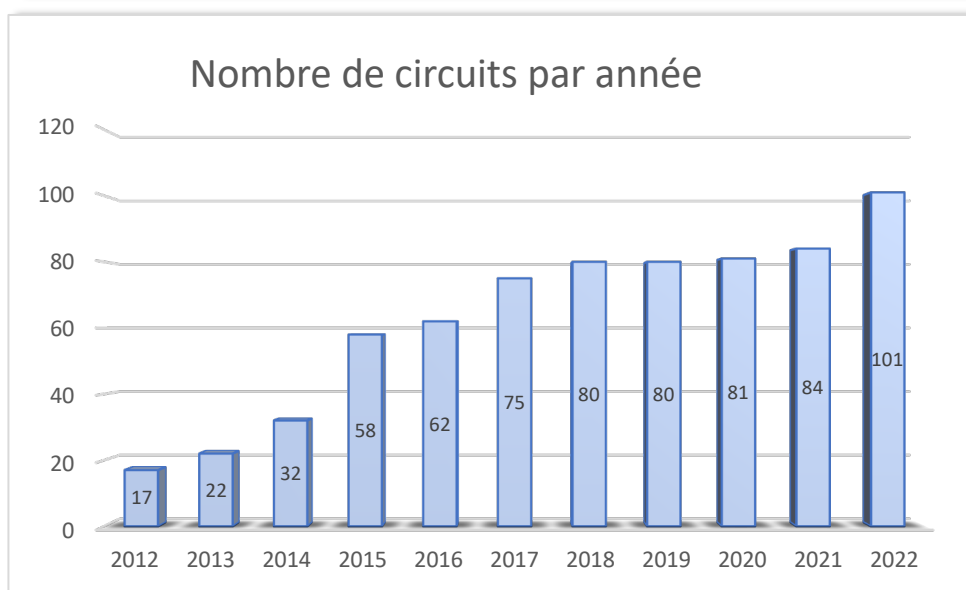
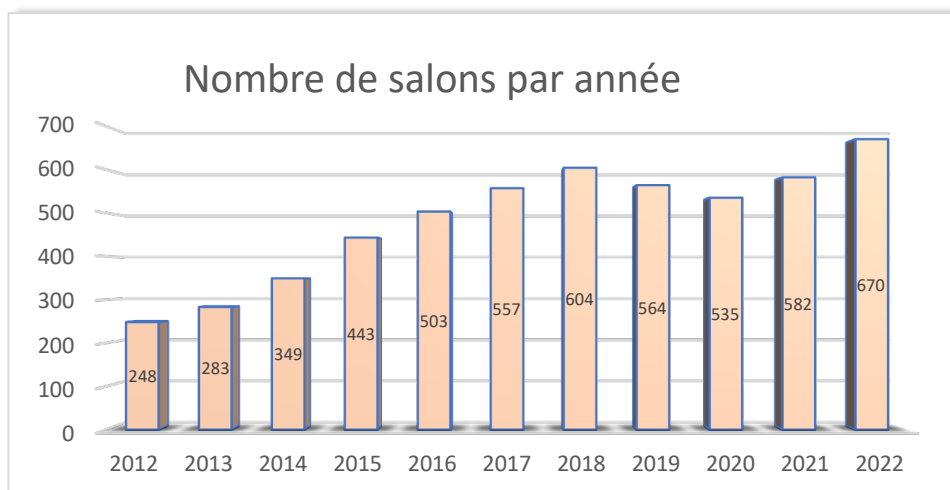
Les auspices FIAP sont octroyés à des événements photographiques à caractère international comme des festivals, des séminaires de photos, des expositions ou des compétitions de photos soumis à des conditions autres que celles prévues pour le patronage. Les auspices FIAP sont décernés à titre gratuit, seules d'éventuelles attributions de médailles sont payantes.

En 2022, un total de 80 événements ont été réalisés sous les auspices de la FIAP à travers 16 pays différents. C'est la Roumanie et la Turquie qui sont en tête de liste avec 14 événements chacun, suivi de l'Espagne avec 13.

Comme toutes les années, il m'importe de remercier M. Francis Nicoll pour son engagement au département des « FIAP Salon Files » et pour son infatigable assistance en ce qui concerne les relations avec les nombreux organisateurs de salons. Rappelons que M. Nicoll se tient à la disposition des officiers de liaison pour fournir les renseignements nécessaires au contrôle des distinctions FIAP (fiapsalonfile@gmail.com). Merci également à Mme Béatrice Greul pour son dévouement dans les travaux de secrétariat.

Finalement je salue la bonne coopération avec mes collègues du comité directeur ainsi que les officiers de liaison pour leur collaboration fructueuse, leur ouverture d'esprit à mon égard et leur contribution constructive à mon service.

Romain Nero
Directeur du Service de Patronage FIAP





FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Report of FIAP Patronage Service for the year 2022

In 2022, a total of 675 FIAP patronage numbers were issued. One circuit with 4 salons such as an individual salon had to be cancelled. So, we had 670 salons run, compared to 582 in 2021 (an increase of 15,12%). Of these, 317 were single salons (297 in 2021) and there were 101 circuits (84 in 2021), involving 3, 4 or 5 salons each, accounting for the other 353 salons (285 in 2021).

The events as such have thus increased from 381 to 418 with therefore in 2022, 670 salons.

In 2022 around 6% of salons (32 in all) had print sections. There were 5 audio-visual salons in 2022.

Since 2014, India has been the country with the highest number of salons. Here, the 100-salon mark was passed in 2017 and for 2022 a total of 123 FIAP salon numbers were issued. Serbia is second with 69 and Montenegro third with 54 FIAP salon numbers. The countries that follow are Italy with 41, Spain with 27, and Türkiye with 24. The total of 670 salons for 2022, as mentioned above, were organised in 60 FIAP affiliated countries and 19 non-affiliated countries.

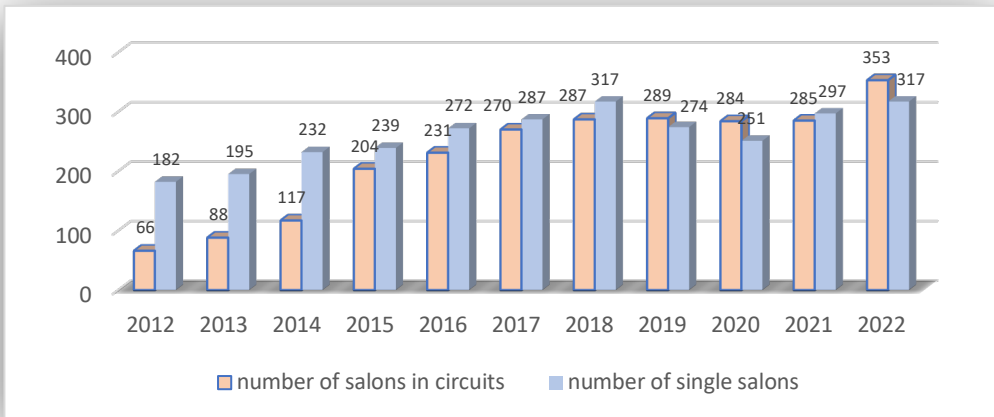
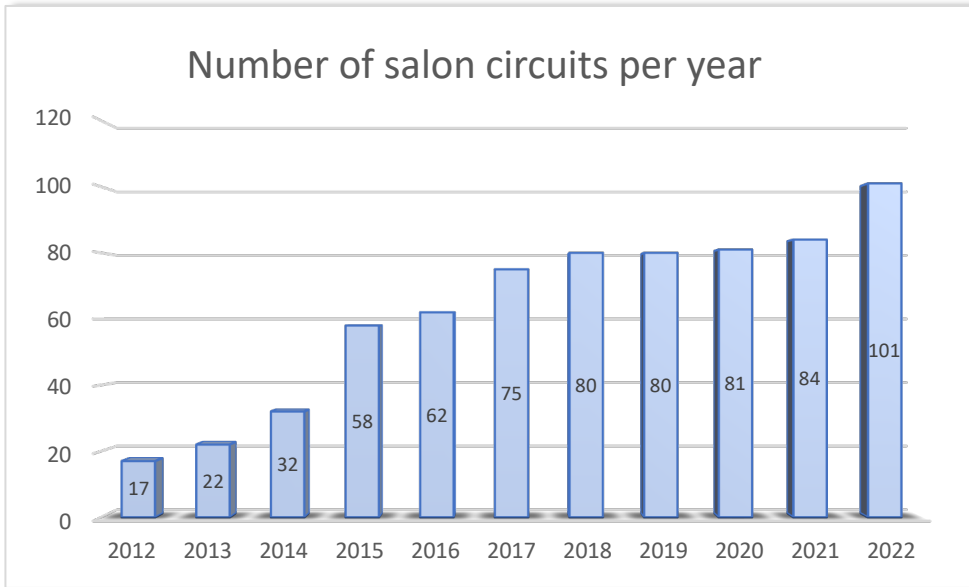
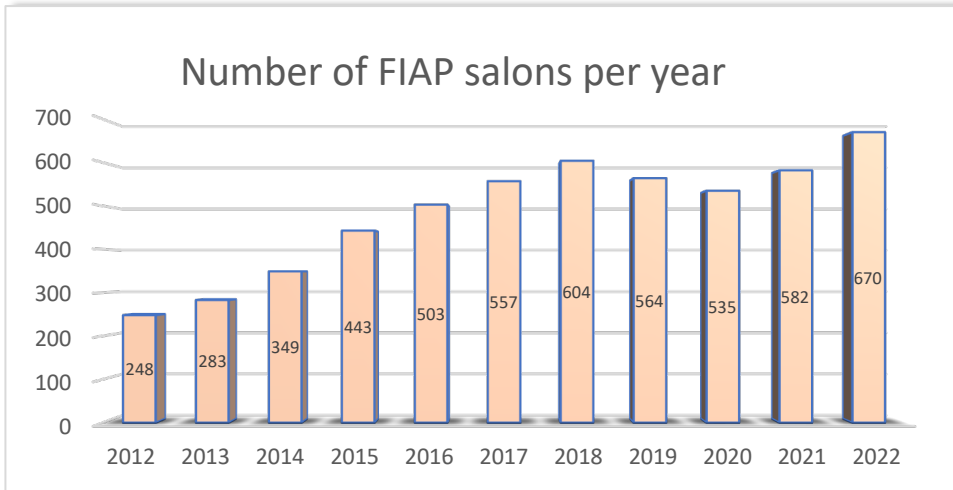
FIAP Auspices are granted to other international photographic events. These are events, such as photo festivals, photo seminars, exhibitions or competitions that do not operate under the same requirements as salons seeking to operate under FIAP Patronage. No fees are due unless FIAP Auspices medals are awarded.

In 2022, a total of 80 individual photographic events under FIAP Auspices were organised across 16 different countries. Romania and Türkiye led the list with 14 events each, followed by Spain with 13.

As always, after a year's work, I want to thank Mr Francis Nicoll for his efforts in the FIAP Salon File department and for his indefatigable assistance in dealing with salon organisers. Remember that Mr. Nicoll is at the disposal of the liaison officers to provide them with the necessary records of salon results for the purpose of verifying results listed on FIAP distinction applications fiapsalonfile@gmail.com. Thanks also to Mrs Béatrice Greul for her dedication to the secretarial work of the FIAP Patronage Service.

Finally, I want to thank my colleagues from the directorate such as all liaison officers for their good collaboration, their openness, and their constructive contribution to my service.

Romain Nero
Director of FIAP Patronage Service



104	Myanmar																			1						
470	Malta					1	1																			
524	Nepal															2	7	3	7	14	12					
528	Netherlands	5			5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5						
554	New Zealand														1	1	1									
807	North Macedonia				1	1	2	3	4	6	6	1	7	9	7	6	8	3								
578	Norway							1	1	1	2	2	3	3	5	4	5	4	5	4	5	4				
512	Oman												1	7	1	6	3	1	1	2	1					
591	Panama												1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
616	Poland	2	3	3	3	4	4	5	5	3	6	4	7	5	8	6	8	9	6	9						
	Portugal <small>(represented by OM until 2012)</small>	1	1	1	1	1																				
634	Qatar				1	1	1	1	1	1																1
642	Romania	5	3	3	3	2	2	5	4	3	7	9	9	8	6	6	10	7	12	11						
643	Russia					1	1		3	1	0	4	5	8	5	6	4	4	5							
674	San Marino	1		1		1		1		1		1		1		1		1								1
682	Saudi Arabia											2		1	1		1	3	1	2						
950	Scotland	4	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2		1	1	2						
688	Serbia	2	1	1	8	8	10	19	39	54	48	67	60	70	57	57	55	58	69	56						
702	Singapore	2	1	2	1	3	1	2	2	4	1	4	3	4	4	4	3	3	4	3						
703	Slovakia	2	3	2	3	2	3	2	3	3	5	5	5	5	6	5	4	6	5	3						
705	Slovenia	1	1	2	6	5	8	4	9	4	7	4	5	5	6	6	6	4	6	2						
710	South Africa						3		1	1	1		4	5	4	4	6	2	5							
724	Spain	5	7	6	7	8	8	6	12	13	13	17	19	18	22	22	22	24	27	26						
144	Sri Lanka	1			1		1		2	2	1	3	2	2	4	1	3	8	14	28						
752	Sweden		1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	3	4	5	5	5	6	6	7						
756	Switzerland	2	1	1		1		1		2	2	5	2	2	2	2	2	2	2	2						
764	Thailand								1																	3
792	Turkey	4	1	6	4	6	7	8	12	17	18	16	18	15	16	12	9	14	24	28						
804	Ukraine			2	2	4	2	2	2	4	3	7	9	5	8	5	3	3	2	5						
784	United Arab Emirates						1	1	1	1		2	5	4	3	1		1	3	3						
840	United States of America <small>(represented by OM in the course of 2018)</small>														14	6	7	7	4	10						
704	Vietnam	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1		2	1	1						
952	Wales	2	2	1	2	1	2	1	3	3	2	2	3	2	1	1	1	1	1							
	<small>sous-total</small>	135	112	107	121	126	153	164	237	273	330	411	438	479	515	472	432	449	592	555						
	Countries without Operational Member																									
	Albania															1	5	5	5	10	13					
	Algeria																		1	1						
	Armenia											3	3	3	1	2	2									
	Bhutan																3									
	Dominica										1	1	1													
	Ecuador															1										
	Eritrea																		1	1						
	Estonia													1	1	1	1	2	1	2						
	Ethiopia																		2	1	1					
	Georgia <small>(represented by OM from 2018 on)</small>												2													
	Greenland																									2
	Guatemala <small>(represented by OM from 2022 on)</small>																		10							
	Iceland																	4	12	13						
	Ivory Coast																				2	1				
	Kazakhstan											1			1	1	1	1	1	2	1					

Kenya																2	9	9	11
Kyrgyzstan												2	3	4	3	5	6	4	2
Latvia																		1	1
Lithuania													1	1	1	1	1	2	1
Madagascar																			2
Moldova												2	2	1	2	1	2	3	4
Montenegro (represented by OM from 2022 on)									2	8	19	39	52	68	71	69	72		
Nicaragua																		12	12
Nigeria																			1
Portugal (represented by OM until 2012)									1					1	1	3	5	6	4
Senegal																		1	1
Taiwan (ROC)	1	1	2	3	2	2	3	4	3	5	2	4	3	3	3	5	5	4	4
Tajikistan												1	1	2	1	5	5	5	3
Tunesia																	1		2
Turkmenistan																1	1	1	
Tanzania														1	1				
United States of America (represented by OM in the course of 2018)	3	3	4	6	8	9	11	7	4	6	10	9	10						
Uzbekistan	1												1	2					
sous-total	5	4	6	9	10	11	14	11	10	19	32	64	78	89	92	104	133	78	83
	140	116	113	130	136	164	178	248	283	349	443	502	557	604	564	536	582	670	638

FIAP Auspices / Auspices FIAP

Pays / Country		2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023**
country code	Countries with Operational Member																			
032	Argentina			1												5	2	5	2	1
056	Belgium	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1							
048	Bahrain																	1		
152	Chile		1											1						
156	China										2	2		3	1	1			1	
191	Croatia	1	1	1																
192	Cuba													1						
196	Cyprus		1	1			2	4		1				1	6	4	7	2		2
826	England																1		2	
250	France	1			3	1	1				2	1	2							
276	Germany		1		1						1		1							1
300	Greece															4	1	6	4	5
348	Hungary																			1
356	India				1		1	1							1	1	8	3	2	1
360	Indonesia																	1	3	
364	Iran												1	1		1	1		1	
372	Ireland															5	5	7	5	4
380	Italy	1					1	1		2	2	5	6	9	2	4	7	4	4	4
392	Japan	1	1	1	1	1	1	1	1				2	1						
442	Luxembourg				1									1		1	2			
504	Morocco												1	2						1
512	Oman										1	3	11	5		3				
616	Poland											1	1	1	1	1	2	1	2	2
642	Romania				1		1									2	12	15	14	19
643	Russia							1	1	1	2	1					1			
682	Saudi Arabia										1	1	1	2						
688	Serbia															5	5	5	5	
702	Singapore													1						
705	Slovenia						1	1	1	1	1	2	8	5	4	9	7	8	7	7
724	Spain															10	13	10	13	8
144	Sri Lanka		2				1										1			
756	Switzerland												1							
792	Turkey									1	4	6	3	2		13	15	14	14	4
804	Ukraine												1							3
784	United Arab Emirates												1							
	Countries without Operational Member																			
	Monaco														1		1		1	
	United States of America <small>(represented by OM in the course of 2018)</small>		1	1	2	1		2			1									
		5	8	5	9	4	11	10	4	7	17	23	41	36	16	69	91	82	80	63

** situation au 10 septembre 2023 / ** situation on 10th September 2023

Evolution of the salon categories in salons with FIAP patronage% / Evolution des catégories des salons sous patronage FIAP %																				
	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	
AV	11	13	8	3	3	2	3	1	2	1	1,4	0,8	1,2	1	1,5	1	1,2	0,75		
CS	23	11	4	2																
CS/PI		3	4	2	2	1														
PI	12	17	28	41	46	53	66	75	80	82	83,9	86,4	86,5	88	88,8	90,8	94,9	93,15		
Prints	28	32	35	31	31	27	15	12	7	7	4,3	4	4,5	4,5	3,9	4,1	1,9	2,5		
Prints/PI				6	10	13	12	10	9	10	10,4	8,8	7,8	6,5	5,8	4,1	2	3,6		
Prints/Slides	22	20	17	11	5	3	3	2	2											
Prints/Slides/PI	4	4	4	4	3	1	1													
Total	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	0,00

—
—
—
—
—



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Rapport sur le Département des « FIAP Salon Files »/Catalogues et du Service des Réclamations

À propos des « FIAP Salon Files » et catalogues de salons FIAP

Ceci est mon premier rapport concernant le département des « FIAP Salon Files »/catalogues de salons FIAP et du service des réclamations que je dirige depuis 2013. Tous les « FIAP Salon Files » sont analysés et éventuellement corrigés en ce qui concerne les non-conformités dans le nom des pays ou les problèmes de prénom/nom, etc. Les listes d'acceptation assemblées de chaque pays sont délivrées sur demande aux officiers de liaison FIAP pour les besoins des demandes de distinctions. En 2022, 26 demandes de ce type ont été faites. Par ailleurs, les chiffres permettant de désigner l'auteur « Best of the Best » sont officialisés via ces fichiers.

Les principaux problèmes et informations utiles concernant les FIAP Salon Files ont été exposés dans l'édition de mai 2023 des FIAP News.

En 2022, tous les « FIAP Salon Files » des 670 patronages et Biennales FIAP/Coupe du Monde FIAP ont été envoyés à mon service. Bien que les catalogues imprimés soient toujours édités, la majorité est désormais éditée au format PDF. Pour 2022, 418 catalogues ont été réalisés (il en manque un), la différence avec le nombre total de numéros de patronage FIAP provenant des salons regroupés en circuits et étant considéré comme un seul événement.

Sur les 666 mécénats en cours pour 2023, 449 « FIAP Salon Files » complétés et 262 catalogues ont déjà été envoyés/téléchargés.

À propos des plaintes

Le nombre de plaintes des participants, adressées à mon service, est d'environ 15 à 20 chaque année.

La plupart traite de prix qui n'ont pas été reçues par les participants. Les raisons en sont principalement les règles de l'UE ou les réglementations spécifiques aux services postaux. D'autres objections concernent des problèmes avec les règlements de salon ou le remboursement des frais d'entrée. De manière générale, les organisateurs de salon réagissent à ces problèmes, de manière très compréhensive. Des solutions à presque toutes les préoccupations ont été trouvées.

Dans tous les cas mentionnés ci-dessus, la coopération avec les officiers de liaison nationaux a toujours été très constructive et utile. Je les en remercie.

Francis Nicoll

Directeur du Département des « FIAP Salon Files »/Catalogues des Salons FIAP et du Service des Réclamations



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Report of FIAP Salon File/Catalogue Department and Complaint Service

About FIAP Salon Files and Catalogues

This is my first report regarding the FIAP Salon File/Catalogue Department and Complaint Service which I run since 2013. All FIAP Salon Files are analysed and eventually corrected regarding nonconformities in the country naming or first/surname issues etc. Assembled acceptance lists of each country are delivered on demand to FIAP liaison officers for the aims of 'distinctions' applications. In 2022, 26 such demands have been delivered. Furthermore, the figures for designating the Best of the Best author are officialised through the FIAP Salon Files.

The main problems and useful information about the FIAP Salon Files have been exposed in a review published in FIAP News of May 2023.

In 2022, all the FIAP Salon Files of 670 patronages and FIAP Biennals/FIAP World Cup have been sent to my department. Although printed catalogues are still edited, the majority is edited in PDF form now. For 2022, 418 catalogues have been produced (one is still missing), the difference with the total number of FIAP patronage numbers coming from the salons gathered in circuits and being considered as one event.

From the 666 currently run patronages for 2023, 449 completed FIAP Salon Files and 262 catalogues have been sent in/uploaded already.

About complaints

The number of complaints from participants, sent to my service, is around 15 to 20 each year. Most issues deal with awards that have not been received by participants. The reasons for this can be mainly found in EU rules or specific post office regulations. Other objections are concerning problems with the salon rules or refunding of entry fees. In general terms, salon organizers face these issues in a very comprehensive and helpful way. Solutions to nearly all concerns have been found.

In all above-mentioned cases, the cooperation with national liaison officers was always very constructive and useful. I thank them all for that.

Francis Nicoll

Director of FIAP Salon File/Catalogue Department and Complaint Service



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Assemblée Générale de la FIAP – Yerevan Vendredi 27 Octobre 2023

Rapport d'activité du Service Audiovisuel FIAP

J'adresse mes salutations au Président, au Comité Directeur, à tous les délégués et à tous les participants de cette Assemblée Générale de la FIAP.

Depuis 2008, le Service Audiovisuel œuvre à la valorisation de la particularité de l'audiovisuel photographique, avec une réglementation spécifique, des directives d'organisation et de production, la constitution d'une collection internationale, la réorganisation des statistiques d'admission et l'alignement des distinctions.

Ci-dessous les activités du Service AV au cours de l'année dernière :

- Produire des audiovisuels à partir de la collection photo FIAP sur des ensembles thématiques : : une séquence avec les meilleures « Macros » a été réalisée et mise à disposition des canaux de communication FIAP.
- Soutenir les événement FIAP et la remise des prix avec des audiovisuels spécifiques
- Soutenir les centres d'exposition FIAP pour promouvoir les thèmes FIAP AV
- Rédiger des articles papier pour AV Magazines engageant des auteurs internationaux
- Mettre en place et exécuter un projet pilote pour la lecture audiovisuelle internationale
- Assurer le support des compétitions internationales (règlement et Jury)
- Évaluation et support pour l'approbation des demandes de distinction AV
- Soutien à la traduction d'ouvrages dans d'autres langues pour faciliter les échanges culturels.

Avec mes salutations distingués.

Lorenzo De Francesco
Directeur du Service Audiovisuel FIAP



FIAP General Assembly – Yerevan, Friday 27 October, 2023

Activity Report of the FIAP Audiovisual Service

I address my greetings to the President, to the Steering Committee, to all the delegates and all the participants of this FIAP General Assembly.

Since 2008, the Audiovisual Service has been working to promote the peculiarity of the photographic audiovisual, with specific regulations, organizational and production guidelines, the creation of an international collection, the reorganization of admission statistics and the alignment of distinctions.

These are activities of the AV Audiovisual service during last year:

- Produce audiovisual from FIAP Collection across thematic sets: a sequence with the best “Macros” was produced and made available for FIAP channels.
- Support FIAP event and prize giving with specific audiovisuals
- Support FIAP Exhibition Centers to promote FIAP AV themes
- Write paper articles for AV Magazines engaging international authors
- Set up and run a pilot for an international AV lectures
- Provide support for international competitions (regulations and Jury)
- Evaluation and support approval for AV distinction applications
- Support for the translation of works into other languages to facilitate cultural exchanges.

Best regards.

Lorenzo De Francesco
Director fo FIAP Audiovisual Service



Rapport du Service Médailles FIAP 2020-2023

Le Service Médailles a eu 804 correspondances de 01.01.2021a part 01.01.2023 avec ses partenaires et le Comité Directeur.

L'envoi des médailles paquets s'est déroulé sans problème, à part quelques exceptions
Les destinataires de confirmer réception de l'envoi au Service Médailles immédiatement en mentionnant le numéro de facture ou le nom/numéro du Salon.

Kurt Batschinski
Directeur du Service Médailles

FIAP Medal Service Report 2020-2023

The Medal Service has had 804 correspondences in this time from 01.01.2021 until 01.01.2023 with it's partners and the Directory Board.

The dispatch of the medal parcels happened without problems.

Therefore request the recipients to immediately confirm receipt of the delivery with invoice number or Salon name/number to the Medal Service.

