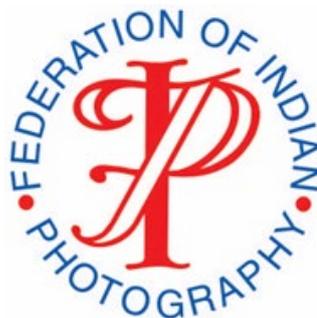


INFO 144/2020 ES



# **35° BIENAL FIAP BLANCO Y NEGRO INDIA 2020**

En nombre de la Federación Internacional de Arte Fotográfico y la Federación India de Fotografía invitan a todas las federaciones miembros de la FIAP a participar en la 35° Bienal FIAP Blanco y Negro.

---

La FIP se siente honrada de acoger la prestigiosa Bienal de Blanco y Negro de la FIAP en la India en 2020. Invito a todos los países miembros de la FIAP a presentar sus valiosas obras para que el evento sea un éxito.

Barun Sinha,

MFIAP, ESFIAP, EFIAP/b, Hon. FIP, ARPS, Hon. FICS, FAPU  
Presidente del Comité Organizador

**CIERRE DE INSCRIPCIONES: 15 DE MAYO DE 2020**

## CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

La participación en la Bienal es gratuita y **sólo está abierta para los Miembros Operacionales FIAP** que tengan su cuota anual al día.

Cada federación seleccionará por sí misma las obras (colecciones) que desea presentar. Esta colección deberá ser coherente tanto desde el punto de vista de la inspiración y concepción como de la realización y presentación. La federación tiene la posibilidad de elegir su tema y la presentación de sus trabajos. La colección deberá tener un título. Las imágenes enviadas no deben haber sido presentadas en ninguna Bienal FIAP anterior. Las imágenes no deberán tener ninguna firma, texto o marca distintiva sobre la misma.

Las obras participantes deberán respetar la definición de la Fotografía en Blanco y Negro (monocromo) de la FIAP.

### Definición de la fotografía en Blanco y Negro (monocromo)

Una obra en blanco y negro que vaya del gris muy oscuro (negro) al gris muy claro (blanco) es una obra monocromática con las diferentes tonalidades de gris. Una obra en blanco y negro entonada íntegramente de un solo color seguirá siendo una obra monocromática que podrá participar en la categoría de blanco y negro; tal obra puede ser reproducida en blanco y negro en el catálogo de un salón bajo el Patrocinio FIAP. Por otro lado, una obra en blanco y negro modificada con un tono parcial o por la adición de un color se convierte en una obra en color (policromática) y debe participar en la categoría de color; tal obra requiere la reproducción en color en el catálogo de un salón bajo el Patrocinio FIAP.

El fallo de las colecciones se realizará en dos etapas:

- 1) El fallo de cada obra individual
- 2) El fallo global de la colección en su conjunto.

El puntaje total se obtendrá a partir de la suma de los dos fallos anteriores.

El registro y la carga de imágenes se realizarán a través de la página web de la FIAP: <https://www.fiap.net/en/biennials>

## APARTADOS

### **Un solo apartado: PAPEL**

La participación está limitada a **10 fotografías** por federación con un máximo de una **(1) foto por autor**. Las copias deben enviarse sin montaje en un formato de 30 x 40 cm (12" x 16") o A3. Copias más pequeñas deben enviarse montadas sobre una cartulina ligera de 30 x 40 cm.

Las copias no serán devueltas, serán destruidas luego de las exposiciones.

Al dorso de cada obra deberán figurar los siguientes datos:

- país (federación) del autor
- Nombre y apellido del autor
- título de la obra
- número del orden en que deben presentarse las imágenes de la colección

Al inscribirse se deberá también cargar una versión digital de las obras en papel enviadas. Los archivos serán en formato JPG, sRGB, 300 dpi. Tamaño de los archivos: el lado más largo deberá tener 2400 píxeles como mínimo y 3500 píxeles como máximo. Máximo 6 MB.

Los nombres de los archivos no tienen ningún requisito especial. Serán renombrados automáticamente durante la carga. Estos archivos se utilizarán para producir el catálogo.

Con el solo hecho de enviar sus imágenes o archivos a una Bienal FIAP, el autor acepta sin excepción y sin objeciones:

- que las imágenes presentadas pueden ser investigadas por la FIAP para determinar si cumplen con las normas y definiciones de la FIAP, incluso si el participante no es miembro de la FIAP
- que la FIAP utilizará todos los medios a su alcance para este fin
- que cualquier negativa a cooperar con la FIAP o cualquier negativa a presentar los archivos originales capturados por la cámara, o a proporcionar pruebas suficientes, será sancionada por la FIAP
- que, en caso de sanciones por incumplimiento de las normas de la FIAP, se revelará el nombre del concursante en cualquier forma útil para informar de las infracciones de las reglas.

