



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

INFO 252 / 2023 F

Procès-verbal du Comité directeur de la FIAP

Asturies, le 30 novembre 2022

PRÉSENTS: Riccardo BUSI, Joan BURGUES, Freddy VAN GILBERGEN, Herbert GMEINER, Ioannis LYKOURIS, Kurt BATSCINSKI, Romain NERO, Luis FRANKE (membres du CD).

1. Introduction par le Président

Le Président R. Busi souhaite la bienvenue à tous les membres du CD, heureux de commencer la première réunion du Comité en présence après de nombreuses vidéoconférences via Zoom. Il salue K. Batschinski et D. Tay, qui n'étaient pas présents lors du dernier Photomeeting. Le Président rappelle que la signature des accords avec le Président de la PSA est prévue pour le lendemain.

2. Révision des tâches

Assurance – Le Président invite R. Nero à discuter du premier point, qui concerne l'assurance pour couvrir tous les événements de la FIAP. Un paquet est nécessaire pour les couvrir annuellement pour chaque événement (exemple : 3-4 événements pour couvrir au moins 100-150 personnes - s'il y a plus de personnes, cela doit être déclaré). I. Lykouris affirme que le courtier leur aurait remis un avis selon lequel l'assurance couvrirait également les membres du CD de la FIAP en tant que "Directeurs de la société" pour leur responsabilité juridique. Il sait que les compagnies d'assurance ne sont pas disposées à modifier leurs conditions générales, mais qu'elles peuvent ajouter des conditions spéciales si le client est prêt à payer pour cela. R. Nero souhaite qu'il soit prêt d'ici la fin de l'année, afin qu'ils puissent être couverts par l'assurance dès l'année prochaine. H. Gmeiner rappelle au CD que, contrairement au passé, s'ils n'utilisent pas l'assurance, ils ne seront pas remboursés.

Vidéo professionnelle pour la présentation de la FIAP - R. Busi dit qu'il va essayer de trouver un studio professionnel pour la réaliser dès que possible.

Centres d'Exposition – J. Burgues informe qu'il y a 24 Centres d'Exposition (18 en Europe, 5 en Asie et 1 en Amérique du Sud). Un autre CE de la FIAP sera bientôt ouvert en Chine, deux en Turquie, un en Espagne et un au Panama.

Trophées de la Coupe du monde – J. Burgues confirme que tout est fait.

F. Van Gilbergen déclare qu'il a achevé ses tâches.

R. Nero demande à la société informatique d'examiner le contrat proposé, y compris la préparation, l'hébergement et le support, et de faire toute remarque.

Procédure d'enregistrement du nom et de la marque FIAP au niveau international : I. Lykouris déclare que cela a déjà été fait. Ils ont reçu un certificat d'enregistrement, donc ils sont maintenant enregistrés dans environ 45 pays + l'Union européenne, mais dans certains pays il y a une deuxième étape à suivre.

L. Franke confirme que la FIAP a un contrat avec la société Fotogenius en Espagne et qu'il travaille avec eux.

R. Nero est en train de préparer un projet de mise à jour du règlement du Patronage qui sera prêt d'ici la fin de l'année. Peu de choses doivent être modifiées, mais celles qui le sont concernent les juges, le pourcentage et l'élimination de la section Voyage. Pour l'instant, nous avons une définition du Best of the Best.

