



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

INFO 253 / 2023 ES

ACTAS DEL 35º Congreso de la FIAP - 9ª Asamblea General de la FIAP

OVERO - ASTURIAS - ESPAÑA: 01- 04 Diciembre 2022

1. Apertura oficial del Congreso

El Presidente Busi da la bienvenida a todos al 35º Congreso de la FIAP, organizado por el Director del Centro de Exposiciones de Langreu, Luis José Vigil Escalera y el Centro Asemeyando. Da las gracias al MO de España, Confederación Española de Fotografía.

2. Inicio de las sesiones administrativas

R. Busi invita al Secretario General Ioannis Lykouris a dar comienzo a la verificación de la presencia de los delegados y sus derechos de voto.

3. Convocatoria de delegados

El Secretario General, Ioannis Lykouris, convoca a los delegados. Los países presentes o representados son: Alemania, Andorra, Argentina, Australia, Austria, Azerbaiyán, Baréin, Bangladesh, Bielorrusia, Bélgica, Bosnia-Herzegovina, Bulgaria, Canadá, Chile, Chipre, Colombia, Cuba, Dinamarca, Finlandia, Francia, Georgia, Gran Bretaña, Grecia, Guatemala, Hong Kong, India, Indonesia, Irán, Irlanda, Israel, Italia, Liechtenstein, República Checa, República Dominicana, Luxemburgo, Macao, Malasia Selangor, Malta, Marruecos, Mauricio, Myanmar, Noruega, Nueva Zelanda, Omán, Pakistán, Panamá, Polonia, Qatar, Rumanía, Federación Rusa, San Marino, Arabia Saudí, Serbia, Escocia, Singapur, Eslovaquia, Eslovenia, Sudáfrica, España, Suecia, Suiza, Tailandia, Turquía, Estados Unidos de América, Uruguay, Vietnam, Gales.

4. Elección de los escrutadores

Hay dos candidatos, el Sr. Conrad Mularoni (San Marino) y el Sr. Pepo Vázquez (Andorra). Ambos son elegidos por unanimidad.

5. Colaboradores fallecidos

R. Busi solicita un momento de silencio para honrar la memoria de todos los amigos que nos han dejado en los últimos cuatro años.

6. Afiliación - Radiación de Miembros Operacionales

La Asamblea General procede a la cancelación de afiliaciones y a nuevas afiliaciones. El Club Fotográfico Kautl (México), la Asociación Fotográfica Universal de Bután (Bután) y la Union des Journalistes Photographes Haïtiens (Haití) se suprimen de la lista de países miembros por no haber pagado las cuotas anuales durante dos años consecutivos. Las nuevas afiliaciones son: "Lens Go" (Armenia), que pasa a ser miembro operacional de ILFIAP 2147, y "Shutter Bugs Creative Forum" (Emiratos Árabes Unidos), que pasa a ser miembro operacional de ILFIAP 2220; por último, "Photographers Association Euroasia" (Federación de Rusia), que pasa a ser miembro operacional de ILFIAP 2229 y sustituye al anterior miembro operacional de la Federación de Rusia "Creative Union Photoart", que dejó de ser miembro de la FIAP.

7. Aprobación de las Actas de la Asamblea anterior de 2021

Se aprueban por unanimidad las actas de la Asamblea General de la FIAP celebrada por videoconferencia en 2021.

8. Informe del Presidente

R. Busi da la bienvenida a todos al Congreso de la FIAP, que tuvo que ser pospuesto de 2020 a 2022. Destaca que, a pesar de haber enfrentado uno de los momentos más difíciles, la FIAP es más fuerte que nunca con los casi 2 millones de fotografías que representa. Reconoce y agradece la contribución de todos los miembros del Comité Directivo, los Directores de Servicio FIAP y sus asistentes, los Directores de Centro FIAP y todos los oficiales de enlace. R. Busi destaca los momentos más significativos del período, incluyendo la transición a la evaluación en línea, la organización de 4 concursos gratuitos FIAP ("We Stay Home", "The World in 2020", "Wildlife Only", "Sense of Humanity"), la realización de 5 Bienales FIAP, 3 Copas del Mundo de Clubes, 2 Asambleas Generales en línea, la apertura de nuevos Centros de Exposición, el acuerdo de cooperación con Lishui, la creación de la FIAP Photo Academy, el proyecto "Ramoge" y "We stay connected", la colaboración con la Photographic Society of America y la organización del 7º Photo Meeting en Omán. Por último, presenta algunos datos para ilustrar el desarrollo de las actividades de la Federación y algunos de los principales proyectos en los que la FIAP ha estado involucrada.