Kurt Batschinski
Director of Medal Service



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Report of the FIAP News Service for 2023

Having commenced the role of Director of FIAP News at the end of 2019, this, my fourth year, has been one during which stability and normalcy has returned to most photographic activities. This normalcy has enabled more predictability in the activities of both FIAP and FIAP affiliated organisations which has helped with the planning of content for the quarterly editions of FIAP News.

Over the last 12 months, it has been a pleasure to publish multiple pages of photos of our FIAP community getting together at the two FIAP Photomeetings since the pandemic and a FIAP Congress, albeit the latter mostly being limited to the necessary administrative aspects on this occasion. Likewise, the magazine has been able to show not just the results of the Biennials but in-person judging and exhibition of the photos.

Within the pages of the magazine, we are showing less Zoom meeting photos as the physical exhibitions and in-person gatherings have resumed. An active decision was made to increase the size of photos as presented on the pages of the magazine for the Articles section in particular. A recent update of the FIAP News Editor's software is providing the option of a higher quality setting for the magazine file. This makes it possible to zoom in more on the pages for a better view of the photos. As the increase in quality setting ultimately results in the file being larger, these larger files will only be available for download on the FIAP website. The pdf sent out to FIAP Members and affiliated organisations in FIAP Mail will continue to be at a lower quality setting to ensure it does not create a problem for those receiving the files via slower or limited internet services. The format and layout of the magazine has otherwise remained consistent for the last year.

As always, the priorities of the magazine are to help with the dissemination of information and to share news of FIAP's activities and those of FIAP affiliated organisations such as our Operational Members, ILFIAPs and Exhibition Centres. Our two Articles sections seek to provide informative, interesting or educational content that will be of benefit to the readers. Other than the FIAP mailing of each edition, the magazine is downloadable from the FIAP website. There is currently no data to quantify the number of downloads and no way to measure the dissemination of the magazine when one takes sharing of the file by affiliated organisations and individuals into account. However there appears to have been a gradual increase in the sharing of the social media posts publicising each edition and an impression that people watch for the upcoming edition to be published. This is helped by the ongoing quarterly schedule that offers predictability and reliability.

The four editions from November 2022 to August 2023 have averaged 121 pages, similar to the previous 12 months. I wish to thank the FIAP News team; the Editor, Piero Alessandra (Italy), the Editorial Team Members, David Laronde (Canada) and Ed Cloutman (Wales), for their ongoing assistance in revising and amending articles, and James Ide (Australia) for his assistance with Spanish texts. I also thank the FIAP Board and the Service Directors for their support and contributions to the magazine. My final thanks go to the many authors who have sent articles and to the FIAP Liaison Officers who have assisted by writing or organising articles.

FIAP News is a vehicle via which the arms of FIAP and its affiliates inform and share with photographers around the world. It relies heavily on collaboration with FIAP Officials and FIAP members to provide or organise articles to contribute. I would like to see more FIAP Liaison Officers participating in the process of organising informative or educational articles to be sent to FIAP News. Whilst approaches are made for some of the official FIAP content in particular, articles for other sections can be submitted for consideration without needing to be invited.

Bronwen Casey EFIAP/p ESFIAP
Director of the FIAP News Service

Rapport du Service News de la FIAP pour 2023

Suite à ma prise de poste en tant que Directeur de FIAP News fin 2019, ma quatrième année a été marquée par une stabilité retrouvée et une normalisation de la plupart de nos activités liées à la photographie. Cette régularité a renforcé la prévisibilité des initiatives de la FIAP et de ses organisations affiliées, facilitant ainsi la planification des contenus pour notre magazine trimestriel.

Au cours de cette année, j'ai eu le privilège de publier un grand nombre de photos illustrant notre communauté FIAP, capturées lors des deux Photomeetings après la pandémie et du Congrès FIAP, ce dernier étant principalement axé sur des aspects administratifs. Notre magazine a mis en avant non seulement les résultats des Biennales, mais aussi les sessions de jugement en présentiel et l'exposition des œuvres.

Le magazine contient désormais moins de photos issues de réunions Zoom, les événements en présentiel ayant repris. Nous avons augmenté la taille des photos, en particulier dans la section "Articles". Grâce à la mise à jour de notre logiciel FIAP News Editor, la qualité des images s'est améliorée, optimisant ainsi le zoom et la visualisation. Toutefois, cette meilleure qualité entraîne des fichiers plus lourds. Ces versions volumineuses seront exclusivement sur notre site web. Le fichier PDF diffusé aux membres de la FIAP et aux organisations partenaires via FIAP Mail présentera une résolution plus basse, adaptée aux connexions moins performantes. Le format et la mise en page restent inchangés cette année.

L'objectif premier du magazine est de relayer et de partager les actualités liées aux initiatives de la FIAP et de ses affiliés, dont nos Membres Opérationnels, les ILFIAP et les Centres d'Expositions. Nos deux sections "Articles" visent à fournir un contenu informatif, captivant et éducatif pour nos lecteurs. Outre la diffusion de chaque édition via FIAP Mail, le magazine peut être téléchargé sur notre site. Nous ne disposons pas encore de données précises sur le nombre de téléchargements et la portée réelle du magazine, en tenant compte notamment des partages effectués par nos partenaires et les lecteurs individuels. Cependant, l'augmentation du nombre des partages sur les réseaux sociaux montre un intérêt croissant pour nos publications et une attente pour la prochaine édition. Cette régularité est garantie par notre calendrier de publication trimestriel, assurant à la fois prévisibilité et fiabilité.

Entre novembre 2022 et août 2023, nos quatre éditions ont compté une moyenne de 121 pages, conservant ainsi une constance par rapport à l'année précédente. Je souhaite exprimer toute ma gratitude à l'équipe de FIAP News : notre rédacteur, Piero Alessandra (Italie), les membres de l'équipe éditoriale, David Laronde (Canada) et Ed Cloutman (Pays de Galles), pour leur travail méticuleux de révision et d'adaptation des articles, ainsi que James Ide (Australie) pour sa collaboration sur les textes en espagnol. Mes remerciements s'étendent également au Comité Directeur, aux Directeurs des Services pour leur précieuse collaboration, et bien sûr, aux nombreux auteurs ayant soumis des articles et aux agents de liaison de la FIAP.

FIAP News est un outil essentiel pour faciliter la communication entre les différentes branches de la FIAP, ses affiliés et les photographes du monde entier. La réussite de ce magazine repose sur une collaboration étroite avec les responsables et les membres de la FIAP en ce qui concerne la soumission et l'organisation des articles. J'encourage vivement davantage les agents de liaison de la FIAP à proposer des articles instructifs ou éducatifs pour FIAP News. Bien que certaines contributions spécifiquement liées à la FIAP suivent des procédures définies, il est à noter que d'autres articles peuvent être soumis de manière spontanée, sans invitation préalable.

Bronwen Casey EFIAP/p ESFIAP
Directeur du Service News de la FIAP



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE The International Federation of Photographic Art

La situation actuelle des Centres d'Expositions FIAP est la suivante :

Nous disposons de 26 centres d'exposition FIAP répartis dans différentes parties du monde. Si vous êtes intéressé, vous pouvez consulter le site de la FIAP, fiap.net et vous y trouverez toutes les informations correspondantes.

Fin juillet, le Centre des Expositions de Ceuta a été inauguré en Espagne. L'inauguration du nouveau Centre des expositions de Torrijos (Tolède) en Espagne est également prévue le 1er et 2 juin de l'année prochaine.

De même, on parle d'un nouveau centre d'expositions à Montevideo en Uruguay. Lorsqu'il sera prêt, nous informerons en temps utile.

Nous travaillons également à l'ouverture d'un nouveau centre d'expositions au Maroc.

Les Centres d'Expositions FIAP sont importants pour l'irradiation et le prestige qu'ils confèrent à la FIAP et pour les échanges d'expositions qui peuvent avoir lieu entre eux. Ainsi que des conférences et des projections photographiques.

=====

The current situation of the FIAP Exhibition Centers is the next :

We have 26 FIAP exhibition centers distributed in different parts of the world. If you are interested, you can consult the FIAP website, fiap.net and you will find all the corresponding information there.

At the end of July, the Ceuta Exhibition Center was inaugurated in Spain. The inauguration of the new Exhibition Center in Torrijos (Toledo) in Spain is also scheduled for June 1 and 2 next year.

Similarly, there is talk of a new exhibition center in Montevideo, Uruguay. When it is ready, we will inform in due time.

We are also working on the opening of a new exhibition center in Morocco.

The FIAP Exhibition Centers are important for the influence and prestige they confer on FIAP and for the exchanges of exhibitions which can take place between them. As well as conferences and photographic projections.



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE The International Federation of Photographic Art

FIAP EXHIBITION CENTERS – CENTRES D'EXPOSITION FIAP

FIAP Exhibition Center Lumière

Directeur/Director : M. Paolo Tavaroli

Albenga, Italy

Email : paolotavaroli@gmail.com

FIAP Exhibition Center Sille Sanat Sarayi

Directeur/Director : Mr Reha Bilir

Konya, Turkey

Email: rehabilir@gmail.com

FIAP Exhibition Center Art Gallery of Photographic Art Federation of Turkey

Directeur /Director : Mr.Ali Riza Akalin

Sümer 1 Sk. 14/1 Kizilay

Ankara, Turkey

Email: info@tfsf.org.tr

FIAP Exhibition Center Negova – Fotograd Photographic Association of Slovenia

Directeur/Director : M.Ivo Borko

Panosca ulica 28, SI-9250

Gorja Radgona, Slovenia

Email : ivo.borko@siol.net

FIAP Exhibition Center Smethwick Photographic Society

Directeur/Director : M.Roger Parry

The Old Schoolhouse, Churhbridge, Oldbury, West Midlands

25 Wentworth Park Avenue, Birmingham, B17 9QU, West Midlands

Uk

Email : roger.parry@blueyonde.co.uk

FIAP Exhibition Center Muscat

Directeur/Director : Mr Ahmed Al Busaidi

Muscat, Oman

Email: ahmed3138@gmail.com

FIAP Exhibition Center Peña Fotografica Rosarina

Directeur/Director : M.Jorge Scilipoti

Rosario, Argentina

Email : elkoly@gmail.com

FIAP Exhibition Center Tehran

Directeur/Director: Mr. Ali Samei

Tehran, Iran

Email: ali.flyteam@gmail.com

FIAP Exhibition Center Novi Sad

Directeur/Director: M.Djordje Vukicevic

Novi Sad, Serbia

Email: djordje@fkns.rs

FIAP Exhibition Center The Eddie Chandler Gallery – The Dublin camera Club

Directeurs/Directors : M. Paul Stanley and Mr. Gerry Andrews

Camden Street Lower-Dublin 1

Dublin, Ireland

Email : dublincameraclub@gmail.com

FIAP Exhibition Center Athens - Hellenic Photographic Society

Directeur/Director: Mr. Kyriakos Kokkos

12 Pontou street, 11528

Athens, Greece

Tel : +30-2108228131

Email: info@efe.com.gr

FIAP Exhibition Center Antequerana - Agrupación Fotografica Antequerana

Directeur/Director : Mr. Alfredo Sotelo Matos

C/Diego Ponce 21.2ºD. 29200 –Antequera

Malaga, Spain

Telephone: +34- 657752254

Email: alfredosote@gmail.com

FIAP Exhibition Center Langreo Fotografias Del Mundo/ Semeyes Del Mundo

Directeur/Director: Luis Jose Vigil Escalera

Pinacoteca Eduardo Úrculo de Langreo

Calle Union 31, 33930 Langreo

Asturias, Spain

Email: infoasemeyando@gmail.com

FIAP Exhibition Center Oradea Galeria Euro Foto Art

Directeur/Director: Ștefan Tóth

Piata 1 Decembrie nr. 12

Oradea, Romania

Phone number: +40/ 741/ 212111

Email : eurofotoart@gmail.com

FIAP Exhibition Center Galerija Art Photo Bijeljina

Directeur/Director: Mr. Slobodan Krstic

Popovi 110, 76300

Bijeljina, Bosnia and Herzegovina

Tel. 0038765512470

Email.: krstic.b.slobodan@gmail.com

FIAP Exhibition Center Jinan

Directeur/Director: M. Zeng YI, Contact Person Mr. Lu Ming

Jinan, China

Email: golfv@139.com

FIAP Exhibition Center Alberto Fernandez Ibarburu

Directeur/Director : Alicia Tebar

C/San Juan 27, San Sebastian -20003

Guipuzkoa – Spain

Tel: +34 618536100

E-mail : tebar.alicia@gmail.com

FIAP Exhibition Center Mas Iglesias Reus

Directeur/Director: Josep M Casanoves Dolcet

Plaça Ramon Amigó, 1 -Parc de Mas Iglesias - 43204 Reus

Catalonia, Spain

Tel: +34 601223576

Email: info@fotoartreus.cat

FIAP Exhibition Center Asociación Fotográfica Miradas de Ceuta

Directeur/Director: Mrs. Africa Marquez de la Rubia

Sala de Exposiciones Teatro del Revellin

Plaza Nelson Mandela s/n 51001

Ceuta, Spain

Tel: +34 620978188

E-mail: salaexposicionesrevellin@gmail.com

FIAP Exhibition Center Transcarpathia

Directeur/Director: Mr. Volodymyr Norba

Uzhorod Castle Transcarpathian Museum of Regional Studies

Kapitulna str. 33, Uzhhorod 88000

Ukraine

Tel: +38 0954498187

E-mail: norbavd@gmail.com

FIAP Exhibition Center Gallery Pandeng

Directeur/Director: Dr. Edial Rusli, S.E., M.Sn

Fakultas Seni Media Rekam (FSMR)

Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Jalan Parangtritis Km. 6,5, Sewon, Bantul, Yogyakarta

Indonesia

Tel : +62-274384107

Email : insinyurwandi@gmail.com

FIAP Exhibition Center Les Remparts

Directeurs/Directors: M. Jean Saleilles, Mr. Patrick Lecroq

Centre International d'Art Photographique

Les remparts, galerie Valette

Villefranche de Conflent

France

Tel : + 33 623047325

Email : jean.saleilles@gmail.com

FIAP Exhibition Center Lishui

Director: Fu Weixin

China

Email: ec.lishui.cn@fiap.net

lishuiphoto@foxmail.com / isabella88618@163.com

Tel: +86 578 2112913

FIAP Exhibition Center Fujian

Director: Mr. Bo CUI

China

Mail: 6969844@qq.com

Tel: +86 13910021421

FIAP Exhibition Center De Torrijos

Director: Jesus Manuel Garcia Flores

Subdirector: Montserrat Gonzalez Garcia-Quismondo

Palacio Pedro 1, Plaza San Gil ,7 Torrijos 45500 (Toledo)

Spain

Mail: jesus@teoriadelcolor.es

Tel: +34 652304607



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Michele Macinai, EFIAP/g, ESFIAP
FIAP World Cup for Clubs Director
Via Campo Romano n. 2, Fraz. Mercatale Valdarno, 52021, Bucine (AR), Italy

E-Mail : michele.macinai@gmail.com

RAPPORT DU SERVICE DE COUPE DU MONDE DES CLUBS

J'ai eu le plaisir et l'honneur d'organiser la 17e Coupe du Monde des Clubs FIAP. Le jugement s'est déroulé en ligne du 15 au 17 décembre. Les juges, M. Marcel van BALKEN (MFIAP, EFIAP/d3, Officier de liaison FIAP Pays-Bas), M. Mohammed MORCHIDI (ESFIAP, Officier de liaison FIAP Maroc) et Mme Martina VASSELIN (EFIAP, ESFIAP, Officier de liaison FIAP Chili), ont exercé leurs fonctions avec un grand professionnalisme et sérieux.

Cette année, l'affluence pour l'événement a été sans précédent. En effet, 224 clubs de 48 pays ont pris part à la compétition, surpassant les chiffres de l'année précédente et établissant un nouveau record pour la Coupe du Monde des Clubs FIAP, par rapport aux 16 éditions précédentes de 2006 à 2021. Ce nouveau record témoigne d'une tendance croissante à la participation d'année en année.

Le club ayant décroché la première place et remporté la 17e Coupe du Monde des Clubs FIAP 2022 est la Rolls Royce (Derby) Photographic Society (Royaume-Uni). Il a également reçu le Trophée Maurice Dorikens cette année, en reconnaissance des meilleurs résultats obtenus lors des cinq dernières Coupes du Monde FIAP consécutives de 2018 à 2022.

La cérémonie de remise des prix s'est tenue à Birmingham (Royaume-Uni) le 9 juillet 2023, accueillie par la Smethwick Photographic Society, au Centre d'Exposition FIAP, The Old School House (Oldbury). L'événement, impeccablement organisé, était marqué par une atmosphère chaleureuse et conviviale.

Je travaille actuellement à la préparation de la prochaine Coupe du Monde, avec l'espoir qu'elle gagne encore plus en notoriété et en reconnaissance à l'échelle mondiale. Je m'engage à redoubler d'efforts pour que le nombre de clubs participants continue de croître, afin que cette prestigieuse compétition photographique soit représentative de tous les pays. Dès la finalisation des modalités, les règles d'inscription pour la 18e Coupe du Monde des Clubs FIAP seront disponibles sur la page dédiée du site web FIAP. Un lien y permettra aussi d'accéder à la plateforme d'inscription et de téléchargement des photos.

WORLD CUP FOR CLUBS SERVICE REPORT

I had the honor and pleasure of organizing the 17th FIAP World Cup for Clubs, which was judged online from December 15th to 17th. The esteemed judges for the event were Mr. Marcel van BALKEN (MFIAP, EFIAP/d3, FIAP Liaison Officer Netherlands), Mr. Mohammed MORCHIDI (ESFIAP, FIAP Liaison Officer Morocco), and Mrs. Martina VASSELIN (EFIAP, ESFIAP, FIAP Liaison Officer Chile). They executed their roles with exceptional professionalism and diligence.

This year's edition set a new benchmark in terms of participation. In total, 224 clubs from 48 different countries participated, surpassing last year's count and setting a new record for the number of participating clubs in the history of the FIAP World Cup for Clubs. This remarkable achievement stands out especially when we compare it to the participation levels over the previous 16 years, from 2006 to 2021. This continued growth confirms the trend of rising participation each year.

The top-ranked club, and thus the winner of the 17th FIAP World Cup for Clubs in 2022, was the Rolls Royce (Derby) Photographic Society from the United Kingdom. Notably, they also secured the Maurice Dorikens Trophy this year for achieving the best results across the last five consecutive FIAP World Cups (2018-2022).

The Awards Ceremony was held in Birmingham, United Kingdom, on July 9th, 2023. Hosted by the Smethwick Photographic Society at The FIAP Exhibition Centre in The Old School House (Oldbury), it was a meticulously organized event with a warm and friendly atmosphere.

I am currently organizing the forthcoming World Cup, aiming to elevate its global stature and recognition. I am committed to enhancing my service, hoping that the number of participating clubs will continually grow in the future. This ensures that we represent all countries in this prestigious photographic competition more comprehensively. As soon as the final details are finalized, the FIAP website page dedicated to the World Cup for Clubs will provide an option to download the entry rules for the 18th FIAP World Cup for Clubs. Additionally, there will be a link that enables access to the platform for registration and photo uploads.



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Pierluigi Rizzato
Director of FIAP Ethics Service

The task of the Ethics Service to check the regularity of the course of the Exhibitions under the FIAP Patronage continues.

The collaboration with PSA delegates is continuing with the aim to share a common view on most of the issues of the photography world, Ethics and Nature section.

30.09.2023
Best regards.
Pierluigi Rizzato

Pierluigi Rizzato
Directeur du Service Éthique de la FIAP

La tâche du Service Éthique de vérifier la régularité du déroulement des Expositions sous le Patronage de la FIAP continue.

La collaboration avec les délégués de PSA se poursuit dans le but de partager une vision commune sur la plupart des questions du monde de la photographie, section Éthique et Nature.

30.09.2023
Cordialement
Pierluigi Rizzato



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

REPORT OF PROMOTION & PARTNERSHIP SERVICE

In 2023, China joined all other countries in opening its borders to international visitors without any travel restrictions. As a result, the international photographic events which FIAP has worked collaboratively with partners in China are back to normal.

PHOTO BEIJING 2023

The Beijing International Photography Festival (Photo Beijing), a large-scale annual photography event with FIAP auspices, will be opened on 21 October 2023. FIAP President was invited as one of the VIP guests together with Director of Promotion and Partnership, an appointed consultant of the China Artistic Photography Society which is a co-organizer of the event.

5TH INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY SYMPOSIUM & 2023 LISHUI PHOTO FESTIVAL

China Photographers Association, a FIAP Operational Member, will organize the 5th International Photography Symposium in conjunction with the Lishui Photo Festival in China's Zhejiang Province, 6-10 November 2023. FIAP President was invited to give a presentation at the Symposium.

Coinciding with that event, FIAP President will officially open the FIAP Exhibition Centre in Lishui Photography Museum set up by the Lishui Municipal People's Government.

Promotion & Partnership Service will continue to promote FIAP's brand equity by increasing its visibility through collaborations with organisations in different countries. Once again, I would like to extend my appreciation to those who had in one way or another assisted us in the year under review.

DAVID POEY CHER TAY, MFIAP, HonEFIAP
Director, Promotion & Partnership Service

21 September 2023

RAPPORT DU SERVICE DE PROMOTION & PARTENARIAT

En 2023, la Chine s'est alignée sur les autres pays en ouvrant ses frontières aux visiteurs internationaux sans aucune restriction de voyage. Par conséquent, les événements photographiques internationaux, pour lesquels la FIAP a collaboré avec ses partenaires chinois, ont repris leur cours normal.

PHOTO BEIJING 2023

Le Festival International de Photographie de Pékin (Photo Beijing), majeur événement photographique annuel sous l'égide de la FIAP, sera inauguré le 21 octobre 2023. Le Président de la FIAP a été invité en tant qu'invité VIP, aux côtés du Directeur de la Promotion et du Partenariat, également consultant pour la Société de Photographie Artistique de Chine, co-organisatrice de cet événement.

5E SYMPOSIUM INTERNATIONAL DE PHOTOGRAPHIE & FESTIVAL PHOTO DE LISHUI 2023

L'Association des Photographes de Chine, membre opérationnel de la FIAP, organisera le 5e Symposium International de Photographie conjointement avec le Festival Photo de Lishui, dans la province du Zhejiang, du 6 au 10 novembre 2023. Le Président de la FIAP y est invité pour y donner une présentation.

Parallèlement à cet événement, le Président de la FIAP inaugurera officiellement le Centre d'Exposition FIAP au Musée de Photographie de Lishui, mis en place par le Gouvernement Municipal de Lishui.

Le Service de Promotion & Partenariat continuera de renforcer la notoriété de la FIAP en augmentant sa visibilité par des collaborations avec des organisations de différents pays. Je tiens à exprimer ma gratitude à tous ceux qui nous ont soutenus, de près ou de loin, tout au long de cette année.

DAVID POEY CHER TAY, MFIAP, HonEFIAP
Directeur du Service de Promotion & Partenariat

21 septembre 2023



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Report of FIAP Photographer's Card Service

Between 1st of January 2023 and 31st of August 2023, **1,010** FIAP Photographer's Cards were requested and produced in which **312** were new cards and **698** were cards grouped by countries for new FIAP distinction updates.

	<u>Total Card Requested</u>	<u>New Cards</u>	<u>Cards for New Distinctions</u>
Full Year of 2022	1851	501	1350
1.1.2023 – 8.31.2023	1010	312	698

In 2023, after the pandemic of COVID-19, the postal services to most of the countries from Hong Kong have been resumed. New cards of some of the countries including India, Myanmar and Türkiye have been sent to Liaison Officers for local distribution instead of individual addresses due to the high returned or lost card rates in delivery.

The Photographer's cards for the following countries are still being held due to the suspension of the postal services between Hong Kong and them:

Azerbaijan, Bahrain, Iraq, Kuwait, North Macedonia, and Oman

I have been checking the post office from time to time. If the postal services to any of these countries are resumed, I will send them to the photographers or Liaison Officers immediately. On the other hand, I am happy to make any arrangement by sending them to other neighboring countries if they can help visit or pass them to other photo friends.

Lewis Choi, EFIAP/p, HonEFIAP
Director of FIAP Photographer's Card Service

Rapport du Service des Cartes de Photographe FIAP

Du 1er janvier au 31 août 2023, 1 010 Cartes de Photographe FIAP ont été sollicitées et produites. Sur ce total, 312 étaient de nouvelles demandes et 698 étaient des cartes regroupées par pays pour les nouvelles mises à jour des distinctions FIAP.

	<u>Total des cartes</u> <u>demandées</u>	<u>Nouvelles cartes</u>	<u>Cartes pour nouvelles</u> <u>distinctions</u>
Pour l'année 2022	1851	501	1350
1.1.2023 – 8.31.2023	1010	312	698

En 2023, suite à la pandémie de COVID-19, les services postaux en provenance de Hong Kong vers la majorité des pays ont repris. Pour certains pays, comme l'Inde, le Myanmar et la Turquie, les nouvelles cartes ont été envoyées aux agents de liaison pour une distribution locale, ceci en raison du taux élevé de cartes retournées ou égarées lors de la livraison directe.

Les cartes destinées aux pays suivants sont actuellement retenues du fait de la suspension des services postaux entre Hong Kong et ces nations :

Azerbaïdjan, Bahreïn, Irak, Koweït, Macédoine du Nord et Oman.

Je m'informe régulièrement auprès des services postaux. Si les envois vers l'un de ces pays venaient à reprendre, je transmettrai immédiatement les cartes aux photographes concernés ou à leurs agents de liaison. Par ailleurs, je suis disposé à organiser des envois vers d'autres pays limitrophes, si ceux-ci peuvent faciliter la remise ou la transmission à d'autres collègues photographes.