3. Rapport du trésorier

a. Etat des comptes et situation actuelle

H. Gmeiner rappelle aux membres du CD la réunion du mois de mai à Oman où il a montré comment la situation financière de la FIAP s'est améliorée. Son premier bilan en 2009 était d'environ 350 000 €, alors que l'année dernière il était de 1 500 000 €. Il a ainsi réalisé pour la première fois en FIAP un bilan semestriel au 30 juin de cette année. Ceci a également été vérifié par des auditeurs financiers professionnels à Luxembourg. Son idée pour le budget de cette année est très similaire à celle décidée l'année précédente, mais il ne sait pas combien le Congrès coûtera à la FIAP. Actuellement, la FIAP dispose de 1 610 000 € en tout, investissements compris. Dans le livre du Congrès, il y a une version courte des deux bilans (fin d'année et milieu d'année) et tous les membres ont reçu toutes les informations avec tous les détails (les informations ont été envoyées en anglais et en français pour que ce soit clair pour tout le monde). R. Busi s'interroge sur les auditeurs, qui ne sont pas présents. L'auditeur interne (Norbert Heil) sera présent et prendra la parole. Il veut aussi savoir s'il y a des noms pour les auditeurs externes pour l'année prochaine. H. Gmeiner dit qu'il a besoin d'un assistant qui puisse être contacté par tous les membres. Il ne recevra pas d'argent ; il travaille dans une banque et est également actif au sein de la Fédération autrichienne. R. Busi estime que chaque membre du CD devrait avoir un assistant pour assurer la continuité du service en cas de besoin.

b. Paiement des cotisations (MO et ILFIAP)

H. Gmeiner annonce qu'il y a deux membres opérationnels à radier car ils n'ont pas payé au cours des deux dernières années : le Bhoutan et le Mexique. Haïti n'a pas non plus eu de retour, donc les trois pays à radier sont : Bhoutan, Mexique et Haïti. Le Koweït n'a pas payé cette année, donc ce n'est pas un problème pour l'instant, mais I. Lykouris ajoute que dans ce cas, ils ne pourront pas voter au Congrès. En ce qui concerne les adhésions à l'ILFIAP, il y a des situations à analyser. H. Gmeiner a envoyé au Président et au SG une liste de 13 clubs qui n'ont pas payé depuis trois ans. Pendant la pandémie, ils ont décidé d'attendre une année de plus alors que ces ILFIAP sont normalement radiés après deux ans. En plus de ces clubs, il y en a 7 autres qui n'ont pas payé depuis deux ans (cette année et l'année dernière). Par conséquent, 20 clubs doivent être radiés. Après la Coupe du Monde, à la mi-décembre, H. Gmeiner enverra la liste actualisée. Cette année, 27 clubs ILFIAP n'ont pas payé leur cotisation, donc au total nous avons 47 clubs. Cependant, il y a 10 nouveaux clubs.

c. Investissement LALUX Safe Invest

À la fin de l'année, il était de 51 000 €. Ces investissements ont été réalisés il y a trois ans et en mai, ils ont décidé d'investir jusqu'à 50 000 €, mais pas plus. Sur la base de la situation actuelle, ce sera probablement 40 000 €. L'investissement sera fait après le Congrès, lorsque H. Gmeiner sera au courant de tous les paiements à effectuer.

d. Le Congrès : dépenses de la FIAP

R. Busi dit que la veille de cette réunion, ils ont décidé de payer le bus pour les participants (environ 30 personnes) à l'excursion d'Avilés.

4. Relations avec les membres

Monténégro : situation actuelle

Le MO du Monténégro a été contesté par un ILFIAP, qui a envoyé une lettre déclarant qu'ils ne sont pas représentés dans leur pays. I. Lykouris a envoyé une lettre officielle demandant des explications. Le MO a répondu qu'il avait adhéré à environ 7 clubs ILFIAP et avait soumis une liste. Le contestataire, quant à lui, a envoyé une lettre signée par lui-même et par 5 autres clubs ILFIAP mentionnés dans la liste du MO. R. Busi suggère d'envoyer un mail à tous ces clubs ILFIAP et de leur demander directement s'ils soutiennent le MO mentionné ci-dessus. R. Nero suggère une réunion Zoom avec le MO pour comprendre ce qui se passe. R. Busi suggère d'envoyer une lettre au MO pour demander une réponse le plus tôt possible, avant le Congrès.