9. Informe del Secretario General

I. Lykouris menciona dos proyectos fotográficos anunciados en 2022 : "Sense of Humanity" y "Wildlife Only". Durante el año pasado, la FIAP trabajó en colaboración con la PSA para establecer reglas comunes sobre las diferentes definiciones en las secciones Naturaleza y Fotoperiodismo, así como una tasa de aceptación común para las exposiciones patrocinadas por la FIAP y la PSA. En las Bienales FIAP, el número de países participantes ha aumentado y ahora la FIAP publicará un catálogo cada dos años en lugar de requerir que el organizador imprima un catálogo. A partir del Mundial de Clubes de 2022, los fotógrafos individuales podrán contabilizar sus aceptaciones en este concurso en sus candidaturas a las distinciones individuales de la FIAP. El número de salones patrocinados por la FIAP y de eventos organizados bajo los auspicios de la FIAP ha aumentado ligeramente. Lo mismo ocurre con los Centros de Exposiciones FIAP, ya que se ha abierto uno nuevo en Villefranche de Conflent en Francia, y a finales de año se abrirán otros dos en China. Por último, pero no menos importante, la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual ha otorgado a la FIAP el certificado de registro para el logotipo de la FIAP.

10. Informe del Tesorero para el ejercicio financiero 2021 + 2022

Su primer balance en 2009 fue de alrededor de 350.000 euros, mientras que el del año pasado fue de 1.500.000 euros. Este año, realizó por primera vez en la FIAP un balance semestral a 30 de junio, el cual fue verificado por auditores financieros profesionales en Luxemburgo. Su idea para el presupuesto de este año era muy similar al del año anterior, pero no estaba seguro de cuánto costaría el Congreso para la FIAP. En este momento, la FIAP cuenta con un total de 1.610.000 euros, incluyendo la inversiones.

11. Informe de los auditores

El balance se cierra con un beneficio neto de 236.870,88 euros. El activo aumenta a 1.544.805,44 euros a 31 de diciembre 2021. Tanto el Balance como la Cuenta de Pérdidas y Ganancias están completos y los asientos contables corresponden a los comprobantes. La facturación está justificada y los activos están contabilizados con los comprobantes correspondientes. Los auditores no recomiendan aumentar los ingresos en los próximos años ni acumular más activos.

12. Proyecto de presupuesto para el resto de 2022 y para el año 2023

El Tesorero presenta el proyecto de presupuesto para el resto de 2022 y para el año 2023.

13. Aprobación de las cuentas por la Asamblea General

Las cuentas y los presupuestos presentados por el Tesorero son aprobados por la AG.

14. Establecimiento de las cuotas para 2023

El Tesorero H. Gmeiner propone mantener las mismas cuotas de afiliación para 2023, propuesta aprobada por la Asamblea General.

15. Nombramiento de dos auditores para el próximo ejercicio

La AG vota a D. Peter Marxer (Liechtenstein) y a D. Norbert Heil (Alemania) como auditores para el

próximo año.

16. Aprobación de los informes de gestión y de actividades del Comité Directivo

Se presenta a la AG un informe sobre el desarrollo de las actividades por parte del CD. La AG aprueba los informes de gestión y de actividades del CD.

17. Informe de las diferentes actividades desarrolladas por los Directores de los Servicios FIAP

Se presenta a la AG un informe sobre las diferentes actividades desarrolladas por los Directores de los Servicios FIAP.

18. Aprobación del informe de actividades de los Directores de los Servicios FIAP por la Asamblea General

El informe de actividades de los Directores de los Servicios FIAP es aprobado por la AG.

19. FIAP Photo Academy

R. Busi y P. Stanley presentan el proyecto de la FIAP Photo Academy "Our Future...in their eyes" que es el primer proyecto de formación de la Photo Academy. Destacan la importancia de hacer algo por los jóvenes a través de un proyecto de esta envergadura, en el que participan muchas universidades de todo el mundo. En 2020, R. Busi y D. PC Tay tuvieron las primeras reuniones con 21 universidades chinas, pero desde entonces el proyecto se ha ampliado y ahora es necesario involucrar a universidades de diferentes países miembros de la FIAP. El proyecto consta de varias etapas: Etapa 1 - un concurso a nivel de instituto. Etapa 2 - los 10 primeros autores de cada instituto (universidades, escuelas de fotografía, academias) podrán participar a nivel internacional en un gran concurso organizado por la FIAP. Se ofrecerán importantes premios y workshops. Al menos los 10 primeros autores tendrán la oportunidad de preparar un portafolio que será presentado en todos nuestros Centros de Exposición.

20. Servicio de Distinciones FIAP

El Director del Servicio de Distinciones FIAP, F. Van Gilbergen, explica que se ha decidido mantener las mismas reglas actuales y presentar el nuevo reglamento de distinciones en 2025, que será el resultado de la fusión de las ideas del Comité, de los acuerdos con la PSA y de las sugerencias de la Asamblea General.

