



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

INFO 253 / 2023 F

### PROCÈS-VERBAL du 35e Congrès de la FIAP - 9e Assemblée générale de la FIAP

OVERO - ASTURIAS - ESPAGNE : 01- 04 décembre 2022

#### 1. Ouverture officielle du Congrès

Le Président Busi souhaite la bienvenue à tous les participants au 35e Congrès de la FIAP, organisé par le Directeur du Centre d'exposition de Langreu, Luis José Vigil Escalera et le Centre Asemeyando. Il remercie le MO pour l'Espagne, la Confederación Española de Fotografía.

#### 2. Début des séances administratives

R. Busi invite le Secrétaire Général Ioannis Lykouris à commencer la vérification de la présence des délégués et de leur droit de vote.

#### 3. Appel des délégués

Le Secrétaire Général, M. Ioannis Lykouris, appelle les délégués. Les pays présents ou représentés sont: Andorre, Argentine, Australie, Autriche, Azerbaïdjan, Bahreïn, Bangladesh, Bélarus, Belgique, Bosnie-Herzégovine, Bulgarie, Canada, Chili, Chypre, Colombie, Cuba, République tchèque, Danemark, République dominicaine, Finlande, France, Géorgie, Allemagne, Grande-Bretagne, Grèce, Guatemala, Hong Kong, Inde, Indonésie, Iran, Irlande, Israël, Italie, Liechtenstein, Luxembourg, Macao, Malaisie Selangor, Malte, Maroc, Maurice, Myanmar, Norvège, Nouvelle-Zélande, Oman, Pakistan, Panama, Pologne, Qatar, Roumanie, Fédération de Russie, Saint-Marin, Arabie saoudite, Serbie, Écosse, Singapour, Slovaquie, Slovénie, Afrique du Sud, Espagne, Suède, Suisse, Thaïlande, Turquie, États-Unis d'Amérique, Uruguay, Vietnam, Pays de Galles.

#### 4. Election des scrutateurs

Il y a deux candidats, M. Conrad Mularoni (Saint-Marin) et M. Pepo Vasquez (Andorre). Tous deux sont élus à l'unanimité.

#### 5. Collaborateurs décédés

Busi demande un moment de silence pour honorer tous les amis qui nous ont quittés au cours des quatre dernières années.

#### 6. Affiliation - Radiation des membres opérationnels

L'Assemblée Générale procède à l'annulation de certaines adhésions et à de nouvelles affiliations. Le Club Fotografico Kautl (Mexique), l'Association Photographique Universelle du Bhoutan (Bhoutan) et l'Union des Journalistes Photographes Haïtiens (Haïti) sont radiés de la liste des pays membres pour non-paiement de leurs cotisations annuelles pendant deux années consécutives. Les nouvelles affiliations sont : "Lens Go" (Arménie), élevée au statut de membre opérationnel de l'ILFIAP 2147 et "Shutter Bugs Creative Forum" (Emirats arabes unis) également élevée au statut de membre opérationnel de l'ILFIAP 2220. Enfin, "Photographers Association Euroasia" (Fédération de Russie) est également élevée au statut de membre opérationnel de l'ILFIAP 2229, prenant la place du précédent membre opérationnel de la Fédération de Russie "Creative Union Photoart", qui a cessé d'être membre de la FIAP.

#### 7. Approbation du procès-verbal de l'Assemblée précédente de 2021

Le procès-verbal de l'Assemblée générale de la FIAP tenue en 2021 par vidéoconférence est approuvé à l'unanimité.

## **8. Rapport du Président**

R. Busi souhaite à tous la bienvenue au Congrès de la FIAP, qui a été reporté de 2020 à 2022. Il déclare qu'après avoir traversé l'une des périodes les plus difficiles, la FIAP est plus forte que jamais, représentant presque 2 millions de photographes. Cela a été possible grâce à tous les membres du Comité Directeur, les Directeurs de Service de la FIAP et leurs assistants, les Directeurs de Centre de la FIAP et tous les agents de liaison. R. Busi retrace les moments les plus importants, notamment la transition vers le jugement en ligne, l'organisation de 4 concours gratuits de la FIAP (We Stay Home, The World in 2020, Wildlife Only, Sense of Humanity), l'organisation de 5 Biennales de la FIAP, 3 Coupes du Monde des Clubs, 2 Assemblées Générales en ligne, l'ouverture de nouveaux Centres d'exposition, l'accord de coopération avec Lishui, la création de Photo Academy de la FIAP, les projets "Ramoge" et "We stay connected", la collaboration avec la Photographic Society of America et l'organisation de la 7e Photo Meeting à Oman. Il présente également des données pour illustrer le développement des activités de la Fédération et certains des principaux projets auxquels la FIAP a participé.

