



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

INFO 085 / 2017 F

COMPTE RENDU DU COMITÉ DIRECTEUR

Moscou, 12-17 Octobre 2017

PRESENTS: Riccardo BUSI, Joan BURGUES, Freddy VAN GILBERGEN, Herbert GMEINER Ioannis LYKOURIS, Kurt BATSCINSKI, David TAY, Romain NERO, Luis FRANKE (membres du Comité Directeur)

1. Introduction par le Président

Le Président ouvre la séance et souhaite la bienvenue aux membres du Comité Directeur. Il adresse sa bienvenue tout particulièrement à Luis Franke qui siège pour la 1^{ère} fois au Comité en lieu et à la place de Nicolas Berlingieri, toujours souffrant, en espérant qu'il sera à même de prendre le relais de son travail, notamment en ce qui concerne la construction et le lancement du nouveau site web de la FIAP, qui manque encore suffisamment de contenu.

2. Revue des tâches accomplies depuis la dernière réunion

Le Secrétaire Général, Ioannis Lykouris, présente la liste des tâches accomplies depuis la dernière réunion en Chine en août dernier. Un point est fait sur les tâches effectuées.

3. Rapport du Trésorier

Le Trésorier, Herbert Gmeiner, présente une situation des comptes et de la trésorerie à la date d'octobre 2017 et fait un point sur le paiement des souscriptions par les membres et les clubs ILFIAP. La souscription d'aucun pays ne doit être annulé.

4. Situation des Life Card FIAP

Herbert Gmeiner fait un point sur la situation des Life cards. A la date d'octobre 2017, 1185 nouvelles life cards ont été éditées. Une discussion s'ensuit pour définir le nouveau règlement des Life cards. Les membres du Comité décident à l'unanimité les règles suivantes : chaque photographe de tous les pays du monde (membres ou pas de la FIAP) pourra commander sa 1^{ère} Life Card, qui ne porte pas de distinction FIAP, au prix de 50 Euros (+ frais de Poste et de PayPal) directement à travers la plateforme myfiap.net. Au contraire, les cartes avec distinctions FIAP sont obtenues par le biais du Membre Opérationnel et moyennant paiement de 25 Euros pour la FIAP plus un maximum supplémentaire de 25 Euros pour le Membre Opérationnel. Il sera nécessaire d'être en possession d'une FIAP Life Card pour participer à un Congrès ou à un PhotoMeeting ou pour demander toute distinction FIAP. Herbert Gmeiner préparera la nouvelle réglementation concernant les Life cards qui devrait être prête pour la fin janvier 2018. Romain Nero procède ensuite à une démonstration sur la manière dont les Life Cards sont intégrées sur la plateforme administrative.

5. Relations avec les membres

Chine: David Tay indique qu'un nouveau Président a été élu à CPA (notre membre opérationnel en Chine) et il paraît qu'il y a une forte volonté de coopérer avec la FIAP.

France : Joan Burgues a été invité à Perpignan par Gilbert Coutelet, Président de la Fédération Française (FPF) qui a également parlé avec Riccardo Busi, pour l'inviter au prochain congrès de la FPF qui aura lieu

à Lorient en Bretagne. Il a déclaré vouloir s'engager davantage dans les activités de la FIAP afin de consolider les rapports d'amitié entre la France et la Fiap et de rétablir des relations fructueuses.

Maroc : Joan Burgues indique par ailleurs que le Maroc souhaiterait organiser un Photo Meeting et a présenté un projet de programme qui sera soumis lors du Congrès en Afrique du Sud.

Corée : En ce qui concerne le Livre du Congrès de Corée qui n'a jamais été envoyé, Ioannis Lykouris se chargera de demander au nouveau Officier de Liaison de Corée d'envoyer le PDF du Livre du Congrès et de la Biennale N&B à tous les participants au Congrès.

Slovaquie: Un email de Slovaquie concernant les cours de formation, le soutien aux compétitions et la participation des OL aux événements de la FIAP est passé en revue, auquel Ioannis Lykouris se chargera de répondre.