Lewis Choi, EFIAP/p, HonEFIAP

Directeur du Service des Cartes de Photographe FIAP



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Rapport du Service de protection des données

Le service de protection des données a coopéré avec l'organisateur du photo meeting et du Congrès de la FIAP pour mettre en œuvre les règles requises par la loi concernant les données personnelles des participants à ces événements. Il travaille également avec le service de patronage et le service web pour faire évoluer notre plateforme fiap.net. Dans le même temps, il a suivi le processus de reconnaissance du logo FIAP dans le monde entier, car certains pays exigent une deuxième étape avant la reconnaissance officielle fait qui demande une coopération étroite avec les conseillers juridiques locaux.

Ioannis Lykouris

Directeur du Service de Protection des Données de la FIAP

Report of the Data protection Service

The data protection service has cooperated with the organizer of the FIAP Photo meeting and the FIAP Congress to implement the rules required by law regarding the personal data of the participants of these events. It also works with the patronage service and the web service to upgrade our fiap.net platform. At the same time, it followed the process of recognizing the FIAP logo worldwide, as some countries require a second step before official recognition a fact that requires a close cooperation with local legal advisors.

Ioannis Lykouris

Director of the FIAP Data Protection Service



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Rapport du site officiel de la FIAP, année 2023.

Comme lors des années antérieures, nous avons consacré d'importants efforts à la mise à jour des données du site officiel de la FIAP, ainsi qu'au soutien technique et système.

Cette année, nous avons ajouté deux nouvelles biennales sur notre site : la 41e Biennale Jeunesse et la 30e Biennale Couleur. Elles sont accompagnées d'annonces concernant la prochaine édition, complétées de fichiers Word et PDF, ainsi que des résultats, réglementations et autres informations.

Pour la Coupe du Monde des Clubs, la 17e édition a été intégrée avec ses fichiers Word et PDF associés et les résultats correspondants. Des annonces ont été publiées sur les réseaux sociaux avant la date limite. Des photos du jury ont également été ajoutées à la section événements.

Nous avons enregistré un nouveau membre MFIAP, et des annonces correspondantes ont été diffusées sur les réseaux sociaux. De plus, nous avons revu la liste de nos membres, identifié les doublons sur le site et actualisé les informations des membres les plus anciens.

Diverses actualités de la FIAP ont été publiées et relayées sur Facebook et Instagram. Certains fichiers destinés au Service News de la FIAP ont été actualisés.

La Photo Academy de la FIAP a organisé plusieurs événements, qui ont été annoncés sur Facebook et Instagram. Des vidéos ont été également produites et partagées sur YouTube.

Les listes des membres opérationnels et de l'ILFIAP ont été régulièrement mises à jour : une pour le site web et l'autre incluant des informations pour faciliter leur consultation.

Les coordonnées des directeurs des Services FIAP ont été actualisées.

Au niveau des centres d'exposition, de nombreux événements et nouveaux centres ont été ajoutés. Il s'agit de la section du site la plus fréquemment mise à jour.

Nous avons diffusé certaines annonces urgentes à la fois sur les réseaux sociaux et le site web.

Le service de collection a été mis à jour, 4 étoiles et 3 étoiles avec de nombreuses images.

Les envois postaux de la FIAP ont été ajoutés à la page web à plusieurs occasions cette année.

Nos publications quotidiennes sur Instagram liées à la biennale connaissent une augmentation croissante du nombre d'abonnés.

Nous avons sollicité à plusieurs reprises le service de support informatique de la société AB Soft. De nombreuses réunions Zoom et e-mails ont été échangés au sujet du portail web myfiap et de sa migration vers la dernière version de la plateforme Drupal, pour des conseils, de la maintenance et des mises à jour futures.

Nous avons renouvelé le certificat du site fiap.net (30.8.2023) pour une année supplémentaire.

En annexe à ce rapport, je joins un dossier contenant diverses données analytiques du site pour les 12 derniers mois.

À Belgrade, en septembre 2023.

Branislav Brkic, MFIAP, HonEFIAP, Directeur du Service du Site Web de la FIAP.



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

FIAP official web site Report, Year 2023.

As in previous years, this year we worked a lot on updating the data in the FIAP official web site, as well as on technical and system support.

This year we had two new biennials, 41st Youth and 30th Colour Biennial that has been added to webpage, announcement for next one with a word and pdf files that goes with it, results, regulations etc.

World cup for clubs we added 17th WCFC with new word and pdf files, results. Announcements have been added to social networks before deadline. Jury photos have been added to events.

New MFIAP member have been added with announcements on social networks. Also we had to review members, duplicates on webpage and older members had to be uploaded.

Couple of FIAP news have been added to webpage, announcements have been made to Facebook and Instagram. Also some files that goes to FIAP News Service have been updated.

FIAP Photo Academy had a couple events that have been uploaded to webpage as events and announcements to Facebook and Instagram, and also videos have been made and uploaded to YouTube.

Operational members and ILFIAP list have been updated regularly so two list have been updated, one that goes to webpage and other that have information so people can easily use it.

FIAP Service directors have been updated.

Regarding Exhibition centers a lot of new events have been added to webpage and new Centre's also. It is most updated section of the webpage.

We had some urgent announcements to social networks and webpage that have been made and uploaded.

Collection service have been updated, 4 star and 3 star with a lot of images.

FIAP mailings have been added to webpage couple times during this year.

On Instagram we had daily post from biennial that is gaining new followers.

From time to time, the IT support service of the AB Soft company is engaged. Multiple zoom meetings and emails were held about the myfiap web portal and the migration to the newer Drupal platform. (Technical advice on the platform, maintenance and future upgrades.)

Installation of new fiap.net website certificate (30.8.2023) for another year.

Along with the report, I am attaching a folder with various analytical data of the website for the previous 12 months.

In Belgrade, September 2023.

Branislav Brkic, MFIAP, HonEFIAP, FIAP Web Site Service Director

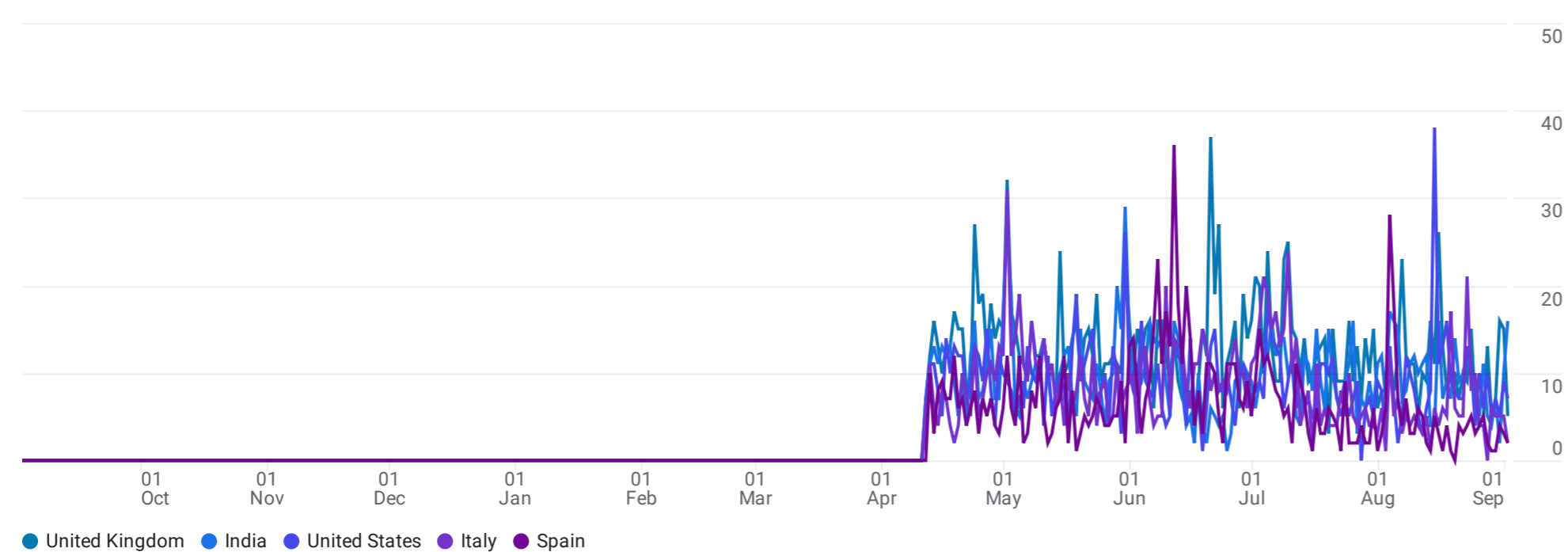
All Users Add comparison +

Last 12 months Sep 2, 2022 - Sep 2, 2023

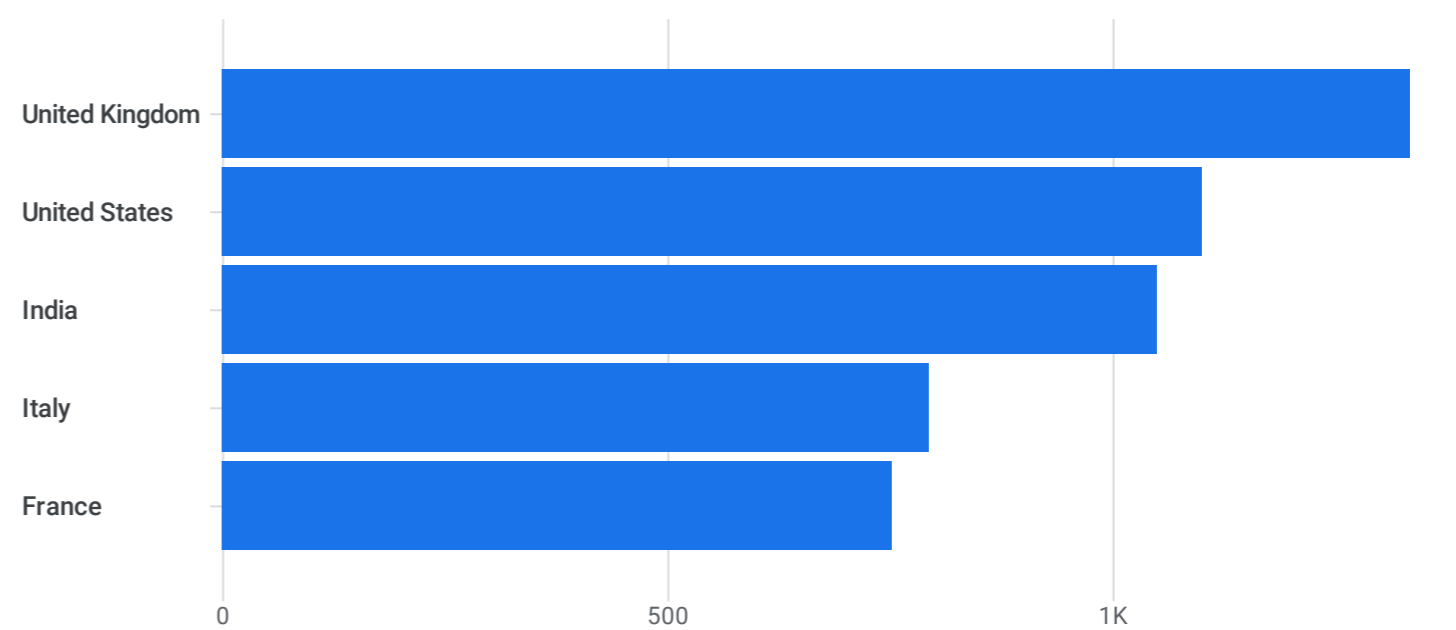
Demographic details: Country

Add filter +

Users by Country over time



Users by Country



Search... Rows per page: 50 Go to: 1 1-50 of 136

Country	Users	New users	Engaged sessions	Engagement rate	Engaged sessions per user	Average engagement time	Event count	Conversions	Total revenue
	15,502 100% of total	15,373 100% of total	14,595 100% of total	48.72% Avg 0%	0.94 Avg 0%	0m 38s Avg 0%	143,367 100% of total	0.00	\$0.00
1 United Kingdom	1,334	1,324	1,325	42.76%	0.99	0m 32s	12,681	0.00	\$0.00
2 United States	1,100	1,091	568	36.18%	0.52	0m 18s	6,418	0.00	\$0.00
3 India	1,050	1,048	985	47.31%	0.94	0m 54s	10,546	0.00	\$0.00
4 Italy	794	787	1,146	59.07%	1.44	0m 41s	8,836	0.00	\$0.00
5 France	752	746	519	46.88%	0.69	0m 33s	6,182	0.00	\$0.00
6 Spain	750	739	727	54.62%	0.97	0m 57s	8,080	0.00	\$0.00
7 Russia	677	670	555	45.98%	0.82	0m 12s	4,863	0.00	\$0.00
8 China	557	552	138	21.7%	0.25	0m 13s	3,116	0.00	\$0.00
9 Germany	524	511	380	46.74%	0.73	0m 40s	4,634	0.00	\$0.00
10 Türkiye	424	421	424	54.85%	1.00	0m 53s	4,324	0.00	\$0.00
11 Iran	372	359	247	47.05%	0.66	1m 03s	3,148	0.00	\$0.00
12 Australia	347	344	302	40.32%	0.87	0m 31s	3,062	0.00	\$0.00
13 Belgium	282	277	281	53.12%	1.00	0m 40s	2,876	0.00	\$0.00
14 Ireland	278	276	253	46.42%	0.91	0m 33s	2,334	0.00	\$0.00
15 Finland	259	258	217	45.49%	0.84	0m 33s	2,005	0.00	\$0.00
16 Brazil	237	236	147	47.12%	0.62	0m 14s	1,347	0.00	\$0.00
17 Sweden	237	236	245	47.3%	1.03	0m 16s	2,396	0.00	\$0.00
18 Netherlands	232	228	169	44.24%	0.73	0m 27s	1,657	0.00	\$0.00
19 Hungary	217	211	169	54.34%	0.78	0m 31s	1,557	0.00	\$0.00
20 Poland	192	192	195	37.94%	1.02	0m 28s	2,179	0.00	\$0.00
21 Canada	186	192	169	52%	0.91	0m 54s	1,833	0.00	\$0.00
22 Vietnam	184	184	269	62.12%	1.46	0m 49s	2,134	0.00	\$0.00
23 Romania	168	166	126	39.87%	0.75	0m 21s	1,308	0.00	\$0.00
24 Singapore	168	165	158	37.8%	0.94	1m 01s	1,729	0.00	\$0.00
25 Sri Lanka	162	162	179	47.99%	1.10	0m 45s	2,026	0.00	\$0.00
26 Greece	158	158	129	47.08%	0.82	1m 32s	1,788	0.00	\$0.00
27 South Africa	153	153	158	54.67%	1.03	0m 48s	1,236	0.00	\$0.00
28 Slovenia	146	143	189	54.62%	1.29	0m 48s	2,224	0.00	\$0.00
29 Serbia	142	141	233	57.96%	1.64	0m 43s	2,208	0.00	\$0.00
30 Argentina	139	137	193	59.94%	1.39	0m 58s	1,538	0.00	\$0.00
31 Norway	131	129	142	54.83%	1.08	0m 42s	1,302	0.00	\$0.00
32 Slovakia	130	128	108	52.94%	0.83	0m 34s	1,107	0.00	\$0.00
33 Denmark	126	126	255	47.49%	2.02	0m 28s	1,813	0.00	\$0.00
34 Austria	117	116	222	59.68%	1.90	0m 49s	1,674	0.00	\$0.00
35 Croatia	116	116	126	43%	1.09	0m 58s	1,422	0.00	\$0.00
36 New Zealand	109	109	82	50.31%	0.75	0m 34s	837	0.00	\$0.00
37 Bulgaria	101	98	159	56.99%	1.57	1m 17s	1,680	0.00	\$0.00
38 Egypt	101	102	118	51.53%	1.17	1m 04s	1,172	0.00	\$0.00
39 Oman	96	96	81	54%	0.84	0m 41s	840	0.00	\$0.00
40 South Korea	96	95	100	55.56%	1.04	0m 40s	959	0.00	\$0.00
41 Ukraine	96	96	127	60.48%	1.32	1m 03s	1,128	0.00	\$0.00
42 Indonesia	94	92	64	46.04%	0.68	0m 33s	702	0.00	\$0.00
43 Chile	93	93	151	53.36%	1.62	2m 02s	1,479	0.00	\$0.00
44 Cyprus	93	93	211	57.49%	2.27	0m 57s	1,476	0.00	\$0.00
45 Hong Kong	93	94	129	40.95%	1.39	1m 12s	1,256	0.00	\$0.00
46 Taiwan	90	88	48	36.64%	0.53	0m 14s	530	0.00	\$0.00
47 Japan	84	83	67	51.54%	0.80	0m 37s	648	0.00	\$0.00
48 Switzerland	84	84	82	64.06%	0.98	0m 52s	844	0.00	\$0.00
49 Dominican Republic	72	72	76	61.79%	1.06	1m 22s	839	0.00	\$0.00
50 Luxembourg	70	68	49	50.52%	0.70	0m 18s	514	0.00	\$0.00

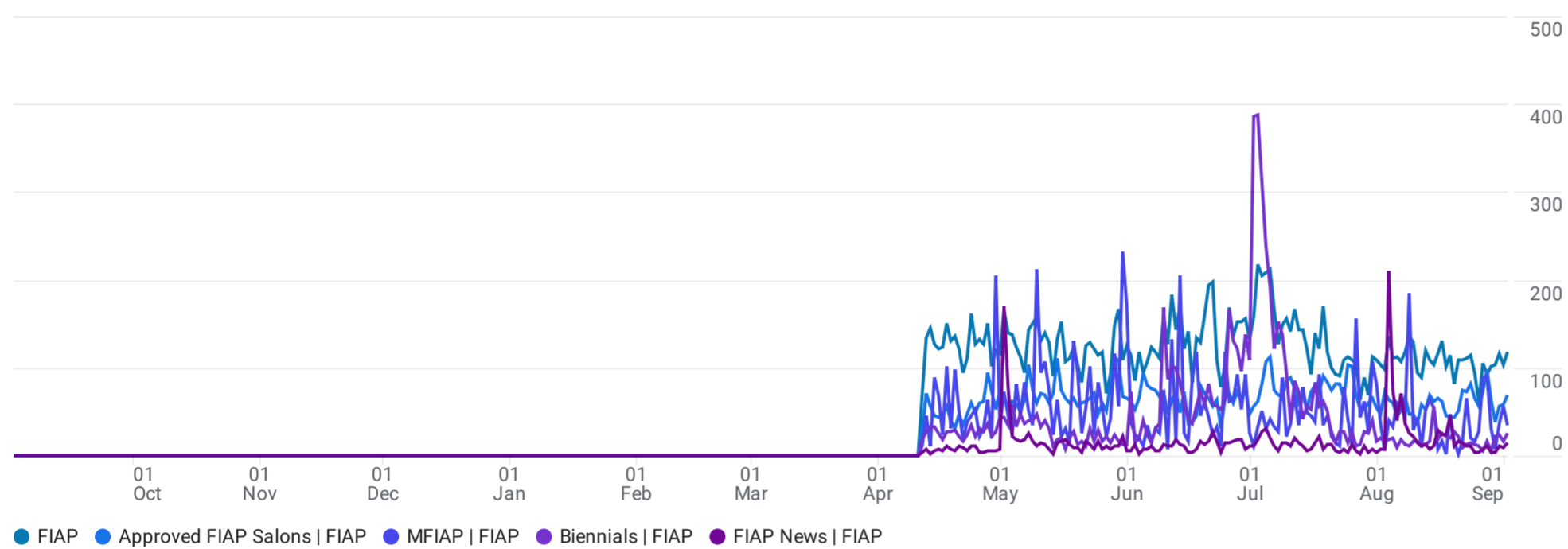
All Users Add comparison +

Last 12 months Sep 2, 2022 - Sep 2, 2023 ▾

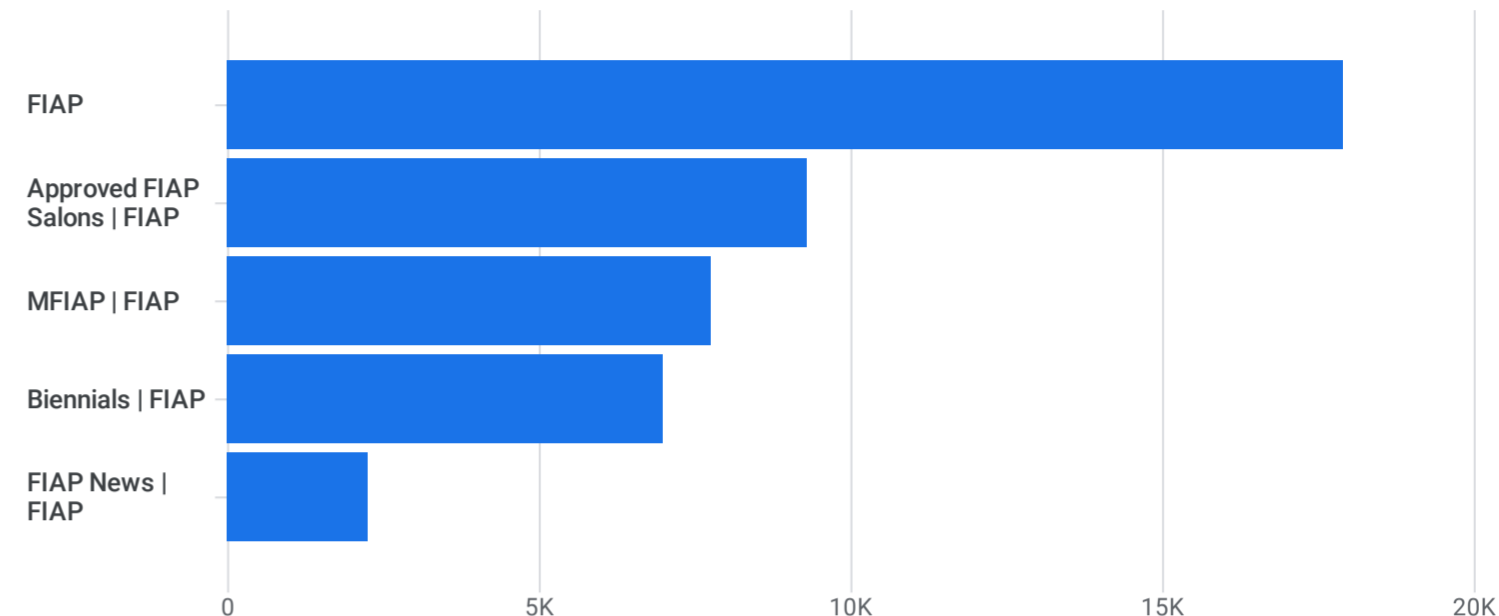
Pages and screens: Page title and screen class 👍 ▾

Add filter +

Views by Page title and screen class over time



Views by Page title and screen class



Search...

