



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

INFO 085 / 2017 ES

INFORME DEL COMITE DIRECTIVO

Moscú, 12-17 Octubre 2017

PRESENTES: Riccardo BUSI, Joan BURGUES, Freddy VAN GILBERGEN, Herbert GMEINER Ioannis LYKOURIS, Kurt BATSCHINSKI, David TAY, Romain NERO, Luis FRANKE (miembros del Comité Directivo)

1. Introducción por el Presidente

El Presidente abre la sesión y da la bienvenida a los miembros del Comité Directivo. Dirige la bienvenida especialmente a Luis Franke, que se sienta por vez primera en el Comité Directivo en lugar de Nicolás Berlingieri, todavía enfermo, todo y esperando que pueda sustituir en el relevo de su trabajo especialmente referente a lo que se refiere a la construcción y al lanzamiento de la nueva pagina web FIAP, y que carece aún de contenido suficiente.

2. Revisión de las tareas realizadas desde la ultima reunión

El Secretario General, Ioannis Lykouris, presenta la lista de las tareas realizadas desde la ultima reunión en China en agosto ultimo. Se comenta sobre las tareas realizadas.

3. Informe del Tesorero

El Tesorero, Herbert Gmeiner, presenta una situación de las cuentas y de la tesorería en fecha octubre 2017 y comenta sobre los pagos de las suscripciones por los miembros y clubes ILFIAP. No se anula la suscripción de ningún país.

4. Situación de los Carnés Vida

Herbert Gmeiner expone sobre la situación de los carnés a Vida. En fecha octubre 2017, 1185 nuevos carnés a Vida se han publicado. Se produce una discusión para definir el nuevo reglamento de los carnés a Vida. Los miembros del Comité Directivo deciden a la unanimidad las siguientes reglas : cada fotógrafo de cualquier país (miembro o no de la FIAP) podrá solicitar su 1^{er} Carné a Vida que no conlleve distinción FIAP, al precio de 50 Euros(+ gastos de Correos y de PayPal) directamente a través de la plataforma myfiap.net. Por el contrario los carnés con distinciones FIAP se obtienen a través del Miembro Operacional y con el pago de 25 Euros para la FIAP mas un máximo adicional de 25 Euros para el Miembro Operacional. Sera necesario de estar en posesión de un Carné a Vida FIAP para participar en un Congreso o en un Photomeeting o para solicitar cualquier distinción FIAP. Herbert Gmeiner preparará la nueva reglamentación refiriéndose a los Carnés a Vida que deberá estar lista para finales de enero 2018. Romain Nero enseguida procede a una demostración sobre la forma en que los Carnés a Vida se integran en la plataforma administrativa.

5. Relaciones con los miembros

China: David Tay indica que se ha elegido un nuevo Presidente CPA (nuestro miembro operacional en China) y parece que existe un buena voluntad de cooperar con la FIAP.

France : Joan Burgues fue Invitado a Perpiñán por Gilbert Coutelet, Presidente de la Federación Francesa (FPF) que ha hablado igualmente con Riccardo Busi, para invitarle en el próximo congreso FPF

que tendrá lugar en Lorient en Bretaña. Manifiesta querer comprometerse mas en las actividades de la FIAP afín de consolidar las relaciones de amistad entre Francia y la FIAP y restablecer relaciones fructuosas.

Marruecos : Joan Burgues indica por otra parte que Marruecos desea organizar un PhotoMeeting y presenta un proyecto de programa que se presentará durante el Congreso en África del Sur.

Corea : En lo que se refiere al Libro del Congreso de Corea que nunca ha sido enviado, Ioannis Lykouris se encargará nuevamente de solicitar al nuevo Oficial de Enlace de Corea de enviar el PDF del Libro del Congreso y de la Bienal Negro&Blanco a todos los participantes del Congreso.

Eslovaquia : Un correo de Eslovaquia referente a los cursos de formación , el apoyo a las competiciones y la participación de los OE en los acontecimientos de la FIAP se revisan, y que Ioannis Lykouris se encargará de responder.

