



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

INFO 252 / 2023 ES

Actas del Comité Directivo de la FIAP

Asturias, 30 de noviembre de 2022

PRESENTES: Riccardo BUSI, Joan BURGUES, Freddy VAN Gilbergen, Herbert Gmeiner, Ioannis Lykouris, Kurt Batschinski, David Tay, Romain Nero, Luis Franke (miembros del CD).

1. Introducción del Presidente

El Presidente R. Busi da la bienvenida a todos los miembros del CD, contento de comenzar la primera reunión presencial del Comité tras muchas videoconferencias en Zoom. Saluda a K. Batschinski y D. Tay que no estuvieron presentes en el último Photomeeting. El Presidente recuerda a todos que al día siguiente firmarán los acuerdos con el Presidente de la PSA.

2. Revisión de tareas

Seguros – El Presidente invita a R. Nero a tratar el primer punto, que se refiere a un seguro que cubra todos los eventos de la FIAP. Necesitan un paquete que les cubra anualmente para cada evento (ejemplo: 3-4 eventos para cubrir al menos 100-150 personas - si hay más gente, hay que declararlo). Lykouris declara que el bróker les iba a dar un aviso según el cual el seguro cubre también a los miembros del CD de la FIAP como "Directores de la Sociedad" por la responsabilidad legal que tienen. Entiende que las compañías de seguros no están dispuestas a cambiar sus condiciones generales, pero pueden añadir condiciones especiales si el cliente está dispuesto a pagar por ello. A R. Nero le gustaría que estuviera listo a finales de año para que puedan estar cubiertos por el seguro a partir del año que viene. H. Gmeiner recuerda al CD que, contrariamente a lo que ocurría en el pasado, si no se utiliza el seguro no habrá reembolso.

Vídeo profesional para la presentación de la FIAP – R. Busi dice que intentará encontrar un estudio profesional para realizarlo lo antes posible.

Centros de Exposiciones – J. Burgues indica que existen 24 Centros de Exposiciones (18 en Europa, 5 en Asia y 1 en América del Sur). Próximamente se abrirá otro CE FIAP en China, dos en Turquía, uno en España y otro en Panamá.

Trofeos de la Copa del Mundo – J. Burgues confirma que ya está todo hecho.

F. Van Gilbergen declara que ha finalizado sus tareas. *R. Nero* ha pedido a la empresa de TI que revise el contrato propuesto, incluyendo la preparación, el alojamiento y el soporte, y que haga cualquier observación.

Procedimiento de registro internacional del nombre y de la marca FIAP: I. Lykouris informa que ya se ha hecho. Han recibido un certificado de registro, por lo que ya están registrados en unos 45 países + la Unión Europea, pero en algunos países hay que seguir un segundo paso.

L. Franke confirma que la FIAP tiene un contrato con la empresa Fotogenius en España y que está trabajando con ellos.

R. Nero está preparando un borrador del reglamento del Patronato actualizado que estará listo a finales de año. No hay que cambiar muchas cosas, pero las que sí hay que cambiar se refieren a los jueces, el porcentaje y la eliminación de la sección de viajes. De momento tenemos una definición del Best of the Best.

3. Informe del tesorero

a. Estado de cuentas y situación actual

H. Gmeiner recuerda a los miembros del Comité la reunión de mayo en Omán, donde mostró cómo había mejorado la situación financiera de la FIAP. Su primer balance en 2009 fue de unos 350.000 euros, mientras que el del año pasado fue de 1.500.000 euros. Así, realizó por primera vez en la FIAP un balance semestral a 30 de junio de este año. También fue verificado por auditores financieros profesionales de Luxemburgo. Su idea para el presupuesto de este año es muy similar a la decidida el año anterior, pero no está seguro de cuánto costará el Congreso a la FIAP. Actualmente, la FIAP cuenta con un total de 1.610.000 euros, incluidas las inversiones. En el libro del Congreso hay una versión resumida de los dos balances (el de fin de año y el de mitad de año) y todos los miembros han recibido la información con todos los detalles (la información se ha enviado en inglés y francés para que fuera clara para todos). R. Busi pregunta por los auditores, que no están presentes. El auditor interno (Norbert Heil) estará presente y tomará la palabra. También quiere saber si hay nombres para los auditores externos para el año que viene. H. Gmeiner declara que necesita un asistente que pueda ser contactado por todos los miembros. No recibirá ningún dinero; trabaja en un banco y también está comprometido con la Federación Austriaca. R. Busi opina que cada miembro del CD debería tener un asistente para garantizar la continuidad del servicio en caso de necesidad.

