



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

INFO 192 / 2021 ES

Informe del Comité Directivo de la FIAP Realizado por videoconferencia el 26 de abril de 2021

PRESENTES en videoconferencia : Riccardo BUSI, Joan BURGUES, Freddy VAN GILBERGEN, Herbert GMEINER, Ioannis LYKOURIS, Kurt BATSCHINSKI, David TAY, Romain NERO, Luis FRANKE (miembros del CD).

1. Introducción del presidente

El presidente, R. Busi, abrió la reunión y agradeció a los miembros su presencia en la videoconferencia.

2. Examen de las tareas realizadas desde la última reunión

El Secretario General, I. Lykouris, presenta la lista de tareas cumplidas desde la última reunión (virtual) en octubre de 2020 e indica que la mayoría de las tareas se han completado.

3. Informe del tesorero

El Tesorero, H. Gmeiner, presentó la situación hasta la fecha. En general, el año 2021 también sigue siendo un buen año financieramente debido a la disminución de los gastos relacionados con la pandemia de Covid. Por el momento, 19 países no han pagado su contribución para 2021. Dos países, Antillas Holandesas y Surinam también deben el año 2020. En cuanto a la ILFIAP, hay 39 Clubes que aún no han pagado 2021 y 21 Clubes que también deben ser el año 2020. Dada la situación especial de la pandemia, se toma la decisión de no pronunciar la radiación de Integrantes Operativos e ILFIAP por impago antes de la próxima Asamblea General. En el caso de que la situación de salud no permita el movimiento y transporte a los auditores internos de la FIAP, el tesorero solo realizará el control interno y luego transmitirá las cuentas directamente al auditor externo (después de haber recibido también el consentimiento de los auditores externos)

4. Próximo Congreso de la FIAP - Photomeeting

La pandemia no permite por el momento la realización de un Congreso o un photomeeting sin riesgos, el CD analizará nuevamente la situación global en octubre de 2021 con el fin de decidir si será posible la realización de un Congreso o de un photomeeting durante el primer o el segundo semestre del año 2022. En cualquier caso, la Asamblea General sigue siendo obligatoria según la ley luxemburguesa, por lo que está fijada para el sábado 11 de diciembre de 2021 y se llevará a cabo por teleconferencia.

5. Servicio de patrocinio

El Director del Servicio, R. Nero, presentó la situación actual de los Patrocinios y Salones FIAP. El número de patrocinios sigue siendo relativamente menor por el momento, pero aproximadamente a los mismos niveles en comparación con años anteriores, un hecho que se justifica por la situación mundial actual. En 2020, el Presidente de la FIAP R. Busi, el Director del Servicio de Ética P. Rizzato y el Director del Servicio de Patrocinios R. Nero, se pusieron a trabajar con la PSA para la revisión de la definición de la foto de Naturaleza, con el fin de para aclararlo y poner más énfasis en las responsabilidades éticas de los fotógrafos de naturaleza. La definición revisada ya ha sido aprobada por la PSA y aún debe ser aprobada por la FIAP. El CD discutió las reglas de Patrocinios que pronto también serán revisadas y adaptadas a las condiciones actuales. El CD aprobó la revisión del reglamento de la Lista Roja elaborada por el Secretario General, I. Lykouris, con la colaboración de nuestros asesores legales. Los puntos principales de la actualización son la consideración de los expedientes en cuestión por una comisión especial (en lugar del CD) y la posibilidad de dos niveles de jurisdicción.

6. Servicio Bienales

El Director, L. Franke, presentó la situación actual. Como Director del Servicio, hará todo lo posible para promover las Bienales en tantos países como sea posible. Subrayó los problemas que provocaban el retraso en la entrega de catálogos a los Oficiales de Enlaces y la carga, a veces excesiva, impuesta por las aduanas. Francia, al no

poder organizar una reunión presencial de los jueces de la Bienal del Color, ha pedido posponerla y, en caso de que no se pueda lograr, organizará un juicio virtual por teleconferencia.

7. Carnés FIAP a vida

La Junta Directiva toma nota de la significativa aceleración en la producción de Carnés gracias a los esfuerzos del nuevo Director Lewis Choi. Aún existen algunos problemas técnicos, pero luego de varias reuniones virtuales entre el nuevo Director, el Presidente R. Busi, el Secretario General I. Lykouris, el Director de Patrocinios R. Nero y el responsable del desarrollo de la plataforma electrónica, el procedimiento ha sido suficientemente revisado y simplificado lo que permitirá la producción de Carnés rápidamente.

8. Servicio de Distinciones

Tras varias observaciones sobre las solicitudes de distinción MFIAP, el CD aprobará y publicará próximamente un reglamento detallado sobre el procedimiento de votación aplicable a los portafolios MFIAP que incluirá, entre otras cosas, la opinión justificada del Comité de Selección de cada autor interesado. EL CD decidió otorgar la distinción ESFIAP al Sr. Dragoslav Mirković (Serbia) por los servicios prestados a la FIAP.

9. Proyecto El mundo en 2020

El proyecto tuvo mucho éxito con 81 países y 1.486 participantes. El CD decidió presentar la ceremonia de entrega de premios por teleconferencia.

10. Concursos FIAP “Patrimonio de la UNESCO 2021” y “WILDLIFE”

El primer proyecto del Patrimonio Mundial está programado para el verano y el segundo en la foto de "WILDLIFE" para el otoño de 2021. Los detalles se anunciarán en breve. El Director del Servicio de Promoción y Asociación, D. Tay, está buscando patrocinadores potenciales.

11. Concurso “Patrimonio mundial natural y cultural – China

Este proyecto contó con muy pocos participantes, lo que se justifica por el tiempo mínimo de que disponían los fotógrafos de la FIAP. Una exhibición de las fotos aceptadas y premiadas tendrá lugar en Photo Beijing 2021.

12. Contactos con la revista italiana "Oasis"

La revista fotográfica italiana “Oasis” se puso en contacto con la FIAP para una posible colaboración. El presidente, R. Busi, está en contacto con los responsables de la revista.

13. Eventos en línea de la FIAP Photo Academy

Las presentaciones por teleconferencia organizadas por FIAP Photo Academy Online Events, lideradas por P. Stanley, son todo un éxito. El número de participantes a menudo se eleva a 400 personas, lo que es sorprendente para un seminario virtual. R. Busi solicita la colaboración y propuestas de todos los miembros del Comité Directivo para su desarrollo.

14. Centros de exposiciones de la FIAP

El Centro de Exposiciones de Ceuta (España) ya ha sido inaugurado pero la inauguración oficial se organizará cuando la situación sanitaria lo permita. El Director de Servicio y Vicepresidente J. Burgues aún espera información sobre la apertura de nuevos centros de exhibición en Francia e Indonesia. Por el contrario, pronto se abrirá un nuevo Centro de Exposiciones en Uzhhorod en Ucrania, cuya apertura está programada para el 16 de mayo de 2021, el día internacional de los Museos.

Atenas, 11 de mayo de 2021

Ioannis LYKOURIS

Redactor del informe