Se recomienda dejar intactos los datos EXIF de los archivos para facilitar eventuales investigaciones.

Se facilitará un formulario de Declaración de Consentimiento y Responsabilidad sobre las imágenes enviadas. No se aceptará ninguna inscripción sin el correspondiente formulario firmado por la persona que represente al Miembro Operativo participante.

## ENVÍO DE LAS OBRAS

Enviar las obras por correo a:

**MRINAL BANDYOPADHYAY  
Z 52/2, PANCHANTALA ROAD  
HOWRAH, W.B., INDIA, PIN-711101**

**Tel: +91 94335 29577**

Por favor especificar en el paquete: « **PRINTED MATTER** » agregando la siguiente mención:

**PHOTOGRAPHS FOR EXHIBITION ONLY  
NO COMMERCIAL VALUE**

Se recomienda informar a los organizadores el número de seguimiento del paquete.

## COMITÉ ORGANIZADOR

Presidente: Barun Sinha, MFIAP, ESFIAP, EFIAP/b, Hon. FIP, ARPS, Hon. FICS, FAPU  
Secretario: Ms Husna Khot, EFIAP  
Tesorero: Suman Saha, EFIAP, FFIP, EFIAP/b  
Miembros: Ms Sunita Aich, EFIAP  
Mr Digwas Bellemane, EFIAP  
Ms Snigdha Kar, AFIAP  
Santosh Jana, EFIAP  
Parthasarathi Sarkar, EFIAP  
Ms Suwarna Gawde, EFIAP

## JURADO

David Tay Poey Cher, MFIAP, HonEFIAP (CD FIAP)	Singapur
Agatha Anne Bunanta, EFIAP	Indonesia
Ivi D. Pop, EFIAP/g	Rumania

### **Suplentes:**

Romain Nero, EFIAP/g, HonEFIAP (CD FIAP)	Luxemburgo
Pandula Bandara, AFIAP	Sri Lanka
Yousuf Tushar, AFIAP	Bangladesh

### **Jurado de último momento:**

Susanta Banerjee, MFIAP, ESFIAP, FRPS, Hon. FPAD, Hon. FIP	India
--	-------

## PREMIOS

### Premios a las colecciones

Se otorgarán los siguientes premios:

**COPA DEL MUNDO FIAP** para la mejor federación clasificada

Medalla de Oro FIAP para la federación que obtenga el 2° puesto

Medalla de Plata FIAP para la federación que obtenga el 3° puesto

Medalla de Bronce FIAP para la federación que obtenga el 4° puesto

Seis Menciones de Honor para las federaciones entre el 5° y 10° puesto

Cada uno de los autores de la federación ganadora de la Copa del Mundo recibirá una Mención de Honor.

### Premios Individuales

Se adjudicarán una Medalla de Oro FIAP, dos Medallas de Plata FIAP y tres Medallas de Bronce FIAP a los mejores trabajos independientemente del tema escogido y de la clasificación que haya obtenido la federación a la que pertenecen.

Adicionalmente la Federación India de Fotografía (FIP) otorgará los siguientes premios: tres Medallas de Oro FIP y dos Menciones de Honor.

## GRAN PREMIO "TROFEO Dr. M. VAN DE WIJER"

La federación que obtenga el mejor resultado global considerando la combinación de los dos apartados (papel y digital) de la Bienal Color España 2019 y la Bienal Blanco y Negro India 2020 ganará el **Gran Premio "Trofeo Dr. M. Van de Wijer" 2020**.

El ganador del trofeo será invitado a asistir al próximo Congreso de la FIAP India 2020 (una persona por país) para recibir el premio. La FIAP ofrecerá la participación gratuita al Congreso excluyendo los gastos del viaje.

## CATÁLOGO

Cada autor participante recibirá un catálogo impreso (formato 21 x 21 cm). En el catálogo se reproducirán todas las obras premiadas y al menos una obra por país participante.

## CALENDARIO

Apertura de las inscripciones:	25/03/2020
<b>Cierre de las inscripciones:</b>	<b>15/05/2020</b>
Fallo (Kolkata):	19/07/2020
Notificación de los resultados:	29/07/2020
Inauguración y entrega de premios:	
Congreso FIAP - Jaipur	01/11/2020
Envío de catálogos y premios:	01/12/2020

## CONTACTO

Consultas a los siguientes correos electrónicos:

**Luis Franke, MFIAP, EFIAP/d3, ESFIAP**

Director del Servicio de Bienales FIAP

[luisfranke@live.com.ar](mailto:luisfranke@live.com.ar)

**Dr. Barun Sinha, MFIAP, ESFIAP, EFIAP/b, Hon. FIP, ARPS, Hon. FICS, FAPU**

Presidente del Comité Organizador

[barunks@hotmail.com](mailto:barunks@hotmail.com)