



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

INFO 109 / 2018 F

Compte-rendu du Comité Directeur FIAP Durban, Afrique du Sud, 10 et 11 août 2018

PRESENTS: Riccardo BUSI, Joan BURGUES, Freddy VAN GILBERGEN, Herbert GMEINER, Ioannis LYKOURIS, Kurt BATSCHINSKI, David TAY, Romain NERO, Luis FRANKE (membres du CD)

1. Introduction par le Président

Le Président ouvre la séance et souhaite la bienvenue aux membres du Comité Directeur. Il les remercie pour le travail effectué depuis la dernière réunion tenue à Antequera. Il souligne les importants points à l'ordre du jour sur lesquels le CD devra se prononcer immédiatement, en particulier la collaboration avec les organisateurs du congrès, pour le succès de l'évènement.

2. Revue des tâches accomplies depuis la dernière réunion

Le Secrétaire Général, Ioannis Lykouris, présente la liste des tâches accomplies depuis la dernière réunion en Espagne en avril dernier. Ioannis Lykouris indique que la plupart des tâches ont été effectuées. Le Président rappelle que l'ouverture publique du nouveau site web était en retard à cause de différentes sociétés (développeurs, hébergeurs) qui n'ont toujours pas fourni à la FIAP d'une façon adéquate leurs politiques de protection de données. Les pages des Directeurs ont été au contraire téléchargées et les liens vers les médias sociaux sont déjà fonctionnels. L'ouverture officielle du site sera le 13 août 2018 et sera annoncée pendant le premier jour du Congrès.

3. Rapport du Trésorier

Le Trésorier, Herbert Gmeiner, présente la situation des comptes et de la trésorerie à la date actuelle. Guatemala n'a pas payé pour deux années consécutives (2017 et 2018) et décision est prise de la radier par la liste de membres opérationnels. Au contraire le CD décide de ne pas radier les ILFIAP qui sont en retard de paiement et d'attendre jusqu'à la fin de l'année, vu que plusieurs ne payent leur cotisation qu'au moment de la clôture de la Coupe du Monde de Clubs, en même temps avec leurs droits de participation. La liste des personnes invitées par la FIAP pour le Congrès à Durban est consistée de 5 personnes, à savoir 2 délégués pour les vainqueurs russes des Trophées FIAP, l'auteur Best of the Best des années 2016 et 2017 et les Directeurs des Services Collections et Ethique. Le nouveau formulaire du Trésorier pour les dépenses sera testé par le Président avant d'être distribué au CD. Suzana Skoludova (Slovaquie) ne va pas renouveler sa fonction d'auditrice interne et pourrait être remplacée par Jozef Keppert (Slovaquie) qui travaillera ensemble avec Sepp Köppel (Suisse) durant l'année 2018. Pour l'année 2019 les auditeurs internes proposés sont Josef Keppert (Slovaquie) et Peter Marxer (Liechtenstein). Le CD accepte les propositions du trésorier qui devront être ratifiées par l'AG. Sur demande de l'expert fiscal, le Président sera présent à la rencontre du Trésorier avec les auditeurs internes au Luxembourg pendant l'année prochaine.

4. Service des Cartes FIAP Life Card

Concernant la situation des Life Cards, le Trésorier souligne qu'un 20% de congressistes n'a pas eu de Carte. Au contraire il était facile d'obtenir le numéro de la Carte par la plateforme administrative. R. Nero propose d'offrir gratuitement la Carte FIAP aux auteurs honorés par le CD avec les Distinctions honorifiques ainsi qu'aux auteurs Best of the Best, s'ils n'en disposent déjà une et sa proposition a été admise par le CD. En 2018 environ 1300 cartes ont été produites, dont 44 par l'intermédiaire de la plateforme administrative et seulement aux mois de juillet et août il y avait 26 demandes par des auteurs qui n'avaient encore aucune distinction FIAP.

5. Relations avec les membres

Grande Bretagne : Le CD a revu l'email de D. Coates sur les Cartes FIAP et se réfère sur la réponse que le Trésorier lui a déjà envoyée au mois de juillet, où il lui expliquait l'esprit de leur production.

Slovénie : Le CD a revu l'email de V. Doberlet et a pris en considération les différentes propositions sur le fonctionnement des Services FIAP, en tenant compte du principe de la non intervention de la FIAP dans les règlements nationaux internes.

