



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

INFO 215 / 2022 ES

Informe del Comité Directivo de la FIAP Realizado por videoconferencia el 27 de noviembre de 2021

PRESENTES en videoconferencia : Riccardo BUSI, Joan BURGUES, Freddy VAN GILBERGEN, Herbert GMEINER, Ioannis LYKOURIS, Kurt BATSCHINSKI, David TAY, Romain NERO, Luis FRANKE (miembros del CD).

1. Introducción del Presidente

El Presidente, R. Busi, abre la reunión y agradece a los miembros su presencia por videoconferencia.

2. Examen de las tareas realizadas desde la última reunión

El Secretario General, I. Lykouris, presenta la lista de las tareas realizadas desde la última reunión de abril de 2021. H. Gmeiner ha elegido un software de contabilidad de una empresa alemana, pero no puede ser utilizado por todos los miembros del Comité ya que está en alemán. R. Nero buscará una muestra de empresas internacionales en Luxemburgo y se la enviará a D. Tay para que la revise, mientras que Gmeiner comprobará si el software que ha encontrado puede utilizarse también en inglés; en caso contrario, enviará otras recomendaciones en inglés para que el Comité pueda revisarlas. K. Batschinski propone utilizar las plantillas ya existentes de los diplomas oficiales de la FIAP para las actividades de exposición bajo los auspicios de la FIAP.

3. Próxima reunión del CD de la FIAP

El Presidente propone una reunión del Comité presencial a principios de marzo en Mascate y todos están de acuerdo. Los jueces del MFIAP del próximo año no han sido elegidos; se elegirán cuando se hayan recibido todas las solicitudes. Los costes de las distinciones del MFIAP seguirán siendo los mismos, dado que ya se han realizado algunos pagos.

4. Próximo Congreso de la FIAP - Photomeeting

Durante la reunión del Comité Directivo en Mascate, sus miembros comprobarán con el gobierno de Omán la posibilidad de organizar el próximo Photomeeting / Congreso de la FIAP en Omán en octubre de 2022.

5. Próxima Asamblea General de la FIAP

La Asamblea votará el ingreso de Guatemala y Montenegro en la FIAP y la exclusión de las Antillas Neerlandesas y Surinam. Estos dos países no han pagado durante dos años consecutivos. China, Irak, Kuwait, México y Myanmar tampoco han pagado este año, aunque los miembros operativos han sido contactados en dos ocasiones por este motivo.

6. Informe del Tesorero

El tesorero, H. Gmeiner, presenta la situación hasta la fecha. En cuanto a ILFIAP, hay 17 clubes que no han pagado durante dos años consecutivos. Dada la situación particular de la pandemia, se ha decidido no declarar su radiación.

7. Carnés a vida FIAP

Algunos países (como Noruega, Italia, Francia) han recibido carnés con caras distorsionadas. El archivo fue enviado en excel, lo que no era compatible con el formato de las imágenes. Sin embargo, se ha encontrado una solución y L. Choi, el nuevo Director, ha reenviado los carnés.

8. Contrato MyFIAP.net

Se establecerá una comunicación directa con la empresa de software. Se actualizarán varios párrafos.

9. Servicio de Distinciones

Las fotos impresas no se exigieron en 2020 y 2021 y no se exigirán en 2022.

10. Análisis de las posibles solicitudes de ESFIAP y HonEFIAP

Stefan Tóth István (Rumanía) y Dominique Gastaldi (Francia) reciben el apoyo de todos los miembros del consejo. Otras dos solicitudes de ESFIAP son rechazadas.

11. Bienales de la Juventud

Han participado 21 países con unas 600 imágenes. El catálogo con todas las imágenes ganadoras se publicará el 31 de mayo de 2022, pero los resultados pueden publicarse antes en FIAP News. Todas las Bienales serán a cargo de L. Franke y A. Albusaidi será nombrado Director del Servicio de la Juventud. Todos los miembros están de acuerdo.

12. Servicio Bienales

J. Burgues fue miembro del jurado y, por su experiencia, considera que los miembros del comité de la FIAP deberían tener la última palabra, sobre todo a la hora de juzgar la coherencia de la colección. La coherencia no se juzga en otros concursos y, por tanto, no es fácil de evaluar. Antes de juzgar, se debe recordar a los jueces la importancia de los miembros del comité.

13. Servicio de Patronato

El director del servicio, R. Nero, presentó la situación actual de los patronatos y salones de la FIAP. El número de patronatos ha aumentado en comparación con el año anterior. Cuando se produce una designación de premios en línea, un miembro del comité debería asistir para ver cómo funciona el sistema, ya que muchas veces los organizadores parecen no saberlo bien. Muchos salones han recibido los dossiers de la PSA con las reglas que deben seguirse, pero también es importante que se sigan las reglas de la FIAP. El concurso Wildlife Only está en marcha, y el juicio comenzará a principios de febrero.

14. Servicio de Centros de Exposición de la FIAP

El Presidente anuncia la apertura de nuevos centros de exposición de la FIAP en Yakarta (Indonesia) con la Universidad de Yakarta y su Director, que es también el Codirector del centro de exposición; un nuevo centro se abrirá en Villefranche (Francia) el 28 de febrero de 2022 y el Director y el Codirector serán respectivamente el Presidente de la Federación Francesa (Jean SALEILLES) y el alcalde de la ciudad; otro centro de exposición se abrirá probablemente próximamente en Lishui (China).

15. Contratos con la empresa española de software "Fotogenius"

Se ha encontrado una nueva empresa de software, "Fotogenius", con sede en España. Prepararán el software para la Copa del Mundo de Clubes y para la competición "Wildlife only". Firmarán un contrato que incluye las condiciones de operación y el apoyo a la FIAP durante el juicio.

16. FIAP Photo Academy

Los invitados fueron muchos y entre ellos dos fotógrafos excepcionales: Reza Deghati y Art Wolfe.

17. Acuerdo de cooperación con el Gobierno Popular Municipal de Lishui

Se ha firmado un nuevo acuerdo de cooperación con el Gobierno Popular Municipal de Lishui para la " FIAP World Photographers Conference " que se celebrará cada dos años en Lishui, China: habrá 200 fotógrafos invitados y las autoridades locales se encargarán de todos los gastos.

Atenas, 2 de marzo de 2022

Ioannis LYKOURIS

Redactor del informe

