



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

INFO 253 / 2023 D

### PROTOKOLL DES 35. FIAP KONGRESSES - 9. FIAP Hauptversammlung

OVERO – ASTURIAS - SPANIEN: 1. bis 4. Dezember 2022

#### 1. Offizielle Eröffnung des Kongresses

Präsident Busi begrüßt alle Teilnehmer des 35. FIAP-Kongresses, der vom Direktor des Ausstellungszentrums Langreu, Luis José Vigil Escalera, und dem Zentrum Asemeyando organisiert wurde. Er dankt dem Operationellen Mitglied von Spanien, der Confederacion Espanola de Fotografia.

#### 2. Beginn der administrativen Sitzung

R. Busi bittet den Generalsekretär Ioannis Lykouris, mit der Überprüfung der Anwesenheit der Delegierten und ihrer Stimmrechte zu beginnen.

#### 3. Aufruf der Delegierten

Der Generalsekretär, Herr Ioannis Lykouris, ruft die Delegierten auf. Die anwesenden oder vertretenen Länder sind: Andorra, Argentinien, Australien, Aserbaidtschan, Bahrain, Bangladesch, Belgien, Bosnien und Herzegowina, Bulgarien, Chile, Dänemark, Deutschland, Dominikanische Republik, Finnland, Frankreich, Georgien, Großbritannien, Griechenland, Guatemala, Hongkong, Indien, Indonesien, Iran, Irland, Israel, Italien, Kanada, Katar, Kolumbien, Kuba, Liechtenstein, Luxemburg, Macao, Malaysia Selangor, Malta, Marokko, Mauritius, Myanmar, Norwegen, Neuseeland, Österreich, Oman, Pakistan, Panama, Polen, Rumänien, Russische Föderation, San Marino, Saudi Arabien, Serbien, Schottland, Singapur, Slowakei, Slowenien, Südafrika, Spanien, Schweden, Schweiz, Thailand, Tschechische Republik, Türkei, Uruguay, Vereinigte Staaten von Amerika, Vietnam, Wales, Weißrussland, Zypern.

#### 4. Wahl der Stimmzähler

Es gibt zwei Kandidaten, Herrn Conrad Mularoni (San Marino) und Herrn Pepo Vasquez (Andorra). Beide werden einstimmig gewählt.

#### 5. Verstorbene Mitarbeiter

R. Busi bittet um eine Schweigeminute zum Gedenken an alle Freunde, die uns in den letzten vier Jahren verlassen haben.

#### 6. Neuaufnahmen - Streichungen von Operationellen Mitgliedern

Die Generalversammlung fährt mit der Streichung von Mitgliedschaften und mit Neuaufnahmen von Mitgliedern fort. Der Club Fotografico Kautl (Mexiko), die Universal Photographic Association of Bhutan (Bhutan) und die Union des Journalistes Photographes Haïtiens (Haiti) werden von der Liste der Mitgliedsländer gestrichen, da sie zwei Jahre in Folge die Jahresbeiträge nicht bezahlt haben. Die neuen Mitglieder sind: die "Lens Go" (Armenien), die von ILFIAP 2147 auf den Status eines operativen Mitglieds hochgestuft wurde und das "Shutter Bugs Creative Forum" (Vereinigte Arabische Emirate), das ebenfalls von ILFIAP 2220 auf den Status eines operativen Mitglieds hochgestuft wurde; schließlich die "Photographers Association Euroasia" (Russische Föderation), die ebenfalls von ILFIAP 2229 auf den Status eines operativen Mitglieds hochgestuft wurde und den Platz des bisherigen operativen Mitglieds in der Russischen Föderation "Creative Union Photoart" einnahm, das seine Mitgliedschaft bei der FIAP beendet hat.

## **7. Genehmigung des Protokolls der vorherigen Versammlung von 2021**

Das Protokoll der per Videokonferenz abgehaltenen FIAP-Generalversammlung von 2021 wird einstimmig genehmigt.

