



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

INFO 228 / 2022 D

### Protokoll der FIAP Präsidiumssitzung Muscat, Oman, 9. bis 11. Mai 2022

-----

**Teilnehmer:** Riccardo BUSI, Joan BURGUES, Freddy VAN GILBERGEN, Herbert GMEINER, Ioannis LYKOURIS, Kurt BATSCHINSKI, Romain NERO, Luis FRANKE (Mitglieder des Präsidiums).

#### 1. Eröffnung durch den Präsidenten

Der Präsident, R. Busi, eröffnet die Sitzung und dankt den Präsidiumsmitgliedern für ihre persönliche Anwesenheit nach 2 Jahren Pandemie, und ihrer Teilnahme an der Sitzung.

#### 2. Aufgabenverzeichnis

Der Generalsekretär, I. Lykouris, präsentiert die Liste der seit der letzten Sitzung im November 2021 auszuführenden Aufgaben. H. Gmeiner schlägt die Verwendung der Buchhaltungssoftware DATAC24 vor, die den Anforderungen der FIAP gerecht zu werden scheint und die auch ins Englische übersetzt werden kann. Diese Diskussion wird während der nächsten Präsidiumssitzung weitergeführt werden.

#### 3. Bericht des Schatzmeisters

Der Schatzmeister H. Gmeiner präsentiert den Stand der Konten. Bhutan, Mexiko und Myanmar haben in zwei aufeinanderfolgenden Jahren ihre Beitragszahlen nicht bezahlt, so wie einige ILFIAP. In Anbetracht der besonderen Situation während der Pandemie wird entschieden, bis zur Hauptversammlung im Dezember zu warten. Der Schatzmeister schlägt vor, die LALUX Investition von 50.000 auf 100.000 Euro zu erhöhen unter der Voraussetzung, dass die Kontenprüfer einverstanden sind.

#### 4. Beziehungen zu den Mitgliedern

Montenegro: Ein Fotoklub in Montenegro hat sich an die FIAP gewandt und die nationale Repräsentation des Operationellen FIAP Mitgliedes dieses Landes in Frage gestellt. Das Präsidium entscheidet, diesem Vorwurf nachzugehen.

Vereinigte Emirate: Ein neuer Kandidat für die Position des Operationellen Mitglieds, Shutter Bugs Creative Forum, wurde vorläufig als Operationelles Mitglied aufgenommen. Die Kandidatur muss noch von der Hauptversammlung verabschiedet werden.

Frankreich: Der Präsident des französischen Verbandes hat dem Präsidenten der FIAP geschrieben, um verschiedene Punkte zu besprechen, darunter die folgenden: die Probleme in Bezug auf die in verschiedenen FIAP Salons erhaltenen Annahmen, welche für Auszeichnungen nicht angerechnet werden, solange man noch auf die Ankündigung der vorhergehenden Auszeichnung wartet, die Annahmen Papier, die nicht mehr verpflichtend sind für den Erhalt einer FIAP Auszeichnung, und schließlich die finanzielle Hilfe für die Organisation einer Biennale.

Bahrain: Ein internes Problem bezüglich der Repräsentation dieses Operationellen Mitglieds muss gelöst werden. Das Präsidium verpflichtet sich, eine Lösung zu finden.

#### 5. Beziehungen zur PSA

Präsident R. Busi berichtet über die guten Beziehungen zwischen den beiden Organisationen, die bereit sind, zu einem gemeinsamen Prozentsatz der Annahmen bei Messen unter dem Patronat von FIAP und PSA zu gelangen, und betont die Bedeutung einer Zusammenarbeit zwischen ihnen bei der Ausarbeitung gemeinsamer Regelungen für die Sektionen Reise und Fotojournalismus sowie der entsprechenden ethischen Dienste für die Aufnahme eines Autors in die Rote Liste.

Die FIAP wurde eingeladen, während des PSA Photo Festivals 2022 Zulassungen mit der PSA zu unterzeichnen und wird daher bei der Vorbereitung der Zulassungen umgehend mit der PSA zusammenarbeiten.