Islande, Guatemala

Le Guatemala est un pays affilié depuis 2021. Il y a une agence de voyage dans ce pays qui organise des circuits pour la FIAP, mais la FIAP n'a pas de MO là-bas. L. Franke suggère de ne pas leur permettre d'organiser un salon si nous n'avons pas de MO. La situation au Nicaragua est pire : il y a un membre de la FIAP qui ne vit pas au Nicaragua mais qui y a organisé 4 salons. Nous n'avons pas de MO au Nicaragua. R. Busi déclare que pour l'instant, les règlements de la FIAP ne disent rien à ce sujet, donc rien ne peut être fait à moins que le règlement du Patronage de la FIAP ne soit modifié. R. Nero dit qu'en 2022, il y a eu 587 salons organisés dans les pays des MO et 86 concours organisés dans les pays non affiliés. Au Nicaragua, il y en a 12. Les nouveaux clubs ILFIAP pourraient fournir des références sur leurs activités dans un pays, afin que nous ayons quelque chose par écrit. F. Van Gilbergen précise que tous les clubs ILFIAP devraient présenter ou fournir des preuves de leur activité, comme les clubs photo, etc. Selon R. Busi, il faudrait ajouter des champs supplémentaires aux formulaires ILFIAP pour obtenir plus d'informations. Il ajoute également que, comme déjà décidé dans le passé, un comité de 2-3 personnes pourrait être créé pour participer à la section jury et superviser. En ce qui concerne les formulaires ILFIAP, I. Lykouris suggère qu'ils envoient le contrat de location avec le nom du club et l'adresse ou qu'ils envoient plusieurs factures de téléphone ou d'électricité pour prouver qu'il y a une certaine adresse au nom du club, pour s'assurer que ce n'est pas faux.

Azerbaïdjan : R. Busi a reçu un mail de l'Azerbaïdjan. Ils voudraient organiser un événement sous le patronage de l'UNESCO. Nous ne pouvons pas les soutenir financièrement et ils doivent l'organiser directement avec l'UNESCO. R. Busi propose une réunion Zoom avec eux pour plus de détails. S'ils ont déjà une organisation derrière eux et une bonne relation avec l'UNESCO, peut-être pouvons-nous réexaminer le projet. R. Busi dit que nous avons besoin d'un représentant à Paris pour nous aider avec l'UNESCO, mais jusqu'à présent nous n'avons pas reçu de nom de Jean Saleilles, président de la Fédération française.

5. Service Biennales

L'éditeur du logiciel a été remplacé par Fotogenius. Ils sont en train de développer le système pour les Biennales, pour juger les images individuelles, les collections et mettre ensemble les deux scores. Tout cela dans les mêmes conditions que les autres concours, sans frais supplémentaires.

Biennale Nature en Turquie : le gagnant des images en papier était la Grande-Bretagne et en images numériques la Fédération de Russie.

Membres du jury pour les Biennales de l'année prochaine - un membre du Comité doit être présent à la cérémonie d'ouverture en Turquie le 21 janvier. L. Franke annonce que Sefa Ulukan, Président de la Fédération turque, prévoit d'ouvrir en même temps un autre Centre d'Exposition dans une autre ville de Turquie. Au moins un membre du CD doit assister à chaque cérémonie de remise de prix.

Prochaines biennales :

Biennale des jeunes en Norvège : la date de jugement pour le concours de Bergen a été proposée pour le 6 mai. Il serait préférable de la retarder d'une semaine.

Biennales de couleurs : La Grèce a proposé le 18 juin comme date.

Le choix des deux membres du Comité pour les biennales de la FIAP revient à M. H. Gmeiner pour la Grèce et à M. D. PC Tay pour la Norvège.

R. Busi précise qu'il a été décidé en mai que les jurys seraient en ligne pour ceux qui le souhaitent, sinon cela pourrait aussi se faire en personne.

Biennales Nature : il y en aura une dans deux ans, mais jusqu'à présent aucun pays n'a contacté L. Franke .

