



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

ASSEMBLEE GENERALE FIAP 2021

RAPPORT DU PRESIDENT

Chers amis, bonjour,

Bienvenus à la Deuxième Assemblée Générale de la FIAP en ligne,

Un événement qu'une fois de plus nous aurions tous volontiers évité mais qui est malheureusement dicté par la continuation de cette terrible urgence sanitaire provoquée par le Covid19.

Cette année, nous avons malheureusement perdu plusieurs de nos amis à cause de ce terrible virus, dont certains qui avaient partagé avec nous les meilleurs moments de notre dernier Congrès en Afrique du Sud.

À eux et à leurs familles, permettez-moi d'adresser une pensée et une prière particulières.

En raison de cette pandémie, nous avons dû annuler nos réunions annuelles et les reporter. Mais grâce aux campagnes de vaccination qui touchent de plus en plus de pays à travers le monde, nous espérons pouvoir enfin nous retrouver l'année prochaine, en respectant toutes les mesures de sécurité que la situation nécessitera.

En fait, la prochaine réunion du Comité Directeur de la FIAP se tiendra en personne, afin de mieux analyser la possibilité d'organiser le prochain Photo Meeting / Congrès dans la seconde moitié de l'année prochaine, probablement entre octobre et novembre.

Nous espérons pouvoir vous donner toutes les informations nécessaires dès le mois de mai prochain.

En ce qui concerne les activités menées au cours de l'année qui s'achève, je vais essayer de vous donner une description aussi complète que possible, également avec la contribution de mes collègues, afin que vous puissiez évaluer avec sérénité les choix que nous avons fait. Mais je voudrais d'abord tous vous remercier, ainsi que tous les Directeurs des Services FIAP et leurs assistants, et bien sûr les Directeurs des Centres FIAP. Finalement, je tiens à remercier les membres du Comité Directeur pour leur travail incroyable et le nombre d'heures qu'ils ont consacrées à la FIAP, peut-être, encore une fois, plus que d'habitude pendant cette période.

Comme annoncé précédemment, en janvier, nous avons transféré la production des cartes FIAP, de Roumanie à une société spécialisée à Hong Kong sous la supervision directe de notre agent de liaison FIAP Lewis Ka Yin Choi. Ce changement, malgré quelques ajustements initiaux, se déroule sans heurts et nous sommes convaincus que d'ici le début de l'année prochaine, nous serons en mesure de répondre à la forte demande continue de cartes FIAP.

En février, nous avons participé en tant que partenaires et exposants à la première édition numérique du «International Summit of the Humanitarian Fraternity» organisé aux Emirats par S.E Cheikh Nahayan Mabarak Al Nahayan Minifor. Ce fut certainement un grand honneur d'assister à un événement aussi prestigieux, avec des représentants de premier plan de nombreux pays du monde et d'organisations internationales, telles que l'UNESCO, les Nations Unies, le Conseil œcuménique des Églises, la Croix-Rouge, Make a Wish Fondation et bien d'autres d'universités importantes.

En mars, nous avons organisé par vidéoconférence la cérémonie de remise des prix de la 14ème Coupe du Monde FIAP des Clubs avec la précieuse participation de tous les clubs vainqueurs.

Toujours en mars, pour marquer la Journée de la femme, nous avons dédié un événement de deux jours aux femmes de la FIAP, présentant la photjournaliste afghane Farzana Wahidy et une sélection d'images de nos auteurs récompensés par la distinction Diamant EFIAP. Sans aucun doute, un grand événement que nous souhaitons répéter cette année.

En avril, nous avons organisé la Cérémonie de Remise des Prix "Le Monde en 2020", un concours lancé en août 2020 sous Patronage FIAP, pour célébrer les 70 ans de notre Fédération.

En septembre, grâce au travail du directeur de la Coupe du monde des clubs, Michele Macinai, nous avons lancé la 16e édition de cet événement important, dont le jury s'est réuni il y a quelques jours et dont les résultats seront annoncés la semaine prochaine. Un grand merci encore aux membres de notre jury : nos agents de liaison Ann Bastion de Nouvelle-Zélande, Barun Sinha d'Inde et Petteri Mussalo de Finlande.

On peut déjà indiquer que le nombre de clubs participants cette année était de 218 provenant de 47 pays différents : le nombre le plus élevé jamais enregistré dans l'histoire de la Coupe du Monde des Clubs.

En octobre, la remise des prix de la 29ème Biennale FIAP des Couleurs s'est tenue au château de Forézan en France : un grand événement organisé par les amis de la Fédération Française et parfaitement coordonné par le Directeur des Biennales Luis Franke. Un merci spécial au Président de la Fédération Française Jean Saleilles et à notre Officier de Liaison Alain Wittezaële pour l'excellente organisation et la belle remise des prix en présence.

