



ACTA DE LA REUNIÓN DEL COMITÉ DIRECTIVO

Atenas, Grecia del 25 al 29 febrero 2016

PRESENTES: Riccardo BUSI, Joan BURGUES, Ioannis LYKOURIS, Herbert GMEINER, Kurt BATSCHINSKI, David TAY, Freddy VAN GILBERGEN, Romain NERO, Nicolás BERLINGIERI (miembros del Comité Directivo)

1) Introducción por el Presidente

El Presidente, Riccardo Busi, abre la sesión agradeciendo a Ioannis Lykouris por la organización de la reunión del CD en Atenas en paralelo con la ceremonia de la entrega de los premios de la 10^{ma}. Copa del Mundo de los Clubes FIAP. Agradece también a todos los miembros del Comité Directivo por el trabajo realizado desde la última reunión en Viena, Austria. Teniendo en cuenta que durante el mismo periodo el Comité Directivo debe estar presente en los acontecimientos de la concesión de los premios, hace el balance sobre el hecho que esta reunión tendrá solamente algunos temas pero muy importantes para discutir.

2) Acta de la reunión del CD a Viena(noviembre 2015), INFO 029/2016

El acta de la reunión del CD de noviembre 2015 en Viena se aprueba. Mientras que las siguientes cuestiones fueron claramente discutidas y decididas durante la reunión del CD a Viena, Romain Nero ha querido incorporarlas expresamente en el acta. Se trata de las estadísticas sobre el número de los salones y circuitos con referencia al número de organizadores y de países que han sido presentados a los miembros, de la decisión de considerar la integración de las obras de arte (artwork) y de la infografía (gráficos por ordenador) en las fotos como no conformes con la normativa FIAP, excepto de las secciones (creativas y experimentales), la necesidad de pedir a todos los participantes de salones FIAP de marcar una casilla o de firmar un documento con el fin de aceptar el reglamento FIAP (DOC2014/317) y en particular la sección II. 2, de la inauguración de un sistema en línea para llenar las solicitudes de patrocinio ya en curso, pues la fase de prueba empezará en 2016 y del nombramiento de Francis Nicoll como responsable de la Oficina de archivos de salones FIAP una vez que se han enviado por los organizadores de salones, después del proceso de juzgamiento.

3) Revisión de las tareas completadas desde la última reunión

El Secretario General, Ioannis Lykouris, presenta el listado de las tareas realizadas desde la última reunión de noviembre 2015. Romain Nero y Nicolás Berlingieri son responsables de la colaboración con PSA hacia una fórmula común de la Lista Roja. N. Berlingieri se le encarga de proponer una renovación de la página web de la FIAP después de haber recogido las propuestas de otros miembros del CD y Ioannis Lykouris para crear y distribuir a través de Internet una forma electrónica del Libro de la FIAP con todos los documentos necesarios a los MO y a los ILFIAP. N. Berlingieri debe colaborar con Finn Nielsen y J.Martin para la finalización de las normas sobre la coherencia.

4) Informe del Tesorero

El Tesorero, Herbert Gmeiner, presenta el estado actual de las cuentas financieras en febrero 2016, siempre positivas así como la situación completa del pago de las subscripciones para los miembros y los ILFIAP, haciendo hincapié sobre el hecho que el pago es imprescindible para los MO con el fin que puedan votar durante el Congreso. También presenta algunos modelos del nuevo Carné Vitalicio de la FIAP. Se toma la decisión de adoptar el carné que lleve un holograma en ambos lados, para eliminar la falsificación y un nuevo sistema de numeración para los carnés, según el cual los miembros de los ILFIAP tendrán la forma xxxx : yyyyy, donde xxxx será el número actual de los ILFIAP en cuatro cifras y yyyyy el número de la persona física en cinco cifras y los miembros de los

MO tendrán la forma xxx... yyyyy donde xxx será el número actual de los MO en tres cifras y yyyyy el número de la persona física en cinco cifras. El sr. Csaba Balasi de Rumania se le nombra nuevo Director del Servicio Carné FIAP Vitalicio.

5) Relaciones con los Miembros

Italia : No habiendo nunca recibido ni las medallas ni los diplomas por parte de la India, país organizador de la última Bienal Naturaleza, Italia protesta y solicita la intervención del CD. Al Secretario General el CD le ha encargado de enviar una carta a la India solicitándole de resolver este problema en el menor tiempo posible, de lo contrario habrá una mención en el Congreso de Seúl.

España : La Confederación Española envió una carta al CD solicitando a) de tener un papel decisivo en la creación de un nuevo Centro de Exposiciones de la FIAP en su territorio y b) de limitar la posibilidad de un individuo de participar en varios Clubes . El CD reconfirma su posición de reconocer el papel importante de los Miembros Operacionales pero de reservarse para sí mismo el papel decisivo en la creación de nuevos CEF y no limitar la capacidad de los fotógrafos de inscribirse a varios clubes simultáneamente , y dejándoles la opción de decidir en el momento de la Copa del Mundo de los Clubes FIAP con que Club van a participar. Eslovenia : Una placa para el Centro de Exposiciones FIAP a Negova se enviará al Director del Centro llevando el nombre del Centro también con el idioma del País. Kurt Batschinski en colaboración con Joan Burgues son responsables de la creación de tal placa para cada Centro de Exposiciones FIAP.

Australia : Como consecuencia a una solicitud de Australia, el CD vuelve a confirmar su decisión de que las obras de integración de arte (artwork) y de infografía(gráficos por ordenador) en las fotos no cumplen con los reglamentos FIAP, a la excepción de las secciones creativas y experimentales.