Rows per page: 25 ▾ Go to: 1 < 1-25 of 978 >

Page title and screen class	Views	Users	Views per user	Average engagement time	Event count	Conversions	Total revenue
	100% of total	100% of total	Avg 0%	Avg 0%	100% of total		
1 FIAP	17,904	8,843	2.02	0m 16s	45,071	0.00	\$0.00
2 Approved FIAP Salons FIAP	9,305	2,915	3.19	0m 07s	19,194	0.00	\$0.00
3 MFIAP FIAP	7,756	1,010	7.68	0m 56s	12,871	0.00	\$0.00
4 Biennials FIAP	6,996	2,076	3.37	0m 24s	12,140	0.00	\$0.00
5 FIAP News FIAP	2,248	1,424	1.58	0m 08s	4,730	0.00	\$0.00
6 World Cup for Clubs FIAP	1,690	1,027	1.65	0m 18s	2,871	0.00	\$0.00
7 Exhibition centres	1,309	494	2.65	0m 22s	2,500	0.00	\$0.00
8 30th FIAP Colour Biennial 2023, Greece FIAP	1,174	635	1.85	0m 00s	2,300	0.00	\$0.00
9 Best of the best FIAP	1,011	613	1.65	0m 12s	1,539	0.00	\$0.00
10 Patronage service FIAP	913	255	3.58	0m 07s	1,524	0.00	\$0.00
11 Distinctions service FIAP	702	432	1.63	0m 17s	1,368	0.00	\$0.00
12 Operational members FIAP	691	478	1.45	0m 22s	1,251	0.00	\$0.00
13 FIAP Photo Academy FIAP	616	468	1.32	0m 10s	961	0.00	\$0.00
14 Distinctions service	572	347	1.65	0m 10s	965	0.00	\$0.00
15 Exhibition centres FIAP	569	299	1.90	0m 19s	982	0.00	\$0.00
16 Salons organized by FIAP FIAP	534	371	1.44	0m 08s	772	0.00	\$0.00
17 FIAP Photomeetings FIAP	529	377	1.40	0m 10s	1,006	0.00	\$0.00
18 Photographer's card service FIAP	510	278	1.83	0m 22s	993	0.00	\$0.00
19 Payments FIAP	497	382	1.30	0m 06s	703	0.00	\$0.00
20 Thigh Wanna FIAP	468	325	1.44	0m 23s	833	0.00	\$0.00
21 FIAP Photo Academy	452	181	2.50	0m 35s	749	0.00	\$0.00
22 FIAP Board of Directors FIAP	442	312	1.42	0m 17s	647	0.00	\$0.00
23 FAQ FIAP	437	343	1.27	0m 25s	654	0.00	\$0.00
24 ILFIAP FIAP	435	318	1.37	0m 21s	811	0.00	\$0.00
25 Biennials service	431	269	1.60	0m 08s	540	0.00	\$0.00

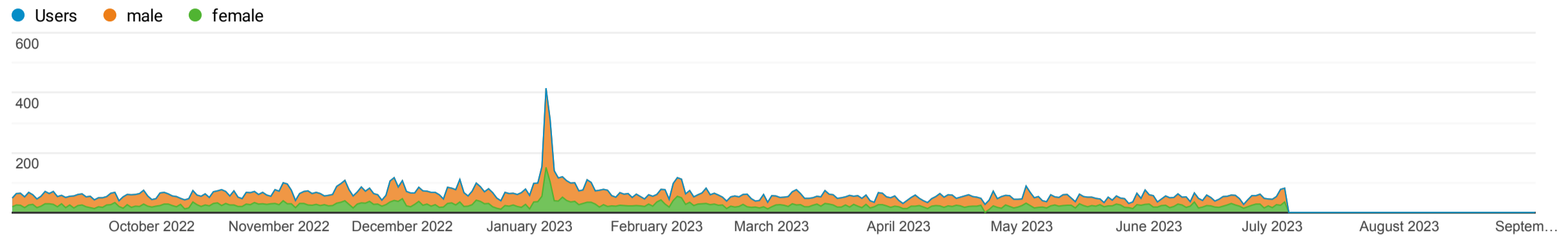
Demographics: Gender

Aug 28, 2022 - Sep 3, 2023

All Users
100.00% Users

Explorer

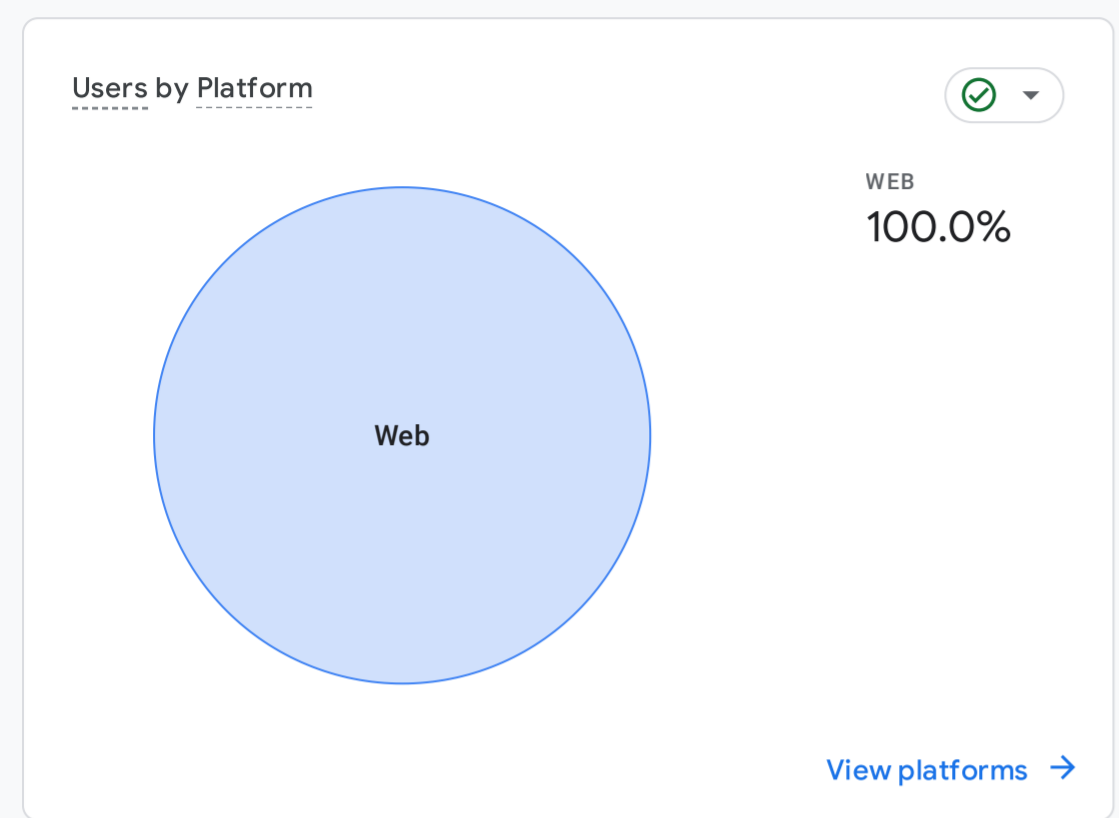
Summary



Gender	Acquisition			Behavior			Conversions		
	Users ↓	New Users	Sessions	Bounce Rate	Pages / Session	Avg. Session Duration	Goal Conversion Rate	Goal Completions	Goal Value
	11,538 % of Total: 27.99% (41,229)	10,706 % of Total: 26.56% (40,314)	23,390 % of Total: 30.37% (77,009)	55.53% Avg for View: 58.99% (-5.88%)	2.69 Avg for View: 2.50 (7.37%)	00:02:35 Avg for View: 00:02:15 (14.81%)	0.00% Avg for View: 0.00% (0.00%)	0 % of Total: 0.00% (0)	\$0.00 % of Total: 0.00% (\$0.00)
1. male	7,235 (59.91%)	6,507 (60.78%)	14,182 (60.63%)	55.51%	2.66	00:02:30	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
2. female	4,842 (40.09%)	4,199 (39.22%)	9,208 (39.37%)	55.55%	2.73	00:02:44	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)

Rows 1 - 2 of 2

Tech overview



Users by Operating system

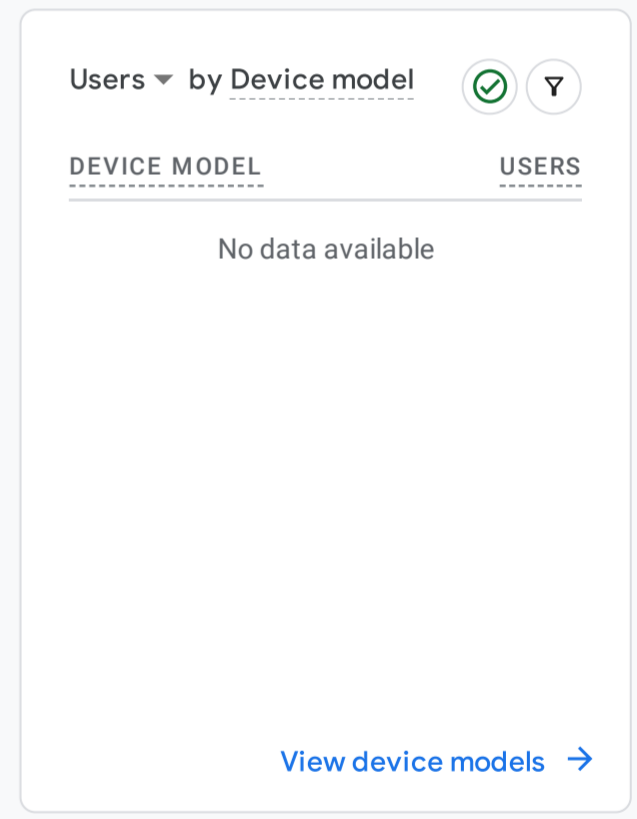
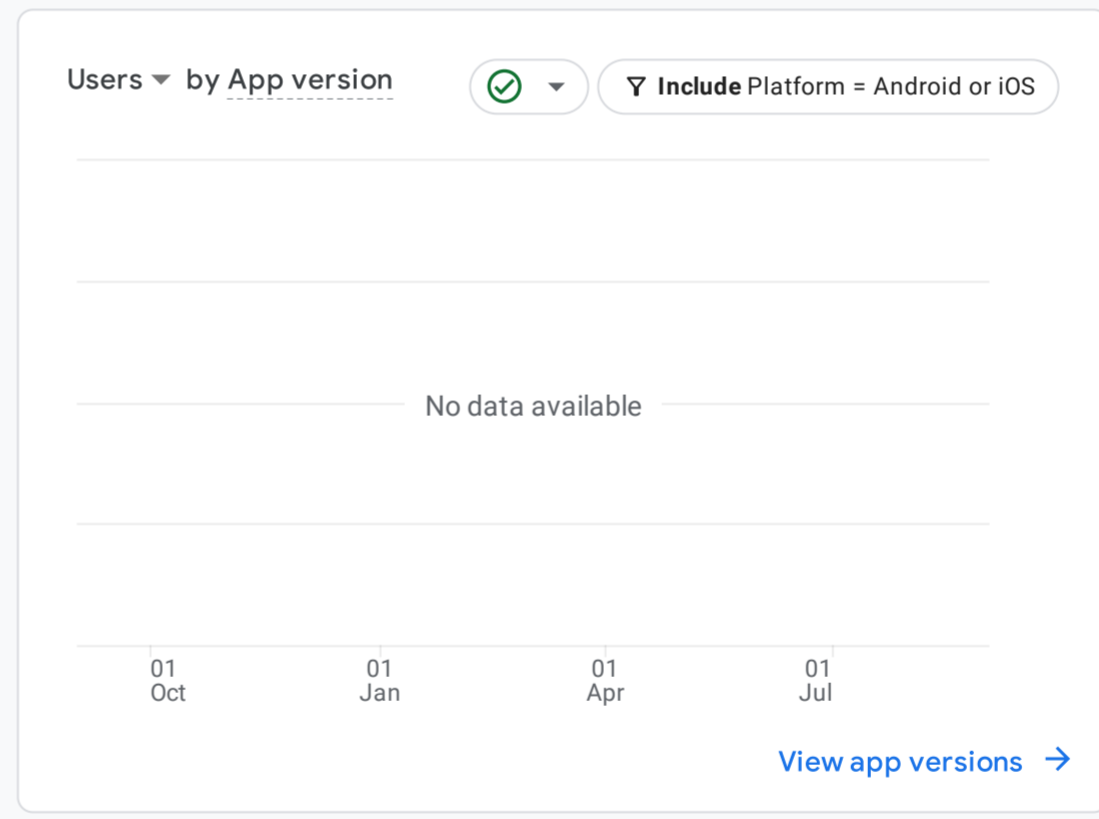
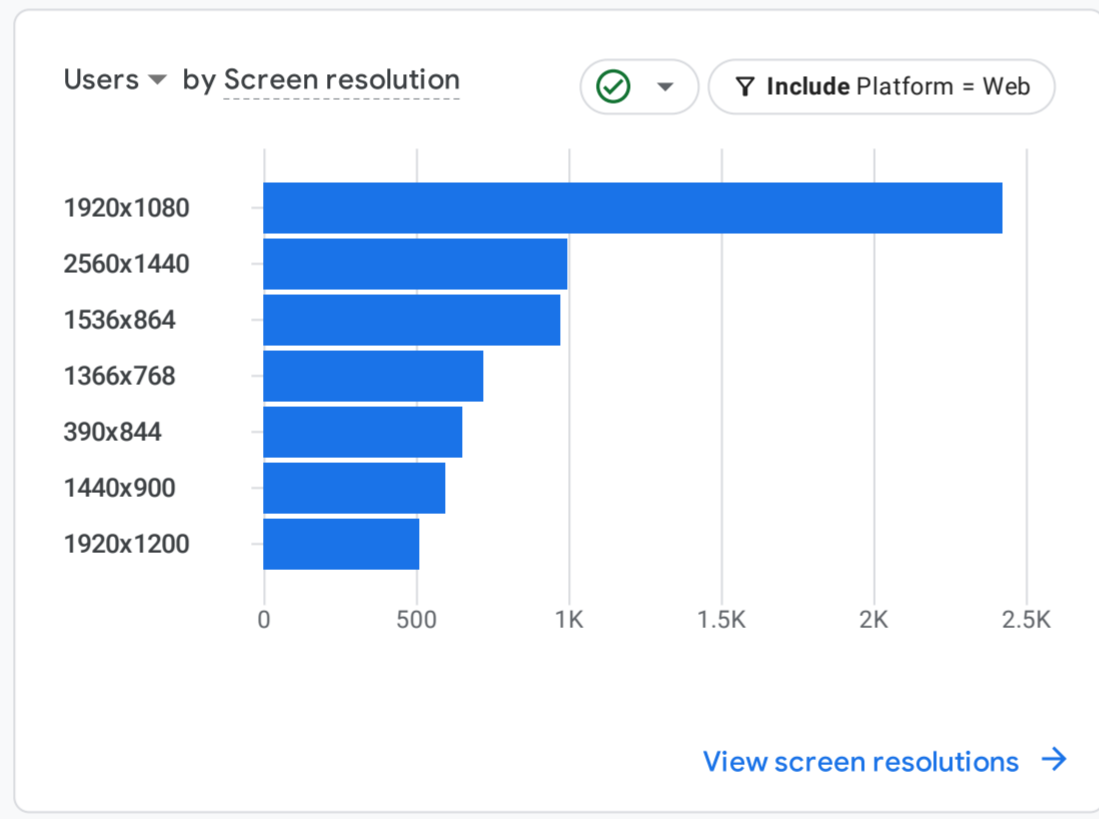
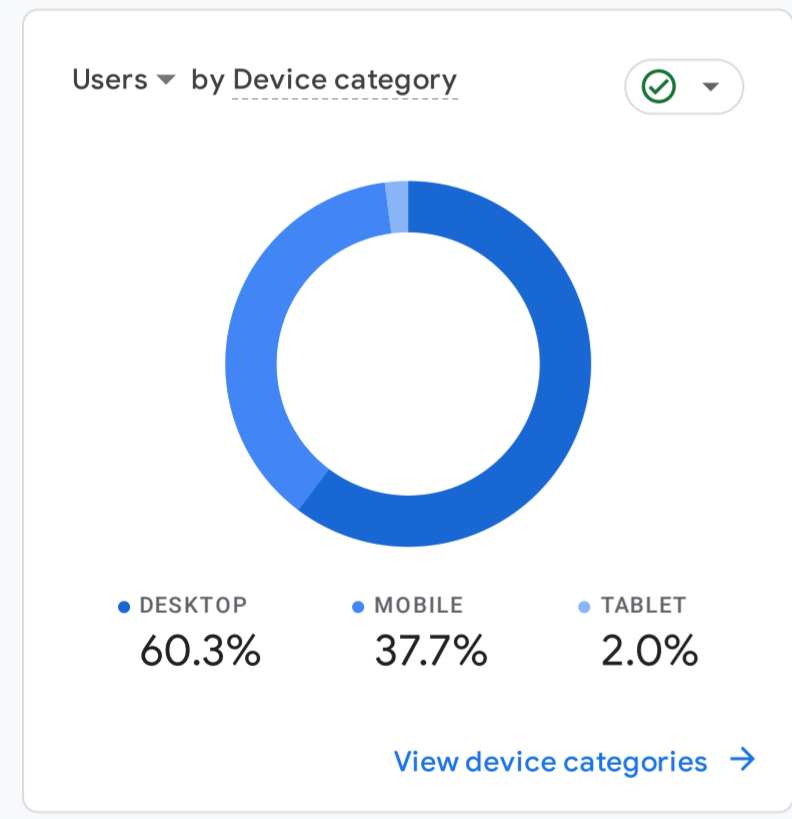
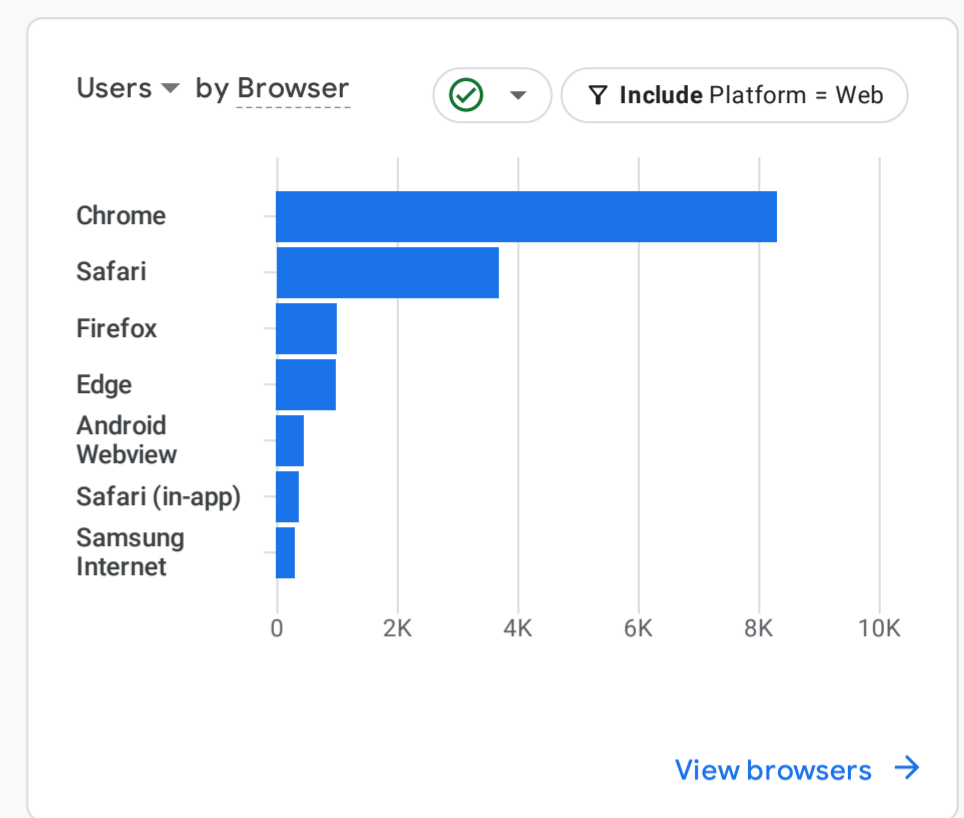
OPERATING SYSTEM	USERS
Windows	6.8K
Android	3.3K
iOS	2.8K
Macintosh	2.4K
Linux	136
Chrome OS	20
OS/2	1

View operating systems →

Users by Platform / device category

PLATFORM / DEVICE CATE...	USERS
web / desktop	9.3K
web / mobile	5.8K
web / tablet	317

View platform devices →



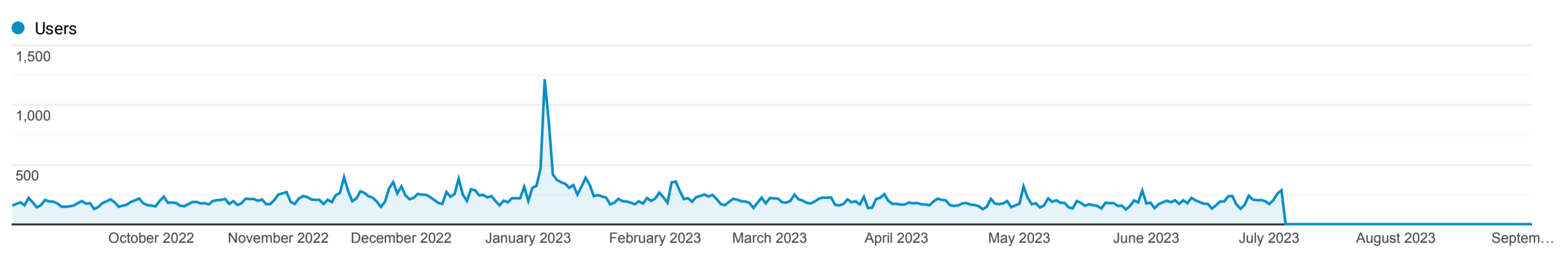
Location

Aug 28, 2022 - Sep 3, 2023











































All Users
100.00% Users

































Explorer

Summary



Country	Acquisition			Behavior			Conversions		
	Users ↓	New Users	Sessions	Bounce Rate	Pages / Session	Avg. Session Duration	Goal Conversion Rate	Goal Completions	Goal Value
	41,229 % of Total: 100.00% (41,229)	40,344 % of Total: 100.07% (40,314)	77,009 % of Total: 100.00% (77,009)	58.99% Avg for View: 58.99% (0.00%)	2.50 Avg for View: 2.50 (0.00%)	00:02:15 Avg for View: 00:02:15 (0.00%)	0.00% Avg for View: 0.00% (0.00%)	0 % of Total: 0.00% (0)	\$0.00 % of Total: 0.00% (0.00)
1. United Kingdom	4,238 (10.17%)	4,137 (10.25%)	8,626 (11.20%)	61.50%	2.16	00:02:05	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
2. United States	3,782 (9.07%)	3,726 (9.24%)	4,932 (6.40%)	73.44%	1.67	00:00:59	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
3. India	2,525 (6.06%)	2,361 (5.85%)	5,083 (6.60%)	53.12%	3.02	00:02:39	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
4. Italy	2,155 (5.17%)	2,091 (5.18%)	4,656 (6.05%)	49.05%	2.66	00:02:43	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
5. Spain	1,966 (4.72%)	1,925 (4.77%)	3,628 (4.71%)	56.95%	2.73	00:02:30	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
6. France	1,643 (3.94%)	1,597 (3.96%)	2,499 (3.25%)	55.46%	2.83	00:02:10	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
7. Türkiye	1,506 (3.61%)	1,467 (3.64%)	3,294 (4.28%)	54.31%	2.83	00:02:37	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
8. China	1,488 (3.57%)	1,470 (3.64%)	1,739 (2.26%)	83.09%	2.35	00:01:29	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
9. Germany	1,302 (3.12%)	1,258 (3.12%)	1,996 (2.59%)	60.47%	3.05	00:02:04	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
10. Ireland	1,062 (2.55%)	1,031 (2.56%)	2,164 (2.81%)	62.52%	2.06	00:02:01	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
11. Russia	892 (2.14%)	865 (2.14%)	1,762 (2.29%)	63.34%	2.10	00:02:46	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
12. Iran	857 (2.06%)	807 (2.00%)	1,248 (1.62%)	60.42%	2.84	00:03:08	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
13. Australia	814 (1.95%)	784 (1.94%)	1,734 (2.25%)	58.71%	2.23	00:02:05	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
14. Belgium	801 (1.92%)	777 (1.93%)	1,405 (1.82%)	54.66%	3.15	00:02:14	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
15. Brazil	773 (1.85%)	759 (1.88%)	1,427 (1.85%)	66.43%	2.00	00:01:58	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
16. Finland	740 (1.78%)	730 (1.81%)	1,497 (1.94%)	55.64%	2.51	00:03:12	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
17. Hungary	681 (1.63%)	657 (1.63%)	1,269 (1.65%)	56.90%	2.44	00:02:36	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
18. Netherlands	658 (1.58%)	633 (1.57%)	934 (1.21%)	59.31%	2.27	00:01:38	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
19. Canada	591 (1.42%)	582 (1.44%)	969 (1.26%)	63.57%	2.62	00:02:07	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
20. Poland	584 (1.40%)	569 (1.41%)	1,595 (2.07%)	60.13%	2.31	00:02:48	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
21. Sweden	460 (1.10%)	446 (1.11%)	957 (1.24%)	63.22%	2.02	00:02:15	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
22. Norway	428 (1.03%)	413 (1.02%)	849 (1.10%)	53.24%	2.57	00:02:01	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
23. Romania	423 (1.01%)	405 (1.00%)	831 (1.08%)	60.77%	2.21	00:01:56	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
24. South Africa	405 (0.97%)	395 (0.98%)	797 (1.03%)	53.32%	2.28	00:01:51	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
25. Greece	387 (0.93%)	364 (0.90%)	647 (0.84%)	54.87%	3.13	00:02:39	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
26. Slovenia	382 (0.92%)	362 (0.90%)	850 (1.10%)	52.35%	3.28	00:03:02	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)