En novembre, avec le soutien de notre ami Freddy Van Gilbergen, président de la Fédération Belge des Photographes, le jury de la 40ème Biennale Numérique Jeunesse s'est réuni en Belgique. La cérémonie de remise des prix aura lieu en mai prochain. Ici, une mention très spéciale pour l'excellent travail accompli revient au directeur du Service Jeunesse, Kurt Batschinski. Avec ce magnifique événement, il a décidé de quitter le Service Jeunesse pour se concentrer uniquement sur le Service des Médailles.

A partir de janvier prochain, les Biennales Jeunesse fusionneront avec le Service Biennale sous la direction de Luis Franke tandis que le Service Jeunesse FIAP, dont la tâche est de créer de nouvelles initiatives pour la jeunesse FIAP, sera confié à Ahmed Al-Busaidi, déjà agent de liaison responsable pour Oman et directeur du Centre d'exposition FIAP à Mascate. Bonne chance Ahmed.

Le même mois, un accord de coopération a été signé avec le gouvernement populaire municipal de Lishui pour organiser la « Conférence mondiale des photographes FIAP » tous les deux ans à Lishui (Chine), à partir de 2022.

Toujours en novembre, comme promis, nous avons publié "Wildlife only", le nouveau concours sous patronage FIAP dédié à tous nos photo naturalistes. Un grand concours de faune qui permettra au gagnant de participer en tant qu'"invité spécial FIAP" au prochain Photo Meeting / Congrès.

Et enfin en novembre, nous avons également organisé, une fois de plus par vidéoconférence, la Cérémonie de Remise des Prix de la 15e Coupe du Monde FIAP des Clubs, avec la participation des clubs vainqueurs.

A ce qui a déjà été dit, il faut ajouter, au niveau administratif :

- l'incroyable travail accompli, notamment par le Directeur des Distinctions Freddy Van Gilbergen, le Directeur du Patronage Romain Nero et le Directeur du Service des Médailles Kurt Batschinski. Ils ont géré au mieux l'augmentation considérable du nombre de compétitions et du nombre de demandes de médailles et de distinctions FIAP au cours des 12 derniers mois.*
- La décision prise en mars dernier par le Comité Directeur de la FIAP de prendre des mesures économiques exceptionnelles pour faire face aux difficultés rencontrées par un grand nombre de membres de la FIAP. Dégressif jusqu'au 30 juin 2023 les frais de Patronage, Médailles, Carte de Photographe FIAP et Distinctions FIAP.*
- Mise à jour des pages MFIAP sur le site FIAP, incluant tous les portfolios scannés en 2020.*

L'activité de tous les Directeurs des Centres d'Expositions FIAP, qui ont organisé un nombre incroyable d'événements sous les "Auspices" de la FIAP, a également été particulièrement importante, rendant notre Fédération de plus en plus connue et appréciée.

A cet égard, je voudrais également annoncer l'ouverture de deux nouveaux Centres FIAP : le premier en mai dernier en Ukraine, dans le magnifique château d'Uzhhorod, coordonné par M. Volodymyr Norba, et le second en septembre à Jakarta (Indonésie) à l'"Institut indonésien des arts" coordonné par notre agent de liaison Harjanto Sumawan et le doyen de la faculté des arts médiatiques enregistrés, le Dr Irwandi, S.Sn.

Le prochain Centre d'expositions sera inauguré en février prochain à Villefranche de Conflent en France et sera coordonné par le Président de la Fédération Française lui-même Jean Saleilles en collaboration avec le Maire de Villefranche.

Une mention spéciale va à notre magazine en ligne "FIAP News" qui au cours des 12 derniers mois a connu un développement exceptionnel grâce au travail de notre directeur et agent de liaison pour l'Australie Bronwen Casey et aux événements en ligne de la FIAP Photo Academy, coordonnés par notre officier pour l'Irlande, Paul Stanley. Comme vous vous en souvenez peut-être, cette dernière a été fondée à la fin de l'année dernière, pour organiser des événements en ligne dédiés à nos membres.

Ces événements ont vu la participation de près de 5000 auteurs de plus de 45 pays différents et il y a eu jusqu'à présent 14 intervenants, dont certains des plus grands maîtres de la photographie contemporaine, tels que Michael Freeman, Reza et Manoocher Deghati, Tino Soriano, Coskun Aral, Farzana Wahidy, pour n'en citer que quelques-uns. La semaine prochaine, l'année se terminera avec le photographe américain Art Wolfe.

Les enregistrements de ces événements sont déjà disponibles sur notre chaîne YouTube.

Enfin, j'ai continué à poursuivre le projet "Nous restons connectés", qui consiste en une réunion "one-to-one" avec tous les agents de liaison, dans l'intention d'établir une relation directe pour développer une meilleure collaboration mutuelle.

Ce sont là, chers amis, les événements et les projets les plus importants réalisés par le Comité Directeur au cours de cette période, mais nous savons que d'autres encore doivent être abordés. Nous ferons certainement de notre mieux dans les mois à venir pour rendre la FIAP encore plus présente à tous les niveaux.

Merci encore pour votre attention. J'espère sincèrement comme je l'ai déjà dit que l'année prochaine, nous pourrons enfin nous réunir en personne, lever nos verres et enfin nous embrasser.

Mes chers amis, merci.