6. Servicio Bienales

Una situación de las Bienales actualizada se realiza . Riccardo Busi recuerda la importancia que el Servicio Bienales y el Servicio Copas del Mundo de tener sus propios archivos para que puedan promocionar los eventos en el sitio web de la FIAP, etc. También se reiteró la importancia de realizar el « PUSH » sea una pagina a preparar por los directores para promocionar cada evento. Kurt Batschinski presenta a continuación el nuevo reglamento de la Copa del Mundo Juventud que se aprueba por unanimidad. El CD decide de confiar la Dirección del Servicio a su nuevo miembro, Luis Franke.

7. Servicios Patrocinios

Romain Nero presenta la situación a fecha de los patrocinios FIAP con la ayuda de una serie de diapositivas ; hasta la fecha, 558 salones con patrocinio FIAP contra 502 en 2016. La India y Serbia siguen en cabeza de los países organizadores de salones con respectivamente 21,1% y 12,4% en numero de salones. También informa de un nuevo reglamento europeo aprobado en 2016 referente a la protección de los datos personales e indica que la FIAP debe establecer los procedimientos necesarios para hacerlo cumplir. En cuanto a la competición « Best of the Best », la situación actual favorece a los autores que participan en la mayor cantidad de salones enviando a menudo las mismas fotos o fotos muy similares ; esto no representa la intención inicial para la cual se creo esta recompensa. El autor galardonado con el « Best of the Best » debería ser un autor galardonado por su dominio en diferentes sectores y ramificaciones fotográficas con el numero de fotos diferentes premiadas. Es necesario implementar dispositivos para lograr este resultado , que Romain Nero continuará examinando . Los miembros del Comité pasan enseguida el texto del nuevo borrador del reglamento de Patrocinio preparado por Romain Nero.

8. Servicio Distinciones

Los miembros del CD participan en una discusión sobre el criterio de similitud fotográfica para determinar la atribución de una distinción. Luego, discuten sobre la creación de una nueva distinción « para servicios excepcionales ofrecidos a la FIAP » Se preparará un reglamento y se publicará en breve.

9. Servicio Audiovisual

Freddy Van Gilbergen presenta el ultimo documento preparado sobre las distinciones FIAP en audiovisual. Continuará refinando el documento en colaboración con Lorenzo de Francesco para redactar una regla común que satisfaga el mayor numero.

10. Servicio Ético

Romain Nero presenta la versión final del reglamento de la Lista Roja preparado en colaboración con Pierluigi Rizzato y verificado por el abogado de la FIAP en Luxemburgo. Indica que solo los hechos posteriores al 1ero de enero de 2018 fecha de entrada en vigencia del nuevo reglamento podrán ser investigados. Todos los organizadores de los salones deberán poner este texto en el modulo de registro. Después de algunas modificaciones , el CD adopta por unanimidad el nuevo documento « Sanciones por delito a las reglas de la FIAP y la Lista Roja, que se publicará y entrará en vigor el 1ero de enero de 2018.

11. Cursos FIAP

La organización de los cursos para jurado FIAP y presentaciones institucionales se suspendió debido a la condición de salud de Nicolás Berlingieri , pero es necesario de recuperar el control de estos cursos. El CD expresa su deseo re reanudar la organización de estos cursos lo más rápido posible.

12. Sitio Web FIAP - situación actual

Riccardo Busi recuerda que la constitución de los archivos MFIAP, Copa del Mundo y Bienales constituyen un punto crucial para el sitio web y que los Directores de los Servicios correspondientes , así como los Directores de Servicios Colección y Audiovisual deben trabajar juntos en esta tarea. Además agrega que la casa del software le ha comunicado que falta mucha información. Recuerda que es crucial que reciba la ayuda necesaria de todos para poner la información en la pagina apropiada de la web . Insta a los miembros del CD a enviar su parte de información sin demora. Los miembros del CD solicitan poder visualizar el sitio web en su versión actual desde ahora. El CD también decide desde ahora poder pagar un administrador del sitio bajo la supervisión de sus tareas por nuestro Web master, Branislav Brkic. La previsión es intentar publicar el sitio web a principios de 2018.