Reino Unido : A raíz de una carta de la Gran Bretaña, el CD reconoce el hecho que las soluciones adoptadas en las distinciones no son capaces de satisfacer a todos, y no es fácil de encontrar siempre el mejor compromiso. Se prevé, sin embargo , su voluntad de escuchar los comentarios de los MO y de adaptar la reglamentación FIAP según su deseo, ya que las reglas están hechas para los miembros y no por la administración FIAP.

China : A raíz de una carta del ILFIAP 2094, (Shangtuf Image and Art Club) el CD vuelve a confirmar su decisión según la cual las solicitudes de distinciones deben pasar por los MO y no por los ILFIAP.

Grecia : A raíz de una propuesta de Grecia, el CD ha encargado al Servicio de Promoción y Asociación de colaborar con la Sociedad Fotográfica Helénica para investigar la posibilidad de acoger un patrocinio global anual y a rotación de los salones FIAP por una gran Compañía Fotográfica internacional comercial, a cambio de una reducción a nivel mundial concediendo a los titulares de distinciones FIAP.

6) Bienales Juventud

El Director del Servicio, Kurt Batschinski, presentó un proyecto de reglamento para una Bienal FIAP abierta y reservada únicamente a los jóvenes. Visto que el anuncio y formulario de la Bienal juventud de Omán se distribuyó directamente por el país organizador sin pasar por los cauces oficiales de la FIAP, el CD insiste en la obligación de los organizadores de las manifestaciones FIAP de no distribuir documentos oficiales por su cuenta pero respetar la vía oficial por los órganos oficiales de la FIAP.

7) Servicio Patrocinio

R. Nero presentó brevemente una plataforma administrativa creada por una sociedad Luxemburguesa , reuniendo datos por los MO y los ILFIAP, tales como la nueva aplicación en línea de patrocinios FIAP. Se toma la decisión de integrar en esta plataforma los números de identificación individuales asignados a los titulares de los carnés FIAP. Vistas las incoherencias de las imágenes presentadas por dos candidatos de Hong Kong para la FIAP « Best of the Best » discutidas durante la reunión precedente del CD que no se han resuelto , el CD después de haber contactado la Sociedad Fotográfica de Hong Kong decidió designar como mejor autor para el 2014 Daniel Lybaert de los Países Bajos y para el 2015 Alsaleh Mamdooh de Bahreim.

8) Servicio Copa del mundo de los Clubes

La 10^a Copa del Mundo de los Clubes FIAP tuvo gran éxito. 197 Clubes han participado de 45 países diferentes . Después de 10 veces sucesivas de organización perfecta, el Director del Servicio presentó su renuncia por razones personales como responsable de este Servicio. La próxima Copa será organizada por Smethwick, Club vencedor de la 10^{ma}. Copa. El Doctor Maurice Dorikens continuará patrocinando las copas Dorikens durante al menos cinco años más.

9) Servicio relaciones con la Unesco

El CD todavía esta esperando una respuesta por parte de la UNESCO para la firma del MoU.

10) Pagina web de la FIAP

N. Berlingieri ha sido encargado por el CD para la renovación del sitio web después de recoger las propuestas de los miembros del CD.

11) Servicio Promoción y Sociedad

D.Tay presentó a los miembros del CD los originales de los nuevos folletos en 4 idiomas. Propuso una colaboración de la FIAP con el Sr. Ren Shugao y el Ministerio chino de la Cultura para el proyecto Patrimonio Foto Competición así como la participación de la FIAP en el Dubái World. D.Tay sigue hablando con las compañías de seguros de responsabilidad civil del CD en colaboración con R. Nero.

12) Ceremonia de entrega de los premios de la 10ema.Copa del Mundo de los Clubes

El CD ha organizado en detalle el procedimiento de la ceremonia de la entrega de los premios de la 10ema. Copa del mundo de los Clubes que tuvo lugar durante el mismo periodo en Atenas.

13) Servicio Ético-Lista Roja

Bajo la iniciativa del Servicio de Ética, se tomó la decisión de cooperar con PSA para la elaboración de un documento que defina las sanciones contra los participantes en la infracción de las normas , sin embargo se es consciente de la dificultad de tener un texto al 100% en común.

14) Servicio Distinciones

Se toma la decisión de conceder a las insignias Azules el mismo valor que una recompensa para las distinciones FIAP. El CD no adjudicó distinciones honorificas ESFIAP y HonEFIAP reservándolas para el Congreso. Como es prácticamente imposible controlar los resultados de un salón antes de escribir archivos salones , los autores deben esperar para contar sus aceptaciones o premios para las distinciones FIAP hasta sus redacciones o al menos hasta la publicación de los catálogos.

15) Servicio Formación – Lista de los cursos FIAP

El Director del Servicio , N.Berlingieri, presentó un proyecto así como una proyección digital de los cursos a crear a todos los miembros del CD. Una vez preparados estos cursos deberán ser traducidos a otros idiomas.

16) FIAP Photomeeting Cuba

Joan Burguès es responsable de la fabricación de las camisetas como recuerdo del Photomeeting para todos los participantes, a raíz de una decisión tomada en Cuba.

17) Próxima reunión del CD

El CD decidió reunirse del 8 al 12 de diciembre del 2016 en Chipre.

Atenas, 10 abril 2016

Ioannis LYKOURIS

Redactor del Acta