b. Pago de las cuotas de afiliación (OM e ILFIAP)

H. Gmeiner comunica que hay dos miembros operacionales que deben ser cancelados por no haber pagado en los dos últimos años: Bután y México. Además, no se ha recibido ninguna respuesta de Haití, por lo que los tres países a cancelar son: Bután, México y Haití. Kuwait no ha pagado este año, por lo que no supone un problema por el momento, pero I. Lykouris añade que en este caso no podrían votar en el Congreso. En cuanto a las afiliaciones a ILFIAP, hay situaciones que analizar. H. Gmeiner envió al Presidente y al SG una lista de 13 clubes que llevan tres años sin pagar. Durante la pandemia decidieron esperar un año más a pesar de que normalmente estos ILFIAP se cancelan al cabo de dos años. Además de estos, hay otros 7 que llevan dos años sin pagar (este año y el anterior). Por lo tanto, hay que cancelar 20 clubes. Después de la Copa del Mundo, a mediados de diciembre, H. Gmeiner enviará la lista actualizada. Este año, 27 clubes ILFIAP no han pagado sus cuotas, por lo que en total tenemos 47 clubes. En cambio, hay 10 nuevos clubes.

c. Inversión LALUX Safe Invest

A finales de año eran 51.000 euros. Estas inversiones se hicieron hace tres años y en mayo decidieron invertir hasta 50.000 euros, pero no más. Teniendo en cuenta la situación actual, probablemente serán 40.000 euros. La inversión se hará después del Congreso, cuando H. Gmeiner conozca todos los pagos que hay que hacer.

d. Congreso: gastos FIAP

R. Busi dice que la noche anterior a esta reunión decidieron pagar el autobús para los participantes (unas 30 personas) en la excursión a Avilés.

4. Relaciones con los miembros

Montenegro: situación actual

El MO de Montenegro fue impugnado por una ILFIAP, que envió una carta declarando que no están representados en su país. I. Lykouris envió una carta oficial pidiendo explicaciones. El MO respondió que se había afiliado a unos 7 clubes ILFIAP y que había presentado la lista. El opositor, por su parte, envió una carta firmada por él mismo y otros 5 clubes ILFIAP mencionados en la lista del MO. R. Busi sugiere enviar un correo electrónico a todos estos clubes ILFIAP y preguntarles directamente si apoyan al MO arriba mencionado. R. Nero sugiere una reunión Zoom con el MO para entender lo que está pasando. R. Busi sugiere enviar una carta al MO solicitando una respuesta lo antes posible, antes del Congreso.

Islandia, Guatemala

Guatemala es un país afiliado desde 2021. Hay una agencia de viajes en este país que organiza circuitos para la FIAP, pero la FIAP no tiene MO allí. L. Franke sugiere que no les permitamos organizar un salón si no tenemos un MO. La situación en Nicaragua es peor: hay un miembro de la ILFIAP que no vive en Nicaragua pero ha organizado 4 salones allí. No tenemos MO en Nicaragua. R. Busi indica que por el momento el reglamento de la FIAP no dice nada al respecto, por lo que no se puede hacer nada a menos que se modifique el reglamento de Patronato de la FIAP. R. Nero dice que en 2022 hubo 587 salones organizados en países MO y 86 concursos organizados en países no afiliados. En Nicaragua hay 12. Los nuevos clubes ILFIAP podrían aportar referencias sobre sus actividades en un país, para que tengamos algo por escrito. F. Van Gilbergen puntualiza que todos los clubes ILFIAP deben presentar o aportar pruebas de su actividad, como clubes de fotografía, etc. Según R. Busi, habría que añadir más campos a los formularios ILFIAP para obtener más información. Y añade que, como ya se decidió en el pasado, se podría crear un comité de 2-3 personas para que participen en la sección del jurado y supervisen. En cuanto a los formularios ILFIAP, I. Lykouris sugiere que envíen el contrato de alquiler con el nombre y la dirección del club o que envíen varias facturas de compañías telefónicas o eléctricas para demostrar que existe una determinada dirección a nombre del club, para asegurarse de que no es falsa.

