



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

INFO 192 / 2021 D

Protokoll der FIAP Präsidiumssitzung per Videokonferenz, 26. April 2021

Teilnehmer der Videokonferenz: Riccardo BUSI, Joan BURGUES, Freddy VAN GILBERGEN, Herbert GMEINER, Ioannis LYKOURIS, Kurt BATSCHINSKI, David TAY, Romain NERO, Luis FRANKE (Mitglieder des Präsidiums).

1. Eröffnung durch den Präsidenten

Der Präsident, R. Busi, eröffnet die Sitzung und dankt den Präsidiumsmitgliedern für ihre Teilnahme an der Videokonferenz.

2. Aufgabenverzeichnis

Der Generalsekretär, I. Lykouris, präsentiert die Liste der seit der letzten Online-Sitzung im Oktober 2020 auszuführenden Aufgaben, und bestätigt, dass diese größtenteils ausgeführt wurden.

3. Bericht des Schatzmeisters

Der Schatzmeister, H. Gmeiner, präsentiert den Stand der Konten. Das Jahr 2021 ist in finanzieller Hinsicht auch ein gutes Jahr aufgrund der geringeren Ausgaben im Zusammenhang mit der Covid Pandemie. Gegenwärtig haben 19 Länder ihren Beitrag für 2021 noch nicht bezahlt. Zwei Länder, die Niederländischen Antillen und Surinam haben auch ihren Beitrag für 2020 noch nicht bezahlt. 39 ILFIAP Clubs haben ihren Beitrag nicht für 2021 bezahlt und 21 Clubs schulden noch den Beitrag für 2021. Da wir uns aufgrund der Pandemie in einer besonderen Situation befinden, wird entschieden, dass die Streichung der Operationellen Mitglieder und der ILFIAP wegen Nichtzahlung ihrer Beiträge nicht vor der nächsten Hauptversammlung ausgesprochen wird. Falls die internen Rechnungsprüfer der FIAP aufgrund der sanitären Situation nicht verreisen können, wird der Schatzmeister die interne Kontrolle allein übernehmen und den Stand der Konten direkt an den externen Rechnungsprüfer weitergeben (nach Einverständnis der externen Rechnungsprüfer).

4. Nächster FIAP Kongress - Fotomeeting

Aufgrund der Pandemie können gegenwärtig weder Kongress noch Fotomeeting ohne Risiko durchgeführt werden. Das Präsidium wird im Oktober 2021 die weltweite Situation erneut analysieren, um darüber zu entscheiden, ob die Durchführung eines Kongresses oder eines Fotomeetings in der ersten oder zweiten Hälfte des Jahres 2022 möglich sein wird. Nach luxemburgischem Gesetz ist die FIAP jedoch verpflichtet, eine Hauptversammlung durchzuführen, diese findet am **Samstag den 11. Dezember 2021 per Videokonferenz statt.**

5. Patronatsdienst

Der Direktor des Dienstes, R. Nero, präsentiert die aktuelle Situation der FIAP Patronate und FIAP Salons. Die Anzahl der Patronate bleibt bislang relativ gering, befindet sich aber ungefähr auf dem gleichen Niveau wie jeweils in den Jahren davor. Dies wird durch die weltweite gegenwärtige Situation begründet. In 2020 haben der Präsident der FIAP R. Busi, der Direktor des Dienstes für Ethik, P. Rizzato und der Direktor des Patronatsdienstes, R. Nero, mit der PSA zusammengearbeitet, um die Revision der Definition der Naturfotografie durchzuführen. Ziel dieser Revision war es, die Definition klarer zu machen und einen größeren Akzent auf die ethische Verantwortung der Natur-Fotografen zu legen. Die geänderte Definition wurde schon von der PSA bestätigt und muss nun auch noch von der FIAP bestätigt werden. Das Präsidium diskutiert über die Patronatsregelungen, welche auch bald geändert und den aktuellen Bedingungen angepasst werden. Das Präsidium bestätigt eine Aktualisierung der Regeln bezüglich der roten Liste, die vom Generalsekretär, I. Lykouris, in Zusammenarbeit mit unseren Rechtsberatern vorbereitet wurde. Die wichtigsten Punkte dieser Aktualisierung sind die Untersuchung der in Frage kommenden Dossiers durch eine Sonderkommission (anstelle des Präsidiums) sowie die Möglichkeit der Prüfung der Dokumente in zwei Instanzen.