27.	 Vietnam	379 <small>(0.91%)</small>	358 <small>(0.89%)</small>	721 <small>(0.94%)</small>	43.55%	2.97	00:02:29	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
28.	 Taiwan	358 <small>(0.86%)</small>	343 <small>(0.85%)</small>	642 <small>(0.83%)</small>	60.28%	2.48	00:02:16	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
29.	 Singapore	346 <small>(0.83%)</small>	327 <small>(0.81%)</small>	723 <small>(0.94%)</small>	63.07%	3.49	00:02:49	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
30.	 Oman	340 <small>(0.82%)</small>	319 <small>(0.79%)</small>	575 <small>(0.75%)</small>	50.61%	2.82	00:02:40	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
31.	 Sri Lanka	337 <small>(0.81%)</small>	328 <small>(0.81%)</small>	688 <small>(0.89%)</small>	49.27%	3.90	00:03:09	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
32.	(not set)	334 <small>(0.80%)</small>	334 <small>(0.83%)</small>	334 <small>(0.43%)</small>	90.12%	1.14	00:00:04	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
33.	 Denmark	324 <small>(0.78%)</small>	316 <small>(0.78%)</small>	1,119 <small>(1.45%)</small>	70.15%	1.87	00:02:14	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
34.	 Austria	316 <small>(0.76%)</small>	301 <small>(0.75%)</small>	600 <small>(0.78%)</small>	47.67%	3.04	00:03:57	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
35.	 Argentina	310 <small>(0.74%)</small>	298 <small>(0.74%)</small>	848 <small>(1.10%)</small>	49.29%	2.65	00:03:00	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
36.	 Serbia	298 <small>(0.72%)</small>	287 <small>(0.71%)</small>	763 <small>(0.99%)</small>	50.98%	2.88	00:02:29	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
37.	 Indonesia	278 <small>(0.67%)</small>	258 <small>(0.64%)</small>	402 <small>(0.52%)</small>	64.68%	2.27	00:02:08	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
38.	 Switzerland	260 <small>(0.62%)</small>	254 <small>(0.63%)</small>	429 <small>(0.56%)</small>	43.82%	3.24	00:02:33	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
39.	 Croatia	240 <small>(0.58%)</small>	230 <small>(0.57%)</small>	495 <small>(0.64%)</small>	62.02%	2.58	00:02:12	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
40.	 South Korea	232 <small>(0.56%)</small>	226 <small>(0.56%)</small>	554 <small>(0.72%)</small>	60.65%	2.64	00:02:22	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
41.	 New Zealand	224 <small>(0.54%)</small>	217 <small>(0.54%)</small>	371 <small>(0.48%)</small>	49.06%	2.33	00:01:40	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
42.	 Bulgaria	220 <small>(0.53%)</small>	203 <small>(0.50%)</small>	519 <small>(0.67%)</small>	47.40%	2.90	00:01:31	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
43.	 Cyprus	218 <small>(0.52%)</small>	202 <small>(0.50%)</small>	797 <small>(1.03%)</small>	41.78%	3.19	00:02:51	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
44.	 Colombia	214 <small>(0.51%)</small>	211 <small>(0.52%)</small>	369 <small>(0.48%)</small>	53.93%	2.25	00:01:44	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
45.	 Egypt	209 <small>(0.50%)</small>	200 <small>(0.50%)</small>	354 <small>(0.46%)</small>	57.63%	2.27	00:01:43	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
46.	 Slovakia	199 <small>(0.48%)</small>	194 <small>(0.48%)</small>	326 <small>(0.42%)</small>	59.20%	2.35	00:01:56	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
47.	 Luxembourg	198 <small>(0.48%)</small>	187 <small>(0.46%)</small>	317 <small>(0.41%)</small>	56.15%	2.90	00:02:02	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
48.	 Hong Kong	194 <small>(0.47%)</small>	182 <small>(0.45%)</small>	682 <small>(0.89%)</small>	77.42%	1.64	00:01:16	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
49.	 United Arab Emirates	192 <small>(0.46%)</small>	182 <small>(0.45%)</small>	395 <small>(0.51%)</small>	50.63%	2.13	00:01:40	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
50.	 Bangladesh	191 <small>(0.46%)</small>	179 <small>(0.44%)</small>	343 <small>(0.45%)</small>	54.52%	2.24	00:01:44	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
51.	 Ukraine	188 <small>(0.45%)</small>	182 <small>(0.45%)</small>	362 <small>(0.47%)</small>	55.25%	2.47	00:02:20	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
52.	 Japan	182 <small>(0.44%)</small>	172 <small>(0.43%)</small>	281 <small>(0.36%)</small>	63.35%	2.05	00:02:09	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
53.	 Macao	168 <small>(0.40%)</small>	165 <small>(0.41%)</small>	243 <small>(0.32%)</small>	38.68%	1.95	00:01:12	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
54.	 Chile	165 <small>(0.40%)</small>	160 <small>(0.40%)</small>	480 <small>(0.62%)</small>	41.88%	2.90	00:02:37	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
55.	 Saudi Arabia	158 <small>(0.38%)</small>	150 <small>(0.37%)</small>	224 <small>(0.29%)</small>	54.46%	2.54	00:01:57	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
56.	 Portugal	151 <small>(0.36%)</small>	148 <small>(0.37%)</small>	187 <small>(0.24%)</small>	61.50%	3.61	00:02:24	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
57.	 Mexico	149 <small>(0.36%)</small>	149 <small>(0.37%)</small>	157 <small>(0.20%)</small>	81.53%	1.78	00:01:12	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
58.	 Dominican Republic	148 <small>(0.36%)</small>	139 <small>(0.34%)</small>	294 <small>(0.38%)</small>	37.76%	3.37	00:03:18	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
59.	 Czechia	144 <small>(0.35%)</small>	139 <small>(0.34%)</small>	292 <small>(0.38%)</small>	74.66%	2.11	00:01:11	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
60.	 Bahrain	126 <small>(0.30%)</small>	124 <small>(0.31%)</small>	224 <small>(0.29%)</small>	62.05%	2.46	00:02:13	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
61.	 Bosnia & Herzegovina	117 <small>(0.28%)</small>	112 <small>(0.28%)</small>	270 <small>(0.35%)</small>	52.96%	3.49	00:02:34	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
62.	 Israel	111 <small>(0.27%)</small>	106 <small>(0.26%)</small>	234 <small>(0.30%)</small>	51.71%	3.62	00:03:35	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
63.	 Morocco	102 <small>(0.24%)</small>	99 <small>(0.25%)</small>	144 <small>(0.19%)</small>	61.81%	2.19	00:02:21	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
64.	 Thailand	86 <small>(0.21%)</small>	82 <small>(0.20%)</small>	121 <small>(0.16%)</small>	65.29%	2.18	00:02:39	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
65.	 Peru	81 <small>(0.19%)</small>	80 <small>(0.20%)</small>	84 <small>(0.11%)</small>	91.67%	1.13	00:00:14	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
66.	 Latvia	76 <small>(0.18%)</small>	75 <small>(0.19%)</small>	113 <small>(0.15%)</small>	49.56%	3.56	00:03:23	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
67.	 Malaysia	76 <small>(0.18%)</small>	73 <small>(0.18%)</small>	98 <small>(0.13%)</small>	53.06%	4.20	00:02:07	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
68.	 Azerbaijan	73 <small>(0.18%)</small>	70 <small>(0.17%)</small>	295 <small>(0.38%)</small>	57.29%	2.04	00:03:16	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
69.	 Philippines	73	67	102	84.31%	1.74	00:00:58	0.00%	0	\$0.00

69.	 Philippines	63 (0.18%)	59 (0.17%)	117 (0.13%)	36.75%	2.75	00:01:36	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
70.	 North Macedonia	63 (0.15%)	59 (0.15%)	117 (0.15%)	36.75%	2.75	00:01:36	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
71.	 Malta	52 (0.12%)	50 (0.12%)	120 (0.16%)	73.33%	1.80	00:01:35	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
72.	 Kazakhstan	51 (0.12%)	51 (0.13%)	74 (0.10%)	45.95%	2.55	00:03:36	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
73.	 Pakistan	49 (0.12%)	49 (0.12%)	55 (0.07%)	56.36%	2.29	00:02:04	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
74.	 Iraq	48 (0.12%)	48 (0.12%)	80 (0.10%)	51.25%	3.54	00:04:22	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
75.	 Andorra	47 (0.11%)	46 (0.11%)	85 (0.11%)	28.24%	4.53	00:04:41	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
76.	 Belarus	47 (0.11%)	44 (0.11%)	170 (0.22%)	57.65%	2.43	00:02:08	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
77.	 Panama	47 (0.11%)	45 (0.11%)	83 (0.11%)	72.29%	2.47	00:02:30	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
78.	 Côte d'Ivoire	46 (0.11%)	46 (0.11%)	47 (0.06%)	93.62%	1.13	00:00:26	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
79.	 Guatemala	45 (0.11%)	44 (0.11%)	59 (0.08%)	69.49%	2.41	00:02:01	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
80.	 Algeria	44 (0.11%)	43 (0.11%)	62 (0.08%)	61.29%	3.06	00:03:48	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
81.	 Nigeria	39 (0.09%)	38 (0.09%)	45 (0.06%)	68.89%	1.71	00:01:34	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
82.	 Lithuania	38 (0.09%)	36 (0.09%)	39 (0.05%)	84.62%	1.97	00:00:27	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
83.	 Myanmar (Burma)	38 (0.09%)	36 (0.09%)	60 (0.08%)	51.67%	2.15	00:01:17	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
84.	 Ecuador	36 (0.09%)	34 (0.08%)	37 (0.05%)	97.30%	1.03	00:00:02	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
85.	 Qatar	30 (0.07%)	30 (0.07%)	38 (0.05%)	65.79%	2.03	00:00:52	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
86.	 Venezuela	30 (0.07%)	30 (0.07%)	31 (0.04%)	93.55%	1.16	00:00:28	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
87.	 Costa Rica	29 (0.07%)	29 (0.07%)	30 (0.04%)	100.00%	1.00	00:00:00	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
88.	 Georgia	27 (0.06%)	26 (0.06%)	39 (0.05%)	64.10%	1.64	00:00:23	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
89.	 Tunisia	27 (0.06%)	27 (0.07%)	36 (0.05%)	50.00%	3.17	00:02:39	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
90.	 Armenia	23 (0.06%)	21 (0.05%)	28 (0.04%)	50.00%	3.18	00:04:40	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
91.	 Burkina Faso	23 (0.06%)	23 (0.06%)	23 (0.03%)	95.65%	1.04	00:00:19	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
92.	 Mauritius	20 (0.05%)	18 (0.04%)	121 (0.16%)	79.34%	1.75	00:02:18	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
93.	 Moldova	19 (0.05%)	18 (0.04%)	28 (0.04%)	53.57%	2.32	00:01:00	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
94.	 Iceland	18 (0.04%)	16 (0.04%)	26 (0.03%)	57.69%	2.15	00:00:39	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
95.	 Estonia	16 (0.04%)	15 (0.04%)	22 (0.03%)	72.73%	1.64	00:00:22	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
96.	 Guernsey	16 (0.04%)	15 (0.04%)	24 (0.03%)	70.83%	2.08	00:02:27	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
97.	 Ghana	15 (0.04%)	15 (0.04%)	17 (0.02%)	94.12%	1.24	00:00:10	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
98.	 Honduras	15 (0.04%)	15 (0.04%)	16 (0.02%)	87.50%	1.19	00:00:17	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
99.	 Kuwait	15 (0.04%)	15 (0.04%)	17 (0.02%)	70.59%	1.59	00:00:20	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
100.	 Montenegro	15 (0.04%)	15 (0.04%)	16 (0.02%)	68.75%	2.94	00:02:42	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)

Rows 1 - 100 of 162

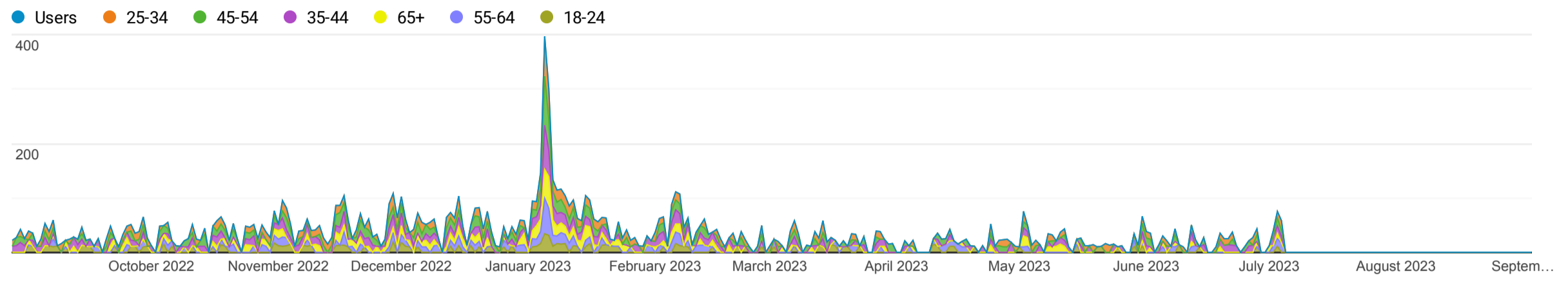
Demographics: Age

Aug 28, 2022 - Sep 3, 2023

All Users
100.00% Users

Explorer

Summary



Age	Acquisition			Behavior			Conversions		
	Users ↓	New Users	Sessions	Bounce Rate	Pages / Session	Avg. Session Duration	Goal Conversion Rate	Goal Completions	Goal Value
	10,991 % of Total: 26.66% (41,229)	10,194 % of Total: 25.29% (40,314)	22,323 % of Total: 28.99% (77,009)	55.45% Avg for View: 58.99% (-6.02%)	2.70 Avg for View: 2.50 (7.66%)	00:02:36 Avg for View: 00:02:15 (15.07%)	0.00% Avg for View: 0.00% (0.00%)	0 % of Total: 0.00% (0)	\$0.00 % of Total: 0.00% (\$0.00)
1. 25-34	2,432 (20.02%)	2,081 (20.41%)	4,137 (18.53%)	55.67%	2.76	00:02:33	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
2. 35-44	2,290 (18.85%)	1,928 (18.91%)	4,096 (18.35%)	53.81%	2.94	00:02:46	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
3. 45-54	2,181 (17.95%)	1,826 (17.91%)	4,103 (18.38%)	54.59%	2.61	00:02:31	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
4. 18-24	1,850 (15.23%)	1,594 (15.64%)	3,043 (13.63%)	57.15%	2.47	00:02:33	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
5. 55-64	1,712 (14.09%)	1,394 (13.67%)	3,373 (15.11%)	56.39%	2.52	00:02:29	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
6. 65+	1,685 (13.87%)	1,371 (13.45%)	3,571 (16.00%)	55.70%	2.80	00:02:40	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)

Rows 1 - 6 of 6

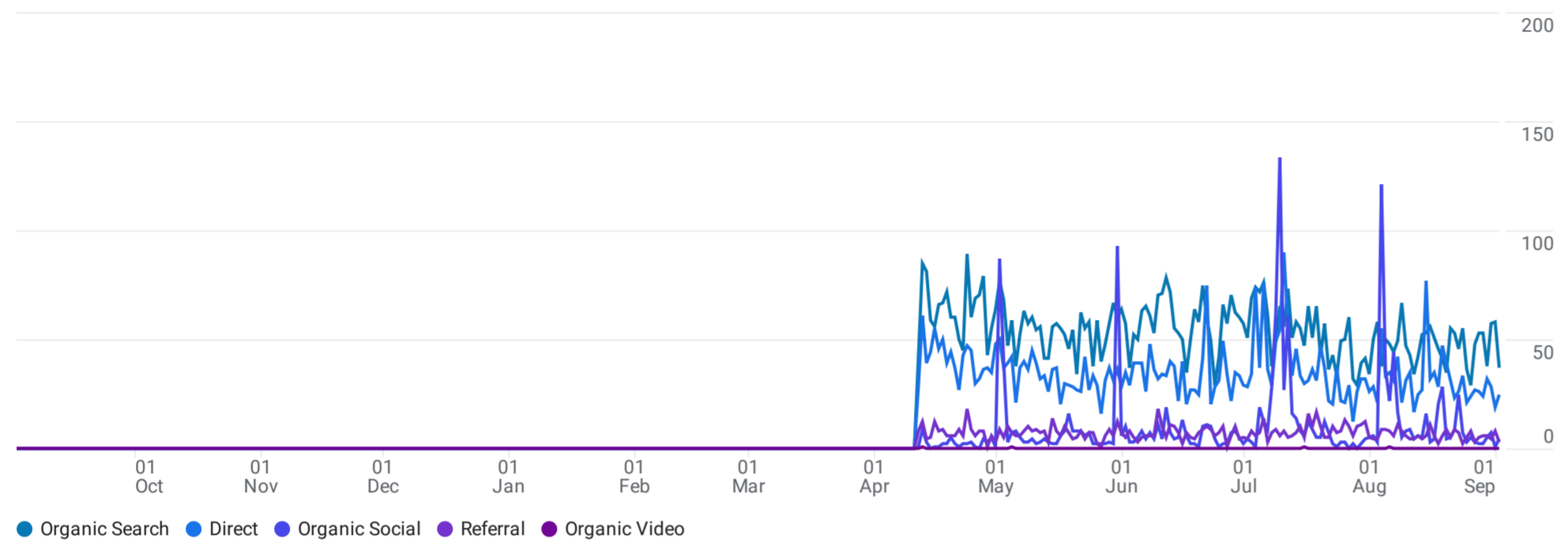
All Users Add comparison +

Last 12 months Sep 2, 2022 - Sep 2, 2023

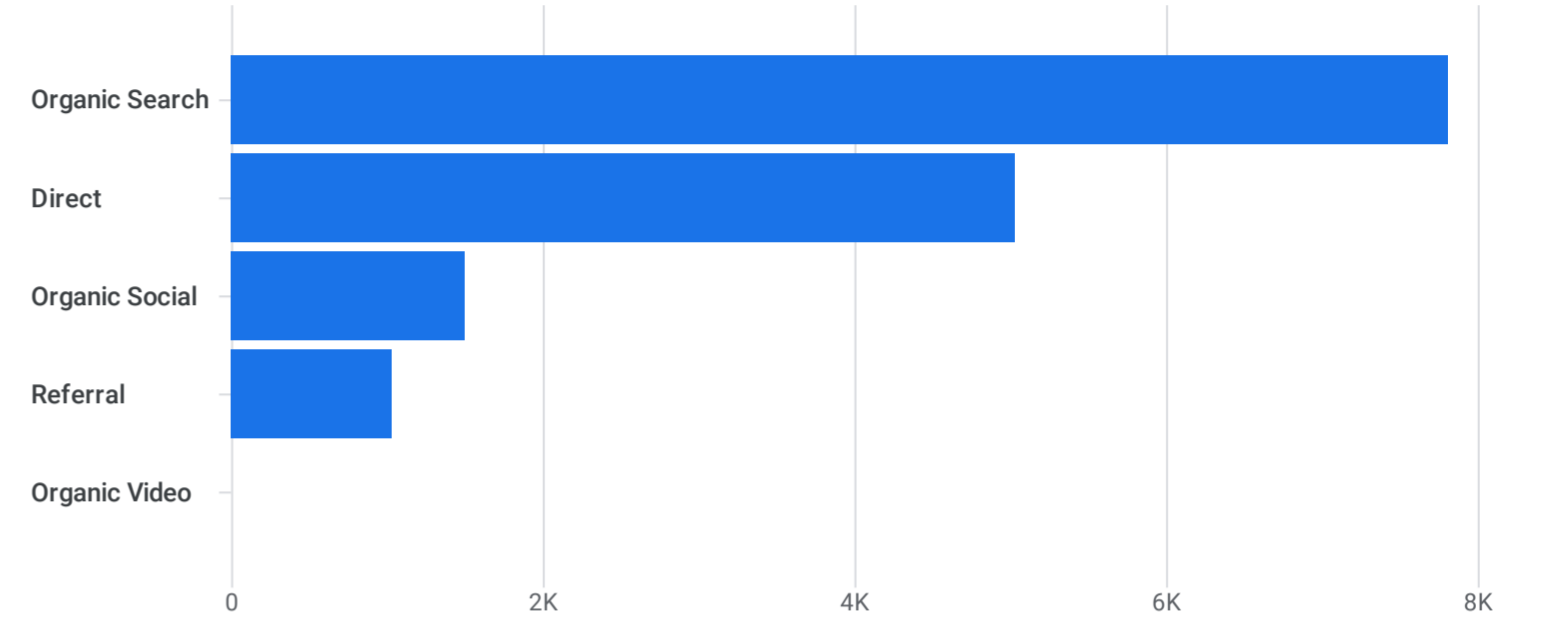
User acquisition: First user default channel group

Add filter +

New users by First user default channel group over time



New users by First user default channel group



Search... Rows per page: 10 1-5 of 5

First user default channel group	New users	Engaged sessions	Engagement rate	Engaged sessions per user	Average engagement time	Event count	Conversions	Total revenue
	15,373 100% of total	14,595 100% of total	48.72% Avg 0%	0.94 Avg 0%	0m 38s Avg 0%	143,367 100% of total	0.00	\$0.00
1 Organic Search	7,811	7,683	49.25%	0.98	0m 43s	74,225	0.00	\$0.00
2 Direct	5,031	5,572	49.96%	1.10	0m 42s	54,937	0.00	\$0.00
3 Organic Social	1,497	580	31.12%	0.39	0m 09s	7,151	0.00	\$0.00
4 Referral	1,030	666	44.76%	0.65	0m 29s	7,038	0.00	\$0.00
5 Organic Video	4	2	40%	0.50	0m 03s	16	0.00	\$0.00

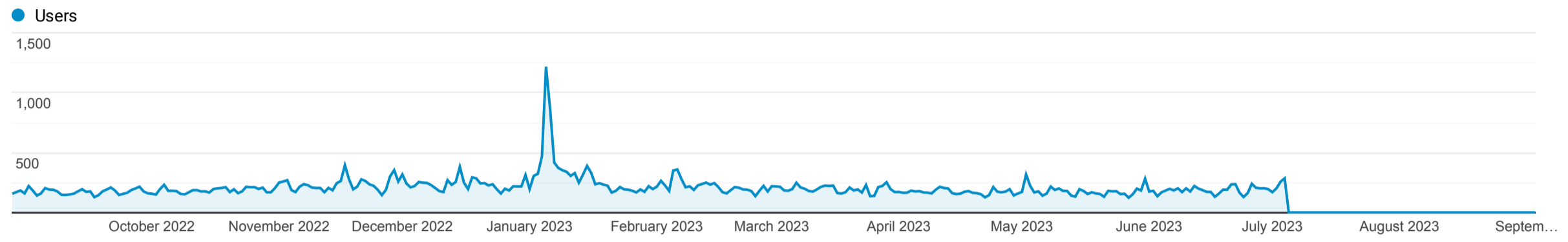
Browser & OS

Aug 28, 2022 - Sep 3, 2023

All Users
100.00% Users

Explorer

Site Usage



Browser	Users	Sessions	Pages / Session	Avg. Session Duration	% New Sessions	Bounce Rate
	41,229 % of Total: 100.00% (41,229)	77,009 % of Total: 100.00% (77,009)	2.50 Avg for View: 2.50 (0.00%)	00:02:15 Avg for View: 00:02:15 (0.00%)	52.39% Avg for View: 52.35% (0.07%)	58.99% Avg for View: 58.99% (0.00%)
1. Chrome	22,063 (53.13%)	43,309 (56.24%)	2.51	00:02:21	48.86%	58.57%
2. Safari	9,932 (23.92%)	16,380 (21.27%)	2.31	00:02:09	60.63%	58.44%
3. Edge	2,589 (6.23%)	6,164 (8.00%)	2.78	00:02:21	39.70%	57.72%
4. Firefox	2,477 (5.96%)	5,088 (6.61%)	3.38	00:02:38	46.97%	52.12%
5. Android Webview	1,114 (2.68%)	1,228 (1.59%)	1.96	00:01:07	89.98%	69.38%
6. Safari (in-app)	879 (2.12%)	964 (1.25%)	1.77	00:01:08	91.18%	68.36%
7. Samsung Internet	761 (1.83%)	1,430 (1.86%)	2.29	00:02:03	52.31%	62.66%
8. (not set)	659 (1.59%)	659 (0.86%)	1.00	00:00:00	100.00%	100.00%
9. Opera	393 (0.95%)	822 (1.07%)	2.47	00:02:45	45.74%	61.80%
10. YaBrowser	183 (0.44%)	377 (0.49%)	2.57	00:02:43	47.48%	45.89%
11. Android Browser	152 (0.37%)	152 (0.20%)	1.00	00:00:00	100.00%	100.00%
12. Mozilla Compatible Agent	114 (0.27%)	120 (0.16%)	2.58	00:00:41	93.33%	90.00%
13. Internet Explorer	76 (0.18%)	106 (0.14%)	1.39	00:00:13	70.75%	86.79%
14. 'DuckDuckBot-Https	66 (0.16%)	66 (0.09%)	1.00	00:00:00	100.00%	100.00%
15. UC Browser	25 (0.06%)	25 (0.03%)	1.04	00:00:04	100.00%	96.00%
16. Coc Coc	24 (0.06%)	32 (0.04%)	2.06	00:01:56	71.88%	59.38%
17. Amazon Silk	10 (0.02%)	24 (0.03%)	3.92	00:02:44	33.33%	70.83%
18. Opera Mini	3 (0.01%)	3 (0.00%)	3.67	00:02:17	100.00%	0.00%
19. Mozilla	2 (0.00%)	2 (0.00%)	1.00	00:00:00	100.00%	100.00%
20. SeaMonkey	2 (0.00%)	55 (0.07%)	1.05	00:00:51	3.64%	96.36%
21. Seznam	1 (0.00%)	1 (0.00%)	1.00	00:00:00	100.00%	100.00%
22. Whale Browser	1 (0.00%)	2 (0.00%)	1.50	00:00:09	50.00%	50.00%

Rows 1 - 22 of 22

Engagement

Aug 28, 2022 - Sep 3, 2023

All Users
100.00% Users (100.00% Sessions)

Distribution

Page Depth

Sessions

77,009

% of Total: 100.00% (77,009)

Pageviews

192,813

% of Total: 100.00% (192,813)

Page Depth [?]	Sessions [?]	Pageviews [?]
<1	1	0
1	45,431	45,431
2	14,445	28,890
3	5,825	17,475
4	3,267	13,068
5	2,108	10,540
6	1,342	8,052
7	954	6,678
8	676	5,408
9	485	4,365
10	392	3,920
11	304	3,344
12	229	2,748
13	184	2,392
14	157	2,198
15	117	1,755
16	116	1,856
17	92	1,564
18	59	1,062
19	91	1,729
20+	734	30,338

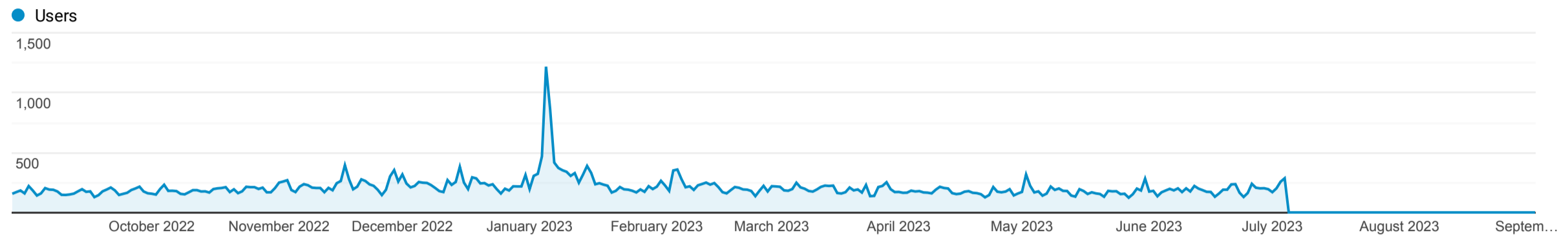
New vs Returning

Aug 28, 2022 - Sep 3, 2023

All Users
100.00% Users

Explorer

Summary



User Type	Acquisition			Behavior			Conversions		
	Users ↓	New Users	Sessions	Bounce Rate	Pages / Session	Avg. Session Duration	Goal Conversion Rate	Goal Completions	Goal Value
	41,229 <small>% of Total: 100.00% (41,229)</small>	40,344 <small>% of Total: 100.07% (40,314)</small>	77,009 <small>% of Total: 100.00% (77,009)</small>	58.99% <small>Avg for View: 58.99% (0.00%)</small>	2.50 <small>Avg for View: 2.50 (0.00%)</small>	00:02:15 <small>Avg for View: 00:02:15 (0.00%)</small>	0.00% <small>Avg for View: 0.00% (0.00%)</small>	0 <small>% of Total: 0.00% (0)</small>	\$0.00 <small>% of Total: 0.00% (\$0.00)</small>
1. New Visitor	40,298 <small>(81.56%)</small>	40,344 <small>(100.00%)</small>	40,344 <small>(52.39%)</small>	62.49%	2.43	00:01:51	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>
2. Returning Visitor	9,108 <small>(18.44%)</small>	0 <small>(0.00%)</small>	36,665 <small>(47.61%)</small>	55.15%	2.59	00:02:43	0.00%	0 <small>(0.00%)</small>	\$0.00 <small>(0.00%)</small>

