



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

INFO 215 / 2022 F

Compte rendu du Comité Directeur FIAP Tenu par vidéo conférence le 27 novembre 2021

PRESENTS en vidéo-conférence: Riccardo BUSI, Joan BURGUES, Freddy VAN GILBERGEN, Herbert GMEINER, Ioannis LYKOURIS, Kurt BATSCHINSKI, David TAY, Romain NERO, Luis FRANKE (membres du CD).

1. Introduction par le Président

Le Président, R. Busi, ouvre la séance et remercie les membres pour leur présence en vidéo-conférence.

2. Revue des tâches accomplies depuis la dernière réunion

Le Secrétaire Général, I. Lykouris, présente la liste des tâches accomplies depuis la dernière réunion en avril 2021. H. Gmeiner a choisi un logiciel de comptabilité d'une société allemande, mais il ne peut pas être utilisé par tous les membres du comité car il est en allemand. R. Nero cherchera un échantillon de sociétés internationales au Luxembourg et l'enverra à D. Tay pour l'examiner, tandis que H. Gmeiner vérifiera si le logiciel qu'il a trouvé peut aussi être utilisé en anglais ; si ce n'est pas le cas, il enverra d'autres recommandations en anglais pour que le comité puisse les examiner. K. Batschinski propose d'utiliser les anciens modèles des diplômes officiels de la FIAP pour les activités d'exposition sous les auspices de la FIAP.

3. Prochaine Séance du CD de la FIAP

Le Président propose une réunion du Comité en présence début mars à Muscat et tous sont d'accord. Les juges pour la MFIAP de l'année prochaine n'ont pas été choisis ; ils le seront une fois que toutes les candidatures auront été reçues. Les coûts pour les distinctions MFIAP resteront les mêmes car certains paiements ont déjà été effectués.

4. Prochain Congrès FIAP - Photomeeting

Pendant la réunion du Comité à Muscat, les membres du Comité vérifieront avec le gouvernement omanais la possibilité d'organiser le prochain Photomeeting / Congrès FIAP à Oman en octobre 2022.

5. Prochaine Assemblée Générale FIAP

L'Assemblée votera l'admission du Guatemala et du Monténégro à la FIAP, et la radiation des Antilles Néerlandaises et du Suriname. Ces deux pays n'ont pas payé pendant deux années consécutives. La Chine, l'Irak, le Koweït, le Mexique et le Myanmar n'ont pas non plus payé pour cette année, même si les membres opérationnels ont été contactés deux fois à ce sujet.

6. Rapport du Trésorier

Le Trésorier, H. Gmeiner, présente la situation à ce jour. Quant aux ILFIAP, il y a 17 clubs qui n'ont pas payé pendant deux années consécutives. Compte tenu de la situation particulière de la pandémie, il est décidé de ne pas déclarer leur radiation.

7. FIAP Life Cards

Certains pays (comme la Norvège, l'Italie, la France) ont reçu des Cartes avec des visages déformés. Le fichier a été envoyé en Excel, incompatible avec le format des images. Cependant, une solution a été trouvée et L. Choi, le nouveau directeur, a renvoyé les cartes.

8. Contrat MyFIAP.net

Il y aura une communication directe avec la société de logiciels. Plusieurs paragraphes seront mis à jour.

9. Service des Distinctions

Les photos sur papier n'étaient pas requises en 2020 et 2021 et ne le seront pas en 2022.

10. Analyse des applications potentielles de l'ESFIAP et de l'HonEFIAP

Stefan Tóth István (Roumanie) et Dominique Gastaldi (France) sont soutenus par tous les membres du Comité. Deux autres demandes de distinctions ESFIAP sont rejetées.

11. Biennale Jeunesse

Il y avait 21 pays participants avec environ 600 images. Le catalogue avec toutes les images primées sera publié le 31 mai 2022 mais les résultats peuvent être publiés avant dans FIAP News. Toutes les Biennales seront confiées à L. Franke et A. Albusaidi sera nommé directeur du Service Jeunesse. Tous les membres sont d'accord.

12. Service des Biennales

J. Burgues était membre du jury et suite à son expérience, il considère que les membres du comité de la FIAP devraient avoir le dernier mot, surtout lorsqu'il s'agit de juger la cohérence de la collection. La cohérence n'est pas jugée dans les autres concours et n'est donc pas facile à évaluer. Avant de juger, il faudrait rappeler aux juges l'importance des membres du comité.

13. Service des Patronages

Le directeur du service, R. Nero, présente la situation actuelle des patronages et salons FIAP. Le nombre de patronages est en hausse par rapport à l'année précédente. Lorsqu'une désignation de prix en ligne a lieu, un membre du comité devrait être présent pour voir comment le système fonctionne car très souvent les organisateurs semblent ne pas savoir exactement. De nombreux salons ont reçu de PSA les dossiers avec les règles à suivre mais il est également important que les règles de la FIAP soient respectées. Le concours «Wildlife Only» est en cours, et les jugements commencent début février.

14. Service des Centres d'Exposition FIAP

Le Président annonce l'ouverture de nouveaux centres d'exposition FIAP à Jakarta (Indonésie) avec l'Université de Jakarta et son Directeur qui est aussi le Co-Directeur du centre d'exposition ; un nouveau centre ouvrira à Villefranche (France) le 28 février 2022 et le Directeur et le Co-directeur seront respectivement le Président de la Fédération Française (Jean SALEILLES) et le maire de la ville ; un autre centre d'exposition ouvrira probablement prochainement à Lishui (Chine).

15. Contrats avec la société espagnole de logiciels "Fotogenius".

Une nouvelle société de logiciels, "Fotogenius", basée en Espagne, a été trouvée. Elle doit préparer le logiciel pour la Coupe du Monde des Clubs et pour le concours « Wildlife only ». Elle va signer un contrat qui prévoit les conditions de fonctionnement et le soutien vers la FIAP pendant le jugement.

16. FIAP Photo Academy

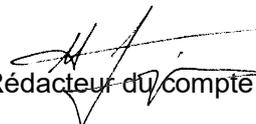
Il y a eu beaucoup d'invités et parmi eux deux photographes exceptionnels : Reza Deghati et Art Wolfe.

17. Accord de Coopération avec le Gouvernement Populaire de la Municipalité de Lishui

Un nouvel accord de coopération a été signé avec le gouvernement populaire municipal de Lishui pour la "Conférence mondiale des photographes de la FIAP" qui se tiendra tous les deux ans à Lishui, en Chine : 200 photographes seront invités et les autorités locales prendront en charge tous les frais.

Athènes, le 2 mars 2022

Ioannis LYKOURIS


Rédacteur du compte rendu