



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

INFO 053 / 2016 F

PROCES VERBAL DU 33^{ème} CONGRÈS FIAP

SÉOUL – CORÉE, 22-28 AOUT 2016

SESSION I: Mardi 23 août 2016 (matin)

1) OUVERTURE OFFICIELLE DU CONGRES

Le Président, Mr Riccardo Busi, souhaite la bienvenue à tous les participants au 33ème Congrès FIAP à Séoul.

2) COMMENCEMENT DE LA SESSION ADMINISTRATIVE

Le Président déclare ouvert le 33eme Congrès FIAP à Séoul.

3) APPEL DES DÉLÉGUÉS :

Le Secrétaire Général, Ioannis Lykouris, procède à l'appel des délégués et leur demande de signer la liste de présence, avant de leur donner leurs cartes de vote pour leurs pays d'origine et pour leurs éventuelles procurations. Les délégués présents ou représentés sont : AFRIQUE DU SUD, ALLEMAGNE, ANDORRE, ANTILLES NEERLANDAISES, ARABIE SAUDITE, ARGENTINE, AUSTRALIE, AUTRICHE, BAHREIN, BANGLADESH, BELGIQUE, BIELORUSSIE, BOSNIE HERZEGOVINE, BULGARIE, CHILI, CHYPRE, COLOMBIE, CUBA, DANEMARK, ECOSSE, EMIRATS ARABS UNIS, ESPAGNE, F.Y.R.O.M, RUSSIE, FINLANDE, FRANCE, GRECE, GRANDE BRETAGNE, HONG KONG, HONGRIE, INDE, INDONESIE, IRAN, IRLANDE, ITALIE, JAPON, LIECHTENSTEIN, LUXEMBOURG, MACAU, MALAYSIE-SABAH, MALAYSIE-SELANGOR, MALTE, ILE MAURICE, MYANMAR, NORVEGE, NOUVELLE ZELANDE, OMAN, PAKISTAN, PANAMA, PAYS DE GALLES, PAYS BAS, POLOGNE, QATAR, COREE, REPUBLIQUE DOMINICAINE, REPUBLIQUE TCHEQUE, ROUMANIE, SAINT MARIN, SERBIE, SINGAPOUR, SLOVAKIE, SLOVENIE, SRI LANKA, SUEDE, SUISSE, THAILANDE, TURQUIE , UKRAINE, URUGUAY, VIETNAM. Avec 70 pays présents ou représentés sur les 82 affiliés, les votes de la session administrative peuvent débiter.

4) COLLABORATEURS DÉCÉDÉS

Une minute de silence est observée en mémoire de nos amis de la FIAP qui sont décédés durant les 2 dernières années: Enric Pamies, Marcello Materassi, Peter Pokorn, Christine Mathon, Marilo Suys, Kwek Leng Joo.

5) ELECTION DES SCRUTATEURS

Mr. Conrad Mularoni (Saint Marin), Mr. Esa Engawi (Arabie Saoudite) et Mr. Brian Cudby (Nouvelle Zélande) sont nommés scrutateurs pour ce Congrès.

6) APPROBATION DU PROCES VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE VIENNE

Le compte rendu de l'assemblée générale de Vienne est approuvé par 67 votes en faveur et 2 abstentions.

7) RAPPORT DU PRESIDENT RICCARDO BUSI

Riccardo Busi présente le rapport d'activités du Comité Directeur depuis qu'il a commencé son mandat il y a 4 ans à Singapour en août 2012. Il souligne la croissance que la FIAP a connue durant les 4 dernières années: Patronages,