Annuaire 2023 : Ils doivent décider de la dimension du livre et de l'endroit où l'imprimer. Le format original pourrait être conservé. I. Lykouris suggère une photo par page (sauf pour la collection). 4 biennales x 7 sections x 11 prix individuels par section x 10 coupes du monde en papier x 20 coupes du monde en numérique. L. Franke suggère de regrouper la collection, avec des photos plus petites au lieu d'une par une, et pour chaque biennale une photo des juges pourrait être placée. R. Busi dit que nous devons avoir une personne dans le pays pour vérifier et concevoir

le tirage, suivre la procédure et envoyer les livres à tous nos pays. Les livres pourraient également être vendus si quelqu'un voulait les acheter, donc blurb pourrait être une option supplémentaire.

6. Service Distinctions

Position officielle du CD de la FIAP sur le développement des règlements de distinction

Après la signature des accords avec la PSA, il y aura quelques changements, comme la réduction du nombre de prix par section. Le nombre de participants est le même, mais le nombre de concours a augmenté. R. Busi suggère de conserver les mêmes règles qu'aujourd'hui et de présenter le nouveau règlement des distinctions en 2025, qui sera le résultat de la fusion des idées du CD, des accords avec la PSA et des suggestions de l'Assemblée Générale. F. Van Gilbergen est d'accord avec cette idée. Puisque certains changements ont été apportés pendant la pandémie, R. Busi suggère un retour aux règles d'avant la pandémie.

Liste des juges pour la prochaine sélection MFIAP :

F. Van Gilbergen n'a pas encore de liste, mais enverra les cinq noms à R. Busi dans la première semaine de février.

Chine :

L'année dernière, en 2021, 18 demandes ne sont pas allées jusqu'au bout, elles n'ont jamais été payées. La liste est probablement la même pour cette année aussi, mais au lieu de 18, il y a 19 demandes. I. Lykouris indique que l'équipe de F. Van Gilbergen collaborera avec notre nouvelle équipe de coordinateurs en Chine pour tout préparer. S'il n'y a pas d'objections de la part du CPA, dans une semaine à dix jours, il sera considéré comme officiellement approuvé.

Règlement de la cérémonie de remise des distinctions :

Les distinctions sont simplement envoyées aux auteurs, sans impliquer l'officier de liaison FIAP. Mais il est de la responsabilité de l'officier de liaison FIAP de remettre la distinction en personne lors d'un événement public. S'il n'est pas possible d'organiser des événements publics en personne, il est possible d'organiser un événement public via Zoom où l'agent de liaison remet virtuellement les distinctions. Ceci est également important pour la visibilité de la FIAP. De nouvelles directives sur ce sujet seront bientôt élaborées par D. Tay et J. Burges et publiées dans INFO FIAP dès que possible.

La réduction de la cotisation (de 70 € à 60 €) prend fin le 30 juin 2023 et revient au prix précédent. Tous les membres du Comité approuvent la prolongation de cette réduction jusqu'au 1er janvier 2024, au lieu du 1er juillet 2023.

Distinctions ESFIAP/HonEFIAP : Le CD a décidé de remettre la distinction EsFIAP à Alfredo Sotelo Matos (Espagne), Luis José Vigil Escalera (Espagne), JR Schneltzer (États-Unis) et Lorenzo De Francesco (Italie) et la distinction HonEFIAP à Lewis Choi (Hong Kong), L. Franke (Argentine) et Raimon Moreno (Espagne).

7. Service de la Coupe du Monde des Clubs

17e Coupe du monde des clubs de la FIAP ; l'éditeur espagnol de logiciels a déjà tout préparé. La cérémonie de jugement aura lieu via Zoom au début du mois de décembre.

8. Centres d'Exposition de la FIAP

Le nouveau CE FIAP à Lishui a été ouvert en novembre. Ouvertures à venir à Guangzhou et à Panama. La Chine veut réaliser elle-même les plaques et les drapeaux, par manque de temps. Il a été décidé d'accepter la demande à condition que les plaques et drapeaux soient approuvés par le CD.