Rows 1 - 2 of 2

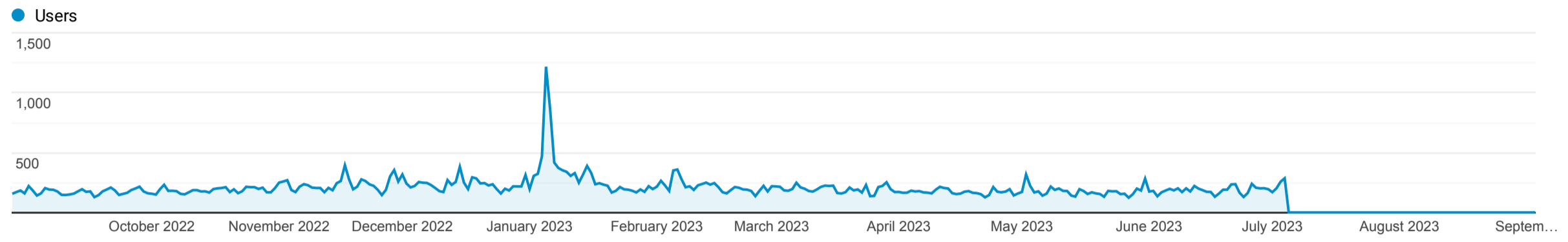
Overview

Aug 28, 2022 - Sep 3, 2023

All Users
100.00% Users

Explorer

Summary



Device Category	Acquisition			Behavior			Conversions		
	Users ↓	New Users	Sessions	Bounce Rate	Pages / Session	Avg. Session Duration	Goal Conversion Rate	Goal Completions	Goal Value
	41,229 % of Total: 100.00% (41,229)	40,344 % of Total: 100.07% (40,314)	77,009 % of Total: 100.00% (77,009)	58.99% Avg for View: 58.99% (0.00%)	2.50 Avg for View: 2.50 (0.00%)	00:02:15 Avg for View: 00:02:15 (0.00%)	0.00% Avg for View: 0.00% (0.00%)	0 % of Total: 0.00% (0)	\$0.00 % of Total: 0.00% (\$0.00)
1. desktop	25,670 (62.36%)	24,991 (61.94%)	51,668 (67.09%)	56.88%	2.69	00:02:26	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
2. mobile	14,603 (35.48%)	14,482 (35.90%)	23,653 (30.71%)	63.15%	2.12	00:01:52	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
3. tablet	891 (2.16%)	871 (2.16%)	1,688 (2.19%)	65.34%	2.23	00:02:11	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)

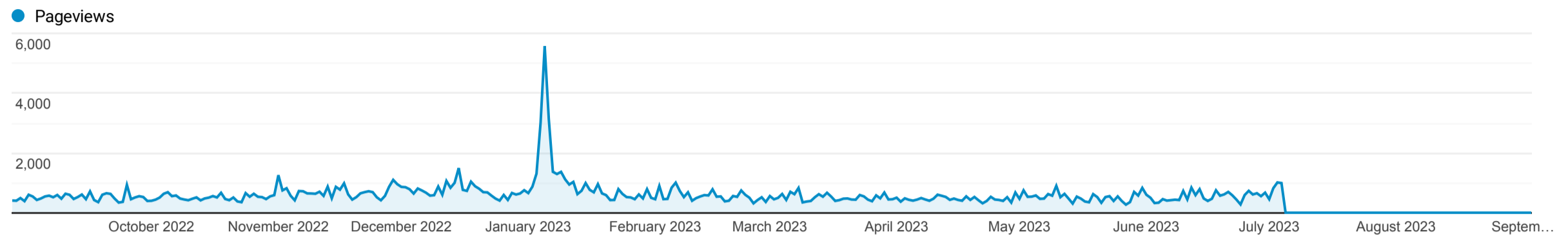
Rows 1 - 3 of 3

Pages

Aug 28, 2022 - Sep 3, 2023

All Users
100.00% Pageviews

Explorer



Page	Pageviews ↓	Unique Pageviews	Avg. Time on Page	Entrances	Bounce Rate	% Exit	Page Value
	192,813 % of Total: 100.00% (192,813)	149,680 % of Total: 100.00% (149,680)	00:01:30 Avg for View: 00:01:30 (0.00%)	77,008 % of Total: 100.00% (77,008)	58.99% Avg for View: 58.99% (0.00%)	39.94% Avg for View: 39.94% (0.00%)	\$0.00 % of Total: 0.00% (\$0.00)
1. /en	50,393 (26.14%)	38,752 (25.89%)	00:01:12	36,427 (47.30%)	48.28%	43.86%	\$0.00 (0.00%)
2. /en/approved-fiap-salons	19,936 (10.34%)	16,570 (11.07%)	00:03:55	10,874 (14.12%)	79.66%	73.16%	\$0.00 (0.00%)
3. /en/world-cup-for-clubs	14,348 (7.44%)	9,799 (6.55%)	00:03:24	5,677 (7.37%)	64.42%	50.01%	\$0.00 (0.00%)
4. /en/biennials	11,185 (5.80%)	8,212 (5.49%)	00:02:30	4,122 (5.35%)	58.22%	46.40%	\$0.00 (0.00%)
5. /en/mfiap	5,571 (2.89%)	3,236 (2.16%)	00:00:36	943 (1.22%)	35.84%	15.24%	\$0.00 (0.00%)
6. /en/fiap-news	3,568 (1.85%)	3,120 (2.08%)	00:02:10	1,316 (1.71%)	72.11%	50.17%	\$0.00 (0.00%)
7. /en/world-cups/17th-fiap-world-cup-for-clubs-2022	2,718 (1.41%)	1,869 (1.25%)	00:01:35	976 (1.27%)	57.27%	33.26%	\$0.00 (0.00%)
8. /en/best-of-the-best	2,576 (1.34%)	1,830 (1.22%)	00:00:35	194 (0.25%)	57.22%	16.34%	\$0.00 (0.00%)
9. /en/biennials/21st-fiap-nature-biennial-2022-tuerkiye	1,841 (0.95%)	1,238 (0.83%)	00:01:35	688 (0.89%)	57.27%	37.97%	\$0.00 (0.00%)
10. /en/services/distinctions-service	1,836 (0.95%)	1,499 (1.00%)	00:01:10	683 (0.89%)	41.73%	25.82%	\$0.00 (0.00%)
11. /en/members/operational-members	1,833 (0.95%)	1,592 (1.06%)	00:02:34	517 (0.67%)	77.56%	51.61%	\$0.00 (0.00%)
12. /en/fiap-photo-academy	1,585 (0.82%)	1,364 (0.91%)	00:00:49	186 (0.24%)	39.78%	18.74%	\$0.00 (0.00%)
13. /en/mfiap?page=2	1,494 (0.77%)	781 (0.52%)	00:00:16	26 (0.03%)	26.92%	3.68%	\$0.00 (0.00%)
14. /en/services/distinctions-service/more	1,445 (0.75%)	1,257 (0.84%)	00:03:48	346 (0.45%)	67.92%	63.11%	\$0.00 (0.00%)
15. /en/fiap-photomeetings	1,439 (0.75%)	1,198 (0.80%)	00:02:05	374 (0.49%)	70.86%	45.66%	\$0.00 (0.00%)
16. /en/members/ilfiap	1,351 (0.70%)	1,093 (0.73%)	00:02:32	404 (0.52%)	75.99%	46.11%	\$0.00 (0.00%)
17. /en/services/patronage-service	1,313 (0.68%)	1,000 (0.67%)	00:02:55	544 (0.71%)	52.39%	47.60%	\$0.00 (0.00%)
18. /en/salons-organized-by-fiap	1,305 (0.68%)	1,043 (0.70%)	00:00:38	87 (0.11%)	49.43%	16.25%	\$0.00 (0.00%)
19. /en/exhibition-centres	1,303 (0.68%)	1,043 (0.70%)	00:00:55	235 (0.31%)	35.32%	16.96%	\$0.00 (0.00%)
20. /en/payments	1,172 (0.61%)	980 (0.65%)	00:00:50	61 (0.08%)	73.77%	25.26%	\$0.00 (0.00%)
21. /en/faq	1,148 (0.60%)	1,030 (0.69%)	00:01:49	162 (0.21%)	77.78%	39.37%	\$0.00 (0.00%)
22. /en/fiap-board-of-directors	1,025 (0.53%)	897 (0.60%)	00:01:45	113 (0.15%)	63.72%	36.68%	\$0.00 (0.00%)
23. /en/links	1,009 (0.52%)	860 (0.57%)	00:00:56	78 (0.10%)	83.33%	24.28%	\$0.00 (0.00%)
24. /en/services/photographers-card-service	994 (0.52%)	724 (0.48%)	00:02:45	359 (0.47%)	54.04%	47.38%	\$0.00 (0.00%)
25. /en/world-cups/17th-fiap-world-cup-for-clubs-2022/fiap-world-cup-winner-club	992 (0.51%)	765 (0.51%)	00:02:30	69 (0.09%)	69.57%	35.58%	\$0.00 (0.00%)



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

FIAP Photo Academy Online Events Report for FIAP General Meeting 27 October 2023

During 2023 the FIAP Photo Academy Online Events has hosted the following presentations by world-leading photographers

- Harold Davis – presented “Photographing Flowers for Transparency” on 21st January 2023
- Charles Needle – presented “Through My Lens” on 05th March 2023
- Tom Ang – presented “What is Photography” on 14th April 2023
- Cole Thompson – presented “Why Black and White” on 05th March 2023
- Charlie Waite – presented “Thinking Photography” on 01st September 2023

We have scheduled other presentations for 14th October 2023, 23rd November 2023 and 13th January 2024. We are working to schedule other presentations in 2024.

The FIAP Photo Academy Online Events team would like to thank all who have assisted us and all who have attended our presentations. We hope that you have all enjoyed them and have found them to be useful to you in your own photographic practice.

Table 1 gives some information about the numbers who have attended our events to date.

We would be grateful to everyone, especially our fellow FIAP Liaison Officers, if they would assist us in promoting our future events amongst their members in their own countries. We send you email notifications in advance of each presentation. Please distribute this information to your own members and please encourage them to register and attend the presentations.

On average we find that less than 50% of the people who register attend the presentations. This is very puzzling and we find it difficult to understand why this happens.

Most of our meetings have been recorded, when the presenter allows us to do so. Information about these events is available on the FIAP Photo Academy page on the FIAP Website, including links to the recordings. The recordings are available on the dedicated YouTube channel.

Table 2 shows the number of times each video has been viewed.

These YouTube videos are a great resource which are available to everyone to view. Please encourage your members to visit the site and view these videos.

Many thanks / Merci



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Événements en ligne de la FIAP Photo Academy Rapport pour la Réunion Générale FIAP 27 octobre 2023

Au cours de l'année 2023, la FIAP Photo Academy - Événements en ligne a accueilli les présentations suivantes par des photographes de renommée mondiale :

- Harold Davis – a présenté “Photographing Flowers for Transparency” le 21 janvier 2023
- Charles Needle – a présenté “Through My Lens” le 5 mars 2023
- Tom Ang – a présenté “What is Photography” le 14 avril 2023
- Cole Thompson – a présenté “Why Black and White” le 5 mars 2023
- Charlie Waite – a présenté “Thinking Photography” le 1er septembre 2023

D'autres présentations sont programmées pour le 14 octobre 2023, le 23 novembre 2023 et le 13 janvier 2024. Nous travaillons également à la planification de nouvelles présentations pour 2024.

L'équipe de la FIAP Photo Academy - Événements en ligne tient à remercier tous ceux qui nous ont soutenus et tous les participants à nos présentations. Nous espérons que vous avez apprécié ces sessions et qu'elles vous ont été bénéfiques dans votre démarche photographique.

Le tableau 1 fournit des informations sur le nombre de participants à nos événements jusqu'à présent.

Nous serions reconnaissants à tous, et particulièrement à nos officiers de liaison FIAP, de nous aider à promouvoir nos prochains événements auprès de leurs membres locaux. Nous envoyons des notifications par e-mail avant chaque présentation. Merci de diffuser ces informations à vos membres et de les encourager à s'inscrire et participer.

En moyenne, nous remarquons que moins de 50% des personnes inscrites assistent effectivement aux présentations. Ce phénomène nous surprend et nous cherchons à en comprendre la raison.

La majorité de nos sessions ont été enregistrées lorsque l'intervenant l'a autorisé. Des informations relatives à ces événements sont accessibles sur la page de la FIAP Photo Academy du site de la FIAP, avec notamment des liens vers les enregistrements. Ces derniers sont disponibles sur notre chaîne YouTube dédiée.

Le tableau 2 indique le nombre de vues pour chaque vidéo.

Ces vidéos YouTube représentent une précieuse ressource à disposition de tous. Nous vous invitons à encourager vos membres à consulter notre site et à visionner ces vidéos.

Merci

Paul Stanley FIPF EFIAP/p ESFIAP
Director, FIAP Photo Academy Online Events



Table 1/ Tableau 1

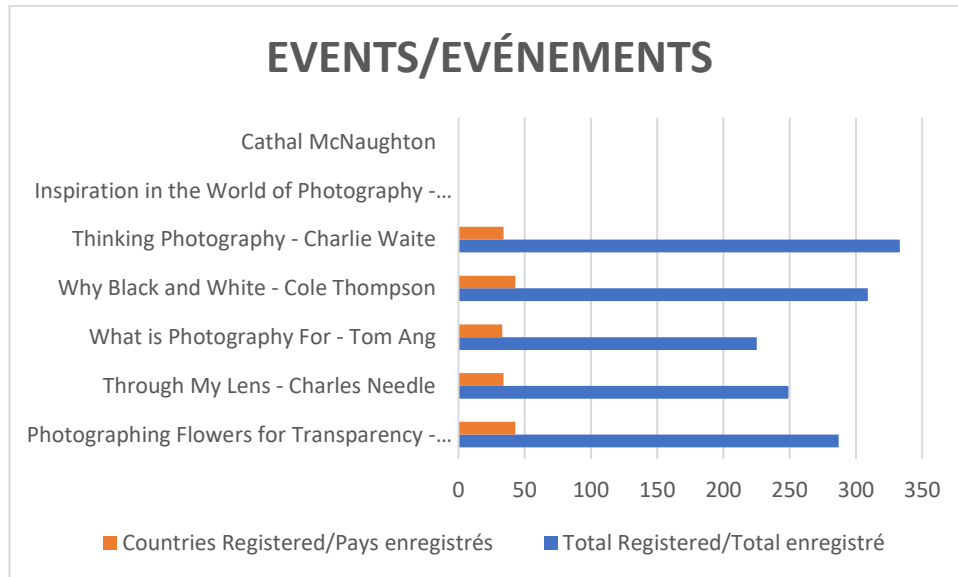
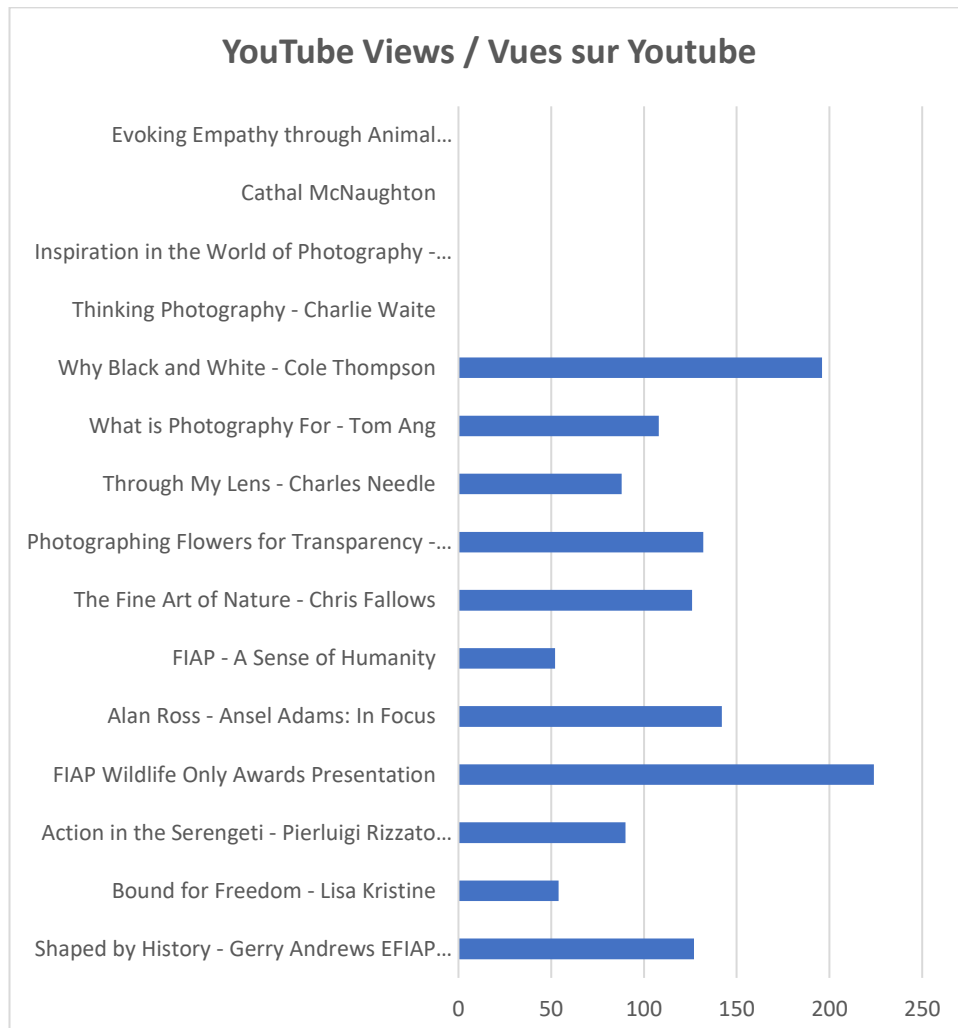


Table 2/ Tableau 2





FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

DIRECTION FIAP

COMITE DIRECTEUR – BOARD OF DIRECTORS

M. Riccardo Busi

Président de la FIAP

Via Corelli, 86

I-50127 FIRENZE

ITALIE

Tél.: +39 055 - 42 22 591

E-mail: busi.fiap@gmail.com

Skype: fiap_president

M. Ioannis Lykouris

Secrétaire Général de la FIAP

70 rue Kolokotroni

GR-18531 LE PIREE

GRECE

Tél.: +30 - 210 - 42 21 781

E-mail: i.lykouris@fiap.net

Skype: ioannis18531

M. Joan Burgues Martisella

Vice-Président de la FIAP

P.O. Box 1157

ANDORRA LA VELLA

PRINCIPAUTE D'ANDORRE

Tél.: +376 - 8 - 6 08 14

E-mail: j.burgues@fiap.net

M. Freddy Van Gilbergen

Vice Président de la FIAP

Directeur du Service Distinctions

Smisveldstraat 33, B-3370 BOUTERSEM

BELGIQUE

Tél. : +32 - 16 - 735776

Mob: +32 - 479951373

E-mail : f.vangilbergen@fiap.net

M. Herbert Gmeiner

Trésorier de la FIAP

See 4a - Schneeberggasse 117

AT-2491 Neufeld/Steinbrunn Neue Siedlung

AUTRICHE

Tél.: +43 - 699 - 0692134

E-mail : h.gmeiner@fiap.net

M. Kurt Batschinski

Membre du CD de la FIAP

Directeur du Service Jeunesse

Nürnberggerstrasse 43, A-9500 VILLACH

AUTRICHE

Mob : +43- 660 - 2527 700

E-mail: kurt.batschinski@gmx.at

M. David Tay Poey Cher

Membre du CD de la FIAP

84 Thong Soon Green

SINGAPORE 787390

REPUBLIC OF SINGAPORE

Tél: + 65 98228228

Email: dtay.fiap@gmail.com

M. Romain Nero

Membre du CD de la FIAP

Directeur du Service Patronages

22, rue de Tétange, L-3672 KAYL

LUXEMBOURG

Tél: +352 56 03 75

Mob : +352 621 196 738

Email: romnero@pt.lu

M. Luis Franke

Membre du CD de la FIAP

Directeur du Service Biennales

Calle Buenos Aires 583

1653 Villa Ballester

ARGENTINA

Tel : 0054 911 6156 2364

Email : luisfranke@live.com.ar



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

SERVICES FIAP - FIAP SERVICES

Service Biennales FIAP FIAP Biennials Service	M. Luis FRANKE Directeur du Service Biennales FIAP Calle Buenos Aires 583 1653 Villa Ballester ARGENTINA Tel : 0054 911 6156 2364 Email : luisfranke@live.com.ar
Service Collections FIAP FIAP Collections Service	M. Jef Lemmens Directeur du Service Collections FIAP Van der Nootstraat 21 B-3012 Leuven BELGIQUE Tél: +32 16449379 E-mail: collections@fiap.net
Service Distinctions FIAP FIAP Distinctions Service	M. Freddy Van Gilbergen Vice Président de la FIAP Directeur du Service Distinctions FIAP Smisveldstraat 33 B-3370 BOUTERSEM BELGIQUE Tél. : + 32 - 16 - 735776 Mob: 0032 - 479951373 E-mail : f.vangilbergen@fiap.net
Service Jeunesse Youth Service	M. Ahmed Abdullah AL Busaidi Directeur du Service Jeunesse P.O. Box 1444 – p.c. 121 Seeb Way 4555 House No 4154 Seeb-Al-mawaleh South Muscat OMAN Mob: + 968 – 99798883 E-mail: ahmed.fiap@gmail.com
Service Promotion et Partenariat Promotion and Partnership Service	M. David Tay Poey Cher Membre du CD de la FIAP Directeur du Service Promotion et Partenariat 84 Thong Soon Green SINGAPORE 787390 REPUBLIC OF SINGAPORE Tél : + 65 98228228 Email: d.tay@fiap.net
Service Coupe du Monde FIAP des Clubs FIAP World Cup for Clubs Service	M. Michele Macinai Directeur du Service Coupe du Monde FIAP des Clubs Via Campo Romano n. 2, Fraz. Mercatale Valdarno, 52021, Bucine (AR) ITALIA tel: +39 335 5424581 email: michele.macinai@gmail.com

Service Carte de Photographe FIAP FIAP Photographer's Card Service	M. Lewis Choi Directeur du Service Carte de Photographe FIAP Flat G, 33/F., Block 4 South Horizons HONG KONG Tel. : + 852 9368 6255 Email : fiaplifecard@fiap.net
Service Patronages FIAP FIAP Patronage Service	M. Romain Nero Membre du CD de la FIAP Directeur du Service Patronages FIAP 22, rue de Tétange L-3672 KAYL LUXEMBOURG Tél: +352 56 03 75 Email: romnero@pt.lu
Service Audio-Visuel Audiovisual Service	M. Lorenzo De Francesco Directeur du Service Audio-Visuel Via Ettore Ponti, 31 20143 MILANO ITALIE Tél.: +39 - 02 - 36553133 Email: lorenzo.defrancesco@fastwebnet.it
Service Ethique Ethics Service	Mr Pierluigi Rizzato Directeur du Service Ethique Via Stradon 5/A 35010 Borgoricco ITALIE Tel. : +39 – 335 6892596 Email : pierluigi.rizzato@gmail.com
Service Médailles FIAP FIAP Medal Services	Mr Kurt Batschinski Membre du CD de la FIAP Directeur du Service Médailles FIAP Nürnbergerstrasse 43 A-9500 VILLACH AUTRICHE Mob: + 43 - 660 - 2527 700 E-mail: k.batschinski@gmx.at
Service Centres d'Expositions FIAP FIAP Exhibition Centres Service	M. Joan Burgues Martisella Vice-Président de la FIAP Responsable de pays espagnols Directeur du Service Centres d'Expositions FIAP P.O. Box 1157 ANDORRA LA VELLA PRINCIPAUTE D'ANDORRE Tél.: +376 - 8 - 6 08 14 E-mail: j.burgues@fiap.net
Service de la Trésorerie Treasury Service	M. Herbert Gmeiner Treasurer of FIAP Directeur du Service de la Trésorerie Schneeberggasse 117 Neufelder See 4a AT-2491 Steinbrunn Neue Siedlung, AUSTRIA Tel.: + 43 699 10692134 Email: h.gmeiner@fiap.net

Service FIAP News FIAP News Service	Mrs. Bronwen Casey Directrice du Service FIAP News 73 Morey Rd, Beaumaris, Victoria, 3193 AUSTRALIA Email: fiapnewsdirector@gmail.com
Service Web Website Service	M. Branislav Brkic Directeur du Service Web Gospodara Vucica 21, 11000 Belgrade SERBIA Tel. +381652215300 Email: branislav.brkic@absoft.rs
Service Protection des Données Data Protection Service	M. Ioannis Lykouris Secrétaire Général de la FIAP Directeur du Service Protections des Données 70 rue Kolokotroni GR-18531 Le Pirée GRECE Email : ioannis18531@gmail.com
Service des Réclamations Complaint Service	M. Francis Nicoll Directeur du Service des Réclamations Route de Liège 170 4720 LA CALAMINE Belgium Email : fiapsalonfile@gmail.com