Azerbaiyán: R. Busi recibió un correo electrónico de Azerbaiyán. Quieren organizar un evento bajo el patrocinio de la UNESCO. No podemos apoyarles financieramente y tienen que organizarlo directamente con la UNESCO. R. Busi propone reunirse con ellos en Zoom para conocer más detalles. Si ya tienen una organización que les respalde y una buena relación con la UNESCO, quizá podamos volver a estudiar el proyecto. R. Busi dice que necesitamos un representante en París que nos ayude con la UNESCO, pero hasta ahora no hemos recibido ningún nombre de Jean Saleilles, presidente de la Federación Francesa.

5. Servicio de Bienales

La casa de software ha cambiado a Fotogenius. Están desarrollando el sistema para las Bienales, para juzgar imágenes individuales, colecciones y reunir ambas puntuaciones. Todo ello en las mismas condiciones que los demás concursos, sin coste adicional.

Bienal de la Naturaleza de Turquía: el ganador en imágenes impresas fue GB y en imágenes digitales la Federación Rusa.

Miembros del jurado para las Bienales del año que viene: alguien del Comité debe estar presente en la ceremonia de inauguración en Turquía el 21 de enero. L. Franke comenta que Sefa Ulukan, Presidente de la Federación Turca, tiene previsto abrir al mismo tiempo otro centro de exposiciones en otra ciudad de Turquía. Al menos un miembro del Comité debe asistir a cada ceremonia de entrega de premios.

Próximas Bienales:

Bienal de la Juventud en Noruega: el día del fallo del concurso en Bergen se ha propuesto para el 6 de mayo. Sería mejor posponerlo a una semana más tarde.

Bienales de color: Grecia ha propuesto el 18 de junio como fecha de fallo del concurso.

La elección de los dos miembros del CD para las bienales de la FIAP recae en H. Gmeiner por Grecia y D. PC Tay por Noruega.

R. Busi dice que en mayo se decidió que los jurados serían en línea para quienes lo desearan, si no, también podría hacerse en persona.

Bienales de la Naturaleza: habrá una dentro de dos años, pero hasta ahora ningún país se ha puesto en contacto con L. Franke.

Anuario 2023: Deben decidir el tamaño del libro y dónde imprimirlo. Podría conservarse el formato original. I. Lykouris sugiere una foto por página (excepto para la colección). 4 bienales x 7 secciones x 11 premios individuales por sección x 10 mundiales en papel x 20 mundiales en digital. L. Franke propone juntar la colección, con fotos más pequeñas en lugar de una a una, y para cada bienal se podría incluir una foto de los jueces. R. Busi dice que tenemos que tener una persona en el país que se encargue de comprobar y diseñar la impresión, seguir el procedimiento y enviar los libros a todos nuestros países. Los libros también podrían venderse si alguien quisiera comprarlos, por lo que Blurb podría ser una opción adicional.

6. Servicio de Distinciones

Posición oficial del CD FIAP sobre la evolución de la reglamentación relativa a las Distinciones

Tras la firma de los acuerdos con PSA, se introducirán algunos cambios, como la reducción del número de premios por sección. El número de participantes es el mismo, pero ha aumentado el número de concursos. R. Busi sugiere mantener las mismas normas actuales y presentar el nuevo reglamento de distinciones en 2025, que será el resultado de la fusión de las ideas del Comité, los acuerdos con la PSA y las propuestas de la Asamblea General. F. Van Gilbergen está de acuerdo con esta idea. Como durante la pandemia se introdujeron algunos cambios, R. Busi sugiere que se vuelva a las normas anteriores al Covid.

Lista de jueces para la próxima selección del MFIAP:

F. Van Gilbergen aún no tiene la lista, pero enviará los cinco nombres a R. Busi en la primera semana de febrero.

China:

El año pasado, en 2021, 18 solicitudes no llegaron al final, no fueron pagadas. Probablemente este año vuelva a haber la misma lista, pero en lugar de 18, hay 19 solicitudes. I. Lykouris dice que el equipo de F. Van Gilbergen trabajará con nuestro nuevo equipo coordinador en China para prepararlo todo. Si no hay objeciones del CPA, en el plazo de una semana a diez días se considerará oficialmente aprobado.

Normas de entrega de las distinciones:

Las distinciones se envían simplemente a los autores, sin que intervenga el oficial de enlace de la FIAP. Sin embargo, es responsabilidad del oficial de enlace entregar la distinción en persona en un evento público. Cuando no sea posible organizar eventos públicos en persona, puede organizarse un evento público en Zoom en el que el oficial de enlace presente virtualmente las distinciones. Esto también es importante para la visibilidad de la FIAP. D. Tay y J. Burges elaborarán en breve nuevas directrices sobre este asunto, que se publicarán en INFO FIAP lo antes posible.