9. Service Audiovisuel

Nouvelle projection

Lorenzo De Francesco a publié et envoyé à tous les centres d'exposition de la FIAP la nouvelle projection "FIAP Microcosm". Dans six mois, elle sera disponible pour tous sur la chaîne YouTube de la FIAP.

10. Service Patronage

2020 : 535 salons, 2021 : 582 salons, 2022 : 675 salons (près de 600 organisés dans les pays affiliés et 78 dans les pays non affiliés). Pour 2021, l'Inde, le Monténégro et la Serbie sont les 3 leaders, suivis par l'Italie, l'Espagne, la Turquie et la Grèce. En 2021, il y a eu 82 événements Auspices - pays leaders : Roumanie, Turquie et Espagne

Intégrations dans les règlements de patronage :

Il y a un nombre maximum de fois qu'une personne peut juger par an ; création d'un registre : chaque juge aura un profil spécifique ; taux d'acceptation maximum de 30% ; adaptation, avec la PSA, du texte existant que les participants doivent accepter avant de participer ; adaptation de la dimension requise des images numériques ; définition commune avec la PSA pour le Photojournalisme et la Nature.

Réunion avec Branislav Brkic, directeur du site web de la FIAP, et Ana Brkic (tous deux experts en informatique et en logiciels) au sujet de la société qui gère fiap.net. Ils ont analysé la proposition faite à Oman et ont dit de conclure un contrat avec la société qui gère la plateforme, avec la possibilité d'évaluer d'autres prix. La plateforme existe depuis 2014-15 et une mise à jour du système sera nécessaire l'année prochaine. R. Nero suggère de demander à Ana et Branislav Brkic de contacter directement la société pour nous, et R. Busi est d'accord.

Nouveaux critères de sélection de "Best of the Best" :

L'auteur doit avoir le nombre maximum d'acceptations. Les médailles doivent également être comptabilisées.

11. Service Médailles

Début des livraisons en janvier - 3620 médailles : 2680 pour les médailles d'or, 470 pour les médailles de bronze. Problèmes de livraison pour l'Inde et la Turquie. L'Europe a arrêté les livraisons vers la Russie. R. Busi demande au Directeur du Service, K. Batschinski, d'organiser l'envoi des médailles et plaques via un service externe afin de mieux répondre aux besoins des différents organisateurs.

12. Couverture d'assurance

Une assurance pour toutes les activités (environ 100-150 personnes) et une assurance de protection juridique pour les membres du CD doivent être contractées dès que possible.

13. Accords PSA

À la suite de nombreuses réunions en ligne au cours des deux dernières années, la FIAP et la PSA ont convenu d'un certain nombre de points sur lesquels un accord de principe sera signé le 1er décembre 2022. Limite des acceptations, soit 30% et la définition de Photojournalisme (la mise à jour de la définition de Nature est toujours en cours). Des principes d'éthique communs car une approche commune est nécessaire. Une liste rouge-noire partagée - la liste n'est pas commune mais seulement partagée pour aider les organisateurs. Il n'y a actuellement aucun accord sur une définition commune pour la section Voyages.

14. Projets 2023

Pour donner une plus grande visibilité à la FIAP, deux nouveaux projets peuvent être organisés. Le premier est "Immigration, a reality of our time". Il ne s'agit pas d'un concours mais d'une grande exposition. Nous pouvons demander à nos Centres d'Exposition de présenter cette exposition dans le monde entier. Nous avons besoin de quelqu'un qui gère ce projet. R. Nero suggère d'en faire également un concours, mais R. Busi rappelle que "Sense of Humanity" portait sur ce sujet. L'exposition pourrait être réalisée en sélectionnant les meilleures photos sur le sujet dans le monde entier. J. Burgues suggère de demander aux directeurs des Centres d'Exposition la date qui leur conviendrait le mieux, afin qu'elle puisse être organisée le même jour dans le monde entier. "Our Future...in their eyes " (l'autre projet pour 2023/2024) est le premier projet de l'espace de formation Photo Academy. Il est important de faire quelque chose pour les jeunes à travers un projet d'une telle envergure impliquant de nombreuses universités dans le monde. En 2020, R. Busi et D. PC Tay ont eu les premières réunions avec 21 universités chinoises, mais le projet s'est étendu depuis. Nous devons donc impliquer des universités de différents pays membres. Le projet comporte différentes étapes : Étape 1 - un concours au niveau de l'institut uniquement pour eux, qu'ils organiseront eux-mêmes. Dans ce cas, nous pouvons les aider à obtenir quelques prix au niveau national.