## **8. Bericht des Präsidenten**

R. Busi begrüßt alle zum FIAP-Kongress, der von 2020 auf 2022 verschoben wurde. Er erklärt, dass die FIAP nach einer der schwierigsten Zeiten, der sie je gegenüberstand, mit den fast 2 Millionen Fotografen, die sie vertritt, stärker denn je ist. Dies sei dank aller Vorstandsmitglieder, der FIAP-Dienstleiter und ihrer Assistenten, der Direktoren der FIAP-Ausstellungszentren und aller Liaison Officer möglich gewesen. R. Busi zeichnet die wichtigsten Momente nach, darunter die Umstellung auf die Online-Jurierung, die Organisation von 4 kostenlosen FIAP-Wettbewerben (We Stay Home, The World in 2020, Wildlife Only, Sense of Humanity), die Organisation von 5 FIAP-Biennalen, 3 World Cups für Clubs, 2 Online-Generalversammlungen, die Eröffnung neuer Ausstellungszentren, das Kooperationsabkommen mit Lishui, die Gründung der FIAP Photo Academy, das Projekt "Ramoge" und "We stay connected", die Zusammenarbeit mit der Photographic Society of America und die Organisation des 7. Fotomeetings in Oman. Er präsentiert einige Daten, um die Entwicklung der Aktivitäten des Verbandes und einige der wichtigsten Projekte, an denen die FIAP beteiligt war, aufzuzeigen.

## **9. Bericht des Generalsekretärs**

. Lykouris erwähnt zwei in 2022 angekündigte fotografische Projekte: "Sense of Humanity" und "Wildlife Only". Im vergangenen Jahr hat die FIAP mit der PSA zusammengearbeitet, um gemeinsame Regeln für die unterschiedlichen Definitionen in den Sektionen Natur und Fotojournalismus sowie eine gemeinsame Annahmequote für Ausstellungen unter der Schirmherrschaft der FIAP und der PSA festzulegen. Bei den FIAP-Biennalen hat sich die Zahl der teilnehmenden Länder erhöht; der Veranstalter benötigt keinen gedruckten Katalog mehr; stattdessen wird die FIAP alle zwei Jahre einen Katalog veröffentlichen. Ab dem Weltcup für die Klubs 2022 können die einzelnen Fotografen ihre Teilnahme an diesem Wettbewerb auf ihre Bewerbungen für einzelne FIAP-Auszeichnungen anrechnen lassen. Die Zahl der Salons unter FIAP-Schirmherrschaft und der Veranstaltungen unter FIAP-Schirmherrschaft nimmt leicht zu. Das Gleiche gilt für die FIAP-Ausstellungszentren, da ein neues in Villefranche de Conflent in Frankreich eröffnet wurde und bis Ende des Jahres zwei weitere Ausstellungszentren in China eröffnet werden. Nicht zu vergessen ist, dass die FIAP von der Weltorganisation für internationales Eigentum das Zertifikat für die Registrierung des FIAP-Logos erhalten hat.

## **10. Bericht des Schatzmeisters für 2021 + 2022**

Seine erste Bilanz im Jahr 2009 belief sich auf rund 350.000 €, die des letzten Jahres auf 1.500.000 €. Dieses Jahr hat er zum ersten Mal in der FIAP eine Halbjahresbilanz zum 30. Juni erstellt. Dies wurde auch von professionellen Finanzprüfern in Luxemburg überprüft. Seine Idee für das diesjährige Budget war sehr ähnlich, wie sie alle im Jahr zuvor beschlossen hatten, aber er war sich nicht sicher, wie viel der Kongress die FIAP kosten würde. Im Moment verfügt die FIAP über insgesamt 1.610.000 €, einschließlich der Investitionen.

## **11. Bericht der Kassenprüfer**

Die Bilanz schließt mit einem Nettogewinn von 236.870,88 Euro. Das Vermögen steigt auf 1.544.805,44 Euro zum 31. Dezember 2021. Sowohl die Bilanz als auch die Gewinn- und Verlustrechnung sind vollständig. Die Buchungen stimmen mit den Belegen überein. Die Rechnungsstellung ist begründet, und die Vermögenswerte sind durch die entsprechenden Belege belegt. Sie empfehlen, die Einnahmen in den Folgejahren nicht zu erhöhen und keine weiteren Vermögenswerte anzusammeln.

## **12. Entwurf des Haushaltsplans für den Rest des Jahres 2022 und für das Jahr 2023**

Der Schatzmeister präsentiert den Entwurf des Haushaltsplans für den Rest des Jahres 2022 und für das Jahr 2023.

## **13. Bestätigung der Konten durch die Hauptversammlung**

Die vom Schatzmeister vorgelegten Rechnungen und Haushaltspläne werden von der Generalversammlung genehmigt.

