



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

INFO 228 / 2022 F

Compte rendu du Comité Directeur FIAP Muscat, Oman 9-11 mai 2022

PRESENTS: Riccardo BUSI, Joan BURGUES, Freddy VAN GILBERGEN, Herbert GMEINER, Ioannis LYKOURIS, Kurt BATSCHINSKI, Romain NERO, Luis FRANKE (membres du CD).

1. Introduction par le Président

Le Président, R. Busi, ouvre la séance et remercie les membres pour leur présence physique après deux ans de pandémie.

2. Revue des tâches accomplies depuis la dernière réunion

Le Secrétaire Général, I. Lykouris, présente la liste des tâches accomplies depuis la dernière réunion en novembre 2021. H. Gmeiner propose le logiciel de comptabilité DATAC24 qui paraît adéquat et convenable pour les besoins de la FIAP et qui peut être traduit aussi en anglais. La discussion sera continuée pendant la prochaine réunion du CD.

3. Rapport du Trésorier

Le Trésorier, H. Gmeiner, présente la situation à ce jour. En ce moment le Bhutan, le Mexique et Myanmar n'ont pas payé pour 2 années consécutives ainsi que quelques ILFIAP. Compte tenu de la situation particulière de la pandémie, il est décidé d'attendre jusqu'au congrès annuel prévu pour le mois de décembre. Le Trésorier propose l'augmentation de l'investissement LALUX Safe Invest de 50.000 à 100.000 euros sous la condition que les auditeurs soient d'accord.

4. Relations avec les membres

Monténégro : Un club photographique basé sur Monténégro s'est adressé à la FIAP contestant la représentation au niveau national du membre opérationnel de la FIAP dans ce pays. Le CD a décidé d'investiguer sur ce reproche.

Emirats : Un nouveau candidat membre opérationnel, le Shutter Bugs Creative Forum a été affilié à titre provisoire par le comité-directeur comme membre opérationnel. Sa candidature doit être ratifiée par l'Assemblée Générale.

France : Le Président de la Fédération Française a écrit au Président de la FIAP pour traiter plusieurs points, parmi lesquels le problème des acceptations obtenues au travers des différents salons FIAP qui ne sont pas comptabilisables pour une distinction dans l'attente de l'annonce du diplôme précédent, les acceptations papiers qui ne sont plus obligatoires pour l'obtention des titres FIAP et l'aide financière pour l'organisation d'une Biennale.

Bahrein : Un problème interne de représentation de ce membre opérationnel doit être résolu. Le CD s'engage à trouver une solution.

5. Relations avec la PSA

Le Président R. Busi présente le bon niveau des relations entre les deux organisations qui sont prêtes à aboutir à un pourcentage commun d'acceptations aux salons à patronage FIAP et PSA et souligne l'importance d'une collaboration entre elles pour la rédaction de règlements communes sur les sections voyage et photo journalisme ainsi que sur les services éthique correspondants pour l'inscription d'un auteur dans la liste rouge. La Fiap a été invitée de signer des agréments avec la PSA pendant le 2022 PSA Photo Festival et pour cette raison elle va collaborer aussitôt avec la PSA pour la préparation de ses agréments.

6. Service des Patronages

Le directeur du service, R. Nero, présente la situation actuelle des patronages et salons FIAP. Le CD a discuté sur les critères pour les Best of the Best pour le futur et sur la réglementation pour le jugement online.

7. Coupe du Monde des Clubs

Le Directeur du Service, M. Macinai, demande une interprétation officielle des art. 3 et 11 de la réglementation de la Coupe. Selon l'interprétation officielle donnée par le CD, il va inclure dans la réglementation le terme «membre résident du club» afin de préciser qu'un auteur étranger doit être aussi membre du club participant à la Coupe. Décision est aussi prise de publier d'ores et déjà seulement les photos acceptées des 10 premiers clubs. À la suite de la proposition de M. Macinai, le CD a décidé de permettre à nouveau aux auteurs de photos acceptées à la Coupe du Monde FIAP pour les Clubs de compter ces acceptations pour les distinctions FIAP, comme il était dans le passé. Décision est prise de maintenir aussi pour le futur le jugement online pour la Coupe du Monde des Clubs. On a aussi constaté le bon travail fait par le maison espagnole du logiciel pour l'organisation de la Coupe du Monde des Clubs.

8. Service Médailles

Le Directeur du Service, K. Batschinski, a expliqué en détail les problèmes dus aux services postaux pendant la pandémie pour la distribution des médailles et le CD lui a proposé de se faire aider par un assistant pour accélérer le processus de la distribution des médailles.