Australie : Le CD a analysé les points proposés sur le nombre d'acceptations permis par la FIAP, surtout pour les concours papiers, mais il a décidé de ne pas modifier les pourcentages acceptés, afin de maintenir les hauts standards et la qualité des salons FIAP.

Arabie Saoudite : La lettre de Najila Engawi sur sa distinction HonEFIAP a été déjà répondue directement par le Président.

Roumanie : Le CD a décidé de ne pas donner suite aux lettres de T. Panteu, s'agissant de différences internes au sein du fonctionnement de l'administration Roumaine.

Chine : Le Président ensemble avec David Tay a eu un rendez-vous avec le Président de la CPA au mois de juin à Beijing. Malgré le bon esprit de coopération pendant cette rencontre, un projet de collaboration proposé par la CPA ne peut pas être accepté par le CD dans la mesure d'égalité qui doit exister parmi tous les Membres Opérationnels. Le CD va essayer de trouver un moyen définitif et efficace de collaboration avec la Chine pendant le congrès où les délégués de la CPA seront présents.

Inde : Le CD a décidé de ne pas donner suite aux lettres provenant de l'Inde sur les conditions de demandes de distinctions FIAP, s'agissant de problèmes qui doivent être résolus au niveau national et au sein de la Fédération Indienne.

6. Service Biennales

Le Directeur du Service Luis Franke a proposé quelques modifications pour encourager la participation aux Biennales qui ont été votées à l'unanimité par le CD. Il s'agit de l'envoi des résultats directement par le Directeur des Biennales aux Membres Opérationnels et aux participants juste après le jugement de chaque Biennale. Il s'agit aussi de l'obligation d'avoir trois juges dans chaque Biennale qui doivent être originaires ET résidents de trois pays différents et de l'octroi d'un certificat à ces juges après l'achèvement de leur fonction. Le CD a aussi décidé de reconsidérer la mise en compte des acceptations de haute qualité aux Biennales pour les distinctions artistiques FIAP. La présence d'un membre du CD à la remise des prix des Biennales a été jugée indispensable pour le respect des organisateurs et des participants honorés. La subvention de 5000 euros doit selon le CD rester pour le moment au même niveau et ne doit être effectuée qu'après l'envoi de catalogues par le pays organisateur. La 28^{ème} Biennale Couleur se déroulera en Espagne en fin mars 2019 et le juge représentant le CD sera Luis Franke et en cas de non disponibilité H. Gmeiner. L'ouverture de l'exposition de cette Biennale aura lieu en fin septembre 2019. Une nouvelle plateforme sera utilisée pour le téléchargement des œuvres de toutes les Biennales, y compris les Biennales Jeunesse. Le plus raisonnable ce serait d'utiliser avec quelques modifications la plateforme déjà préparée pour les Coupes du Monde qui est d'ailleurs offerte gratuitement à la FIAP, mais si les membres du CD ont d'autres propositions, ils peuvent envoyer jusqu'à la fin septembre au Directeur du Service une version démo du logiciel proposé, afin que le Directeur, Luis Franke les examine chez lui et choisisse la plus efficace pour son Service.

7. Service FIAP World Cup des Clubs

Le CD décide que les résultats de la Coupe seront annoncés directement par le Directeur de la Coupe du Monde aux Clubs et aux participants juste après le jugement de chaque Coupe. Une plateforme électronique pour le téléchargement des œuvres participant aux Coupes de Monde des Clubs est déjà prête mais elle sera ouverte au public au plus tard vers la fin du mois de septembre, une fois que les obligations légales sur la protection de données sont accomplies. Le jugement de la Coupe du Monde de Clubs de cette année aura lieu le 30 novembre et le 1 décembre.

8. Service Centres d'Expositions FIAP

Tous les Directeurs des Centres d'Expositions FIAP ont reçu par le Service Audiovisuel deux séries de projection, qui seront aussi disponibles pour le public 6 mois après à travers la chaîne FIAP de YouTube. Le CD considère indispensable d'organiser une rencontre parmi tous les Directeurs des CEF, afin d'établir des moyens de collaboration entre eux pour les trois ans à suivre. Les détails de cette rencontre seront discutés pendant la prochaine réunion du CD et distribués aux Directeurs des CEF immédiatement.

9. Service Audio-Visuel

Le Directeur du Service, Lorenzo de Francesco a préparé une nouvelle série, sous le titre « Man at Work ». Comme toutes les autres, les droits de la musique qui l'accompagne ont été payés, afin d'assurer leur distribution légale parmi les CEF ou à travers la Chaîne FIAP de YouTube.

