

29° BIENAL FIAP COLOR FRANCIA 2021

Nos complace invitarles a la 29ª Bienal del Color de la FIAP, que tendrá lugar en Francia durante el primer semestre de 2021.

Esperamos que muchos de ustedes participen. También están cordialmente invitados a la ceremonia de apertura que tendrá lugar el 5 de junio en Cognin (Francia, cerca de Chambéry).



Dominique Gastaldi
Presidente del
Comité organizador



CIERRE DE INSCRIPCIONES: 27 DE ENERO DE 2021

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

La participación en la Bienal es gratuita y **SÓLO abierta para los Miembros Operacionales FIAP** que tengan su cuota anual al día.

Cada federación seleccionará por sí misma las obras (colecciones) que desea presentar. Esta colección deberá ser coherente tanto desde el punto de vista de la inspiración y concepción como de la realización y presentación. La federación tiene la posibilidad de elegir su tema y la presentación de sus trabajos. La colección deberá tener un título. Está permitido cualquier estilo y técnica creativa. Las imágenes enviadas no deben haber sido presentadas en ninguna Bienal FIAP anterior. Las imágenes no deberán tener ninguna firma, texto o marca distintiva sobre la misma.

El fallo de las colecciones se realizará en dos etapas

- 1) El fallo de cada obra individual
- 2) El fallo global de la colección en su conjunto.

El puntaje total se obtendrá a partir de la suma de los dos fallos anteriores.

El registro y la carga de imágenes se realizarán a través de la página web de la FIAP:

<https://www.fiap.net/en/biennials>

Con el solo hecho de enviar sus imágenes o archivos a una Bienal FIAP, el autor acepta sin excepción y sin objeciones:

- que las imágenes presentadas pueden ser investigadas por la FIAP para determinar si cumplen con las normas y definiciones de la FIAP, incluso si el participante no es miembro de la FIAP
- que la FIAP utilizará todos los medios a su alcance para este fin
- que cualquier negativa a cooperar con la FIAP o cualquier negativa a presentar los archivos originales capturados por la cámara, o a proporcionar pruebas suficientes, será sancionada por la FIAP
- que, en caso de sanciones por incumplimiento de las normas de la FIAP, se revelará el nombre del concursante en cualquier forma útil para informar de las infracciones de las reglas.

Se recomienda dejar intactos los datos EXIF de los archivos enviados para facilitar eventuales investigaciones.

Se facilitará un formulario de Declaración de Consentimiento y Responsabilidad sobre las imágenes enviadas. No se aceptará ninguna inscripción sin el correspondiente formulario firmado por la persona que represente al Miembro Operacional participante.

SECCIONES

La Bienal tiene dos secciones:

1 – PAPEL COLOR

La participación está limitada a **10 fotografías** por federación con un máximo de **una (1) foto por autor**. Las copias deben enviarse sin montaje en un formato de 30 x 40 cm (12" x 16") o A3. Copias más pequeñas deben enviarse montadas sobre una cartulina ligera de 30 x 40 cm. Las copias no serán devueltas, serán destruidas luego de las exposiciones.

Al dorso de cada obra deberán figurar los siguientes datos:

- país (federación) del autor
- Nombre y apellido del autor
- título de la obra
- número del orden en que deben presentarse

Al inscribirse se deberá también cargar una versión digital de las obras en papel enviadas. Los archivos serán en formato JPG, sRGB, 300 dpi. Tamaño de los archivos: el lado más largo deberá tener **2400 pixels como mínimo y 3500 pixels como máximo**. Máximo **6 MB**.

Los nombres de los archivos no tienen ningún requisito especial. Serán renombrados automáticamente durante la carga. Estos archivos se utilizarán para producir el catálogo.

2 – DIGITAL COLOR

La participación está limitada a **20 fotografías** por federación con un **máximo de dos (2) obras por autor**.

Los archivos serán en formato JPG, sRGB, 300 dpi. Tamaño de los archivos: el lado más largo deberá tener **2400 pixels como mínimo y 3500 pixels como máximo**. Máximo **6 MB**.