La reducción de la cuota (de 70 a 60 euros) finaliza el 30 de junio de 2023 y luego se vuelve al precio anterior. Todos los miembros del Comité aprueban la prórroga de esta reducción hasta el 1 de enero de 2024, en lugar del 1 de julio de 2023.

Distinciones ESFIAP/HonEFIAP: El CD decidió conceder la distinción EsFIAP a Alfredo Sotelo Matos (España), Luis José Vigil Escalera (España), JR Schneltzer (EE.UU.) y Lorenzo De Francesco (Italia) y la distinción HonEFIAP a Lewis Choi (Hong Kong), L. Franke (Argentina) y Raimon Moreno (España).

7. Servicio Copa del Mundo de Clubes

17ª Copa del Mundo FIAP de Clubes; la casa de software española ya lo ha preparado todo. La ceremonia de entrega de premios tendrá lugar en Zoom a principios de diciembre.

8. Centros de Exposiciones FIAP

El nuevo CEF de Lishui se inauguró en noviembre. Próximas aperturas en Guangzhou y Panamá. China desea fabricar ella misma las placas y banderas, por falta de tiempo. Se decide aceptar la propuesta a condición de que las placas y banderas sean aprobadas por el CD.

9. Servicio Audiovisual

Nueva proyección

Lorenzo De Francesco ha publicado y enviado a todos los Centros de Exposición de la FIAP la nueva proyección "FIAP Microcosm". Dentro de seis meses, estará disponible para todos en el canal YouTube de la FIAP.

10. Servicio de Patronato

2020: 535 salones, 2021: 582 salones, 2022: 675 salones (casi 600 organizados en países afiliados y 78 en países no afiliados). Para 2021, India, Montenegro y Serbia son los 3 líderes, seguidos de Italia, España, Turquía y Grecia. En 2021, se celebraron 82 eventos Auspices - países líderes: Rumanía, Turquía y España.

Integraciones a los reglamentos de patronato:

Hay un número máximo de veces al año que se puede juzgar; creación de un registro: cada juez tendrá un perfil específico; tasa máxima de aceptación del 30%; adaptación, junto con la PSA, del texto existente que los participantes deben aceptar antes de participar; adaptación del tamaño requerido para las imágenes digitales; definición común con la PSA para Fotoperiodismo y Naturaleza.

Reunión con el Director del sitio web de la FIAP, Branislav Brkic, y Ana Brkic (ambos expertos en informática y software) sobre la empresa de software que gestiona fiap.net. Analizaron la propuesta realizada en Omán y dijeron de celebrar un contrato con la empresa que gestiona la plataforma, con la posibilidad de evaluar otros precios. La plataforma existe desde 2014-15 y el año que viene será necesario actualizar el sistema. R. Nero sugiere pedir a Ana y Branislav Brkic que contacten directamente con la empresa por nosotros y R. Busi está de acuerdo.

Nuevos criterios de selección de "best of the best":

El autor debe tener el máximo número de aceptaciones. También deben contarse las medallas.

11. Servicio de Medallas

Inicio del envío en enero - 3620 medallas: 2680 para las de oro, 470 para las de bronce. Problemas de envío para India y Turquía. Europa interrumpe el envío a Rusia. R. Busi pidió al Director del Servicio, K. Batschinski, que organizara el envío de medallas y placas a través de un servicio externo para responder mejor a las necesidades de los distintos organizadores.

12. Cobertura del seguro

Deberá contratarse lo antes posible un seguro para todas las actividades (aprox. 100-150 personas) y un seguro de protección jurídica para los miembros del CD.

13. Acuerdos PSA

Tras numerosas reuniones en línea durante los dos últimos años, la FIAP y la PSA acordaron una serie de puntos sobre los que se firmará un acuerdo de principio el 1 de diciembre de 2022. Límite de aceptaciones, es decir, el 30% y la definición de Fotoperiodismo (aún se está trabajando en la actualización de la definición de Naturaleza). Principios éticos comunes porque se necesita un enfoque común. Una lista roja o negra compartida: la lista no es común, sino que sólo se comparte para ayudar a los organizadores. Actualmente no hay ningún acuerdo sobre una definición común para la sección de Viajes.