## **9. Rapport du Secrétaire général**

I. Lykouris mentionne deux projets photographiques annoncés en 2022 : "Sense of Humanity" et "Wildlife Only". La FIAP a collaboré au cours de l'année dernière avec la PSA pour établir des règles communes sur les définitions dans les sections Nature et Photojournalisme ainsi qu'un taux d'acceptation commun pour les expositions sous le patronage de la FIAP et de la PSA. Dans les Biennales de la FIAP, le nombre de pays participants a augmenté ; l'organisateur n'aura plus besoin d'un catalogue imprimé ; à la place, la FIAP publiera un catalogue tous les deux ans. À partir de la Coupe du monde des clubs de 2022, les photographes individuels pourront comptabiliser leurs acceptations dans cette compétition pour leurs demandes de distinctions individuelles FIAP. Le nombre de salons sous le patronage de la FIAP et d'événements sous les auspices de la FIAP est en légère augmentation, tout comme le nombre de centres d'exposition de la FIAP. Un nouveau centre a ouvert à Villefranche-de-Conflent, en France, et deux autres centres d'exposition devraient ouvrir en Chine d'ici la fin de l'année. Enfin, la FIAP a obtenu de l'Organisation mondiale de la propriété intellectuelle le certificat d'enregistrement pour son logo.

## **10. Rapport du trésorier pour la période financière 2021 + 2022**

Son premier bilan en 2009 était d'environ 350 000 €, tandis que celui de l'année dernière était de 1 500 000 €. Cette année, il a établi pour la première fois un bilan semestriel de la FIAP au 30 juin. Ceci a également été vérifié par des auditeurs financiers professionnels au Luxembourg. Son idée pour le budget de cette année était très similaire à celle de l'année précédente, mais il n'était pas sûr du coût que le Congrès aurait pour la FIAP. À l'heure actuelle, la FIAP dispose d'un total de 1 610 000 €, y compris les investissements.

## **11. Rapport des commissaires aux comptes**

Le compte se clôture sur un résultat net de 236 870,88 Euros. Les actifs augmentent à 1 544 805,44 Euros au 31 décembre 2021. Le Bilan ainsi que le compte de résultats sont complets. Les écritures et la comptabilisation correspondent aux pièces justificatives. La facturation est justifiée et les actifs sont identifiés par les pièces justificatives correspondantes. Ils recommandent de ne pas augmenter les revenus dans les années à venir et de ne pas accumuler plus d'actifs.

## **12. Projet de budget pour le reste de l'année 2022 et pour l'année 2023**

Le trésorier présente le projet de budget pour le reste de l'année 2022 et pour l'année 2023.

## **13. Approbation des comptes par l'Assemblée générale**

Les comptes et les budgets présentés par le trésorier sont approuvés par l'AG.

## **14. Établissement des frais d'adhésion pour 2023**

Le trésorier H. Gmeiner propose de maintenir les mêmes frais d'adhésion pour 2023, proposition approuvée par l'Assemblée générale.

## **15. Nomination de deux auditeurs pour la période suivante**

L'AG élit M. Peter Marxer (Liechtenstein) et M. Norbert Heil (Allemagne) comme auditeurs pour l'année à venir.

## **16. Approbation de la gestion et du rapport d'activité du Comité Directeur**

Un rapport sur le développement des activités du Comité Directeur est présenté à l'Assemblée Générale. Les rapports de gestion et d'activité du Comité Directeur sont approuvés par l'AG.

## **17. Rapport des différentes activités développées par les Directeurs des Services de la FIAP**

Les différentes activités développées par les directeurs des services de la FIAP sont présentées.

## **18. Approbation du rapport d'activité des Directeurs des Services FIAP par l'Assemblée Générale**

Le rapport d'activité des Directeurs des Services de la FIAP est approuvé par l'AG.

## **19. Photo Academy FIAP**

R. Busi et P. Stanley présentent le projet de Photo Academy de la FIAP intitulé "Our Future...in their eyes". Il s'agit du premier projet de formation de la Photo Academy. Ils soulignent l'importance de créer un projet majeur impliquant de nombreuses universités à travers le monde pour soutenir les jeunes. En 2020, R. Busi et D. PC Tay ont tenu les premières réunions avec 21 universités chinoises, mais depuis lors, le projet s'est étendu à des universités de différents pays membres de la FIAP. Le projet comporte plusieurs étapes : Étape 1 - un concours au niveau de l'institut. Étape 2 - les 10 meilleurs auteurs de chaque institut (universités, écoles de photographie, académies) pourront participer au niveau international à un grand concours organisé par la FIAP. Des prix importants et des workshops seront proposés aux participants. Au moins les 10 premiers auteurs auront la possibilité de préparer un portfolio qui sera présenté dans tous nos centres d'exposition.

## **20. Service Distinctions FIAP**

Le Directeur du Service des Distinctions de la FIAP, F. Van Gilbergen, explique que les règles actuelles des Distinctions FIAP seront maintenues. Un nouveau règlement sera présenté en 2025, qui résultera de la fusion des idées du Comité Directeur, des accords avec PSA et des suggestions de l'Assemblée Générale.