6. Biennale Dienst

Der Direktor des Biennale Dienstes, L. Franke, präsentiert die aktuelle Situation. Als Direktor des Dienstes wird er sein möglichstes tun, um bei möglichst vielen Ländern für die Biennalen zu werben. Er unterstreicht bestimmte Probleme, die eine Verspätung bei der Versendung der Kataloge an die Liaison Officer verursachen und die mitunter übertriebenen Zollgebühren. Frankreich hat darum gebeten, ein Treffen der Jurymitglieder für die Biennale Farbe zu verschieben, da diese im Moment nicht organisiert werden kann. Falls die Jurymitglieder nicht zusammentreffen können, werden sie eine Online-Jury per Videokonferenz organisieren.

7. FIAP Life Cards

Das Präsidium stellt fest, dass die Produktion der Karten dank der Bemühungen des neuen Direktors des Dienstes, Lewis Choi, bedeutend schneller ist. Es gibt immer noch bestimmte technische Probleme, aber nach einigen Online-Meetings mit dem neuen Direktor, dem Präsidenten R. Busi, dem Generalsekretär I. Lykouris, dem Direktor des Patronatsdienstes R. Nero und dem Verantwortlichen für die Entwicklung der elektronischen Plattform wurde das Vorgehen hinreichend geändert und vereinfacht. Dadurch wird die schnellstmögliche Produktion der Karten gewährleistet.

8. Auszeichnungsdienst

Infolge mehrerer Anfragen bezüglich der MFIAP Auszeichnung wird das Präsidium demnächst eine detaillierte Regelung für den Abstimmungsprozess bei der Beurteilung der MFIAP Dossiers verabschieden und publizieren. Diese Regelung enthält unter anderem die begründete Bewertung des Auswahlkomitees für jeden der interessierten Autoren. Das Präsidium verleiht die ESFIAP Auszeichnung an Herrn Dragoslav Mirković (Serbien) für seine für die FIAP erbrachten Leistungen.

9. Projekt Die Welt in 2020

Das Projekt hat großen Anklang gefunden mit 81 Ländern und 1486 Teilnehmern. Das Präsidium entscheidet, die Zeremonie der Preisverleihung per Videokonferenz durchzuführen.

10. FIAP Wettbewerbe "UNESCO Erbe 2021" und "WILDLIFE"

Das Projekt über das Welterbe ist für den Sommer und das Projekt über "Wildlife" Fotografie für den Herbst 2021 vorgesehen. Der Direktor der Dienstes für Partnerschaft und Promotion, D. Tay, sucht gegenwärtig nach potentiellen Sponsoren.

11. Wettbewerb "World Natural and Cultural Heritage – China (Welt Natur - und Kulturerbe)

Dieses Projekt hatte wenig Teilnehmer, da die Fotografen der FIAP sehr wenig Vorbereitungszeit hatten. Eine Ausstellung der angenommenen und ausgezeichneten Fotos wird anlässlich der Photo Beijing 2021 stattfinden.

12. Kontakte zur italienischen Zeitschrift "Oasis"

Die italienische Zeitschrift "Oasis" hat die FIAP für eine eventuelle Zusammenarbeit kontaktiert. Der Präsident, R. Busi, steht in Kontakt mit den Verantwortlichen der Zeitschrift.

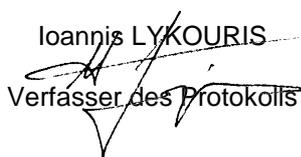
13. FIAP Photo Academy Online Events

Die von der FIAP Photo Academy Online Events organisierten Präsentationen per Videokonferenz unter Leitung P. Stanleys waren ein großer Erfolg. Die Anzahl der Teilnehmer liegt oft bei bis zu 400 Personen, was erstaunlich ist für eine virtuelles Seminar. R. Busi bittet um Zusammenarbeit innerhalb des Präsidiums und um Vorschläge aller Präsidiumsmitglieder für die Weiterentwicklung des Events.

14. FIAP Ausstellungszentren

Das Ausstellungszentrum in Ceuta (Spanien) wurde schon eröffnet, die offizielle Einweihung findet jedoch erst statt, wenn die sanitäre Situation dies zulässt. Der Vizepräsident und Direktor des Dienstes J. Burgues wartet immer noch auf Informationen bezüglich der Eröffnung neuer Ausstellungszentren in Frankreich und in Indonesien. Dagegen wird bald ein neues Ausstellungszentrum in Uzhhorod in der Ukraine eröffnet, die Einweihungszeremonie ist für den 16. Mai 2021 (offizieller internationaler Museumstag) vorgesehen.

Athen, 11. Mai 2021

Ioannis LYKOURIS

Verfasser des Protokolls