## **6. Patronatsdienst**

Der Direktor des Dienstes, R. Nero, stellte die aktuelle Situation der FIAP - Patronate und -Salons vor. Das Präsidium diskutiert über die Kriterien für Best of the Best für die Zukunft und über die Regelung für Online Jurysitzungen.

## **7. Weltcup für die Klubs Dienst**

Der Direktor des Dienstes, Herr Macinai, bittet um eine offizielle Interpretation der Art. 3 und 11 der Cup-Regeln. Laut der offiziellen Auslegung des Präsidiums wird der Begriff "ansässiges Clubmitglied" in die Regeln aufgenommen, um klarzustellen, dass ein ausländischer Autor auch Mitglied des am Cup teilnehmenden Clubs sein muss. Es wird beschlossen, bereits jetzt nur die akzeptierten Fotos der ersten 10 Clubs zu veröffentlichen. Auf Vorschlag von Herrn Macinai beschließt das Präsidium, den Autoren von Fotos, die beim FIAP - Weltcup für Klubs angenommen wurden, wieder zu erlauben, diese Annahmen für die FIAP - Auszeichnungen anzurechnen, wie es in der Vergangenheit der Fall war. Es wird beschlossen, auch in Zukunft die Online Jury für den Weltcup für die Klubs beizubehalten. Es wird auch festgestellt, dass die spanische Softwarefirma gute Arbeit bei der Organisation des Weltcups für Clubs geleistet hat.

## **8. Medaillen Dienst**

Der Direktor des Dienstes, Kurt Batschinski, erläutert ausführlich die Probleme, die bei der Versendung der Medaillen während der Pandemie durch die Post entstanden sind, und das Präsidium schlägt ihm vor, sich von einem Assistenten helfen zu lassen, um den Prozess der Medaillenversendung zu beschleunigen.

## **9. Auszeichnungsdienst**

Der Direktor des Dienstes F.v Gilbergen, stellt die aktuelle Situation und zukünftige Entwicklungen dar. Das Präsidium prüft den Brief, den G.Jing nach China geschickt hat, wegen des anhaltenden Problems der Inaktivität in diesem Land aufgrund bürokratischer Verfahren, die chinesische Autoren daran hindern, FIAP - Auszeichnungen zu beantragen. Das Präsidium verpflichtete sich, bis zum nächsten Kongress eine Lösung zu finden. Das Präsidium analysiert auch mehrere potenzielle Kandidaten für FIAP - Ehrentitel, die entweder vom Direktor des Dienstes oder von anderen Mitgliedern des Präsidiums vorgeschlagen wurden. Die endgültigen Entscheidungen werden während des nächsten Foto-Meetings 2022 in Oman und während des nächsten Kongresses 2022 in Spanien bekannt gegeben. Das Präsidium nimmt Überlegungen zur Einführung eines neuen (zweistufigen) Auswahlsystems für Kandidaten für den MFIAP - Titel an und bittet den Direktor des Dienstes, eine Liste von möglichen Jury-Mitgliedern für die MFIAP - Auszeichnungen vorzuschlagen. Die Mitglieder des Präsidiums stimmen dem Vorschlag des MFIAP - Komitees in Bezug auf die nachfolgend genannten neuen FIAP - Meister zu: Ana Maria Robles (Argentinien), Bjarne Hyldgaard Pedersen (Dänemark), Petri Damsten (Finnland), Angelo Di Tommaso (Frankreich), Claudia Xiaoli Lee (Taiwan) und Yulia Artemyeva (Russische Föderation).

## **10. Biennale Dienste**

Der Direktor des Dienstes, Luis FRANKE, stellt die aktuelle Situation vor und schlägt eine Änderung der Regeln in Bezug auf den von der FIAP gewährten Zuschuss vor. Es wird beschlossen, keinen vom Veranstalter gedruckten Katalog mehr zu verlangen. Der Veranstalter erhält 3.000 Euro für die Erstellung eines PDF - Katalogs und zur Deckung eines Teils der restlichen Kosten. Anstelle eines Katalogs für jede Biennale wird die FIAP alle zwei Jahre einen Katalog veröffentlichen, der die preisgekrönten Fotos von vier Biennalen aus diesem Zeitraum in einem Band vereinen wird. Der Direktor des Dienstes übernimmt auch die Verantwortung für die Jugendbiennale.