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

LISTE DE MEMBRES OPERATIONNELS
SELON L'ORDRE ALPHABETIQUE FRANCAISE DE L'ONU
OPERATIONAL MEMBERS LIST
ACCORDING TO THE UN FRENCH ALPHABETICAL ORDER
LISTADO DE LOS MIEMBROS OPERACIONALES
SEGÚN EL ORDEN ALFABETICO FRANCÉS DE L'ONU

Pays	Code	Membre Opérationnel
Country	ONU/UN	Operational member
Afghanistan - Afganistán	004	Bakhtar News Agency
		Mr. Ahmad Waleed Khaliqi, Liaison Officer Apartment 8, Block 4, second street, Kolola Pushta Square Charahi Gul Surkh, Kabul Afghanistan Email : Waleed_khaliqi@live.com
Afrique du Sud - Africa del Sur	710	The Photographic Society of South Africa
		Mrs. Jill Sneesby, Liaison Officer 1 Dormy Place WALMER, Port Elizabeth 6070 Afrique du Sud Email: jillsneesby@gmail.com
Algérie - Argelia	012	Studio 21 Ecole
		Mme Ouyed Abdelghani, Liaison Officer Rue des Frères Belhadj Villa No 18 Nouvelle Ville Tizi-Ouzou CP-15000 Algérie Email: studio21ecole@gmail.com
Allemagne - Alemania	276	Deutscher Verband für Fotografie * DVF *
		Mr. Norbert Heil, Liaison Officer Johannesstraße 5 70794 Filderstadt Allemagne Email: norbert.heil@dvf-fotografie.de
Andorre - Andorra	020	Federacio Andorrana de Fotografia
		Mr. Pepo Vázquez Cortés, Liaison Officer Urb. Les Massanelles bloc A 1r1a AD300 La Cortinada, Ordino Principat d'Andorra Email: pepovazquez@gmail.com

Arabie Saoudite - Arabia Saudí	682	Saudi Arabian Society for Culture & Arts *SASCA*
		Mr. Abdullah Aldubaikhi, Liaison Officer 7023 Al Qaws - Alfalah - Unit 2 Riyadh 2892 - 13314 Arabie Saoudite Email: aldubaikhi@gmail.com
Arménie - Armenia	051	Lens NGO
		Mr. Vigen Mnoyan, Liaison Officer Shiraz 28, Appt. 41 Yerevan Armenia Email: vmnoyan@yahoo.com
Argentine - Argentina	032	Federación Argentina de Fotografía
		Mr. Luis Franke, Liaison Officer Calle Buenos Aires 583 1653 Villa Ballester Argentine Email: luisfranke@live.com.ar
Australie - Australia	036	Australian Photographic Society Incorporated
		Mrs Bronwen Casey, Liaison Officer PO Box 79 Ermington, NSW 1700 Australie E-mail: flo@a-p-s.org.au
Autriche - Austria	040	Österreichischer Verband der Fotografie "ÖVF"
		Mr Peter Weirather, Liaison Officer Anton-Wessely-Strasse 26b AT-7210 Mattersburg Autriche Email: fiap@oefv.at
Azerbaïdjan - Azerbaijón	031	Gilavar Photo Club of Azerbaijan
		Mr. Rashad Mehdiyev, Liaison Officer Gizil Sharg str. 103, fl.8 Baku Azerbaijan AZ1065 Email: gilavar.net@gmail.com
Bahrein	048	Bahrain Arts Society Photography Club
		Mrs. Marwa Rashid Al Khalifa, Liaison Officer P.O. Box 26264 BAHREIN Email: bah.photo.club@gmail.com
Bangladesh	050	Bangladesh Photographic Society
		Mr. Yousuf Tushar, Liaison Officer Bangladesh Photographic Society 218, Elephant Road, Room no-27, Level-6 (5th floor) DHAKA-1205 Bangladesh

Belgique - Belgica	056	Fédération Belge des Photographes *FBP*
		Mme Chris Discart, Officier de Liaison Hagenbroeksesteenweg 174 B-2500 Lier Belgique E-mail: chris.discart@telenet.be
Bélarus - Bélarusia	112	Belarusian Club of Art Photography
		Mr. Basil Titov, Liaison Officer PO Box 62 BY-212002 MOGILEW – 2 GOS Bélarus E-mail: basilititov@gmail.com
Bénin	204	Association Nationale des Photographes d'Art du Bénin
		Mr. Djouberou Yekini, Liaison Officer BP 873 Abomey Calavi Bénin E-mail: yek.services@gmail.com
<hr/>		
Bosnie-Herzégovine - Bosnia-Herzégovina	070	Foto-Savez Bosnie I Hercegovine
		Mr. Dragan Prole, Liaison Officer Kosovke djevoJke 5 78000 BANJA LUKA Bosnie - Herzégovine Email: prolet@teol.net
Brésil - Brasil	076	Confederação Brasileira de Fotografia
		Mr. Roberto Soares Gomes, Liaison Officer Estrada da Gavea 655 Apto 103 Rio de Janeiro - RJ Brazil CEP 22610-001 Email : diretorfotografia@confoto.art.br
Brunei	096	Brunei Photographic Society (PFNBD)
		Mr. Hj Sulaiman, Liaison Officer P.O Box, 2594 Bandar Seri Begawan BS 8675 Brunei Darussalam E-mail: phjsul@yahoo.com

Bulgarie - Bulgaria	100	Academy of Photography Bulgaria Yanka Kyurkchieva
		Mr. Anton Savov, Liaison Officer 22 Asen Hristoforov Street 4004, PLOVDIV Bulgarie Email: office@photoacademy.org
Canada	124	Canadian Association for Photographic Art * CAPA *
		Mr. David Laronde, Liaison Officer 3308 Fairmont Road North Vancouver, British Columbia Canada V7R 2W6 Email: davidrlaronde@gmail.com
Chili - Chile	152	Federación Chilena de Fotografía
		Mrs. Natalia Barahona Becasse, Liaison Officer Calle Viena 492 Recreo Vina del Mar, 2580222 Chili E-mail: enlace@fchf.cl
Chine - China	156	Chinese Photographers Association
		Mrs. Chen Jing, Liaison Officer CPA 61, Hongxing Hutong, Dongdan, BEIJING 100005 Chine Email: cpaliaison@126.com
Chypre - Chipre	196	Cyprus Photographic Society
		Mr. Constantinos Charalambous, Liaison Officer 16a, G. Frederikou str. 1036 NICOSIA Chypre Email: charalambous.const@gmail.com
Colombie - Colombia	170	Club Fotografico Medellin
		Mr. Hernan Jaramillo, Liaison Officer Carrera 27 A # 36 Sur 150 Apartamento 728 Urbaniz.Bosque Adentro, Barrio la Inmaculada Envigado 055420 Colombia Email: hernanjaramilloramirez@hotmail.com
Croatie - Croacia	191	Croatian Photographic Union
		Mr. Predrag Bosnar, Liaison Officer Dalmatinska 12 HR-10000 ZAGREB Croatia Email: predrag.bosnar@hrvatski-fotosavez.hr

Cuba	192	Academia de Fotografía Cabrales Del Valle
		Mr. Rufino del Valle Valdez, Liaison Officer Calle Almendares No. 108 altos, entre Bruzón y Desague Plaza, La Habana CP 10600, Cuba Email: Academiadearteyfotografia@gmail.com
Danemark - Dinamarca	208	The Society of Danish Photography
		Mr. Arvid Nielsen, Liaison Officer Storhoejvej 12 DK 8660 Skanderborg Danemark Email: arvid@arvidnielsen.dk
Ecosse - Escocia	950	The Scottish Photographic Federation
		Mrs. Libby Smith, Liaison Officer 34 Braemar Crescent Carluke, Lanarkshire Scotland ML8 48H UK Email : SPFflo1@gmail.com
Egypte - Egipto	818	ADASA Photography Club
		Mr. Alaa El Basha, Liaison Officer 1 El Horeya Road El Horeya Center for Creativity 22111 ALEXANDRIA Egypte Email: 3adasa@gmail.com
Emirats Arabes Unis - Emiratos Árabes Unidos	784	Shutter Bugs Creative Forum
		Mr. Nasser Haji Malek, Liaison Officer P.O.Box 114666 Abu Dhabi Emirats Arabes Unis Email: neptune8@eim.ae
Espagne - España	724	Confederación Española de Fotografía
		Mr Jesus Manuel Garcia Flores, Liaison Officer Maria Zambrano 15 Torrijos – Toledo (45500) Espagne Email: fiap@cefoto.es
États-Unis d'Amérique - Estados Unidos de América	840	Photographic Alliance of America (PAA)
		Mrs Joanne Stolte 417 Bougainvillea Lane Glendora, CA 91741 USA Email: jbstolte@aol.com

Fédération de Russie - Federación de Rusia	643	Association of Photographers Eurasia
		Mr. Sergey Majorov, Liaison Officer Proletarskaya 26 app. 24 PENZA 440061 Fédération de Russie Email: majorov@fiap.ru
Finlande - Finlandia	246	The Association of Finnish Camera Clubs
		Mr. Petteri Mussalo Mesitie 15 70280 Kuopio Finlande E-mail: petteri.mussalo@sksl.fi
France - Francia	250	Fédération Photographique de France
		Mr. Alain Wittezaële 47bis rue Renaudat F-24130 Prignonrieux France Email: liaisonfiap@federation-photo.fr
Georgie - Georgia	268	Association of Photographers of Georgia
		Mrs. Nino Mghebrishvili, Liaison Officer App 12m 27a building, 3 block, Vazha-Pshavela Avenue Tbilisi, 0186 Georgie Email: photographers.ge@gmail.com
Grèce - Grecia	300	Hellenic Photographic Society
		Mr. Ioannis Lykouris, Liaison Officer 70, Kolokotroni Street GR-185 31 PIRAEUS Grèce Email: fiap@efe.com.gr
G.Bretagne et Irlande du Nord – G.Bretaña y Irlanda del Norte	826	Photographic Alliance of Great Britain
		Mr. Howard Tate, Liaison Officer 1 Orchard Close Pontefract, WF8 3NL Royaume uni de GB et d'Irlande du Nord Email: fiap@btinternet.com
Guatemala	320	Asociacion Club de Fotografos de Guatemala
		Mrs Melany Aldana Benavente 10 calle 6-48 A Zona 9 Ciudad de Guatemala 01009 Guatemala Email : Melany.aldana@epi.com.gt

Hong-Kong	344	The Photographic Society of Hong Kong
		Mr. Lewis Ka Yin Choi, Liaison Officer Wayson Commercial House, 21st Floor 68-70 Lockhart Road, Wanchai HONG KONG, China Email: lewischoi@hotmail.com
Hongrie - Hungria	348	Association of Hungarian Photoclubs and Circles *MAFOSZ*
		Mr. Levente Imre, Liaison Officer Biatorbágy, Jókai u. 12. H 2051 Hongrie Email: fiapofficer.h03@gmail.com
Inde - India	356	Federation of Indian Photography
		Mr. Barun Sinha, Liaison Officer 9A Arya Kumar Road Rajendra Nagar PATNA 800016 Inde Email: barunks@hotmail.com
Indonésie - Indonesia	360	Federasi Perkumpulan Senifoto Indonesia *FPSI*
		Mr. Harjanto Sumawan, Liaison Officer Jl. Harjowinatan 8, Pakualaman 55112 Yogyakarta D.I.Yogyakarta Indonésie E-mail: sumawan@me.com
Iran - Irán	364	Focus Photo Club a subsidiary of The Khayyam House of Art
		Mr. Ali Samei, Liaison Officer Farzaneh Pazoki PO Box 16315/544 TEHRAN Iran Email: ali.flyteam@gmail.com
Iraq - Irak	368	Iraqi Society for Photography
		Mr. Hadi Al-Sallami, Liaison Officer PO Box 5618 WAZIRIA-BAGHDAD Iraq E-mail: ispiaraq@yahoo.com

Irlande - Irlanda	372	Irish Photographic Federation
		Mr. Paul Stanley, Liaison Officer 8 Elmfield Grove Dublin 13 Irlande Email: stanleyp38@gmail.com
Israel	376	Israel Photographic Society
		Dr. Esther Epstein, Liaison Officer Givati st 3 Kfar Saba 4428702 Israel Email: drepsteinesther@gmail.com
Italie - Italia	380	Federazione Italiana Associazioni Fotografiche *FIAF*
		Mr. Simone Sabatini, Liaison Officer Via delle Porte Nuove 55 50144 Firenze Italie Email: simone.sabatini@fiaf.net
Japon	392	Japan International Photographic Federation
		Mr. Koichi Sato, Liaison Officer 78-725 Takasimizu Aisaka Towada Aomori 034-0041 Japon Email: satok725@cb3.so-net.ne.jp
Koweit	414	Kuwaiti Society for Photographic Art
		Mr. Zeyad Bouarki Liaison Officer Al Dasma PO Box 11601 Kuwait 35006 Kuwait Email: zbouarki@gmail.com
Lettonie - Letonia	428	Latvian Creative Photographers Association
		Mrs. Eizenija Freimane, Liaison Officer Maskavas iela 243-5 LV-1019 RIGA – C Lettonie Email: efreimane@gmail.com
Liechtenstein	438	Liechtensteinischer Verband für die Photographie
		Mr. Peter Marxer, Liaison Officer Feldsegenstrasse 11 FL-9493 Mauren Liechtenstein Email: pmarxer@adon.li

Luxembourg - Luxemburgo	442	Fédération Luxembourgeoise de la Photographie Artistique
		Mr. Romain Nero, Liaison Officer 22, rue de Tétange L-3672 KAYL Luxembourg Email: romnero@pt.lu
Macao	446	The Photographic Society of Macao
		Mr. Lam Kin Cheong, Liaison Officer P.O. Box 876 M A C A U Macao, Asia Email: luislam888@yahoo.com.hk
Macédoine du Nord - Macedonia del Norte	807	Photo Association of Macedonia
		Mr. Mihajlo Filipovic, Liaison Officer Elenkamen 10, Radozda 6330 Struga North Macedonia Email: elenkamen.foto@outlook.com
Malaisie-Sabah	458	Sabah Photographic Society
		Mr. Tan Swee Heng, Liaison Officer Post Box 1 90700 S A N D A K A N Malaisie Sabah Email: sweeheng50@yahoo.com
Malaisie-Selangor	951	The Photographic Society of Malaysia
		Mr. Harry Woo Hong Sang, Liaison Officer 33-1A Jalan Bandar Rawang 1 48000 Rawang Malaisie Sélangor Email: harrywoo47@gmail.com
Malta	470	Malta Photographic Society
		Mr. Lawrence Bonnici, Liaison Officer 136, "Yenisey", TRIQ IL-QAQOCC ZABBAR ZBR 2720 Malte Email: bonlawphoto@gmail.com
Maroc - Marruecos	504	Association Atelier d' Art Photographique
		Mr. Mohammed Morchidj, Liaison Officer 127 Skikina Temara Rabat Maroc Email: atelier.photo.rabat@live.fr

Maurice - Mauricio	480	Cercle des Artistes Photographes	<p>Mrs. Sheila DANSANT, Liaison Officer P.O. Box 1051 P O R T L O U I S Maurice Email: dsheila6@gmail.com</p>
<hr/>			
Montenegro	499	Montenegrin Association of Photographic Art	<p>Mr. Velimirovic Srdjan, Liaison Officer Kozaracka 80 81000 Podgorica Montenegro Email: fiap@maopa.info</p>
Myanmar	104	Myanmar Photographic Society	<p>Mr. Kyaw Kyaw Winn, Liaison Officer No. 27/29, 35th Street, Kyauktada Township Yangon Myanmar Email: mpspresident01@gmail.com</p>
Nepal	524	International Photography Of Nepal	<p>Mr. Santosh Das, Liaison Officer C/o, trekking camp Nepal (p.) Ltd. P.o. Box: 19249, Jorpati-7, Attarkhel, Kathmandu Nepal Email: intphotographyofnepal@gmail.com</p>
Norvège - Noruega	578	Norsk Selskap for Fotografi	<p>Mr. Arne Bergo, Liaison Officer Våkleivskogen 156 5155 Bønes Norvège Email: fiap@nsff.no</p>
Nouvelle-Zélande - Nueva-Zelanda	554	The Photographic Society of New Zealand Inc.	<p>Mrs. Ann Bastion, Liaison Officer 60 Jeffreys Rd Christchurh 8052 Nouvelle-Zélande Email: ajbastion@gmail.com</p>

Oman	512	Photographic Society of Oman
		Mr. Ahmed Al Busaidi, Liaison Officer PO Box 1444 P.C.: 121 Seeb-Oman Oman Email: oman.fiap@gmail.com
Pakistan - Paquistan	586	Photographic Society of Pakistan * P.S.P. *
		Mr. Syed Javaid A. Kazi, Liaison Officer 60-C, Satellite Town 46300 R A W A L P I N D I Pakistan Email: sjakazi@gmail.com
Panama	591	Club Fotográfico de Panamá
		Mr. Alejandro Dominguez Peña, Liaison Officer Club Fotografico de Panamá Apartado Postal 0815-01243 Panama PANAMA Email: adominguez@komexpma.com
Pays de Galles - Pais de Gales	952	The Welsh Photographic Federation
		Ron Lines, Liaison Officer 17 Alfred st Ebbw Vale, Gwent, NP23 6NQ, Pays de Galles Email: ronaldlines1990@gmail.com
Pays-Bas - Paises-Bajos	528	Fotobond Nederlands Centrum Vrijtijdsfotografie
		Mr. Marcel van Balken, Liaison Officer Soling 7 3645 SB Vinkeveen Pays - Bas Email : fiap@fotobond.nl
Pologne - Polonia	616	Polish Republic's Photoclub
		Mrs. Dorota Kycia, Liaison Officer ul. Noakowskiego 10 m. 54 00-666 WARSZAWA Pologne Email: dkycia@poczta.onet.pl
Qatar - Quatar	634	Qatar Photographic Society
		Mr. Abdulrahman Fakhroo, Liaison Officer P.O. Box 2628 DOHA Qatar Email: aiof1992@gmail.com

République de Corée - Republica de Corea	410	The Photo Artists Society of Korea
		Mr. KIM HYUNG JUN, Liaison Officer 225, Mokdongseo-ro, Yangcheon-gu, Room 1701 07995 SEOUL République de Corée Email: koreapask@daum.net
République dominicaine - Republica Dominicana	214	Fotogrupo Inc.
		Mr. Jose Antigua, Liaison Officer Apartado Postal 25176 (Feria) SANTO DOMINGO République Dominicaine Email: joseantigua@hotmail.com
République Tchèque - Republica Checa	203	Czech Federation of Art Photography
		Mr. Garik Avanesian, Liaison Officer Na Vrsku 271 251 68 SULICE République Tchèque Email: cffu.praha@gmail.com
Roumanie - Rumania	642	Asociatia Artistilor Fotografi din Romania
		Mr. Csaba Balasi, Liaison Officer Syrinx Ltd.- Harghita Fotoclub Petöfi Sándor 38 RO-530210 MIERCUREA-CIUC, Roumanie Email: balasics@gmail.com
San Marino	674	Associazione Sammarinese Fotoamatori * A.S.F.A.*
		Mr. Conrad Mularoni, Liaison Officer Piazzale della Stazione, 7 RSM-47890 SAN MARINO San Marino Email: conradm@omniway.sm
Serbie - Serbia	688	Photography Association of Serbia
		Mr. Čedomir Biuković Dekanske bašte 14/13 RS-22000 Sremska Mitrovica Serbie Email: fiap@fotoss.org
Singapour - Singapur	702	The Photographic Society of Singapore
		Mr. Goh Kim Hui, Liaison Officer 30 Selegie Road, Selegie Arts Centre S I N G A P O R E 188351 SINGAPOUR Email: kimhui.goh@pss1950.org

Slovaquie - Eslovaquia	703	Slovak Federation of Photographers Mr. Milan Veliky, Liaison Officer Daxnerova 5 SK – 010 01 Zilina Slovaquie Email: milan.veliky@gmail.com
Slovénie - Eslovenia	705	Fotografska Zveza Slovenije Mr. Vasja Doberlet, Liaison Officer Seljakovo nas. 39 SI-4000 KRANJ Slovénie Email: vasja.doberlet@gmail.com
Sri Lanka	144	The National Photographic Art Society of Sri Lanka Mr. Shantha Gunaratne, Liaison Officer 170, Kollonnawa Road, Dematagoda COLOMBO 9 Sri Lanka Email: npas@slt.net.lk
Suède - Suecia	752	Riksförbundet Svensk Fotografi Mrs Monica Wennblom, Liaison Officer Dr Salens gata 10 SE 413 22 Göteborg Suède Email: monica.wennblom@svenskfotografi.org
Suisse - Suiza	756	Photo Suisse, Swiss Association of Photography Mr. Martin Zurmühle, Officier de Liaison Panoramaweg 4 CH - 5726 Unterkulm Suisse Email: zumuehle@hispeed.ch
Thaïlande - Tailandia	764	The Royal Photographic Society of Thailand Mr. Theerachat Potisit, Liaison Officer 99/5 Ladprao 39 Samsennok Huaykwang. Bangkok 10310 Thaïlande Email : tom@tompotisit.com

Turquie - Turquia	792	Photographic Arts Federation of Turkey	Mr. Alperen Akharman, FIAP Liaison Officer Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu İzmir Cad. Sümer 1 Sok. 14/1-2 06420, Kızılay-ANKARA, TURQUIE Email: alperenakharman@gmail.com
Ukraine - Ucraina	804	National Society of Photo Artists of Ukraine	Mr. Sergey Buslenko, Liaison Officer P.O. Box 4 UA-33023 RIVNE Ukraine Email: s.buslenko@gmail.com
Uruguay	858	NOTAS CULTURALES	Mr. Ignacio Sebastián PORRÀS MARTINEZ, Liaison Officer Beisso 1610 esquina Avenida 18 de Julio MONTEVIDEO Capital Uruguay Email: ignacioporras@notasculturales.org.uy
Vietnam	704	Vietnam Association of Photographic Artists	Ms. Tran Thi Thu Dong, Liaison Officer 51, Tran Hung Dao Hanoi VIETNAM Email: thudongbaclieu@gmail.com



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE
The International Federation of Photographic Art

MEMBRES INDIVIDUELS REGIONAUX - LOCAUX
REGIONAL - LOCAL INDIVIDUAL MEMBERS
MIEMBROS INDIVIDUALES LOCALES - REGIONALES

IRFIAP

Asociatia Eurofoto Art
Mr. Stefan Toth
Piata 1 Decembrie no. 12
ORADEA
Romania

IR 2116

Email : eurofotoart@gmail.com

ILFIAP

The Photographic Society of Taipei
Mr. Feng-Lin Chen
P.O. Box 3755
T A I P E I , TAIWAN
Taiwan
Email: photo.tpe@msa.hinet.net

8501

Western Photographers Association
Mr. Kim Chester
981 South Western Ave., #207
LOS ANGELES, CA 90006
USA
Email: chesterkim@gmail.com

2015

Strovolos Photographic Association
Mrs. Alexandra Phylactou
P.O. Box 28403
2094 STROVOLOS
Cyprus
Email: Fos@strovolos.org.cy

2014

Photo-Club Mamer
Daniel PEREIRA
15, rue du Fossé
L-3330 Crauthem
Luxembourg
Email: pereira1@pt.lu

2017

Fotoklub Zagreb Mr. Miljenko Marotti Petra i Tome Erdedy 5 HR-10000 ZAGREB Croatie Email: fkz@fotoklubzagreb.hr	2019	Club-Studio "Prostir Photo" Mr. Alexander Kharvat PO Box 35 UA-33028 RIVNE - 28 Ukraine Email: kharvat@mail.ru	2032
Shanghai Photographers Association Mrs. Zhang Ke No.3 Lane 351, Hua Shan Road 200040 SHANGHAI Rép. Populaire de Chine Email: cocozkc@yahoo.com.cn	2020	Yuanlin City Community of Photographers Mr. Tsun-Hsiung Chian F4,19-2, San-Min Street, Yuanlin 510 Taiwan Email: yccptaiwan@hotmail.com	2034
Photo-Club Riva-Bella M. André Teyck 12, avenue des Abeilles B-1410 WATERLOO Belgique Email: teyck.wattiez@scarlet.be	2023	Eastern International Photographic Art Association Mr. Yi Zeng 23 Qianfoshan East Road 250001 JINAN, Rép. Populaire de Chine Email: sdzengyi@163.com	2036
Associazione Volontari Francesco Forno M. Gianfranco Forno Via San Francesco di Paola 13/b I-00053 CIVITAVECCHIA (Rome), Italie Email: gianfranco@studioforno.com	2024	G.F. Il Cupolone - DLF M. Riccardo Muci Via della Piazzola 41 50133 Firenze Italie Email: info@gfcupolone.net	2037
AFOCER Mr. Vicenç Semper, Président PO Box 73 E-08290 CERDANYOLA DEL VALLES Espagne Email: president@afocer.cat	2025	Children Photoclub "NORD" Mr. Victor Tanigin 2 MKR n.56 R25 Yamalo –Nenets Autonomus District, 629830 GUBKINNSKY Russia Email: childrenfotoclubnord@mail.ru	2045
Photo-Club Paris Val de Bièvre M. Hervé Wagner 28 ter rue Gassendi F-75014 PARIS France Email: secretariat@photo-bievre.org	2026	A.F. "Francesco Mochi" BFI Mr. Marco Bartolini Loc. Guardingo 92 52025 MONTEVARCHI (AR) Italie Email: info@fotoamatorimochi.it	2047
Gruppo Fotografico DLF BFI Chiavari M. Roberto Biggio Corso Garibaldi 64 I-16043 CHIAVARI (GE) Italie Email: biggioroberto@tiscali.it	2028	C.R.eC. Piaggio Pontedera BFI Mme Maria Cristina Germani Via Tozzi, 5 CAP I-56025 PONTEDERA (PI) Italie Email: segreteria@cfcrecpiaggio.it	2048
The Photographic Society of New York M Rick Mei 299 East 3rd Street Apt.#2F NEW YORK. NY 10009 USA E-mail: samzhanny@gmail.com	2029	Gruppo Fotografico San Paolo M. Franco Fratini Via Cavour 34 200206 Novate Milanese (MI) Italie Email: francofr59@gmail.com	2049