Auspices et les distinctions FIAP ont connu une croissance significative avec un impact positif sur les revenus de la FIAP. Il entre ensuite dans les détails de ce qui a été accompli durant la même période: nouveaux statuts et siège transféré au Luxembourg; création des centres d'exposition FIAP, nouveaux services FIAP ; décentralisation des réunions du Comité Directeur pour une meilleure relation entre les membres du CD et les pays membres. Il souligne également le succès de certains événements FIAP tels que la Coupe du Monde des Clubs, les Biennales et les Photomeetings. Une autre réalisation importante est d'avoir promu la collaboration entre FIAP et PSA vers la définition d'un code d'éthique commun. Pour ce qui concerne l'amélioration de la visibilité de la FIAP, Mr Busi mentionne différentes initiatives telles que la nouvelle brochure Fiap plus contemporaine et traduite en 8 langues, la publication de Fiap News (1er magazine Fiap en ligne), une nouvelle plateforme administrative en cours de développement, la constitution des archives FIAP, la conception de nouveaux ateliers Fiap, tels qu'une formation pour devenir juge Fiap ou la promotion du nouvel événement «Best of the Best» qui devient toujours plus important. Finalement, il présente ce qu'il reste à accomplir : la relation avec l'Unesco, où un accord doit encore être entériné, la rénovation du site web de la Fiap et le développement de la notoriété de la Fiap à l'extérieur et à l'intérieur des pays membres. En conclusion, le Président invite les participants au Congrès à collaborer, travailler ensemble and contribuer de nouvelles idées, solutions et projets.

8) RAPPORT DU SECRETAIRE GENERAL: IOANNIS LYKOURIS

Mr Ioannis LYKOURIS remercie la fédération coréenne pour l'organisation de ce Congrès. Le Secrétaire Général souligne l'évolution de la réputation de la FIAP dans le monde et sa santé financière. Il rappelle que le fonctionnement de la Fiap repose sur le volontariat grâce à tous les directeurs et aux services qui donnent le meilleur d'eux ainsi qu'à ceux qui sont partis après des années de travail acharné. Il relève que les réunions décentralisées du Comité Directeur n'ont pas augmenté les couts mais qu'au contraire ils ont facilité les relations entre les différents pays. Il rappelle que la FIAP a continué à travailler sur les règles de la Liste rouge qui seront reconnues internationalement par la FIAP et d'autres organisations internationales, espérant pouvoir les présenter au prochain Congrès. En ce qui concerne la transmission d'information entre la FIAP, les Officiers de Liaison, les photographes et les Clubs, il mentionne que le Secrétaire Général utilise le service de Wetransfer depuis 2 ans à présent, un système qui garantit à la fois l'envoi et la réception des documents. De plus, un très important document listant les responsabilités et les tâches des Officiers de Liaison a été publié et peut justifier la substitution de ceux qui manquent d'efficacité. Il poursuit ensuite et présente le Livre Officiel de la FIAP annoncé lors de l'Assemblée Générale à Vienne, qui contient toutes les informations concernant les activités et les règlements de la Fiap. Il s'agit certainement d'une des responsabilités les plus importantes du Secrétaire général : le maintien et l'ajournement des documents qui existent dans un livre électronique, toujours sur le web et ajourné directement et pratiquement tous les jours par le Secrétaire général. Le Livre Officiel est déjà disponible en anglais, français et espagnol et nous espérons le traduire bientôt en arabe, allemand et peut-être chinois. Il peut être consulté directement sur un PC ou MAC mais aussi sur un Smartphone ou sur une tablette. Le Secrétaire général appelle les participants à faire leurs commentaires et suggestions et de façon générale à contribuer au développement de la FIAP dans son ensemble.

9) ANNULATION D'ADHESIONS

Riccardo Busi rapporte qu'aucune adhésion n'a été annulée.

10) NOUVELLES ADHESIONS

Riccardo Busi présente la candidature du Maroc comme nouveau membre ; elle est approuvée par un vote de 66 voix favorables.

11) RAPPORT DU TRESORIER POUR LES RAPPORTS FINANCIERS 2015-2016

Le trésorier de la FIAP, Mr Herbert Gmeiner, prend la parole et présente son rapport financier soulignant à l'Assemblée générale que le bilan 2015 est positif et en augmentation sensible depuis 2014 avec une augmentation des actifs. Il demande aux membres FIAP de bien vouloir indiquer un numéro de référence de facture chaque fois qu'ils envoient un email, afin de faciliter le traitement des demandes.