## **21. Service Patronage FIAP**

En 2021, 582 salons ont été organisés, ce qui représente une augmentation de 8,8 % par rapport à l'année précédente (535 salons). Parmi eux, 297 étaient des salons individuels (contre 251 en 2020) et 84 étaient des circuits (contre 81 en 2020), comprenant chacun de 3 à 5 salons, représentant les 285 autres salons (284 en 2020). Au total, 381 événements photographiques ont eu lieu, soit une augmentation par rapport à l'année précédente (332). 449 salons ont été organisés par des organisateurs de pays affiliés en tant que membres opérationnels et 133 salons par des clubs ILFIAP de pays non affiliés. Au total, 82 événements photographiques individuels sous les auspices de la FIAP ont été organisés dans 14 pays différents. Le directeur du Service de Patronage de la FIAP, R. Nero, présente les modifications apportées au règlement de Patronage, notamment : un nombre maximum de jugements par personne et par an ; la création d'un registre pour chaque juge avec un profil spécifique ; un taux d'acceptation maximum de 30% ; une adaptation du texte existant que les participants doivent accepter avant de participer en collaboration avec la PSA ; une adaptation de la taille requise des images numériques ; une définition commune avec la PSA pour le Photojournalisme et la Nature. Le nouvel accord avec la PSA sera introduit en janvier 2025.

## **22. Service Biennale de la FIAP**

Le Directeur du Service des Biennales, Luis Franke, annonce que l'éditeur du logiciel a été remplacé par Fotogenius, en Espagne, qui développe le système pour les Biennales, pour juger les images individuelles, les collections et regrouper les deux scores, le tout dans les mêmes conditions que les autres concours, sans coût supplémentaire. Il présente le calendrier des prochaines biennales en Norvège (Biennale de la jeunesse) et en Grèce (Biennale de la couleur), ainsi que les conditions du nouveau catalogue des biennales, publié par la FIAP elle-même, qui couvrira les quatre biennales tous les deux ans.

## **23. Service Jeunesse**

Le Président présente le nouveau Directeur du Service Jeunesse, M. Ahmed Al-Busaidi, qui prend la parole et insiste sur le rôle des fédérations dans la communication avec les écoles et les collèges et

l'organisation d'événements pour cette catégorie, afin de diriger les énergies des jeunes vers des aspects positifs. Parmi ses projets pour activer le rôle des jeunes, il prévoit d'organiser des événements internationaux en coopération avec l'UNESCO et l'UNICEF, d'ouvrir des comptes sur les réseaux sociaux ciblant les jeunes membres de la FIAP, d'établir un forum international pour les jeunes en parallèle du Congrès et du Photo Meeting et de lancer une série de récompenses pour la catégorie jeunesse, tels que le prix du meilleur jeune photographe et le prix de la meilleure union.

#### **24. Présentation des candidats pour le Comité directeur**

Les délégués sont invités à voter pour les candidats du Comité directeur : Président : Riccardo BUSI, 1 Vice-président : Joan BURGUES Martisella, Trésorier : Herbert Gmeiner, 2 Membres : Kurt BATSCHINSKI et David P.C. TAY.

#### **25. Élections au Comité directeur et annonce des résultats de l'élection**

Président : Riccardo BUSI avec 67 voix, Vice-président : Joan BURGUES Martisella avec 63 voix, Trésorier : Herbert Gmeiner avec 63 voix, Membres : Kurt BATSCHINSKI avec 62 voix, David P.C. TAY avec 67 voix.

#### **26. Proposition d'un Photo Meeting en 2023**

Après les présentations très intéressantes de l'Arménie et des Asturies, candidats pour le 8e Photo Meeting, l'Assemblée générale procède au vote pour désigner l'organisateur. Les Asturies en Espagne remportent l'élection avec 36 voix, tandis que l'Arménie n'obtient que 32 voix. Il y a également 1 vote blanc.

#### **27. Présentation des candidatures pour le 36e Congrès de la FIAP en 2024**

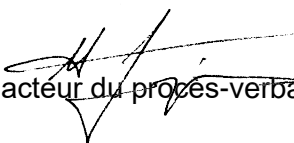
L'organisation du 35e Congrès de la FIAP devait se tenir à Jaipur, en Inde, au cours de la seconde moitié de 2020, mais il a été annulé en raison de la Covid-19. La "Federation of Indian Photography" présente à nouveau sa candidature. Comme il n'y a pas d'autre candidat et que le Congrès en Inde a été annulé en raison de la situation Covid, il n'est pas nécessaire de revoter. R. Busi souhaite bonne chance à la Fédération indienne de la photographie pour l'organisation de son premier congrès en Inde.

#### **28. Fin de la session de l'assemblée générale annuelle de la FIAP 2022**

Le Président de la FIAP remercie les participants à ce Congrès et au nom du Comité Directeur, il souhaite à tous de joyeuses fêtes de fin d'année.

Athènes, 1er mars 2023

Ioannis LYKOURIS

  
Rédacteur du procès-verbal