Kaleidoscopio Sra. Claudia Handal Sendero Alpha No 1141, Col. Humuya TEGUCIGALPA Honduras Email: info@fotoclubkaleidoscopio.com	2055	Fotoclub ARS LUCIS Mr. Ph.D.Prof. Ciprian Dad Str.Mihai Eminescu 22, bl.8,sc. B, et. II, ap. 17 RO-100326 PLOIESTI, Jud. Prahova Roumanie Email: ciprian.dad@aestheticus.eu	2072
Gruppo Fotografico Antenore M. Gustavo Millozzi Corso Garibaldi, 41 I-35122 PADOVA Italie Email: info@fotoantenore.org	2057	The Kiev School of Photography Club Mr. Shovkoplyas Dmytriy 30, Velyka Vasylkivska Street, Office 4 UA-01004 KIEV Ukraine Email: voprosi@photoschool.kiev.ua	2074
Foto- en Diaclub Iris-Lede M. André de Paepe Kluisberg 46 B-9340 LEDE Belgique Email: Irislede@skynet.be	2058	Fotoferia Club Mr. Rafal Kowalkowski Gierczak 12A/7 78-100 KOLOBRZEG Pologne Email: club@fotoferia.pl	2076
Vietnamese Photographic Society of Washington Metropol. Mr. Dzung Dolinh 6701 Kennedy Lane, FALLS CHURCH, VA 22042 U.S.A Email: dolinhstudio@gmail.com	2062	Wildlife Society of Hungarian Nature Photographers "VMTE" Mr. Tamás Imre Kalocsai u.69, H-1141 BUDAPEST Hongrie Email: Thomas.imre@gmail.com	2081
Foto Klub Anton AZBF Herrn Peter Pokorn Potocnikova 6 SI-4220 SKOFJA LOKA Slovénie Email: arch.pokorn@gmail.com	2064	New York Photo Association Mr. Mohammad Ali Salim 32-18 102 nd Street EAST ELMHURST, NY 11369 USA Email: mas3218@gmail.com	2082
National Association of Photographers Mr. Wimal Amaratunge 39/4 Hospital Road MATUGAMA Sri Lanka Email: wimal_napsl@sltnet.lk	2066	Photographic Society of Taichung City Mr. Ching-Hua Lee 9F-1, N°60. Daxin Street, Xitun Dist. TAICHUNG Taiwan Email: pstc.salon@gmail.com	2086
Sunrise Photo Association Mr. Daniel Hai-Nam Pham 21246 Lorca Cir. HUNTINGTON BEACH, CA 92648 U.S.A. Email: -	2067	Camera Luxembourg M. Gilles Schaack 65, rue Louis XIV L-1948 Luxembourg LUXEMBOURG Email: contact@cameralux.lu	2089
Middle East Photographers Club Mr. Yunes Mohammed Al Suliman B.o.p. 13881 RIYADH 11414 Arabie Saoudite Email: info@mepc.me	2071	Shangtuf Image and Art Club Mrs. Guo Jing 609 Shifu Avenue, Jiao Jiang District TAIZHOU CITY 318000, Zhejiang Province Rép. Populaire de Chine Email: shangtuf@aliyun.com	2094

Circolo Cultural Fotografico Occhio Sensibile M. Francesco Pondrano Via Palestro N°48, I-56025 PONTEDERA (Pisa) Italie Email: francesco.pondrano@gmail.com	2096	Photographic Art Association of Transcarpathia Volodimir Norba Ul. Solovjina 16 Uzhhorod, 88000 Ukraine Email : norbavd@gmail.com	2113
Gaziantep Ipekyolu Fotograf Sanati Dernegi Mr. Erol Dogâner Sani Konukoglu Bulvari 28/A SEHITKAMIL-GAZIANTEP 27090, Turquie Email: doganer66@gmail.com	2097	East Coast Visual Artists, asbl M.Ortolani Snadro 49 rue Haute L-6680 Mertert Luxembourg Email : ortolani@pt.lu	2114
China Photo Network Online Mr. Chen Weilu Shihua East Road 58, Jida, Building 15-0 ZHUHAI / GUANGDONG 519015 Rép. Populaire de Chine Email: cpno@cphoto.org	2098	Takis Demetriades Photographic Club Mr Theodoros Hadjigeorgiou 1 Zanettou street Strovolos 2015 Cyprus Email : photoclubtd@hotmail.com	2115
Janez Puhar Photo Society Mr. Vasja Doberlet Seljakovo nas, 39 SL – 4000 KRANJ Slovénie Email: vasja.doberlet@gmail.com	2102	Fotoclub Chiaroscuro Sandra Zagolin Via Dolomiti 22 35028 Piove di Sacco (PD) Italie Email : fotoclub.chiaroscuro@libero.it	2118
3C Cinefoto Club CASCINA SILVIO BARSOTTI M. Roberto Filomena Via Verdi 170, I-56040 CRESPINA Italie Email: segreteria@3ccascina.com	2104	Club Fotografic Nufarul Oradea Mr. Stefan Toth Transilvaniei 13 str. Bl. An 5, Ap.33 ORADEA Romania Email : cfno.ro@gmail.com	2119
Ornitofoto Kus Ve Yaban Hayat Fotografciları Dernegi M. Burak Dogansoyсал Mustafa Kemal Mah 2106, SK no:20 06510 Cankaya – ANKARA, Turkey Email: ornitofoto@ornitofoto.org	2107	Photo Art Monte Mr. Milinko Velimirovic M. Miljanova 46 81000 PODGORICA Montenegro Email : info@photoartmonte.com	2123
SİLLE SANAT SARAYI M. Reha BILIR Sille Subasi Mahalesi , M. Cankaya Sokak No 4 Sillie – Selcuklu - Konya 42024 Turkey Email:sillesanat@yahoo.com	2108	Circolo Fotografico San Giorgio Mr. Paolo Tavaroli Via Dalmazia 12/17 17031 ALBENGA Italy Email : paolotavaroli@gmail.com	2124
Photo club “Montenegro” Mr. Bogojevic Aleksandar Belvederska 91 81000 PODGORICA Montenegro Email: office@photoclubmontenegro.com	2109	Bodoe Photoclub Mr. Olav-Inge Alfheim P.B. 1332 8001 Bodo Norway Email: alfheim@online.no	2125

Accio Fotografica Ripollet Mr Joan Serrano Zoroa Rambla San Esteue 12 08291 Ripollet – Barcelona Espagne Email : acciofotografica@gmail.com	2127	Circolo Fotografico Arno Mr. Silvnano Monchi Via Roma 2, P.O. Box 116 50063 Figline Valdarno Italy Email : info@arnofoto.it	2135
Bangladesh Society of Photographic Art Mr. Shabbir Ferdous House-14, Isha Kha Ave, Sector-6, Uttara, Dhaka-1230 Bangladesh Email : bspabd@gmail.com	2128	Fotoclub Light Art Mr Martin Embacher Asten 21 A-5112 Lamprechtshausen Austria Email : m.embacher@lightandshadow.at	2137
A. R. Badran Photography Award Mr. Basel A.R. Badran Box 75965, Jumeira Post Office Dubai-UAE Email : info@badranaward.com	2129	Photos Window Club Mr. Abdulla Mohamed Al-Mushaifri PO Box 17619 Doha Qatar Email : drmx2001@yahoo.com	2139
Chinese Art Photographers Association (CAPA) Mr Yuan-Pin Kao 55 Jieyun Rd, Sanchong Disd New Taipei City 24161 Taiwan Email : kaoyip@yahoo.com.tw	2130	VN Photography Club Mr Nguyen Minh 513 S. Daisy Ave Santa Ana, California 92704 USA Email : laclongquan09@yahoo.com	2142
Fotoclub Bardaf Mr Jaroslav Gutek Kukorelliho 46 08501 Bardejov Slovakia Email : fotoklubbardaf@gmail.com	2131	Photographic Society of California for Vietnamese Mr Dean Vu 13581 Iowa St. Westminster CA 92683 USA Email : deancvu@yahoo.com	2144
Photo Club Kumanovo Mr. Vladimir Jovanovski Titova Mitrovacka 2 1300 Kumanovo North Macedonia Email : photoclubkumanovo@gmail.com	2132	Ozone Zone Mr Derek Galon PO Box 904, Roseau Dominica West Indies Email : photosalon@ozonezonebooks.com	2145
Kibris Fotograf Sanati Dernegi Mr. Mehmet Gül 48 Ayiou Dometiou Str. Flat 301 2373 Nicosia, Cyprus Email : kifsadkktc@gmail.com	2133	Photoclub Medeo Mr Valery Korenchuk Abai str. 47-52 Almaty 050091 Kazakhstan Email : helga_erbe2001@yahoo.com	2146
Royal Camera Club Mr. Suddhabrata Chakraborty Gourimahal, Cooch Behar 736101 West Bengal India Email : royalcameraclub@gmail.com	2134	Phoenix Photographic Society Mr Syed Shakhawat Kamal Building 08, 3rd floor, (A2) Nam Village Road 02 Banani, Dhaka 1213 Bangladesh Email : s.shakhawat.kamal@gmail.com	2148

Photo Club Cattaro Mr Vuko Punosevic Vidikovac BB, 85530 Kotor Montenegro Email : office@photoclubbattaro.com	2150	Unlimited Photo Mr Branko Lazarevic Buda Tomovica 8 81000, Podgorica Montenegro Email : unlimitedphoto.mne@gmail.com	2167
Smethwick Photographic Society Mr Roger Parry 25 Wentworth Park Avenue, Birmingham, B17 9QU, West Midlands UK Email : roger.parry@blueyonder.co.uk	2152	Art Photography of Indonesia Mrs Agatha Anne Bunanta Komplek Permata Hijau Blok A no 20 Jakarta 12210 Indonesia Email : agathabunanta@gmail.com	2168
Associacio Fotografica de Sants Mr Francisco Reina Litran c/Miguel Angel 120 A 3-4 08028 Barcelona Spain Email : president@afosants.cat	2153	World of Photography Group Mrs Najla M. Angawi P.O Box 4659 -Alyaquot Jeddah 23826 - 6310 Saudi Arabia Email : wpg.najlaangawi@gmail.com	2169
Foto Klub Perasto Mr Bosidar Rapovac Dobrota D1 85330 Kotor Montenegro Email : perasto16@gmail.com	2154	Photographic Society of Wojnicz Fotum Mr Piotr Sygnarowicz Sloneczna 22 32-830 Wojnicz Poland Email : info@fotum.org	2170
Gulf Photographers Club Mr Majdi Naser Al Naser P.O.Box 60, Saihat 31972 Saudi Arabia m.alnaser@gpcphoto.net	2155	Qudaih Photographers Mr Abdullah Mohammed Hussain Qudaih, Qatif 31911 PO Box 762 Saudi Arabia Email : qudaihphoto@gmail.com	2171
Fotogroep Pallieter Mrs Chris Discart Sint Margaretastraat 29 B-2500 Lier Belgium Email : sec@fgp.be	2157	Andhra Pradesh Photography Akademi Mr T. Srinivasa Reddy 29-36-33 Museum Road Vijayawada-520002,A.P. India Email : apphotographyakademi@gmail.com	2172
Seiyun Photography Club Mr Emad Amin Balfas Al-kithiry PO Box 9094, Seiyun Hadhramout Republic of Yemen Email : Prince42424270@gmail.com	2161	Art Bureau Mr Nikola Veljic 625 Main street. #746 New York, NY 10044 USA Email : nikveljic@gmail.com	2173
Asian Photographers Association Mrs Olga Parkaeva KB 40 Dom 53 Prospect Chui Bishkek Kyrgyzstan Email : asianphoto10@gmail.com	2164	Lens Master Club Mr Zakaria Al Hammad P.O.Box 18096 Aljish-Qatif 31911 Saudi Arabia Email : lens.master.club@gmail.com	2174

Orasis Photo Club Mr Doros Theodorou 3A Tefkrou Street, St John area Limassol 3061 Cyprus Email : doros.note3@gmail.com	2175	China Artistic Photographic Society Ms Sun Weimin Building 1 Kunminghu South Road Jia No 72 Haidian District Beijing 100097 China Email : 135120aa@163.com	2187
Cyprus Turkish Photography Association Mr Mehmet Gokyigit PO BOX 22883 CY 1524, Nicosia Cyprus Email : kktcfoder@gmail.com	2176	Foto Klub Olcinium Mrs. Jelena Crnokrak Ul. Ivana Milutinovica br.28 85360 Ulcinj, Crna Gora Montenegro Email: office@fotolcinium.com	2188
Academia Fotografica de Chile Mrs Johanna Perez Roman Los Leones 1990 Providencia Santiago Chile Email : joey@academiafotografica.cl	2178	Wildlife Photography Association of India Mr Chitrangad Kumar B-54 Shashi Garden Gali no 9 Partpar Ganj Delhi 110091 India Email : wpaidehi@gmail.com	2189
Gruppo Fotografico Garbagnatese Mr Mario Marone Via Canova 45 Garbagnate Mil. 20024 Italie Email : mmarone@tiscalinet.it	2180	Azerbaijan Photographers Union Mr Rauf Umudov Dilara Aliyeva street 156/11A AZ10014 Baku Azerbaijan Email : infoafb98@gmail.com	2191
Dar Ibn Al Haytham for Visual Arts Mr Ola Allouz Al Fahidi Historical Neighborhood House No. 17 – Dubai P.O. Box 2892 Dubai - United Arab Emirates Email : ola.allouz@gmail.com	2182	Dum Dum Foto Unit (Association) Dr. Anjandev Biswas 76/C, Nagendranath Road Kolkata, PIN-700028 India Email : fotounit@gmail.com	2192
Peña Fotografica Rosarina Mr Jorge Scilipoti Urquiza 2124 Rosario - Santa fe Argentina Email : elkoly@gmail.com	2183	China International Marine Phot. Ass/tion Mr Wang Yuhe No 8 Dahuisi Rd, Weigongcun, Haidian District Beijing China Email : sailor448@qq.com	2193
Fenix Photo Club Mr Ylber Idrizi Rruga Khanfize Keko 82 1001 Tirana Albania Email : photoclubfenix@gmail.com	2185	Perpignan Photo Culture en Catalogne Mr Jean Saleilles 8 Avenue du Cap Béar 66100 Perpignan France Email : jean.saleilles@gmail.com	2194
Lishui Photographers Association Mr Peiquan Wang No 1 Huayuan Rd, Lishui, Zhejiang Province China Email : zjlsxwk@163.com	2186	Nice PhotoService Lisboa Mrs Sasa Bogicevic Rua Correia Teles 28 A 1350-100 Lisbon Portugal Email : exhibition@npplisboa.com	2197

Nice PhotoService New York Mrs Sasa Bogicevic 244 Madison Avenue 10016-2817 New York City United States Email : exhibition@npsnewyork.com	2198	Zhongyi Image Ms. Yang Yang No 1 An'ding street , Gate C No 1118 Olympic Sport Centre Stadium Chaoyang District Beijing, China Email : zhongyiphoto@126.com	2206
Fotosfrënn Käerjeng Mrs Silvia Brito 128, avenue de la Liberté L-4602 Nieder Korn Luxembourg Email : silviabrito@pt.lu	2199	Dodoma Art Photo Mr Haruna Mkude PO Box 781 Area « A » street Dodoma Tanzania Email: mkudephoto@gmail.com	2207
Kien Giang Photo Club Mr Tran Lam No.1 le Phung Hieu Rach Gia, Kien Giang Vietnam Email : tranlamkg@gmail.com	2200	Huaguang College of Photography Mr Li Li 491 Luoyang Da Dao, Taiwan Inv. Zone Qhanzhou, Fujian China Email : 7253552@qq.com	2208
		Pharaohs International Phot. Club Mr Ahmed Mohamed Hassan Hadad street in front of national bank of Egypt camp shezar branch , Nesmet camp shezar buliding - floor number 11 - flat number 1 Alexandria-Egypt Email : amh121083@gmail.com	2209
Photoclub Proportio divina Gornja Radgona Mrs Stefi P. Borko Partizanska cesta 4 7, 9250 Gomja Radgona Slovenia Email : dr.stefi.p@gmail.com	2202	Fotoclub Ferula Mr Vyacheslav Sarkisyan Turkmenbashi 23 Ashgabad Turkmenistan Email : fosvat@rambler.ru	2210
New York Stuyvesant Photo Club Ms Chi K Zhan 113 East 13rd Street New York NY 10003 USA Email : nys.cameraclub@gmail.com	2203	The New View Photography Club Mrs Amal Alameer P.O.Box 5522 7072 Alshisha, 5147-24236 Makkah Saudi Arabia Email : amal5590@hotmail.com	2211
Circolo Fotografico Petroniano Mr Carlo Cencini c/o AVIS Via dell' Ospedale 20 40133 Bologna Italy Email : carlo@cencini.it	2204	China Senior Photographers Association Mr Bingyan Pan Room 1510, Block B, New World Center Office Building, 3 Chongwenmenwai Street, Dongcheng District, Beijing, China Email : cspa@icspa.org.cn	2212
G-photography.net International Club Mr Wang Zongyao F8 Sente Building Hebei Dist. Tianjin China 300150 Email : contact@g-photography.net	2205	The Photographic Society of China Mrs Pamela Liu No 3, 8-2F, TienMu West Rd Shi-Lin District, Taipei Taiwan 111 Email : pamela_liu@yahoo.com	2215

Photo Club Perfect Ganshoren Mr. Delbeuck Richard Rue des Villas 328 4980 Trois-Ponts Belgium Email : r.delbeuck@gmail.com	2217	Larnaca Photo Club Mr. Philippos Pattichis Vyzantiou 3 6030 Larnaca Cyprus Email : philippos.pattichis@cytanet.com.cy	2231
Photolife Club Mrs. Lamara Beridze Apt 63, 2 building, 2 mikro-district Varketili 3 Tbilisi 0163 Georgia Email : photolife.ws@gmail.com	2219	Professional Photographers International Ms Evangeline Lam Unit 10, 3F Shing Yip Industrial Building 19-21 Shing Yip Street Kwun Tong Hong Kong Email : info@ppintl.org	2232
Tianjin Culture & Tourism Photography Association Mr. Lu Ming 3-1-302, Blue Water Park, Youyi South Road Hexi Districts Tianjin China Email : golfv@139.com	2222	AvTvISO Mr. Mohan S 1st Floor, Old No-1/413, New No-407 Kalathumettu Street, Kottivakkam, Chennai-600096 INDIA Email : email@threedots.in	2233
Hulki Muradi Photography & Art Mr Hulki Muradi Palmiye Mahallesi 1202 Sokak no. 7/2 Yenisehir Turkey Email : hulkimuradi@yahoo.com	2225	Association of the Art Photographers Mr Bozidar Premo ICEA Building 17th floor, Kenyatta Avenue 15168-00400 Nairobi KENYA Email : bozidarpremo@gmail.com	2234
FOTOARTREUS, Associació Fotogràfica Fotosport Mr. Josep M Casanoves Dolcet C/ Roger de Belfort, 43-4 43202 REUS – Catalonia Spain Email : info@fotoartreus.cat	2226	2250Chhayapath Calcutta Mr Subrata Bysack B/19-A/H/3 Pratapaditya Rd Kolkata 700 026 INDIA Email : chhayapath_calcutta@yahoo.com	2235
Varadinum Foto Club Mr. Ovi D. Pop 48, Iuiu Mani str. RO – 410104 Oradea Romania Email : ovi@durans.ro	2227	FOTON (Fotograf Organizasyonlari Dernegi) Prof. Ozan Bilgiseren Mehmet Akif Mah. Caglar Sokak, No:50/11 Cekmekoy / Istanbul TURKEY Email : ozan.bilgiseren@msgsu.edu.tr	2236
America Sri Lankan Photographic Art Society Mr. Suriya Jayalath Perera 10717 Oxnard Street Los Angeles, North Hollywood, CA 91606 USA Email : suriya.colambathan@att.net	2228	Group of Travel Photographers Mr. Manuel Barrios 5a Avenida No 5-55 Guatemala City 01014 Guatemala Email : group.gtp55@gmail.com	2238
Global Chinese Photography Association Mrs. Danlei Ye 17-7171 Steveston Hwy Richmond BC, V7A 5K4 Canada Email : dan.ye@gcpa.photo	2230	Fotoklub Hexagon Mr. Peter Grosch Komarnanska 10 940 02 Nove Zamky Slovakia Email : grosch@hexagon.sk	2239

Asemeyando Asociación Fotográfica Mr. Luis José Vigil-Escalera Dibujante Falo 4, 1o C 33930 Langreo Spain Email : infoasemeyando@gmail.com	2240	Loftman Art Society Ms. Swagata De 1, Joy Mitra Street Kolkata – 700005 INDIA loftmansalon@gmail.com	2248
Megrez Photo Club Mr. Ke Han No. 73 Changhong West Road, Fangshan District Beijing China Email : megrezclub@gmail.com	2241	Otofokus Mr. Alperen Akharman Yesilyurt mah. A.turkes blv. No:148 Seyhan / Adana Turkey Email : alperenakharman@hotmail.com	2249
Asociacion Fotografica Miradas Mrs Africa Marquez de la Rubia Avenida de Africa 14, 4º a 51002-Ceuta Spain Email : asociacionfotograficamiradas@gmail.com	2242	Le Photographe Mr. AKREMI Abdellatif 06 Rue Limam Ghazali 2050 HAMAM-lif TUNISIE Email : tunisiaphotosalon@gmail.com	2250
SRPOIA Mrs. Zafeira Chaidou 3-5 Sikinou street Melissia 15127 GREECE Email : hzafeira@gmail.com	2243	U.P.A. (Universelle Photo Artistique) Mr. Issimaila Saizonou (Ismael) C/725 rue, 1496 Avotrou Cotonou BENIN Email : ismaelsaizonou@gmail.com	2251
Wamdhah Photography Club Mr Ali Ahmad Al Khamis Zip Code 31921, Almarwa Avenue 2803, Imam Ali St. Eastern Region, Safwa Saudi Arabia Email : alikhamis22@gmail.com	2244	Birdnet Mr Yushan Duan Unit 3 East 62, Beiyuan rd. Chaoyang district, 100101 Beijing CHINA Email : birdnet@birdnet.cn	2252
Ethiopian Art Club Mr. Dereje Yilma Yeka worda 02 house number 1211 Addis Ababa Ethiopia Email : ethiopianphotoart@gmail.com	2245	NPC - MPC Managua Photo Club Mr Pablo Desoto 18 Calle Sureste 22 Managua 11006 Nicaragua Email : npcphoto505npc@gmail.com	2253
Gruppo Fotografico Carpe Diem Mr. RIGHESCHI Enzo Via di Ucerano n°49 52025 Montevarchi (AR) Italy Email : carpediem.cavriglia@gmail.com	2246	Besa Photo Club Mr Bekim Kupi Rruga 11 Nentori 3000 Elbasan Albania Email : photoclub.besa@gmail.com	2254
GTP Ice Group Mr. David Markov Kalkofnsvegur 2 Reykjavik 101 ICELAND Email : gtp.ice.group@gmail.com	2247	Photographes Reunis SN Mr Ousseynou Wade Parcelles Assainies Unit 21 Villa n. 116 Dakar Senegal Email : owade27@gmail.com	2255

Ivory Coast Photo Club Mr Albahim Diego Sanderos Bamba Cocody ENA 01 Bp 611 Abidjan Ivory Coast Email : ivoryphotoclub@gmail.com	2256	Silver Pixel Photo Club Mr. Trinh Phong P.O. Box 7479 Torrance, California 90504 USA Email : trinhphongfoto@gmail.com	2264
Greenland Photo Art Mr. Mathias O'Connor Akeq 13, 3905 Nuuk Greenland Email : greenlandphotoart@gmail.com	2257	Tarnowskie Towarzystwo Fotograficzne Mr. Tomasz Sobczak 33-100 Tarnow, ul. Antalla 18 POLAND Email : mientowy@wp.pl	2265
Raraavis Photo Club Mrs Manana Metreveli Vazha-Pshavela avenue, 27a building, app 12 Tbilisi 0186 GEORGIA Email : photo.raraavis@gmail.com	2258	Photographic Society of Taiwan Mr. Da-Wei Jiao 4F., No. 18-15, Shaoxing S. St., Zhongzheng Dist, Taipei City 100025 Taiwan Email : david.jiaos@gmail.com	2266
MG Photo Forum Mrs. Fanja Tiana Razafinandriana BP 4059 Antananarivo MADAGASCAR Email : mgphoto@gmail.com	2259	Asociación FAV Mr Pablo Fernández García LG Vigo S/N Puerto de Vega 33790, Navia Spain Email : fotografosvega@gmail.com	2267
Mosaic Association for Audiovisual Production and Visual Arts Mr Belhani Soufiane District 482 housing, Jaghouat Algeria Email : fiap.mosaic@gmail.com	2260		
3F Photography & Art Mr. Fedai Coskun Kavaklidere Mah. Konur Sok. No 50/4 06680 Ankara Turkey Email : fedaicoskun@gmail.com	2261		
Camera Obscura Society Nigeria Mr. Hakan Misri Merlin F26 501 Close Banana Island Lagos Nigeria Email : cameraobscurasociety@gmail.com	2262		
Solo Eritrean Photography Club Mr. Solomon Asmeron Gezakenisha no 99 Asmara PO Box 8446 Eritrea Email : soloeritrean@gmail.com	2263		