## **11. FIAP Dienst für die Jugend**

Herr Kurt Batschinski bittet darum, den FIAP Dienst für die Jugend abgeben zu dürfen und das Präsidium ernennt Herrn Ahmed Al Busaidi aus Oman zum neuen Direktor des Dienstes.

## **12. Versicherungsschutz FIAP**

R. Nero präsentiert die gegenwärtige Situation. Das Präsidium bittet ihn, sich nach einer Haftpflichtversicherung für die Präsidiumsmitglieder und nach einer Deckung pro Veranstaltung für alle Teilnehmer zu erkundigen.

## **13. Entwicklung der FIAP Projekte**

Das Projekt «Sense of Humanity» ist im Gange und die Präsidiumsmitglieder sind eingeladen, daran teilzunehmen, da es für alle offen ist. Die Preisverleihung wird für den nächsten Monat Juni organisiert. Das Projekt "Unesco Heritage" konnte nicht organisiert werden, da es während der Pandemie unmöglich war, die notwendigen Informationen von der Unesco zu erhalten. Dieses Projekt wird nächstes Jahr zusammen mit anderen FIAP Projekten neu präsentiert.

## **14. FIAP Ausstellungszentren**

Der Direktor des Dienstes Joan BURGUES kündigt die Eröffnung des neuen Zentrums in der Stadt Villefranche à Conflent in Zusammenarbeit mit dem französischen Verband an. Wir hoffen, dass wir im nächsten Jahr ein weiteres Zentrum in Frankreich eröffnen können.

### **15. Nächstes Fotomeeting in Oman**

Während des Aufenthaltes des Präsidiums in Muscat haben die Präsidiumsmitglieder zusammen mit der omanischen Regierung und unserem Verbindungsbeamten in Oman, Herrn Ahmed Al Busaidi, die aktuelle Situation überprüft. Die Vereinbarungen zwischen der FIAP und dem Veranstalter wurden unterzeichnet. Es gibt noch einige offene Punkte, vor allem in Bezug auf das Hotel und den Datenschutz, die unbedingt so bald wie möglich geklärt werden müssen. Das Präsidium verpflichtet sich seinerseits, die Liste der auf Kosten der FIAP eingeladenen Personen fertig zu stellen, bei denen es sich um die Gewinner der direkt von der FIAP organisierten Wettbewerbe handelt, die Gewinner der O.Bretcher - Trophäe und der Van de Weier - Trophäe sowie die Best of the Best 2018-2019 und 2020-2021. Bisher wurde eine Bewerbung für die Ausrichtung des Fotomeetings im Jahr 2023 eingereicht.

### **16. Nächster FIAP Kongress in Spanien**

Der Vizepräsident, Joan BURGUES, präsentiert die aktuelle Situation. Der Kongress findet vom 1. bis 4. Dezember 2022 in Asturias, Spanien, statt. Nähere Informationen werden in Kürze bekannt gegeben. Angesichts der Auswirkungen der Pandemie auf die vergangenen Wahlen wird die Versammlung dieses Mal über den Präsidenten, einen Vizepräsidenten, den Schatzmeister und zwei Mitglieder des Präsidiums abstimmen. Der nächste Kongress ist für 2024 geplant.

### **17. Professionelles Video der FIAP**

Das Präsidium beschließt, ein kurzes professionelles Video über die Präsentation der FIAP produzieren zu lassen.

### **18. Nächste Präsidiumssitzung**

Die nächste FIAP Präsidiumssitzung wird am 1. Dezember 2022 in Asturias in Spanien im Beisein aller Präsidiumsmitglieder stattfinden.

Athen, 6. August 2022

Ioannis LYKOURIS

  
Verfasser des Protokolls