14. Proyectos 2023

Para dar mayor visibilidad a la FIAP, se pueden organizar dos nuevos proyectos. El primero es "Immigration, a reality of our time". No se trata de un concurso sino de una gran exposición. Podemos pedir a nuestros Centros de Exposiciones que presenten esta exposición en todo el mundo. Necesitamos a alguien que gestione este proyecto. R. Nero sugiere que también sea un concurso, pero R. Busi recuerda que "Sense of Humanity" trataba este tema. La exposición podría hacerse seleccionando las mejores fotos sobre el tema en todo el mundo. J. Burgues sugiere preguntar a los directores de los Centros de Exposición qué fecha les viene mejor, para que se pueda organizar el mismo día en todo el mundo. "Our Future...in their eyes" (el otro proyecto para 2023/2024) es el primer proyecto del área de formación de la Photo Academy. Es importante hacer algo para los jóvenes a través de un proyecto de tal envergadura en el que participan muchas universidades de todo el mundo. En 2020, R. Busi y D. PC Tay celebraron las primeras reuniones con 21 universidades chinas, pero el proyecto se ha ampliado desde entonces. Así que tenemos que implicar a universidades de distintos países miembros. El proyecto tiene diferentes etapas: Primera etapa: un concurso a nivel de instituto sólo para ellos, que organizarán ellos mismos. En este caso, podemos ayudarles a obtener algunos premios a nivel nacional. Segunda etapa: los 10 primeros autores de cada instituto (universidades, escuelas de fotografía, academias) podrán participar a nivel nacional en un gran concurso organizado por la FIAP. Se ofrecerán importantes premios y workshops. Al menos los 10 primeros autores tendrán la oportunidad de preparar un portafolio que será presentado en todos nuestros Centros de Exposición. Este es un buen comienzo para colaborar con universidades y escuelas de fotografía en el futuro y pedirles apoyo para nuestros miembros (cursos con profesores). Debe establecerse un límite de edad. Las instituciones deben ser contactadas directamente por la FIAP a través de reuniones Zoom. Si es necesario, con la ayuda de los oficiales de enlace de marcas fotográficas.

15. Etiqueta

J. Burgues y D. Tay están de acuerdo en que cuando el Comité representa a la FIAP, hay que dar una imagen de coherencia en la presentación. En los actos oficiales, el presidente debe estar en el centro, los dos vicepresidentes a cada lado, luego el Secretario General a un lado y el Tesorero al otro, y después el resto de los miembros repartidos en los dos lados (por orden de antigüedad). Si hay una autoridad importante en las actividades a las que se asiste, el presidente debe estar a su lado. También debería haber un código de vestimenta para estas ceremonias.

16. Chaqueta fotográfica FIAP

Desde hace años, la FIAP tiene un principio de acuerdo con China para la producción de algunas chaquetas fotográficas, pero por el momento sólo se ha enviado una muestra al Comité Directivo para su aprobación. R. Busi solicita una decisión definitiva al respecto. D. Tay se pondrá en contacto con los fabricantes enviándoles una muestra de tejido (que ya posee) y solicitando un presupuesto sobre el diseño ya preparado por R. Busi, para la producción de 500 chaquetas fotográficas de varias tallas.

17. Photomeeting FIAP

Hay dos candidaturas para la organización del próximo Photomeeting de la FIAP: España (finales de junio de 2023 en Asturias) y Armenia (finales de septiembre de 2023). La decisión será tomada por la Asamblea General en el 35º Congreso de la FIAP.

18. 36º Congreso FIAP

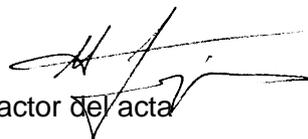
El 36º Congreso de la FIAP se organizará probablemente en India en noviembre de 2024. También en este caso, la decisión final dependerá de la Asamblea General. Se trata del Congreso pospuesto en 2020 y no hay otros candidatos.

19. Próxima reunión del Comité de la FIAP en Santo Domingo

La propuesta fue presentada por J. Burgues en la anterior reunión del Comité, celebrada en mayo. Envío el programa a todos los miembros del Comité. La decisión final se tomará tras nuevos contactos con nuestro miembro operacional "Fotogrupo Inc". De concretarse esta importante reunión, sería la segunda vez en la historia de la FIAP (la primera fue en Buenos Aires - Argentina en diciembre de 2013) que se realiza una reunión del Comité de la FIAP en América del Sur. Una importante oportunidad para conocer a los distintos Miembros Operacionales de este continente.

Atenas, 19 de febrero de 2023

Ioannis LYKOURIS


Redactor del acta