13. Servicio Promoción y Asociación

David Tay explica que está buscando concertar una cita con la persona a cargo de la Photokina, para negociar un precio por un puesto de promoción de la FIAP y exhibir fotos en la Photokina que se celebró en Colonia del 25 al 30 setiembre de 2018. La idea es organizar la entrega de premios de la Copa del Mundo de los Clubes en la Photokina pero si no es posible de hacerla tendrá lugar en Antequera durante la inauguración del nuevo Centro de Exposiciones FIAP. David Tay continua intentando contactar Sony, hasta ahora sin éxito.

14. Visibilidad de la FIAP

Riccardo Busi presenta varios proyectos en estudio para desarrollar la visibilidad de la FIAP. En primer lugar, el desarrollo de la presencia esencial de la FIAP en las redes sociales(Facebook, instagram, fiap,youtube chanel) requiere encontrar una agencia que pueda encargarse de ello para la FIAP. Además se abordará la UNESCO con el proyecto « « Los niños : somos el futuro » en el espíritu de nuestra colaboración con la Unesco, un proyecto que debe ser aprobado por la Unesco en el año 2018 en colaboración con todos los MO de la FIAP. Después, Riccardo Busi menciona la iniciativa titulada « « FIAP Multimedia Series », que es un proyecto modular compuesto de diferentes productos que pueden ser organizados de diferentes formas a diferentes objetivos de audiencia ; así como el video institucional « Que es la FIAP », una visión general de centros de exposición, cortometrajes alrededor de un tema fotográfico particular usando las fotos de la colección de la FIAP, los autores FIAP,etc. Lef Lemmens, Director del Servicio Colecciones FIAP y Lorenzo de Francesco , Director de los Servicios Audiovisuales deben enviar la lista de los diferentes temas cortometrajes a los Centros de Exposición . Las colecciones de la Copa del Mundo y de las Bienales se pondrán en Dropbox para ser compartidas con los MO. Otro proyecto consistiría sobre la realización de una exposición sobre « personas conocidas » -fotógrafos desconocidos »donde todos los MO deben enviar información sobre personas en su país como actores, políticos o atletas que son al mismo tiempo fotógrafos apasionados para hacer una proyección o exposición durante el 2018. Otro proyecto finalmente seria de crear un grupo de médicos fotógrafos en el interior de la FIAP.

15. Análisis de las candidaturas ESFIAP

La candidatura de Roald Synnevåg (Noruega) se aprueba por unanimidad.

16. Reglamento interior del Comité Directivo FIAP

Herbert GMEINER distribuye el modelo de presupuesto para 2018 que los miembros del CD deben preparar y enviar antes del 15 de diciembre de 2017. El reglamento interior del CD son presentados por Riccardo Busi y Herbert Gmeiner y aprobados por unanimidad de los miembros.

17. Protección del logotipo FIAP

Ioannis LYKOURIS indica que se ha presentado una solicitud oficial para registrar el logotipo de la FIAP a

nivel de la Comunidad Europea como marca en clase 41 . El registro del logotipo a nivel internacional se hará progresivamente país por país.

18. FIAP News – Artículos y colaboración

Nikos Karanikis, Director del Servicio Relaciones con los Medios, se encarga de recopilar los artículos para la FIAP news y luego enviarlos a Piero Alessandra, quien esta a cargo del diseño y toda la compaginación.

19. UNESCO - situación actual

La FIAP recibió una carta oficial de la Unesco confirmando su reconocimiento como socio de la Unesco. Esta información se publicará en FIAP news.

20. Congreso 2018 – África del Sur

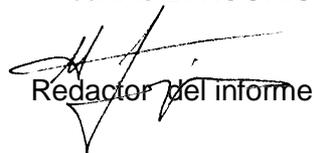
El CD está analizando varias variaciones del programa para poder publicarlas antes de fin de año para permitir a los delegados de comprar los billetes de avión lo antes posible.

21. Próxima reunión del CD

Se confirma que la próxima reunión del CD se desarrollará del 4 al 8 de abril 2018 en Antequera España.

Atenas, el 5 diciembre 2017

Ioannis LYKOURIS



Redactor del informe