Los nombres de los archivos no tienen ningún requisito especial. Serán renombrados automáticamente durante la carga.

ENVÍO DE LAS OBRAS IMPRESAS

Enviar las obras por correo a:

Dominique GASTALDI
730 chemin des sources
38870 Saint Pierre de Bressieux
France

Tel: +33 6 98 95 81 32 / +33 4 74 58 93 69
Email : presur11@federation-photo.fr

Por favor especificar en el paquete:

Documents sans valeur commerciale
Photographies pour exposition uniquement

NE PAS PLIER

COMITÉ ORGANIZADOR

Presidente: Dominique Gastaldi
Secretario: Pierre-Marie Gaury
Tesorero: Claude Roussel
Miembros: Maryvonne Silvan
Véronique Valenti
Veronika Miojevic

JURADO

Joan Burgués Martisella, AFIAP, HonEFIAP (CD FIAP)	Andorra
Giorgio Paparella, AFIAP	Italia
Julia Wimmerlin	Ucrania

Suplentes:

Ioannis Lykouris, MFIAP, HonEFIAP (CD FIAP)	Grecia
Marco Zurla, EFIAP/b	Italia
Andràs Barta	Suiza

Jurado de último momento: Jacques Vanneville, MFIAP Francia

CALENDARIO

Apertura de las inscripciones:	12/12/2020
Cierre de las inscripciones:	27/01/2021
Fallo:	27/03/2021
Notificación de los resultados:	06/04/2021
Inauguración y entrega de premios:	
Cognin – Château de Forezan	05/06/2021
Envío de catálogos y premios:	04/07/2021

PREMIOS

En cada sección se otorgarán los siguientes premios:

COPA DEL MUNDO FIAP para la mejor federación clasificada.

Medalla de Oro FIAP para la federación que obtenga el 2° puesto.

Medalla de Plata para la federación que obtenga el 3° puesto.

Medalla de Bronce FIAP para la federación que obtenga el 4° puesto.

Seis Menciones de Honor para las federaciones entre el 5° y 10° puesto.

Todos los autores de la federación ganadora de la Copa del Mundo recibirán una Mención de Honor.

Premios Individuales:

En cada sección: una Medalla de Oro FIAP, dos Medallas de Plata FIAP y tres Medallas de Bronce FIAP a los mejores trabajos independientemente del tema escogido y de la clasificación que haya obtenido la federación a la que pertenecen.

Además, la Federación Francesa de Fotografía (FPF) otorgará los siguientes premios en cada sección: una Medalla de Oro FPF, una Medalla de Plata FPF, una Medalla de Bronce FPF y dos Menciones de Honor FPF.

Cada autor podrá recibir un solo premio por sección (no se tienen en cuenta las Menciones de Honor de los autores del país que haya ganado la Copa del Mundo).

GRAN PREMIO "Trofeo Dr. M. Van de Wijer"

La federación que obtenga el mejor resultado global considerando la combinación de las dos secciones (papel y digital) de la Bienal Color 2021 y la 30° Bienal Blanco y Negro ganará el Gran Premio "Trofeo Dr. M. Van de Wijer". El ganador del trofeo será invitado a concurrir al próximo Congreso de la FIAP (una persona por país) para recibir el premio. LA FIAP ofrecerá la participación gratuita al Congreso excluyendo los gastos del viaje.

CATÁLOGO

Cada autor participante recibirá un catálogo impreso para la sección papel. Se reproducirán todas las obras premiadas y al menos una obra por país participante.

En el caso de la sección digital el catálogo será en formato pdf.

CONTACTO

Consultas a los siguientes correos electrónicos:

Luis Franke, MFIAP, EFIAP/d3, EsFIAP

Director del Servicio de Bienales FIAP

luisfranke@live.com.ar

Dominique Gastaldi

Presidente del Comité Organizador

presur11@federation-photo.fr / dgastaldi@orange.fr