10. Service Patronage

Le Directeur R. Nero présente la situation à date des patronages: jusqu'à la fin de l'année on attend environ 600 salons. En 2017 on avait 558 salons, organisés par 67 pays et 74 circuits. L'augmentation considérable du nombre de salons est principalement due à la haute qualité et à la renommée des salons FIAP ainsi qu'à la technologie digitale qui facilite la production des photos, l'organisation des salons et la participation aux concours. Il a proposé d'intégrer dans la plateforme administrative le profil et quelques photos des meilleurs

auteurs de salons (Best Authors) mais le CD décide d'utiliser pour ce but le nouveau site de la FIAP qui est le moyen principal pour la promotion de la FIAP et de ses activités, la plateforme restant un outil administratif pour la gestion des salons et de la Trésorerie.

11. Service Promotion et Partenariat

Le Président annonce que pendant sa visite en Chine au mois de juin, il a cherché avec le Directeur du Service, David TAY, de trouver un fabricant qui pouvait produire pour la FIAP une série de vestes photographiques. En ce moment le Professeur Zheng Yi et Mr Ren Shugao, qui avaient organisé avec succès le dernier photo meeting à Jinan, les ont mis en contact avec un sponsor à Tianjin, «Global Photography» qui était prêt à produire et offrir gratuitement à la FIAP 200 vestes, portant son logo en petites dimensions sur le dos. Le Président annonce qu'il est en train de discuter avec l'Unesco l'utilisation de son logo sur le site de la FIAP.

12. Service Distinctions

Le Directeur Freddy Van GILBERGEN suggère quelques noms pour les distinctions honorifiques de la FIAP pendant le congrès. Le CD décide d'octroyer ESFIAP aux Jean Caspers et Jeff Lemmens (Belgique), Anton Savov (Bulgarie), Arne Bergo (Norvège), Pierluigi Rizzato (Italie), Khanh Vu Quoc (Vietnam), Hutting Jacky (Luxembourg) et la distinction Hon EFIAP aux Lam Kin Cheong (Macao) et Ren Shugao (Chine). Le CD discute ensuite sur le système de sélection MFIAP et décide d'y revenir en détail pendant sa prochaine réunion.

13. FIAP News

FIAP News est plein des nouvelles provenant toujours des mêmes pays. Il est indispensable que les Officiers de Liaison et les Directeurs des CEF fassent un effort pour promouvoir l'activité de leurs pays.

14. Service Protection des Données

Le Directeur I. Lykouris présente la situation actuelle, où derrière le site et la plateforme administrative de la FIAP existent plusieurs sociétés (développeurs, hébergeurs, etc.) installés dans plusieurs pays (Serbie, Luxembourg, Royaume Uni, Finlande, Allemagne) qui n'ont toujours pas fourni à la FIAP leurs politiques de protection de données, malgré les efforts continus des Directeurs des Services Protection de Données, Site Web et Patronages. Ce retard a pour conséquence l'empêchement de l'ouverture officielle du nouveau site et met en risque la FIAP vis-à-vis sa propre responsabilité par rapport au fonctionnement de la plateforme administrative. Le Président propose d'assurer la FIAP pour tout risque relatif à la Protection des Données et le CD décide d'y revenir pendant sa prochaine réunion pour discuter sur les possibilités disponibles.

15. Prochains congrès et photo meeting FIAP

Suite au retrait des autres candidatures, il n'y aura qu'un seul candidat pour le prochain Congrès (Inde) et un seul candidat pour le prochain photo meeting (Maroc).

16. Liste Rouge

Concernant la procédure qui doit être suivie, le CD clarifie que le Directeur du Service Ethique doit dans un premier temps communiquer avec l'auteur en question et ensuite contacter le CD pour lui suggérer sa proposition. Ensuite le CD doit décider sur la mise éventuelle de l'auteur en question dans la Liste Rouge et finalement adresser sa décision à l'Officier de Liaison de son pays.

17. Prochaine réunion du CD

Il est confirmé que la prochaine réunion du CD se déroulera du 4 au 8 octobre 2018 à Paris, France au sein d'une rencontre et d'une collaboration avec la Fédération Photographique de France.

Athènes, le 20 août 2018

Ioannis LYKOURIS

Rédacteur du compte-rendu