9. Service des Distinctions

Le Directeur du Service F.v Gilbergen, présente la situation actuelle et les développements futurs. Le CD examine la lettre envoyée par G.Jing en Chine pour le problème permanent de l'inactivité dans ce pays due à des procédures bureaucratiques qui empêchent les auteurs chinois à demander les distinctions FIAP. Le CD s'engage à trouver une solution avant le prochain congrès. Le CD a aussi analysé plusieurs candidatures potentielles pour les titres honorifiques de la FIAP proposées soit par le Directeur du Service soit par d'autres membres du CD. Les décisions finales seront annoncées pendant le prochain photo meeting de 2022 à Oman et pendant le prochain Congrès de 2022 en Espagne. Le CD a pris des considérations sur la mise en œuvre d'un nouveau système de sélection (en deux étapes) pour les candidats au titre MFIAP et a demandé au Directeur du Service de proposer une liste potentielle des juges pour les distinctions MFIAP. Le CD a approuvé la suggestion du Comité MFIAP en ce qui concerne les nouveaux Maîtres FIAP, qui sont Ana Maria Robles (Argentine), Bjarne Hylgaard Pedersen (Danemark), Petri Damsten (Finlande), Angelo Di Tommaso (France), Claudia Xiaoli Lee (Taiwan) et Yulia Artemyeva (Fédération de Russie).

10. Service des Biennales

Le Directeur du Service, Luis FRANKE, présente la situation actuelle et suggère une modification du règlement par rapport à la subvention accordée par la FIAP. Décision est prise de ne plus exiger le catalogue imprimé par l'organisateur, qui recevra d'ores et déjà 3.000 euros pour la rédaction d'un catalogue en pdf et pour couvrir une partie du reste de ses frais. A la place d'un catalogue pour chaque Biennale, la FIAP fera publier un catalogue tous les deux ans qui aura les photos primées de quatre Biennales de cette période en un seul volume. Le Directeur a aussi pris sous sa responsabilité la Biennale Jeunesse.

11. Service Jeunesse

M. Kurt Batschinski a demandé de céder le Service de Jeunesse et le CD a nommé Mr Ahmed Al Busaidi (Oman) comme nouveau Directeur de ce Service.

12. Couverture d'assurance FIAP

R. Nero présente la situation actuelle. Le CD lui demande de s'informer pour l'assurance de la responsabilité civile du CD et pour une couverture par événement pour tous les participants.

13. Développement des projets FIAP

Le projet «Sense of Humanity» est en cours et les membres du CD sont invités à y participer comme il est ouvert à tout le monde. La remise des prix sera organisée pour le prochain mois de juin. Le projet «Unesco Heritage» n'a pas pu être organisé parce que pendant la pandémie c'était impossible d'obtenir les informations nécessaires par l'Unesco et il sera présenté l'année prochaine avec d'autres projets de la FIAP.

14. Service des Centres d'Exposition FIAP

Le Directeur du Service Joan BURGUES annonce l'ouverture du nouveau centre dans la ville de Villefranche à Conflent avec la collaboration de la Fédération Française. Pendant l'année prochaine nous espérons ouvrir encore un Centre en France.

15. Prochain Photo meeting à Oman

Pendant le séjour du CD à Muscat, ses membres ont vérifié avec le gouvernement Omanais et notre Officier de Liaison à Oman, Mr. Ahmed Al Busaidi, la situation actuelle. Des accords entre la FIAP et l'organisateur ont été signés. Ils restent encore quelques points à définir surtout pour ce qui concerne l'hôtel et la protection des données qui doivent être impérativement résolus le plus tôt possible. De sa part le CD s'engage à finaliser la liste des personnes invitées aux frais de la FIAP, qui sont les gagnants des concours organisés directement par la FIAP, les gagnants de la Trophée O. Bretcher et de la Trophée Van de Weier et les Best of the Best 2018-2019 et 2020-2021. Pour le moment une candidature a été soumise pour l'organisation du photo meeting en 2023.

16. Prochain Congrès FIAP en Espagne

Le Vice-Président, Joan BURGUES, présente la situation actuelle. Le Congrès se déroulera à Asturias en Espagne du 1 au 4 décembre 2022. Des informations en détail seront prochainement annoncées. Vues les conséquences de la pandémie sur les élections passées, l'Assemblée votera cette fois pour le Président, l'un Vice-Président, le Trésorier et deux membres du CD. Le prochain Congrès est programmé pour 2024.

17. Vidéo Professionnelle de la FIAP

Le CD a décidé de faire réaliser un court vidéo professionnel sur la présentation de la FIAP.

18. Prochaine réunion du CD

La prochaine réunion du CD a été fixée pour le 1 décembre 2022 à Asturias en Espagne, en présence de tous les membres.

Athènes, le 6 août 2022

Ioannis LYKOURIS



Rédacteur du compte rendu