12) RAPPORT DES AUDITEURS

Le rapport des auditeurs, Mr. Csaba Balasi (de Roumanie) et de Wolfgang Wiesen (d'Allemagne) indique que les entrées comptables sont correctes. Ils remercient le Trésorier pour sa gestion précise et exemplaire de la trésorerie.

13) APPROBATION DES COMPTES

L'Assemblée générale vote l'approbation des comptes 2015 tels qu'inclus dans le livre du Congrès, par un vote de 64 voix favorables et 3 abstentions.

14) APPROBATION DU RAPPORT DE GESTION ET D'ACTIVITÉS DU COMITÉ DIRECTEUR

Les rapports de gestion et d'activités du comité directeur sont approuvés par un vote de 60 voix favorables et 8 abstentions.

15) APPROBATION DU BUDGET 2017

Le budget pour 2017, inclus dans le Livre du Congrès est approuvé par un vote de 64 voix favorables et 1 abstention.

16) ETABLISSEMENT DES FRAIS D'ADHESION

Il est proposé de maintenir les mêmes frais d'adhésion pour la prochaine période. La proposition est approuvée par un vote de 66 voix favorables.

17) NOMINATION DE 2 NOUVEAUX AUDITEURS POUR LA PROCHAINE PERIODE

Mrs. Zuzana Skoludova de Slovaquie et Mr. Sepp Koeppel de Suisse sont nommés comme prochains auditeurs pour la prochaine période.

18) SERVICES FIAP

Le Congrès approuve le travail accompli par tous les Services par un vote de 66 voix favorables. Les différents Directeurs de Services sont présentés au Congrès: Finn Nielsen est le Directeur du service Biennales, Freddy Van Gilbergen est le Directeur du service Distinctions, Frans van Esch est le Directeur du Service Collections, Kurt Batschinski est le Directeur du Service Jeunesse et du Service Médailles, David Tay est le Directeur du Service Promotion et Partenariat, Gil Rossel est le nouveau directeur du Service Coupe du monde des clubs, Csaba Balasi est le Directeur du Service Carte photographique, Romain Nero est le Directeur du Service Patronage, Ibrahim Albusaidi est le Directeur du Service Organisations Internationales, Nikos Karanikis est le Directeur Service Relations Media, Roald Synnevag est le Directeur du Service Magazines, Pierluigi Rizzato est le Directeur du Service Ethique, Lorenzo de Francesco est le Directeur du Service Audiovisuel, Joan Burgues Martisella est le Directeur du Service Centres d'exposition, Nicolas Berlingieri est le Directeur du service Training.

Finn Nielsen prend la parole pour présenter son rapport sur les Biennales. Il souligne que, après 2016, la Biennale Couleur et la Biennale images projetées sont fusionnées dans la Biennale Couleur. Aucun juge ne peut être issu du pays organisateur. Il n'y a plus de frais de participation aux Biennales et la FIAP payera une subvention de 5000 Euros aux organisateurs une fois que le catalogue aura été approuvé par la FIAP. Mr V. Doberlet (Slovenie), Mr D. Coates (Grande-Bretagne) and Mr Wolfgang Wiesen (Allemagne) expriment leur mécontentement quant au changement de la règle concernant les acceptations aux Biennales qui ne sont pas comptabilisés pour les Distinctions, changement qui rend difficile d'encourager la participation aux Biennales dans ces conditions. D. Coates souligne par ailleurs la mauvaise communication de ce changement de règle, incorporée dans un document de 8 pages. Ils demandent de soumettre au vote du Congrès une décision sur ces règles. Ib. Albusaidi (Oman) suggère de changer la procédure en donnant plus de poids aux membres dans le processus de décision. Devant l'impossibilité de voter sur une question qui n'est pas à l'ordre du jour, le Comité Directeur prendra en considération les commentaires exprimés par les membres présents et discutera la question au cours de la réunion du Comité Directeur.