21. Servicio de Patronato FIAP

En 2021, tuvimos 582 salones frente a los 535 de 2020, lo que supone un aumento del 8,8%. De estos salones, 297 eran salones individuales (251 en 2020) y 285 salones (284 en 2020) formaron parte de 84 circuitos (81 en 2020), cada uno de ellos compuesto por 3, 4 o 5 salones. Los eventos pasaron de 332 a 381. Además, se organizaron un total de 449 salones por parte de organizadores de países afiliados como miembros operacionales y 133 salones por clubes ILFIAP de países no afiliados. También se llevaron a cabo 82 eventos fotográficos individuales bajo los auspicios de la FIAP en 14 países diferentes. El Director del Servicio de Patronato de la FIAP, R. Nero, presenta las integraciones sobre el reglamento de Patronato, que incluyen: la definición de un máximo de veces que se puede juzgar al año; la creación de un registro con perfiles específicos para cada juez; una tasa máxima de aceptación del 30%; la adaptación, junto con la PSA, del texto existente que los participantes deben aceptar antes de participar; la adaptación del tamaño requerido de las imágenes digitales; y la definición común con la PSA para Fotoperiodismo y Naturaleza.

22. Servicio Bienales FIAP

El Director del Servicio de Bienales, Luis Franke, informa a la Asamblea General que se ha cambiado la casa de software y que se ha establecido una nueva colaboración con Fotogenius, una empresa con sede en España que está desarrollando un nuevo sistema de software para juzgar imágenes individuales y colecciones en las Bienales. El nuevo sistema permitirá juntar ambas puntuaciones y se ajustará a las mismas condiciones que los demás concursos, sin costo adicional. Franke presenta el calendario de las próximas Bienales de Noruega (Bienal de la Juventud) y Grecia (Bienal del Color), y anuncia las condiciones del nuevo Catálogo de Bienales, publicado por parte de la FIAP, el cual cubrirá las 4 Bienales de cada dos años.

23. Servicio Juventud

El Presidente presenta al Sr. Ahmed Al-Busaidi como el nuevo Director del Servicio Juventud, quien destaca la importancia de las federaciones para establecer la comunicación con escuelas y colegios y organizar eventos destinados a los jóvenes, con el fin de canalizar su energía en aspectos positivos. Entre sus planes para fomentar el papel de los jóvenes, se encuentra la organización de eventos internacionales en colaboración con la UNESCO y UNICEF, la creación de cuentas en redes sociales dirigidas a los jóvenes miembros de la FIAP, la implementación de un foro internacional de la juventud junto con el Congreso y el Photo Meeting, y el lanzamiento de un grupo de premios para la categoría juvenil, incluyendo el Premio al Mejor Fotógrafo Joven y el Premio a la Mejor Unión.

24. Presentación de los candidatos al Comité Directivo:

Se invita a los delegados a votar por los candidatos al Comité Directivo. Presidente : Riccardo BUSI, 1 Vicepresidente: Joan BURGUES Martisella, Tesorero: Herbert Gmeiner, 2 miembros: Kurt BATSCHINSKI y David P.C. TAY.

25. Elecciones al Comité Directivo y proclamación de los resultados de las elecciones

Presidente: Riccardo BUSI con 67 votos, Vicepresidente: Joan BURGUES Martisella con 63 votos, Tesorero: Herbert Gmeiner con 63 votos, Miembros: Kurt BATSCHINSKI con 62 votos, David P.C. TAY con 67 votos.

26. Propuesta para un Photo Meeting en 2023

Tras las muy interesantes presentaciones de Armenia y Asturias, candidatas al 8º Photo Meeting, la Asamblea General vota la designación del organizador. Asturias en España obtiene 36 votos y Armenia obtiene 32 votos. También se registra 1 voto en blanco.

27. Presentación de las candidaturas para el 36º Congreso de la FIAP en 2024

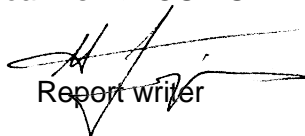
La organización del 35º Congreso de la FIAP debía celebrarse en Jaipur, India, en la segunda mitad de 2020, pero se canceló por Covid-19. La "Federation of Indian Photography" vuelve a presentar su candidatura. Como no hay otro candidato y el Congreso en la India fue cancelado debido a la situación Covid no es necesario votar de nuevo. R. Busi desea todo lo mejor a la "Federation of Indian photography" para su primer Congreso organizado en la India.

28. Fin de la sesión de la asamblea general anual de la FIAP 2022

El Presidente de la FIAP da las gracias a los participantes de este Congreso y, en nombre del Comité Directivo, desea a todos unas felices fiestas navideñas.

Atenas, 1 de marzo de 2023

Ioannis LYKOURIS



Report writer