Étape 2 - les 10 premiers auteurs de chaque institut (universités, écoles de photographie, académies) pourront participer au niveau national à un grand concours organisé par la FIAP. Des prix importants et des workshops seront offerts. Au moins les 10 premiers auteurs auront la possibilité de préparer un portfolio qui sera présenté dans tous nos centres d'exposition. C'est un bon début pour collaborer avec les universités et les écoles de photographie à l'avenir et leur demander un soutien pour nos membres (cours avec les professeurs). Il faut fixer une limite d'âge. Les institutions doivent être contactées directement par la FIAP par le biais de réunions zoom. Si nécessaire, avec l'aide des agents de liaison pour les contacts avec les marques de photos.

15. Étiquette

J. Burgues et D. Tay s'accordent à dire que lorsque le CD représente la FIAP, il faut donner une image de cohérence dans la présentation. Dans les cérémonies officielles, le Président doit être au centre, les deux vice-présidents de part et d'autre, puis le Secrétaire Général d'un côté et le Trésorier de l'autre, et enfin les autres membres répartis sur les deux côtés (selon l'ancienneté). S'il y a une autorité importante dans les activités auxquelles on participe, le président doit être à ses côtés. Il devrait également y avoir un code vestimentaire pour ces cérémonies.

16. Veste photo FIAP

Depuis des années la FIAP a un accord de principe avec la Chine pour produire un certain nombre de vestes photos mais pour l'instant seul un modèle a été envoyé au CD pour approbation. R. Busi appelle à une décision finale sur cette question. D. Tay contactera les fabricants en envoyant un échantillon de tissu (déjà en sa possession) et en demandant un devis sur le design déjà préparé par R. Busi, pour la production de 500 vestes photo de différentes tailles.

17. Photomeeting FIAP

Il y a deux candidatures pour l'organisation du prochain Photomeeting de la FIAP : l'Espagne (fin juin 2023 dans les Asturies) et l'Arménie (fin septembre 2023). La décision sera prise par l'Assemblée générale lors du 35e Congrès de la FIAP.

18. 36e Congrès de la FIAP

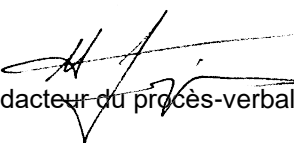
Le 36e congrès de la FIAP sera probablement organisé en Inde en novembre 2024. Là encore, la décision finale reviendra à l'Assemblée générale. Il s'agit du Congrès reporté en 2020 et il n'y a pas d'autres candidats.

19. Prochaine réunion du CD de la FIAP à Santo Domingo

La proposition a été présentée par J. Burgues lors de la précédente réunion du CD en mai. Il a envoyé le programme à tous les membres du Comité. La décision finale sera prise après de nouveaux contacts avec notre membre opérationnel "Fotogrupo Inc". Si cette importante réunion pouvait être organisée, ce serait la deuxième fois dans l'histoire de la FIAP (la première a eu lieu à Buenos Aires - Argentine en décembre 2013) qu'une réunion du Comité Directeur de la FIAP se tient en Amérique du Sud. Une occasion importante de rencontrer les différents membres opérationnels de ce continent.

Athènes, le 19 février 2023

Ioannis LYKOURIS


Rédacteur du procès-verbal