SESSION II: Mardi , 23 Août 2016 (après midi):

19) SERVICE PATRONAGES

Le Directeur du Service Patronages, R.Nero présente son rapport au Congrès. Le nombre de salons est en augmentation de 23% depuis 2014 par rapport à 2013. En 2015, il y a une confirmation de cette tendance avec une augmentation de près de 27% par rapport à 2014. Pour 2016, un total d'environ 500 salons sera atteint qui correspond à une augmentation de 15%. Il s'agit néanmoins du nombre de circuits qui ont pratiquement doublé alors

que les salons uniques ont augmenté seulement de 7 %. En 2016, 66 pays ont été impliqués dans l'organisation de salons contre 52 en 2012. Il présente le graphique qui montre le nombre de salons par pays, soulignant que l'Inde organise 76 salons en 2015 et la Serbie 67. L'évaluation des dossiers des salons FIAP débutée en 2013 permet de fournir aux Officiers de Liaison FIAP les résultats nationaux des participants facilitant la procédure de vérification des candidatures aux distinctions FIAP. A côté du bureau d'approbation FIAP, créé en 2015, un nouveau bureau des dossiers Salons FIAP s'occupe exclusivement de toutes les questions relatives aux dossiers des salons FIAP. Il mentionne enfin qu'un système de candidature on-line disponible pour les OL et les organisateurs de salon est testé en ce moment et sera opérationnel au cours de cette année. Après discussion suite aux différentes questions soulevées par plusieurs OL, Romain Nero indique qu'un juge ne peut participer plus de 3 fois par an en tant que membre du jury dans la même catégorie dans le même pays. Il continue avec une présentation de la nouvelle plateforme administrative et des directives pour l'utiliser.

20) SERVICE DISTINCTIONS

Freddy Van Gilbergen, Directeur du Service Distinctions prend la parole et présente son rapport. Il souligne que 2015 a vu un nombre record de distinctions avec 1066 distinctions remises. Il rappelle deux importantes problématiques : tout d'abord que les auteurs doivent attendre les dossiers salons FIAP ou au moins la publication du catalogue FIAP, sinon leur acceptation ou prix ne sont pas valides, et en deuxième lieu, qu'à partir de janvier 2017, une application n'est pas valable si le numéro de la carte photographique FIAP, attribué par le Service Carte photographique FIAP et sans date d'expiration, n'y figure pas. Il indique que la signature de l'OL signifie que les données sont vraies et correctes. Après discussion relative aux questions soulevées par différents OL, il indique que posséder la carte elle-même n'est pas nécessaire si le numéro est déjà connu et que la validité de la signature électronique devrait être vérifiée avec un avocat au Luxembourg. Il explique aussi que la nouvelle procédure est beaucoup plus simple car il n'y a besoin que d'un envoi électronique de dossier et d'un envoi postal.

21) SERVICE PROMOTION AND PARTENARIAT

Le Directeur du Service, David Tay présente son rapport présentant le développement de l'activité entre 2014 et 2016 et les différentes initiatives réalisées ou en cours : Projet Tamron, Beijing photo week, Photoworld Dubai, compétition World Heritage Unesco. Il présente aussi le nouveau matériel dont son Service a eu la charge de rafraîchir l'image : les brochures Fiap (traduites en anglais, français, espagnol, allemand, et chinois, et bientôt en arabe), cartes de visite, et certificats. Il donne ensuite la parole aux participants en demandant suggestions et contributions du plus grand nombre. Ib. Albusaidi (Oman) suggère de distribuer une ligne directive aux différents pays afin de leur donner un élan de départ.

22) CONTRIBUTIONS DE FIAP NEWS

Riccardo Busi prend la parole et rappelle que la FIAP a besoin de l'aide des membres opérationnels et leurs affiliés pour des articles et des photos pour FIAP News. Le premier numéro de FIAP News a été publié ; le prochain sera un numéro spécial à propos du Congrès en Corée. Ib. Albusaidi (Oman) commente sur le magazine qui est très complet, et a mené FIAP à un autre niveau mais regrette le peu de présence de FIAP dans les médias sociaux (youtube, instagram, twitter) ; il pense qu'il serait temps d'approcher la jeunesse et d'employer une société pour ce faire.