#### **14. Festlegung der Mitgliedsgebühren für 2023**

Der Schatzmeister H. Gmeiner schlägt vor, die Mitgliedsbeiträge für 2023 beizubehalten, ein Vorschlag, der von der Generalversammlung angenommen wird.

#### **15. Ernennung von zwei Kassenprüfern für den nächsten Zeitraum**

Die Generalversammlung wählt Herrn Peter Marxer (Liechtenstein) und Herrn Norbert Heil (Deutschland) als Kassenprüfer für das kommende Jahr.

#### **16. Geschäfts- und Tätigkeitsbericht des Präsidiums**

Ein Bericht über die Entwicklung der Aktivitäten des Präsidiums wird der Hauptversammlung vorgelegt. Die Geschäftsführungs- und Tätigkeitsberichte des Präsidiums werden von der Hauptversammlung genehmigt.

#### **17. Bericht über die Entwicklung der verschiedenen Aktivitäten durch die Direktoren der FIAP-Dienste**

Die verschiedenen von den Direktoren der FIAP-Dienste entwickelten Aktivitäten werden vorgestellt.

#### **18. Genehmigung des Tätigkeitsberichts der Direktoren der FIAP-Dienste durch die Generalversammlung**

Der Tätigkeitsbericht der Direktoren der FIAP-Dienste wird von der Generalversammlung genehmigt.

#### **19. FIAP Photo Academy:**

R. Busi und P. Stanley stellen das FIAP Photo Academy Projekt "Our Future...in their eyes" vor, das erste Projekt des Ausbildungsbereichs Photo Academy. Es ist wichtig, durch ein so großes Projekt, an dem viele Universitäten auf der ganzen Welt beteiligt sind, etwas für junge Menschen zu tun. Im Jahr 2020 hatten R. Busi und D. PC Tay die ersten Treffen mit 21 chinesischen Universitäten, aber das Projekt hat sich seitdem ausgeweitet. Daher müssen Universitäten aus verschiedenen Mitgliedsländern einbezogen werden. Das Projekt besteht aus verschiedenen Schritten: Schritt 1 - ein Wettbewerb auf Institutsebene. Schritt 2 - die ersten 10 Autoren aus jedem Institut (Universitäten, Fotoschulen, Akademien) können auf internationaler Ebene an einem großen Wettbewerb der FIAP teilnehmen. Es werden einige wichtige Preise und Workshops angeboten. Mindestens die ersten 10 Autoren werden die Möglichkeit haben, ein Portfolio zu erstellen, das in allen unseren Ausstellungszentren präsentiert wird.

#### **20. FIAP Auszeichnungsdienst:**

Der Direktor des FIAP-Auszeichnungsdienstes, F. Van Gilbergen, erklärt, dass die Entscheidung getroffen wurde, die derzeitigen Regeln beizubehalten und im Jahr 2025 die neuen Auszeichnungsregeln vorzulegen, die das Ergebnis der Zusammenführung der Ideen des Vorstands, der Vereinbarungen mit der PSA und der Vorschläge der Generalversammlung sein werden.

#### **21. FIAP Patronatsdienst:**

Im Jahr 2021 hatten wir 582 Salons, im Vergleich zu 535 im Jahr 2020 (ein Anstieg von 8,8 %). Davon waren 297 Einzelsalons (251 im Jahr 2020) und es gab 84 Circuits (81 im Jahr 2020), an denen jeweils 3, 4 oder 5 Salons beteiligt waren, welche die restlichen 285 Salons ausmachten (284 im Jahr 2020). Die Zahl der Veranstaltungen stieg von 332 auf 381. 449 Salons wurden von Veranstaltern aus Ländern, die als operative Mitglieder angeschlossen sind, und 133 Salons von ILFIAP-Clubs aus nicht angeschlossenen Ländern organisiert. Insgesamt wurden 82 fotografische Einzelveranstaltungen unter der Schirmherrschaft der FIAP in 14 verschiedenen Ländern organisiert. Der Direktor des FIAP-Patronatsdienstes, R. Nero, stellt die Neuerungen der Patronatsregelungen vor: es gibt eine Höchstzahl von Juries an denen Juroren pro Jahr teilnehmen können; Schaffung eines Registers: jeder Juror wird ein spezifisches Profil haben; maximale Annahmequote von 30%; Anpassung, zusammen mit der PSA, des bestehenden Textes, den die Teilnehmer vor der Teilnahme akzeptieren müssen; Anpassung der erforderlichen Größe der digitalen Bilder; gemeinsame Definition mit der PSA für Fotojournalismus und Natur; die neue Vereinbarung mit der PSA wird im Januar 2025 eingeführt.