6. Service Biennales

Une situation des Biennales actualisée est faite. Riccardo Busi rappelle l'importance pour le Service Biennales et le Service Coupe du Monde d'avoir leurs propres archives afin de leur permettre de promouvoir les événements sur le site web FIAP, etc. Il est également réitéré l'importance de réaliser le "PUSH" une page à préparer par les deux directeurs pour promouvoir chaque événement. Kurt Batschinski présente ensuite le nouveau règlement de la Coupe du Monde Jeune qui est approuvé à l'unanimité. Le CD a décidé de confier la Direction du Service à son nouveau membre, Luis Franke.

7. Service Patronages

Romain Nero présente la situation à date des patronages FIAP à l'aide d'une série de diapositives: à ce jour, 558 salons avec patronage FIAP contre 502 en 2016. L'Inde et la Serbie demeurent en tête du classement des pays organisateurs de salons avec respectivement 21,1% et 12,4% du nombre de salons. Il fait également part d'une nouvelle réglementation européenne passée en 2016 concernant la protection des données personnelles et indique que la FIAP doit mettre en place les procédures nécessaires pour s'y conformer. Concernant la compétition "Best of the Best", la situation actuelle privilégie les auteurs qui participent au plus grand nombre de salons en envoyant souvent les mêmes photos ou des photos très similaires ; or ceci ne représente pas la volonté initiale pour laquelle cette récompense a été créée. L'auteur à qui est décerné le titre de "Best of the Best" devrait être un auteur récompensé pour sa maîtrise des différents secteurs et branches photographiques avec le plus de photos différentes primées. Il est nécessaire de mettre en place des dispositifs pour atteindre ce résultat, ce que Romain Nero continuera à examiner. Les membres du Comité passent ensuite en revue le texte du nouveau projet de règlement Patronage préparé par Romain Nero.

8. Service Distinctions

Les membres du CD engagent une discussion sur le critère de similarité de photos entrant dans la détermination de l'attribution d'une distinction. Ils discutent ensuite de la création d'une nouvelle distinction "pour services exceptionnels offerts à la FIAP". Un règlement sera préparé et publié bientôt.

9. Service Audio-visuel

Freddy Van Gilbergen présente le dernier document préparé en matière de distinctions FIAP en audio-visuel. Il continuera à affiner le document en collaboration avec Lorenzo de Francesco pour rédiger une règle commune qui donne satisfaction au plus grand nombre.

10. Service Ethique

Romain Nero présente la version finale du règlement Liste Rouge préparé en collaboration avec Pierluigi Rizzato et vérifié par l'avocat de la FIAP au Luxembourg. Il indique que seuls des faits postérieurs au 1er janvier 2018 date d'entrée en vigueur du nouveau règlement pourront faire l'objet d'une enquête. Tous les organisateurs de salons doivent mettre ce texte dans leur module d'inscription. Après quelques modifications, le CD adopte à l'unanimité le nouveau document "Sanctions pour infraction aux règles FIAP et Liste rouge" qui sera publié et entrera en vigueur le 1er janvier 2018.

11. Cours FIAP

L'organisation des cours pour jury FIAP et présentations institutionnelles a été mise en pause en raison

de la condition de santé de Nicolas Belingieri mais il est nécessaire de reprendre la main et faire aboutir ces cours. Le CD exprime sa volonté de reprendre le plus vite l'organisation de ces cours.

12. Site Web FIAP - situation actuelle

Riccardo Busi rappelle que la constitution d'archives MFIAP, Coupe du Monde et Biennales constitue un point crucial pour le site web et que les Directeurs des Services correspondants ainsi que des Directeurs des Services Collection et Audio-visuel doivent s'atteler ensemble à cette tâche. Il ajoute que la software house lui a fait part d'un grand nombre d'informations manquantes. Il rappelle qu'il est crucial qu'elle reçoive l'aide nécessaire de chacun pour mettre l'information sur la page adéquate du site web. Il demande instamment aux membres du CD d'envoyer leur part d'information sans délai. Les membres du CD demandent à pouvoir visualiser le site web dans sa version actuelle dès maintenant. Le CD décide par ailleurs de payer un administrateur du site sous la supervision dans ses tâches par notre Webmaster, Branislav Brkic. La prévision est de tenter de publier le site web au début de 2018.