23) WEBSITE FIAP

Le Président rappelle que la FIAP a recherché une maison de software pour réaliser son nouveau site web.

SESSION III : Samedi 27 Aout 2016 (matin)

24) PROPOSITION POUR LE PHOTOMEETING 2017

Après le succès du dernier photomeeting à Cuba, la proposition pour le prochain photomeeting en 2017 est à Shandong, Chine. Le Professeur Mr Zeng Yi, Directeur du centre d'exposition FIAP de Jinan présente la proposition avec une vidéo. Les dates du Photomeeting seront du 6 au 17 août et le prix de 780 à 960 Euros pour des chambres respectivement simples et doubles. R. Busi remercie le Professeur Zeng Yi et soumet sa proposition au vote du Congrès. Le Photomeeting à Shandong, Chine est approuvé par 67 votes en sa faveur.

25) VOTE POUR LA DESIGNATION DE L'ORGANISATEUR DU 34EME CONGRES FIAP EN 2018

Mme Jill Sneesby, (Afrique du Sud) présente la candidature de l'Afrique du Sud pour organiser le prochain Congrès FIAP. Durant l'année prochaine, tous les détails seront définis et le programme sera disponible. La ville à recevoir le Congrès sera Durban. Une vidéo est présentée montrant les lieux typiques, les monuments et les activités qui seront offerts aux participants, tels qu'un jour entier dans une réserve, la possibilité de découvrir la culture zoulou (danse, artisanat) et les mines d'or zoulou. Mme Sneesby estime le cout par personne autour de 1000/1200 Euros pour une chambre double/simple (tout inclus) mais les détails seront confirmés bientôt. Certains participants regrettent l'augmentation du coût. Après discussion, les dates du Congrès sont fixées du 12 au 19 aout 2018 (ce dernier jour étant le jour de la photographie internationale). Le congrès vote par 67 votes en faveur la désignation de l'Afrique du Sud comme le prochain organisateur du 34eme Congrès FIAP en 2018.

26) PRESENTATION DES CANDIDATS AU COMITE DIRECTEUR

Président: Riccardo Busi, Vice Président: Joan Burgues, Trésorier: Herbert Gmeiner, 2 Membres: Kurt Batschinski et David P.C .Tay.

27) ELECTIONS

Un formulaire est distribué aux délégués par le Secrétaire Général qui explique la procédure du vote.

28) ANNONCE DES RESULTATS

Les scrutateurs annoncent les résultats de l'élection : le total des votes est 69, tous valides. 62 votes pour Riccardo Busi, qui demeure Président. 56 votes pour Joan Burgues qui demeure Vice-Président, 58 votes pour Herbert Gmeiner qui demeure Trésorier, 53 votes pour Kurt Batschinski qui demeure membre du Comité Directeur et 59 votes pour David Tay qui demeure membre du Comité Directeur.

29) AUTRES QUESTIONS :

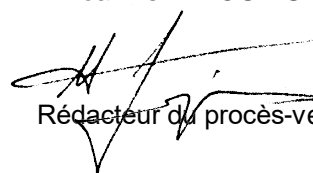
David Tay introduit une proposition de Ioannis Lykouris en sa qualité d'Officier de Liaison de la Grèce concernant une initiative de sponsorship par la Hellenic Photographic Society. Riccardo Busi annonce que le Centre d'exposition de Teheran en Iran ouvrira bientôt.

30) FERMETURE DE LA SESSION ADMINISTRATIVE DU 33EME CONGRES FIAP:

Le Président de FIAP remercie les délégués qui ont joué un rôle constructif dans le déroulement du Congrès. Il souhaite à tous les délégués une heureuse fin de Congrès et un retour sans problème chez eux et attend avec impatience de les revoir dans deux ans à Durban, Afrique du Sud.

Athènes, le 20 Octobre 2016

Ioannis LYKOURIS


Rédacteur du procès-verbal