#### **22. FIAP Biennale Dienst:**

Der Direktor des Dienstes Biennalen, Luis Franke, gibt bekannt, dass zum Softwareanbieter Fotogenius in Spanien gewechselt wurde, der das System für die Biennalen entwickelt, um Einzelbilder und

Sammlungen zu bewerten und beide Wertungen zusammenzustellen, alles unter den gleichen Bedingungen wie bei den anderen Wettbewerben, ohne zusätzliche Kosten. Er präsentiert den Kalender für die kommenden Biennalen in Norwegen (Jugendbiennale) und Griechenland (Farbbiennale) und die Bedingungen für den neuen Katalog für Biennalen, der von der FIAP selbst herausgegeben wird und alle vier Biennalen im Zweijahresrhythmus abdeckt.

### **23. Jugenddienst:**

Der Präsident stellt den neuen Direktor des Jugenddienstes, Herrn Ahmed Al-Busaidi, vor, der das Wort ergreift und die Rolle der Verbände betont bei der Kommunikation mit Schulen und Hochschulen und wenn es darum geht, Veranstaltungen für diese Kategorie zu organisieren, um die Energien der Jugend in positive Richtungen zu lenken. Zu seinen Plänen, die Rolle der Jugend zu aktivieren, gehören die Organisation von internationalen Veranstaltungen in Zusammenarbeit mit der UNESCO und UNICEF, die Eröffnung von Accounts in den sozialen Medien, die sich an die jugendlichen Mitglieder der FIAP richten, die Einrichtung eines internationalen Jugendforums parallel zum Kongress und zum Fototreffen und die Einführung einer Reihe von Preisen für die Jugendkategorie, wie der Preis für den besten Jugendfotografen und der Preis für den besten Verband.

### **24. Präsentation der Kandidaten für das Präsidium:**

Die Delegierten werden gebeten, für die Kandidaten des Präsidiums zu stimmen: Präsident : Riccardo BUSI, 1 Vizepräsident : Joan BURGUES Martisella, Schatzmeister : Herbert Gmeiner, 2 Mitglieder : Kurt BATSCINSKI und David P.C. TAY.

### **25. Wahlen des Präsidiums und Bekanntgabe der Wahlergebnisse**

Präsident : Riccardo BUSI mit 67 Stimmen, Vizepräsident : : Joan BURGUES Martisella mit 63 Stimmen, Schatzmeister : Herbert Gmeiner mit 63 Stimmen, Mitglieder : Kurt BATSCINSKI mit 62 Stimmen, David P.C. TAY mit 67 Stimmen.

### **26. Vorschlag für ein Fotomeeting in 2023**

Nach den sehr interessanten Präsentationen von Armenien und Asturien, den Kandidaten für das 8. Fototreffen, stimmt die Generalversammlung über die Ernennung des Veranstalters ab. Armenien erhält 32 Stimmen und Asturien in Spanien 36 Stimmen. Es gibt auch 1 weissen Stimmzettel.

### **27. Kandidaturen für den 36. FIAP-Kongress im Jahr 2024**

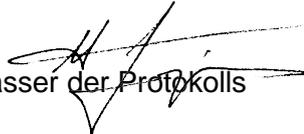
Der 35. FIAP-Kongress sollte in der zweiten Jahreshälfte 2020 in Jaipur (Indien) stattfinden, wurde aber aufgrund von Covid-19 abgesagt. Die "Federation of Indian Photography" reicht ihre Kandidatur erneut ein. Da es keinen anderen Kandidaten gibt und der Kongress in Indien aufgrund der Covid-Situation abgesagt wurde, besteht keine Notwendigkeit, erneut zu wählen. R. Busi wünscht der "Federation of Indian Photography" alles Gute für ihren ersten in Indien organisierten Kongress.

### **28. Ende der administrativen Sitzung der FIAP Jahreshauptversammlung in 2022**

Der Präsident der FIAP bedankt sich bei den Teilnehmern dieses Kongresses und wünscht im Namen des Präsidiums allen eine schöne Weihnachtszeit.

Athen, 1. März, 2023

Ioannis LYKOURIS

  
Verfasser der Protokolls