13. Service Promotion and Partnership

David Tay expose qu'il cherche à fixer un rendez-vous avec la personne en charge de Photokina afin de négocier un prix pour un stand promouvant FIAP et exposant des photos lors du Photokina qui se tiendra à Cologne du 25 au 30 septembre 2018. L'idée était d'organiser la remise de prix de la Coupe du Monde des Clubs à Photokina mais si'il n'est pas possible de le faire elle aura lieu à Antequera pendant l'ouverture du nouveau Centre d'Expositions FIAP. David Tay poursuit une tentative de contact avec Sony, à ce jour sans succès.

14. Visibilité de la FIAP

Riccardo Busi présente différents projets à l'étude permettant de développer la visibilité de la FIAP. En premier lieu, le développement de la présence essentielle de la FIAP aux réseaux sociaux (facebook, instagram, fiap youtube channel) nécessite de trouver une agence qui puisse s'en occuper pour la FIAP. Par ailleurs, l'UNESCO sera approchée avec le projet "Children:we are the future" dans l'esprit de notre collaboration avec l'Unesco, projet qui doit être approuvé d'ailleurs par l'Unesco pendant l'année 2018 en collaboration avec tous les MO de la Fiap. Ensuite, Riccardo Busi mentionne l'initiative intitulée "Série Multimédia FIAP" qui est un projet modulaire composé de différents produits qui peuvent être organisés de différentes façons afin d'être adaptés à différentes cibles d'audience; ainsi la vidéo institutionnelle "what is FIAP", une vue générale des centres d'exposition, des court-métrages autour d'un thème photographique particulier utilisant les photos de la collection de photos FIAP, les auteurs FIAP, etc. Jef Lemmens, Directeur du Service Collections Fiap et Lorenzo de Francesco, Directeur du Service Audio-visuel doivent envoyer la liste des différents sujets de court-métrage aux Centres d'Exposition. Les collections de la Coupe du Monde et des Biennales seront mises sur Dropbox afin d'être partagées avec les MO. Un autre projet sera la réalisation d'une exposition sur les «personnes connues – photographes inconnus» où tous les MO doivent envoyer des informations sur des personnes dans leurs pays comme des acteurs, des politiciens ou des athlètes qui sont en même temps des photographes passionnés afin de faire une projection ou exposition pendant 2018. Un autre projet est finalement celui de créer un groupe de médecins photographes à l'intérieur de la FIAP.

15. Analyse des candidatures ESFIAP

La candidature de Roald Synnevåg (Norvège) est approuvée à l'unanimité.

16. Règlement intérieur au Comité Directeur FIAP

Herbert GMEINER distribue la maquette du budget pour 2018 que les membres du CD doivent préparer et renvoyer avant le 15 décembre 2017. Le règlement intérieur au CD est présenté par Riccardo Busi et Herbert Gmeiner et approuvé à l'unanimité des membres.

17. Protection du logo FIAP

Ioannis LYKOURIS indique qu'une application officielle a été déposée pour enregistrer le logo FIAP au niveau européen communautaire comme Trade mark en classe 41. L'enregistrement du logo sur le plan international se fera ensuite progressivement pays par pays.

18. FIAP News - Articles et collaboration

Nikos Karanikis, Directeur du Service Relations avec les média, s'occupe de collecter les articles pour FIAP news puis de les envoyer à Piero Alessandra qui se charge du lay-out.

19. UNESCO - situation présente

La FIAP a reçu une lettre officielle de la part de l'Unesco qui confirme sa reconnaissance comme partenaire de l'Unesco. Cette information sera publiée dans Fiap News.

20. Congress 2018 - South Africa

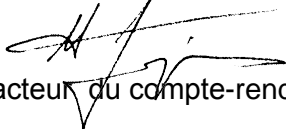
Le CD est en train d'analyser plusieurs variations du programme pour pouvoir le publier avant la fin de l'année afin de permettre aux délégués d'acheter leurs billets d'avion le plus vite possible.

21. Prochaine reunion du CD

Il est confirmé que la prochaine reunion du CD se déroulera du 4 au 8 avril 2018 à Antequera en Espagne.

Athènes, le 5 décembre 2017

Ioannis LYKOURIS


Rédacteur du compte-rendu